

**Ənvər
Məmmədخانlı-
BABƏK**

eKitabxana

**Ənvər
Məmmədخانلی-
BABƏK**

eKitabxana

Ənvər Məmmədخانlı

BABƏK

eKitabxana – Android & İOS mobil tətbiqi

Mərhum yazıçımız Ənvər Məmmədخانlının uzun illər boyu üzərində işlədiyi “Babək” romanı Azərbaycanın xalq qəhrəmanı Babək haqqında yazılmış bədii əsərlər içərisində öz orijinallığı və tarixi həqiqətə yaxınlığı ilə seçilir.

Roman yazıçının sağlığında işıq üzü görməmişdir.

ƏNVƏR MƏMMƏDXANLININ BABƏK DASTANI

Ənvər Məmmədخانlı ömrünün son iyirmi ilində Babək mövzusu üzərində işləyirdi. Seçdiyi mövzulara həmişə son dərəcə ciddi və tələbkar yanaşan yazıçı tarixi hadisələri, Babəkin şəxsiyyətini, dövrün siyasi, fəlsəfi, dini cərəyanlarını dərinlən öyrənir, Azərbaycan, türk, rus dillərində tədqiqatlarla, ərəb, fars və yunan qaynaqlarından tərcümələrlə yaxından tanış olur, IX əsr mühitinə dalır, Babək dünyasına məhrəm olurdu. Bu bələdlük, məhrəmlük sənətkarın yaradıcı təxəyyülünə qida verir, o, epoxanın əyani mənzərəsini, müxtəlif insan talelərini, o zamankı həyatın dəqiq ayrıntılarını, siyasi çarpışmaların, dini axtarışların inandırıcı sahələrini

təsəvvüründə canlandırmağı bacarırdı. Daxili aləmində gördüklərini, xırda təfərrüatlarınacan bildiklərini və fəhmlə duyduqlarını qələmə alırdı.

Babək dünyasının qiyabi sakini olduğu təqribən iyirmiillik bir müddətdə Ənvər Məmmədخانlı bu mövzuya müxtəlif janrlarda müraciət etmişdir. 70-ci illərin əvvəllərindən araşdırmağa, dərinlərinə dalmağa başladığı Babək mövzusunun ilk bəhrəsi – 1974-cü ilin oktyabr ayında bitirib Kinostudiyamıza təqdim etdiyi “Babək” ssenarisi oldu və həqiqi proza səviyyəsində yazılmış bu ssenari əsasında ikiseriyalı “Babək” filmi çəkildi. 1975-ci ildə bitirdiyi “Xürrəmilərin ağ şahini” adlı 3 hissəli tarixi dramı da Babək və onun başçılıq etdiyi hərəkata həsr olunub. Ənvər Məmmədخانlının ikicildliyinin 2-ci cildində nəşr edilmiş bu maraqlı pyes təəssüf ki, indiyəcən teatrlarımızın və televiziyanımızın diqqətindən yayınmışdır.

Lakin şübhəsiz, Ənvər Məmmədخانlının Babək mövzusunda yaradıcılıq axtarışlarının əsas yönü – onun roman üzərində illər boyu davam edən ağır, üzücü zəhməti ilə bağlıdır.

Nə yazıq ki, əcəl yazıçıya bu romanı tam şəkildə oxucusuna çatdırmaq imkanını vermədi. Ənvər müəllim yaradıcılıq prosesi haqqında heç kəslə, ən yaxın adamlarıyla belə danışmağı sevməzdi, roman üzərində işin nə yerdə olduğu, əsərin bitməsi möhləti haqqında

sorğu-suallarımızı da zarafata salıb cavabsız qoyardı. Yazıçının qəfil ölümü, yaradıcılıq irsi haqqında bir vəsiyyət edə bilməməsi romanın taleyini də məchul, müəmmalı bir problemə çevirdi.

Ənvər Məmmədخانının əksər əlyazmaları ərəb əlifbasıyladır. Uzun illər ərzində yazdığı gündəliklər, mütaliəsilə əlaqədar qeydlər, düşüncələr, bitirib çap etdirdiyi və yaxud etdirmədiyini əsərlər, tərcümələr, bir vaxtlar Mirzə Fətəli Axundzadə haqqında işlədiyini roman ki, ancaq bir neçə fəslə mətbuatda dərc olunmuşdur – bütünlü bu çox zəngin, amma səliqə-sahmana salınmamış arxivdən Babək haqqında romanı tapıb çıxarmaq asan iş deyildi. Yazıçının bacısı Həbibə xanım Məmmədخانının fədakarlığı, inadı və səbri ilə bu böyük, vacib iş görüldü – ədəbiyyatımız üçün son dərəcə qiymətli olan tarixi roman – “Babək” romanının birinci hissəsi tapıldı.

Bu roman da ərəb əlifbasıyla, xırda xətlə, karandaşla yazılıb. Ömürlərinin sonuna qədər ərəb əlifbasıyla yazan o nəsil yazıçılarımızın xətlərinə yaxşı bələd olan və onların mətnlərini makinada yazma bilən yeganə adam – qocaman makinaçımız Sona xanımdır və Sona xanımın “Babək”in üzə çıxması üçün qatlaşdığı ağır zəhmətə görə ona minnətdar olmalıyıq. Makinada çap olunmuş mətnə bəzi oxunmamış sözləri, cümlələri (təəssüf ki, bəziləri hələ də oxunulmamış qaldı), yer və adam adlarını

dəqiqləşdirməkdə tədqiqatçı Cəfər Müciri öz yardımını əsirgəmədi.

Yuxarıda deyildiyi kimi, tapılıb çapa hazırlanmış əlyazması romanın birinci hissəsidir və buradakı hadisələr Babəkin yalnız gənclik illərini əhatə edir. Əlyazmasının sonunda birinci hissənin bitirilmə tarixi kimi 1984-cü il göstərilib. 1983-cü ildə “Bakı” qəzetinin 10, 11, 13, 14 və 16 may tarixli nömrələrində dərc olunmuş fəsil də bu birinci hissəyə aiddir.

Romanın ikinci hissəsi, ya heç olmasa ayrı-ayrı fəsilləri vardırırmı? Bu suala hələ ki, tam dəqiq cavab vermək mümkün deyil, bunun üçün yazıçının arxivində uzun illər araşdırmalar aparmaq lazımdır. Amma bununla bərabər oxuyacağınız “Babək” heç cür yarımçıq, ya natamam əsər sayıla bilməz. Əvvəla, ona görə ki, elə birinci hissədə qələmə alınmış xarakterlərin dolğunluğu, hadisələrin gərginliyi, fikirlərin dərinliyi, siyasi toqquşmaların və dini, fəlsəfi axtarışların drammatizmi o qədər canlı boyalarla təsvir olunmuş, elə səciyyəvi cizgilərlə rəsm edilmişdir ki, əlimizdəki mətni tam hüquqla bitkin sənət əsəri hesab edə bilərik. Bu bitkinlik başqa bir cəhətlə də bağlıdır. İş ondadır ki, Babəkə həsr olunmuş ədəbi ssenarisini də Ə.Məmmədخانlı bir nəsr əsəri səpkisində və əsl proza səviyyəsində yazmışdır. Yəni ssenari janrına xas olan spesifik ifadələr bu ədəbi əsərin bir roman kimi qavranılmasına əngəl törətmir. Həmin ssenarini əlimizdə

ancaq birinci hissəsi olan “Babək” romanının ikinci hissəsi kimi təqdim etməyimizin bir səbəbi budur, başqa səbəbi – ssenaridəki hadisələrin romandakı süjetin davamı olması, eyni obrazların hər iki əsərdən keçməsidir.

Yəni birinci hissədə – romanın fəsillərində – Babəkin yaşadığın dövrün ümumi ruhuyla, tarixi hadisələrin gedişilə və bütün bunların fonunda Babəkin gəncliyilə tanış olurduqsa, Babək taleyinin ilk kəskin dönüşlərini izləyirdiksə, Babək xarakterinin formalaşmasında, Babək dünyagörüşünün, əqidəsinin durulmasında hansı həyat təcrübəsinin, hansı müşahidələrinin, ağrı-acıların, əzab-əziyyətlərin həlledici rol oynadığından agah olurduqsa – ssenaridə artıq yetişib püxtələşmiş Babəkin, mübariz Babəkin, böyük bir hərəkətin əyilməz sərvəri Babəkin obrazını görürük. Beləliklə, ssenari romanı tamamlayır, süjet təbii bir ardıcılıqla romandan ssenariyə – birinci hissədən ikinci hissəyə keçir. Şübhəsiz, oxucu bu iki hissə arasındakı müəyyən boşluğu da görəcək – yəni hadisələrin düzümündə bir olduğunu duyacaq. Obrazların inkişafı, tale yollarının müəyyən parçaları – bu iki bitkin hissənin arasında, yazılmamış, ya yazılıb tamamlanmamış, ya da hələ tapılmamış bir yoxluqda qalır.

Amma iki hissə arasındakı bu yoxluq, bu boşluq iki hissə arasında uyğunsuzluq deyil. Yazıçının içəri

dünyasında gördüyü Babək obrazı, onun ətrafı – dostlar və düşmənlər – əsərin personajları elə dəqiq, dürüst düşünülüb-duyulub ki, birinci hissədə – roman səhifələrində canlanan fərdlər öz mahiyyətini, səciyyələrini, sifətlərini və xislətlərini, ikinci hissədə – ssenaridə də hişz edirlər. Romanda karvan qatarçısı gənc Babək haqsızlığa, ədalətsizliyə, zülmə qarşı nə qədər barışmaz, çılğın, üsyankardırsa, ssenaridə əzəmətli bir hərəkata başçılıq edən, möhtəşəm qoşun sərvəri Babək də eyni azadlıq yanğısıyla yanıb kül olur. Birinci hissədə xəlifə saraylarının məkrləri, cinayətləri ikinci hissədəki yeni fitnələrə, qəddarlıqlara calanır. Roman səhifələrində həzrəti İsa ikonası qarşısında heyranlıqdan bayılan kiçik “qurd balası” Barsisin ssenari epizodlarında xristianlığı qəbul etməsi və dönüklüyünün acı aqibəti bədii məntiqlə zəncirlənmişdir.

Ayrı-ayrı janrlarda, müstəqil əsərlər kimi yazılmış bu iki hissəni süjet ardıcılığı, obrazların, hadisələrin məntiqi davamiyyət baxımından birləşdirməyimizin və vahid bir Babək dastanı kimi oxuculara təqdim etməyimizin əsas səbəbi budur. İkinci səbəb hər iki əsərin eyni püxtə yazıçı qələminin məhsulu olmasıdır, üçüncü səbəb də var: əsərin hər iki hissəsini ümumi bir vəhdətdə birləşdirən böyük bir ideal, müqəddəs bir amal – Azadlıq ideyası və ya Ənvər Məmmədxanlının özünün çox sevdiyi ifadəni işlətsək – “Azadlıq yanğısı”. Bu və ya digər dərəcədə

hamını sıxan mənəvi əsarət dövründə Ənvər Məmmədخانlı bu əsəri azadlıq eşqinə və azadlıq eşqilə yaratmışdı.

Yazıçının Babək diliylə dediyi bu sözlər azı 20 il bundan qabaq yazılıb:

– Ey yazıqlar, siz heç vaxt dərk etməyəcəksiniz ki, azadlıq yanğısı nə deməkdir. O dəhşətli yanğı ki, ürəyi yandırır külə döndərir.

Yazıçının başqa bir ağırlı fikri də bu əsərdə öz əksini tapmışdır. Ənvər Məmmədخانlı yaşamağa məhkum olduğu cəmiyyətin, quruluşun ehkamlarını ömür boyu qəbul etməmişdi, onlarla barışmamışdı, kənara çəkilərək tərki-dünya, xanənişin bir həyat sürmüşdü – öz içəri aləminə qapılmışdı, susmağı danışmaqdan üstün saymışdı. Amma bu sükut lallıq deyildi və yazıçı daima – gecə-gündüz dərini-sərini qarşısındakı ağ vərəqlərə söyləyirdi. İlbəil, aybaay, günbəgün xalqa təlqin olunan şirin vədlərə, yer üzündə gələcək cənnət xülyalarına Ənvər müəllim bir an da olsa inanmamışdı. Və bu inanmazlığını, etirazını son əsərində də ifadə etmişdi. Adil Nuşirəvan əyyamı haqqında nağıllara Babək müsahibi: “Ya həzrət, – deyir, – sən də can atdığı böyük gələcək və yaxud bərabərlik dünyası məgər bir nağıl deyilmi uşaqlar üçün? Və əgər ədalətli keçmiş birinci yalandırsa, ədalətli gələcək də ikinci yalandır”.

Bu sözlər də bu gün və ya dünən, azı 20 il bundan qabaq yazılıb – ədalətli gələcək və bərabərlik dünyası haqqında nağılların rəsmi ideologiya olduğu dövrlərdə.

Şübhəsiz, tarixi məlumatların bolluğu Şərq keçmişinin çoxçeşidli siyasi hadisələrinə, şəxsiyyətlərinə isnadlar, isimlər və coğrafi adlar, müxtəlif fəlsəfi, dini etiqadların şərhə – mətni bir qədər ağırlaşdıran bütün bu cəhətlər oxucudan müəyyən hazırlıq tələb edir. Qarşınızdakı mətnin oxunuşu asan, yüngül, ötəri mütaliə olmayacaq. Dilimizin ecazını ən dərinləndən duyan və duyduca bilən ədiblərimizdən birinin – Ənvər Məmmədخانının bu əsərlərindəki dili də müəyyən mənada mürəkkəb, qəliz bir təhkiyə üslubuyla bağlıdır. Ağır ləngləri, qollubudaqlı, uzun, mürəkkəb cümlələr, çoxşaxəli bir cümlənin içində təkrarən “və” bağlayıcısının və “bu” işarə əvəzliyinin işlənməsi, ayrı-ayrı şəxslərə müraciətləri “ey Babək” yaxud “ya Vəcna” şəklində olması və ya da eyni bir adama “Ey bacım və ya Cunay”, “ya əmir və ya qardaşım” – deyə xitab olunması və bu kimi başqa ifadə vasitələrindən Orta əsr Şərq nəsrinin üslub xüsusiyyətləri stilizə edilmişdir, mətnin ümumi ruhu, poetikası qədim salnamələrin, təzkiyələrin, risalələrin təhkiyə formalarını xatırladır. Romanda fəsillərin adları da Füzuli “Leyli və Məcnun”-undakı fəsil başlıqlarını – beytləri yada salır. Ümumən bütün mətn çox naxışlı, sıx ilməli Şərq xalisini

andırır və bu mətnin hüsnünü, özəlliği və gözəlliyini tam dərk etmək üçün oxucudan müəyyən səy tələb olunur.

Fəqət bu dərin, qavramanın nəticəsində alınan zövq o qədər lətif, incədir ki, düşüncələrimizdə, duyğularımızda salınacaq və uzun zaman qalacaq iz o qədər dərinidir ki, bu səyin, zəhmətin bahası ödəniləcək, mənəvi qazanc vaxt itkisindən qat-qat üstün olacaqdır.

Əlbəttə, əcəl möhlət versə idi, Ənvər Məmmədخانlı Babək dastanını özü və ayrı şəkildə tamamlayardı. Amma təqdim etdiyimiz şəkildə də bu əsərin ədəbiyyatımızın öz yerini tutacağına, gələcək araşdırıcıların, ədəbiyyatşünasların və tənqidçilərin diqqətini çəkəcəyinə şübhə yoxdur.

.... Dəhşətli edamından qabaq Babək xəlifə Mötəsimə meydan oxuyur.

– Ey kor yapalaq, bütün müstəbidlər kimi sən də səhv edirsən, çünki mənim dastanım elə bir dastandır ki, nə Babəklə başlanmışdır, nə də Babəklə qurtaracaq.

Babəklə başlanmayıb Babəklə qurtarmayacaq əbədi Azadlıq dastanının bir səhifəsini də Ənvər Məmmədخانlı qələmə alıb.

Yazıçının ən böyük əsəri – son əsəri qarşınızdadır.

ANAR

Dekabr, 1992

PROLOQ

Bu başlanğıc axtarışından
salamat qalmıř qəlpələrdir.

Yaxud başlanğıcda görünmüş

Bir mənzərədir.

haşiyə budur ki,

“tarixin səadət səhifələri

boş səhifələrdir”

... O vaxta kimi istər ayrı-ayrı milli dinlərin və istərsə böyük dünya dinlərinin başlanğıcları tarix səhifəsinin çox dərinində cərəyan etməmiş və hələ də qaranlıq içindən çıxmayıbsa, üçüncü və sonuncu dünya dini olan İslam artıq tarixin ön səhnəsində və tarixin gur işığı altında doğulmuş, beləliklə eramızın yüz illiyinin ikinci yarısında yer üzərində islam tufanı başlanmışdı.

Rəvayətə görə o gecə ki, islamın banisi sərvəri-kainat anadan olmuşdur, o gecə yığın-yığın ərəb tayfalarının yüz illərdən bəri sitayiş etdikləri 360-dan artıq çoxçeşidli və çoxşəkili bütleri, sənəmləri və yaxud əldəqayırma tanrıları Məkkə şəhərindəki Kəbə adlanan (çox qədim məbəddir) tirlərindən qopub üzə üstə yerə sərilmiş, Məşriqdəki qüdrətli sasanilər İranında adil şah adlanan Nuşirəvanın möhtəşəm ağ sarayı sarsılıb lərzəyə gəlmişdi, onun uca tağlarından bir neçəsi uçulub tökülmüşdü və atəşpərəstlərin min illərdən bəri fars iqlimində yanan ulu atəşləri titrək bir şam kimi sönmüşdü. Halbuki o vaxta qədər o əbədi məşəlin bir dəfə də olsun sönməyini heç kəs görməmişdi.

Sonra yenə o gecə məğribin hökmdarları və Bizans hökmdarı vahimə dolu rüyalarından qan-tər içində oyanmışdı.

Nəhayət, o gecə yamanlıq bayraqdarı İblis bütün qoşunlarını başına yığıb fəryad eləmişdi ki, bilin və agah olun ki, bu gecə bizim ən böyük və ən amansız

düşmənimiz anadan olmuşdur. İndi zaman ilə məkan əllərini sinələri üstə tutub iki qulam kimi o şəxsin hüzurunda dayanıblar...

Miladi tarixi ilə 570-ci ildə, atasının ölümündən sonra Məkkədə dünyaya gələn və “Dürr-yetim” adlanan İslam peyğəmbəri qırx yaşında “dini inqilaba” başlayaraq yeni dinin ehkamlarını təbliğ edir ki, ürəyi iman və etiqadının ehtirasıyla yanan vücudu zaman-zaman epilepsiya həmlələrilə sarsılan bir xəyalpərvər kimi idi və yeni əxlaq carçısı olaraq bütperəst Məkkə aristokratiyası tərəfindən məruz qaldığı bütün təqiblərə, hədə-qorxulara, acı istehzalara, zəhərli həcvlərə və həyatına sui-qəsd təşəbbüslərinə cavab olaraq elan eləmişdi ki, əgər günəşi sağ ovcuma və qəməri sol ovcuma qoysalar belə, mən yenə öz haqq yolundan dönməyəcəyəm.

Lakin günəş, ay, ulduz kimi kosmik hədiyyələr müqabilində belə haqq yolundan dönməyəcəyini, iman gətirdiyi dinindən çevirməyəcəyini elan edən tanrı elçisi əgər Məkkə şəhərində adsız-sansız bir kimsəsiz idisə, sonra ölümcül təhlükələrdən qurtulmaq üçün doğma şəhərindən didərgin düşüb, gizli olaraq Mədinə şəhərinə hicrət eləyəndə və orada hər gün yeni dinə iman gətirənlərin sayı artıb-çoxalanda, şöhrətli və döşü təpərli ərəb cəngavərləri bir-birinin dalınca əldəqayıma tanrılardan üz çevirib qılınclarını sərvəri-kainatın ixtiyarına verəndə Məkkənin dünənki qurğun peyğəmbəri

Mədinədə hərbi səfərlər təşkilatçısı bir hökmdara çevrildi. “Din və hakimiyyət əkizdir” dedi və beləliklə, ilk islam qoşunları dünya tarixinin aynası qarşısında dayandı...

O Mədinə ki, qurğun bir peyğəmbərin sığnağı idi, sonralar kafirlərə qalib gəlmiş hökmdar peyğəmbərin qurduğu böyük İslam dövlətinin ilk paytaxtı oldu və sərvəri-kainat həyatını orada başa vuraraq, miladi tarixilə 632-ci ildə vəfat edərkən orada dəfn edildi, sonra qəbri yanında dəfn olunmaq şərəfi yalnız birinci xəlifə Əbu Bəkr ilə ikinci xəlifə Ömərə nəsib oldu. Amma müqəddəs məzar yanındakı üçüncü bir yer isə boş saxlandı: islam qənaətinə görə, xaçpərəstliyin banisi və cəfakeşi, çarmıxa çəkilmiş tanrı oğlu İsa ikinci dəfə bu dünyaya gələcəkdi və ikinci dəfə bu dünyadan islam peyğəmbərinin qəbri yanında dəfn ediləcəkdi.

Peyğəmbərin vəfatından sonra Əmir əl-Möminin, yaxud möminlərin əmiri ləqəbli xəlifələr dövrü və islam ordularının böyük işğalçı hərbi səfərlər dövrü başlandı ki, müəyyən fasilələrlə bir-birinin təqib edən iki qüdrətli istila dalğasının zərbəsilə İslam qılıncı bir tərəfdə Zərdüşt dinli İranın qocaman sasanilər imperatorluğunu tar-mar edib yerə sərdi, digər tərəfdən xristianlıq dinli Bizans imperatorluğundan bir çox Asiya və Afrika vilayətlərini qopardıb öz hakimiyyəti altına aldı. Lakin bu dəfə kükrəmiş emosiya siyasəti dayanmadı və daha da şiddətlənərək

Doğarıda¹ Asiyanın sinəsi İrandan aşıb keçərək Çin sərhədlərinə dirəndi. Batarıda² quzey Afrikanı ağzına aldı. Ordan Avropaya sıçradı, İspaniyada qotların krallığını darmadağın etdi və nəhayət, Fransa torpaqlarında ən uca zirvə nöqtəsində tükəndi, dayandırıldı və geri atıldı...

Beləliklə, o torpaqlarda ki, bir zamanlar Midiya çarları, İran şahları, makedoniyalı İsgəndərlər və Roma qeysərləri silah gücüylə yığın-yığın pərakəndə xalqları və ölkələri vahid siyasi bir orqanizmdə birləşdirmişdilər və böyük cahan dövlətləri qurmuşdular, sonra içəridən çürümüş, zavala uğramış, çökmüş və məhv olmuşdular, bu dəfə də eyni coğrafi rayonlarda xilafət adlanan İslam imperatorluğu tarixin üfüqlərində baş qaldırdı...

... Lakin dünya xalqlarının tarixi müqəddəratında paradoksal hadisələr az deyil və o qüdrətli, möhtəşəm keçmişli İran ki, yalın ayaqlı, əbaları yamaqlı ərəb qoşunları tərəfindən darmadağın edilmişdi və qılınc gücünə, islamı qəbul etməyə məcbur olmuşdu, sonra üçüncü dünya dini islamın istinadgahına döndü. İranlı din sahibi ərəbdən daha mömin müsəlman oldu və qalib gələnlər məğlubiyyətə uğrayanların şagirdinə çevrildi.

Buna görə idi ki, əgər vaxtilə Əməvi xəlifələrindən biri hüzuruna çağırdığı bir iranlıya müsəlman olmağı təklif edib rədd cavabı alanda qəzəblənərək həməən iranlının baldırından kəsdirdiyi əti kabab elətdirmişdisə və ötkəm

iranlıya öz ətindən bişirilmiş kabab yedirmişdisə, digər bir Əməvi xəlifəsi iranlılar qarşısında duyduğu heyrət hissini ümumiləşdirmişdi və demişdi: “Mən bu iranlılara heyrət edirəm. Bunlar min il hakimiyyət başında oldular, amma bir saat da olsun bizə ehtiyacları olmadı. Biz isə cəmisi yüz ildir hökmranlıq edirik, amma bir saat da olsun bunlarsız keçinə bilməmişik”.

Bu Əməvi xəlifələrinin yüzillik hakimiyyətinə son qoyularkən, İran həlledici rol oynadı. Xorasanlı Əbu Müslümün qaradonlu, qaraçalmalı və qarabayraqlı qara bir sel kimi Doğarıdan Batariya axaraq “dinsiz” Əməvi xəlifələrini Suriyada taxtdan saldılar və peyğəmbərin əmisi Abbasın nəslindən olan “dindar” Abbas xəlifələrini İraqda taxta çıxartdılar.

Beləliklə, Abbasilər xilafəti ərəb xəlifələrilə iranlı vəzirlərin dövlətinə çevrildi, xilafətin paytaxtı İrandan uzaq olan Suriyadan, yaxında, İranla qonşu olan İraqa köçürüldü və Dəclə çayı sahilindəki Bağdad adlı kiçik bir İran kəndinin yerində ucalan yeni bir şəhərin – Bağdadın şöhrəti bütün iqlimlərə yayıldı və əgər min il əvvəl Babil Şərq dünyasının paytaxtı hesab olunurdusa, indi də Bağdad Şərq dünyasını təmsil edən əfsanəvi bir şəhər kimi, öz fanatik cah-calalı ilə bütün dünyanı heyrətə saldı...

1 Şərqdə

2 Qərbdə

1 Şərqdə

2 Qərbdə

BİRİNCİ HİSSƏ

Bu xəlifə məmnun cahən şəhəri

Bağdad ilə əlbəyaxa olduğudur

və öz “yaşıl inqilabı”nı

öz əlilə boğduğudur.

1.

Hicri ilə ikinci yüzilliyin sonları, miladi ilə IX yüzilliyin əvvəlləri idi və bura Murğab çayı sahili, qədim Mərv şəhərinin civarı idi. Bu imarət xorasanlı Əbu Müslümün keçmiş qəsri idi ki, Abbasilərin VII xəlifəsi Məmun burada öz iqamətgahında təkbaşına qara atlas döşəkcəli məsnəd üstündə bardaş qurub oturmuşdu, əllərini bir-birinə daraqlayıb qarnının üstünə qoymuşdu və yol çəkən sürməli gözləri yuxarı çevrilmiş açıq ovuclarında sanki gələcək taleyinin sirli cizgilərini oxuyurdu...

Nəhayət, bu gecə Mərvdən, taleyinin şəhərindən ayrılır, xilafətin hüdudunu tərk edirdi. Ürəyindəki ən böyük muradı ürəyində qalırdı. Onu taxta çıxartmış Xorasanla birdəfəlik vidalaşdı. Və ikinci dəfə ona meydan oxuyan cahan şəhəri Bağdadın üstünə gedirdi.

Əgər vaxtilə peyğəmbərin silahdaşları olan dörd mömin xəlifə dövründə xilafətin paytaxtı Mədinə idisə, sonra Əməvi xəlifələri Dəməşqi paytaxta çevirmişdilər və daha sonra Bağdad Abbasi xəlifələri üçün paytaxt olmuşdusa, Məmun burada Mərv şəhərində yeddinci Abbasi xəlifəsi kimi peyğəmbərdən miras qalmış müqəddəs əbaya, qılınca və əsaya sahib olmuşdu və burada öz yaşıl inqilabına başlayaraq xilafətin Məşriq hüdudundakı bu şəhəri, hökmdarı olduğu islam dünyasının dördüncü paytaxtına çevrilməyi qət etmişdi.

Rəvayətə görə, orta Asiyanın bu qədim şəhərini Məmundan min il əvvəl Makedoniyalı İsgəndər bina eləmişdi. Və buradan hərəkət edərək Səmərqənd üstünə getmişdi və daha qədim adı Marakanda olan o şəhəri fəth edərkən, dünya tarixinin ən böyük sərkərdəsi nida eləmişdi ki: “Səmərqəndin gözəlliyi haqqında nə eşitdinsə, hamısı doğru imiş. İstisnası yalnız budur ki, bu şəhər mənim təsəvvür etdiyimdən daha gözəl imiş!”

İsgəndərdən min il sonra isə islam qoşunlarının zərbələri altında sasanilər İrani darmadağın etdi və sasanilərin sonuncu şahı Yəzd-Qord Şəhriyar qaçıb bura, Mərvə gəldi və burada Murğab çayı qırağındakı bir su dəyirmanında namərd dəyirmançı tərəfindən qarət edildi və öldürüldü.

Çox sonra (Miladi ilə ikinci əsrin ortalarında) Əbu Müslüm Xorasani də “Zilli”³ adlı öz nəhəng və qara bayrağını burada qaldırmış və Əməvi xəlifələrini devirərək Məmunun ulu babaları Abbasi xəlifələrini taxta çıxartmışdı.

Doqquz il əvvəl xəlifə Harun ər-Rəşid böyük qoşun və böyük oğlu Məmunla, bura – Xorasana gəlmiş, xəstələnib Tus şəhəri qara məxmərli çadırı altında ölüm yatağına düşmüş, Məmun isə Mərvə civarında gəlmiş və burdan üsyan qaldırmış Səmərqənd valisi üstünə qoşun göndərmiş, lakin Səmərqənd qiyamı hələ yatırılmamış

Harun Ər-Rəşid vəfat eləmiş və Məmun atasını Tus şəhərində dəfn eləmişdi.

Və nəhayət, atalarının ölümündən sonra iki qardaş arasında – Məmun ilə Əmin arasında taxt-tac uğrunda başlanan və dörd il davam edən savaşlardan sonra Abbasilərin altıncı xəlifəsi Əminin kəsilmiş başı Bağdaddan bura, Mərvə Məmunun hüzuruna göndərilmişdi...

Hekayə

... Vaxtilə müqəddəs Kəbədə imzalanmış və orada qədim, məbədin qapısından asılmış əhdnaməyə görə Harun Ər-Rəşid qızı cariyə⁴ Mərcəldən olan böyük oğlu Məmunu ikinci vəliəhd, baş hərəmi və əmisi qızı Zübeydə xatından olan kiçik oğlu Əmini birinci vəliəhd təyin etməyə məcbur olmuşdu. Ona görə məcbur olmuşdu ki, Bağdad sarayında bir-birilə rəqabət edən ərəb əyanlarından ibarət saray ağalarıyla iranlı əyanlardan ibarət Saray ağalarının gələcək xəlifə uğrunda apardıqları mübarizədə ərəb firqəsi, iranlı firqəsini üstələmiş və həddindən artıq şişman gövdəli Zübeydə xatın xilafətin birinci xanımı kimi tərəzinin gözünü öz tərəfinə əyərək, oğlu Əmini birinci vəliəhd, iranlı qızı Mərcəlin oğlu Məmunu isə ikinci vəliəhd təyin elətdirmişdi...

Sonra Harun ər-Rəşid burda, Xorasanda Qədim Tus şəhəri civarındakı qara məxmərli çadırı altında can verərək huşunun özünə gəldiyi saatların birində başına toplaşmış saray ağalarını sayaraq ağalarına üz tutub demişdi:

– Eşidin və bilin ki, özümlə bərabər bura, Xorasana nə gətirmişəmsə, hamısı böyük oğlum Məmunundur və o qoşun ki, mənəmlə bura gəlmişdir, məndən sonra Məmunun ixtiyarında qalacaq ki, böyük oğlum burdan Ceyhun nəhrinin o tayında tez-tez baş verən iğtişaş və qiyamları ram eləsin. Və sonra bura gətirdiyim xəzinə də burada saxlanacaq ki, Məmun qoşuna maaş verə bilsin və bir miqdar da özünün cib xərcliyi olsun. Dübarə, eşidin və bilin ki, birinci vəliəhdim və kiçik oğlum Əminin payını mən orda, Bağdadda qoyub gəlmişəm və ona elə böyük bir pay ayırmışam ki, bura gətirdiyim xəzinənin səkkiz məbləğindən daha artıqdır. Ona görə sərvəri-kainat peyğəmbərimiz mənə o biri dünyaya, öz hüzuruna çağırandan sonra siz həmişə Əminin yadına salın ki, o müqəddəs Kəbədə and içib söz verib ki, xəlifə olandan sonra heç vaxt böyük qardaşı Məmunun payına əl uzatmayacaq və Bağdadda oturub xilafətin məşriqində hökm eləyəcəkdir.

Lakin bu dünyada çox hökmdarların çox vəsiyyətləri, özləriylə bərabər dəfn edilmişdi, Harun ər-Rəşidin vəsiyyəti isə hələ cənazəsi dəfn edilməmiş unuduldu...

Bağdadda taxta çıxmış xəlifə Əmin dərhal qoşunu Xorasandan geri çağırdı. Dövlət xəzinəsindən Xorasandan gətirilən sərvəti geriye – Bağdada qaytardı və beşikdəki körpə oğlunu özünə vəliəhd təyin elədi.

Qoşunsuz və pulsuz-parasız qalmış, üstəlik vəliəhdliyi ləğv edilmiş Məmun taleyinə meydan oxudu və Cümə namazı münasibətilə Mərvın cümə məscidində oxuduğu xütbədə qardaşı xəlifə Əminin adını çəkmədi.

Məscidi doldurmuş izdihamdan boğuş bir uğultu qopdu.

Ənənəyə görə Cümə namazı münasibətilə oxunan xütbədə xəlifənin adını çəkməyən bir vali bununla Bağdada tabe olmadığını bildirər və özünü idarə elədiyi vilayətin müstəqil hökmdarı elan edərdi.

Bu xəbər Bağdada yetişən kimi xilafət qoşunları qara bayraqlar altında Xorasana doğru hərbi yürüşə başladılar. Və xəlifə Əmin qiyam qaldırmış böyük qardaşının qolları bağlı hüzuruna gətirilməsi üçün qoşuna gümüş bir zəncir verib yola saldı.

Məmun isə dayıları hesab olunan xorasanlıları ayağa qaldırdı və üstünə gələn Bağdad qoşunlarını qarşılamaq üçün “Rey”⁵ hərbi düşərgə rəisi taygöz Tahir İbn Hüseyinin topladığı könülləri müharibə meydanına göndərdi.

Abbasi xəlifələrin rəsmi dövlət rəngi qara rəng idi. Abbasilərin ikinci vəliəhdi kimi bu vaxta qədər qara geyimli olan Məmun qara çalmasını başından açıb atdı, qara cübbəsini əynindən çıxarıb atdı və dedi ki: “Bu qara donlar ki var, cəhənnəm əhlinin libasıdır”.

Yaşıl rəng seyidlər üçün müqəddəs rəng idi və Məmun başına yaşıl çalma sarıdı, əyninə yaşıl cübbə geyindi. O, elan elədi ki, “Bu yaşıl donlar ki, var, cənnət əhlinin libasıdır”.

Və yaşıl bayraqlı Xorasan qoşunlarının komandanı Tahir İbn Hüseyin qələbə çaldığı hər döyüşdən sonra qədim Mərv şəhərinə, Məmunun hüzuruna kəsilmiş bir baş göndərdi.

Bir-birinin ardınca Məmunun ayaqları altına diyirlənən bütün bu başlar xəlifə Əminin bir-birinin dalınca məğlubiyyətə uğrayan ən məşhur komandanların başları idi...

... Nəhayət, Tahir İbn Hüseyin getdi öz qoşunları ilə Bağdad qapılarına qondu və sonra şəhər küçələrindəki qanlı döyüşlər qurtaranda, oradan – Bağdaddan bura, Mərvə Məmunun hüzuruna axırncı qanlı bir sovqat daha göndərdi ki, bu Məmunun kiçik qardaşı və Abbasilərin altıncı xəlifəsi Əminin kəsilmiş başı idi.

Beləliklə, dörd il davam edən qanlı savaştan sonra Xorasan seyidlərinin qılınıcı Məmunu Abbasilərin

yeddinci xəlifəsi kimi taxta çıxartdı və doqquz il vəliəhd Məmunun iqamətgahı olan Mərv indi xəlifə Məmunun paytaxtına çevrildi. Bağdad isə xilafətin məşriq ucqarındakı bir Əcəm şəhərindən gələn xəlifə fərmanlarına boyun əyməli oldu...

“Tarixi eskizlər” dəftərindən:

(Alman şairi Şiller tarixi məqalələrinin birində qeyd edir ki, “Xəlifə Ömər elmdən qarət etdiyini, Xəlifə Məmun elmə qaytardı”. Şiller bu qeydində məşhur İsgəndəriyyə kitabxanasının xəlifə Ömər əmrilə yandırıldığını və xəlifə Məmunun əmrilə yunan filosoflarının ərəb dilinə tərcümə edilməsini nəzərdə tutur).

Şübhəsiz, Xəlifə Məmun ziyalı bir hökmdar idi və xilafətin ən məşhur alimlərini sarayına dəvət eləmişdi və Məmun ehtiraslı şətrəncçi, yaxud şahmat həvəskarı idi. Orta Asiya məşhur şahmatçı Rəb-rəbi sarayına gətirdərək tez-tez hüzurunda şahmat yarışları keçirərdi. Və özünün bu oyundakı uğursuzluğunu hökmdarlığının əzəmətilə qarşılaşdıraraq tarixə belə bir cümlə bəxş eləmişdi ki, çox təəccüblü işdir ki, mən Məşriq səmtində hinddən başlamış Məğrib səmtində Əndəlüsə kimi, az qala dünyanın yarısına hökm edirəm. Amma eni ilə uzununu bir iki qarışdan ibarət olan bu taxta üstündəki otuz iki daşın öhdəsindən gələ bilmirəm”.

Və daha artıq fəlsəfə həvəskarı olan Məmun yenə burda, Mərvdə əqli ümman Rum alimi Aristoteli röyasında görmüşdü və rüyada ondan sual eləmişdi ki, “Xeyir və yaxşılıq nədən ibarətdir?”. Aristotel cavab vermişdi ki, dini əqidə nə deyirsə ondan ibarətdir”. Məmun təkrar sual eləmişdi ki, “Daha nədən ibarətdir?”. Aristotel cavab vermişdi ki, kütlə və izdiham üçün nədirsə ondan ibarətdir”. Məmun üçüncü dəfə sual eləmişdi ki, “Və daha nədən ibarətdir?”. Rum alimi cavab vermişdi ki, “Və daha heç bir şeydən ibarət deyil” və bu rüyadan sonra Məmunun əmrilə Aristotelin, Əflatunun və digər qədim yunan filosoflarının əsərləri ərəb dilinə tərcümə olunmağa başlanmışdı.

Və həmin bu illər ərzində xilafəti iki qardaş – Məşriqdə Məmunun xorasanlı vəziri Fəzl ibn Səhl, Məğribdə isə vəzirin kiçik qardaşı Həsən ibn Səhl idarə edərək, xəlifəni fəlsəfi məşğuliyyətlərindən ayırmamışdılar.

Nəhayət, Xorasanlı şiə vəzirinin məsləhəti və təkidilə Məmun “yaşıl inqilabı”nda son və qəti addımı atmış, şiələrin səkkizinci imamı Əli İbn Musanı uzaq Mədinədən çağırıb Mərvə gətirmiş və özünə vəliəhd təyin edərək “İmam Rza” fəxri ləqəbilə şərəfləndirmişdi.

Vəliəhd təyin edilmiş İmam Rza isə dərhal xilafətin bütün əyalətlərinə və şəhərlərinə məktublar göndərərək bütün şiə təbəqələrinə elan eləmişdi ki, Məmundan sonra xəlifəlik taxt-tacı bizimdir, birinci mənimdir, məndən

sonra oğlumundur və oğlumdan sonra onun oğlunundu. Ta qiyamətə kimi...

... Lakin imam çox tələsmişdi və elə bu zaman Məmunun “yaşıl inqilabı”nın zirvə dalğası uzaq Bağdadda kükrəyib şahə qalxan “Qara dalğaya” çarparaq geri atıldı.

Hican şəhəri abbasilərin qara bayrağı altında ayağa qalxdı. Mərvın itaətindən çıxdı və “yaşıl inqilabı” rədd elədi, amma Məmunun bundan xəbəri olmadı.

Sonra Bağdad qılınca əl atdı. Məmunun xorasanlı vəzirinin qardaşı İraq valisini qoşunlarıyla bərabər qovub şəhərdən çıxartdı. Amma Məmunun bundan xəbəri olmadı.

Nəhayət, qiyamçı Bağdad uzaq Mərvdə oturmuş Məmunu xəlifəlikdən çıxardığını elan elədi və onun yerinə əmisi İbrahim ibn Həmidi yeni xəlifə kimi Bağdadda taxtda oturdu və bu bütün xilafətdə bəstəkar, şair və nəğməçi kimi məşhur olan İbrahim ibn Həmid dərhal öz adına “mübarək” ləqəbi əlavə elədi. Amma Məmunun bundan da xəbəri olmadı. Ona görə xəbəri olmadı ki, aylardan bəri bir-birini izləyən bu qorxunc hadisələri xorasanlı vəziri Məmundan gizli saxlamışdı. Ümid eləmişdi ki, İraq valisi olan kiçik qardaşı gec-tez Bağdadda asayışı bərpa edəcəkdir və o vaxt o Məmunu deyəcəkdir ki, Dəclə sahillərində bir balaca şuluqluq

olmuşdu, cənabınıza ərz etməyə dəyməzdi.

Məmun isə bunlardan o vaxt xəbər tutdu ki, artıq iş işdən keçmişdi və indi o ikinci dəfə Hican şəhəri Bağdadı ram etmək üçün birdəfəlik Mərvə əlvida edərək, bütün sarayı və saray qvardiyası ilə özü Bağdadın üstünə getməyi qət elədi...

3 Sayə, kölgə

4 Kəviz, qulluqçu

5 Vaxtilə indiki Tehran ətrafında olan coğrafi bölgənin adıdır. İndi o bölgədən həmin yerdə xarabalar və bəzi abidələr qalmaqdadır.

3 Sayə, kölgə

4 Kəviz, qulluqçu

5 Vaxtilə indiki Tehran ətrafında olan coğrafi bölgənin adıdır. İndi o bölgədən həmin yerdə xarabalar və bəzi abidələr qalmaqdadır.

2.

... Qapı yerindən qırmızı çiçəkli dibacından [6](#) pərdə asılmışdı və bu pərdə azacıq titrəyib tərپənəndən sonra

pərdə arxasından çıxan Məmunun mülazimi⁷, sadıq sirdaşı və yediyini-içdiyini onun əlindən aldığı lələsi Sirac içəri gəldi və dedi:

– Səfər hazırlığı tamamdır, ya Əmir əl-Möminin, qoşunun pişdarlar⁸ dəstəsi hərəkət elədi. Kitablarn da altmış dəvəyə yüklənib qurtardı. Və bütün sandıqlar üstünə işarə vurulub, yolda hansı kitabı istəsən, katiblər forən⁹ hüzuruna gətirəcəklər. Çaparlar da yola düşdülər ki, Sərəks, Tus, Rey, Kürqan və Həmədan valiləri istiqbal üçün hazır olsunlar və indi ancaq vəliəhdi ilə vəzir yatmayıb, hər ikisi əmrə müntəzirdir.

Məmun başını qaldırmadan dedi:

– Gecə hamilədir və sənin oyaq qalmağın kifayətdir.

– Bəs onlar, ya Əmir əl-Möminin, – dedi Sirac, – o dörd nəfər kafir ki, bu zirzəmidə biri gəbərđi, altı nəfəri qara daşla qumar oynayırlar.

Məmun başını qaldırdı:

– Qumar oynayırlar?

– Əlbəttə ki, nisyə, ya Əmir əl-Möminin, o mələkləri ki, sənin adından onlara vəđ eləmişəm, indidən qumara qoyublar öz aralarında...

– Nağd, ya nisyə, – dedi Məmun, – o kəs ki hər gün həyatı ilə qumar oynayıb, gərək davam elətdirsin bu oyunu axıra qədər... Apar o manqalı, daha lazım deyil!

Salonun o biri başında qızıl manqal içində yandırılan ud içərini çox qəliz rayihə ilə doldurmuşdu. Sirac getdi manqalı götürdü və çəkildi pərdə arxasında yox oldu...

... Bu gün Məmun yalnız bir nəfəri qəbul eləmişdi, daha doğrusu, boynu qızıl çəlipalı¹⁰ qoca Qavril ki, ərəbləşmiş adı Cəbrayıl ibn Bəhşu idi. Özü səhər tezdən qoltuğunda üstü qızıl naxışlı qara mücrüsü ilə yataqdan təzəcə qalxmış Məmunun hüzuruna gəlmişdi və xəlifənin gözlərinə qan sağıldığını görüb çox həyəcanlanmışdı.

İndiki kimi burda qara atlas döşəkcə üstündə bardaş qurub oturmuş Məmun qocaya demişdi:

– İşində ol, ya Cəbrayıl. Sonra bəlkə bir az söhbət elədik. Qoca təbibin hərgünkü ən birinci işi bu olurdu ki, diz çöküb xəlifənin qarşısında otururdu və əlindəki nazik qızıl çubuğun ucunu qara mücrü içindəki göyümtül-qara maddəyə batırıb çıxardaraq Məmunun zil qara gözlərinə sürmə çəkməyə başlayırdı.

Zamanın təbiətinə görə qızıl çubuqla gözə çəkilən sürmə gözün işıltısını və görmə qüvvəsini artırırdı və eyni zamanda gözləri şəkərlilik kimi xəstəliklərdən qoruyub sağlam saxlayırdı.

Məmun isə ehtiraslı mütaliəçi idi. Çox oxuyurdu və gözlərini çox yorurdu.

İcazəsiz olaraq xəlifənin hüzurunda heç kəs birinci sözə başlaya bilməzdi, amma Məmun çoxdan qoca təbibini saray təşrifatının bu yasağından azad elədiyi üçün Cəbrayıl ibn Bəhşu bir az kənarda bir yarısı rəhilin sağ qanadı, o biri yarısı rəhilin sol qanadı üstünə sərilməmiş qalın bir kitaba tərəf baxdı və qayğıkeşliklə dedi:

– Bu gecə yenə çox mütalə eləmisiz, ya Əmir əl-Möminin və mübarək gözlərinizi çox yormusunuz.

Rəhil üstündə açıq qalmış kitab Aristotelin “Ərganun” əsəri idi ki, ərəbcə tərcüməsi “Kitab-məntiq” adlandırılmışdı və xəlifə dedi:

– Təşvişə düşmə, ya Cəbrayıl, zamani ki, gözlərimiz bizə çox cəza verir, çarəsini qılırsan... Amma beynimizi didən, elə fikirlər var ki, gecələr bizə sirli rüyalar göstərir və o rüyaların heç birini təbir etmək mümkün deyil...

– Elədir, ya həzrət, – dedi qoca təbib, – beynimiz çox uzaqdakı ulduzlar dünyasına nüfuz etdiyi halda, çox yaxında öz içində cərəyan edən hadisələr haqqında bizə heç bir şey deyə bilmir.

– Elə isə Sokratın kəlamı həqiqətdir ki, bizim bildiyimiz bir şey varsa, o da heç bir şeyi bilmədiyimizdir.

– Amma biz çox biləndən sonra, ya Əmir əl-Möminin, ən uca səviyyədə heç bir şey bilmədiyimizi dərk edərik.

Məmun gülümsündü. Özü kimi baş təbib də fəlsəfə və şətrənc həvəskarı idi və xəlifə başını sola tərəf çevirdi, ancaq miz üstündə şahmat taxtasını əvəz edən qırmızı dərinin ağ və qara xanələrinə düzölmüş şahmat fiqurlarına yanakı bir nəzər saldı, qoca təbib isə dərhal başa düşdü ki, şahmat xəlifəni mücərrədlik buludlarından çəkib aşağı salır, konkret və ehtiraslı bir oyuna dəvət edir və qoca dərhal alçaq mizi irəli çəkdi, xəlifə ilə özü arasında yerləşdirdi və təbiidir ki, nəzakətlə ağ “daşları” və birinci gedişi xəlifənin ixtiyarına verdi.

Məmun sağdan dördüncü ağ piyadanı bir xanə irəli sürdü və dedi:

– Budur, göylərdən yerə endin, ya Cəbrayıl. Və fikri göydən yerə salan sərsərilikdən və pərakəndəlikdən dartıb yalnız bir nöqtəyə bənd elədin. Amma sabah doqquz ildən bəri iqamətgahım olan bu şəhərdən əbədi olaraq ayrıldığım üçün, əlbəttə ki, mən çox təəssüf edirəm.

– İndi ki, sabah köçdür, ya həzrət, bu axırncı günü şadlıq məclisi qursaydınız, əlbəttə ki, fikriniz bir az dağılırdı və könlünüz açılırdı.

– Haşa, – dedi Məmun, – bu gündən başlayaraq ta ayağımız Bağdad torpağına dəyəne kimi Əmir əl-Möminin Məmun xəlifə Məmunə eyş-işrət məclislərini yasaq buyurmuşdur və xəlifə Məmun Əmir əl-Möminin Məmunun yasaqlarını həmişə qəbul eləmişdir.

– Və həqiqətən, – dedi qoca təbib, – Əmir əl-Möminin Məmunun hər bir tədbiri çox uzaqgörənliylə həmişə bizi səlamətlik sahillərinə doğru aparmışdır.

Məmun qocanın qırmızı tumac üstündəki növbəti gedişinə baxdı və cavab gedişilə eyni zamanda dedi:

– Bağdaddakı oğlundan sənə məktub gəlmişdir, ya Cəbrayıl və əlbət ki, oğlun o şəhərdəki qilü-qal Ruma dilində sənə bir çox şeyləri nəql eləmişdir.

Qocanın növbəti gedişi üçün uzanmış əli qırmızı tumac üstündə asılıb qaldı. Sonra bir an susub dinmədiyi özünə çox göründü, şahmat taxtasında növbəti gedişi yubatmaq olardı, amma xəlifənin sualına cavabı yubatmağa heç kəs cəsərət edə bilməzdi. Qoca dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, oğluma rəhm elə ki, hələ çox cavandır və o, Bağdad küçələrində qaynaşan izdihamın, xüsusilə Bağdad ləşkərinin ağzından çıxan nə varsa hamısını mənə xəbər verdiyi, eşitdiyini təkrar elədiyi üçün böyük günah işlədiyini qanmamışdır. Və mən oğlumun əlimi yandıran o son məktubunu oda atıb yandırdım...

– Bilirəm yandırmısan, – dedi Məmun, – amma nəql küfr deyil və boynumdakı bu çəlipaya and iç ki, oğlunun sənə yazdığı ən qəliz ibarələri belə, bir-bir rumi dilindən ərəb dilinə tərcümə edərək, mənə söyləməlisən.

– Siz Əmir Əl-mömindən sonra, ya həzrət, bu çəlipaya and içməyə ehtiyac varmı?

– Amma yenə də and iç, çox sevdiyin o kəlam, rum filosofunun o kəlamı yadından çıxıb ki, sus və yaxud elə bir şey de ki, sükutundan yaxşı olsun.

Xəlifə ikinci dəfə təbibindən and içməsinə istəmişdisə, bu artıq əmr idi və qoca başını aşağı salıb səsinə qısaraq oğlunun yazdıqlarını ərəbcəyə tərcümə elədikcə Bağdad gəlirdi aşağıda Məmunun pəncərəsi altında dayanırdı və qəzəbli hayqırtısı dağlardakı əks-səda kimi Məmunun qulaqlarında guruldayırdı.

– ... Bağdadın azğın izdihama səssizləşən Bağdad ləşkəri küçələrdə bağırır ki, xəlifə Məmun bizim boğazımızdan kəsib atəşpərəst oğlu xorasanlı vəzirinin maaşını qaldırdı, ildə min dəfə, üç min dirhəm elədi, halbuki Abbasilərin tarixində heç bir vəzir xəzinəni bu qədər qarət etməmişdi!..

Min dəfə üç min – üç milyon eləyirdi, amma o vaxt milyon termini hələ ixtira edilməmişdi və: – Bu doğru sözdür, ya Cəbrayıl, – dedi Məmun, – sonra?

– Sonra yenə azğın Bağdad ləşkəri bağırmış ki, Məmunun atası Harun Ər-Rəşid dövründə olduğu kimi xilafəti xorasanlı vəzir Cəfər Bərməki ilə qardaşı Həsən ibn Səhl idarə eləyirlər. Məmunun isə şətrənc oyunundan başı ayrılmır və gündə beş dəfə namaz üçün ayağa

qalxmır və quran qiraət etməyi unudub. Rum alimlərinin küfr ilə dolu kitablarını mütalie eləyir və Allahın bizim əynimizə geydirdiyi qara libası bizim əynimizdən çıxardıb, şiələr kimi yaşıl geyməyi bizə əmr eləyir...

– Bunun da yarısı doğrudur, ya Cəbrayıl yarısı iftiradır. Ardını söylə.

– Və ardınca Bağdad ləşkəri yenə bağırmış ki, Məmun xorasanlı vəzirinin fitnəsilə şiə imamını vəliəhd təyin eləmişdir. Və bir xəlifə ki, gələcək hakimiyyəti öz nəslə, abbasilərin əlindən alır və şiə imamlarına təslim edir, əlbəttə ki, o xəlifənin zati şübhəlidir və biz o xəlifənin xəyanətini istəmirik.

Qocanın alnını tər basmışdı. Məmunun rəngi qaçmışdı. Lakin Məmun iti zəkası ilə Bağdad ləşkərinin bütün bu qafil bağırtıları içərisindən baş qaldıran qorxunu dərhal fəhm elədi. Bağdaddakı qoşun başçılarından bir çoxlarının əllərində Əli şiələrinin qanı vardı və əgər gələcəkdə hakimiyyət abbasilərdən şiə imamlarının əlinə keçərdisə, şiələr, əlbəttə ki, tezliklə amansız düşmənlərindən daha amansızcasına bir qisas alacaqdılar.

Xəlifə sakit bir səslə dedi:

– Daha sonra, ya Cəbrayıl?

– Daha sonra, ya Əmir əl-Möminin, əmr eləyin kəsilsin bu lal olmuş dilim ki, bu qədər küfrü təkrar elədi və mənə

bu qədər sizin qarşısında xar elədi...

– Sakit ol və tamam! – dedi Məmun və növbəti gedişində qırmızı tumac üstündəki ağ vəzirini qara piyadasının zərbəsi altına verdi.

Qoca təbib bu ağır və təhlükəli sorğu-sualın qurtardığına və bir şahmat həvəskarı kimi rəqibinin bu müdhiş səhvə o qədər sevindi ki, qeyri-ixtiyari olaraq dərhal əlini uzatdı ki, qara piyadası ilə xəlifənin ağ vəzirini qətl eləsin. Amma birdən diksindi, barmaqları oda toxunmuş kimi əlini geri çəkdi və başını qaldıraraq məzlum bir ifadə ilə Məmunun qara bir işıltı ilə yanan gözlərinə baxdı.

Qocanın vaxtaşırı xəlifə ilə oynadığı şahmat partiyaları əslində heç vaxt tamamlanmayan bir oyunun hərdənbir və ya digər variantından ibarət olurdu, çünki Məmun şətrənc oynadığı üç nəfərin hər birinə, vəzirinə, vəliəhdinə və saray təbibinə qəsdən uduzmağı yasaq eləmişdi. Özü isə bir qayda olaraq, oyunu axıra çatdırmırdı və həmişə partiyayı yarımçıq qoyub ayağa qalxırdı və indi qoca xəlifənin bu müdhiş səhvindən istifadə edərək, şahənə rəqibini məğlubiyyətə uğratmaq istəsəydi, bu ehtiyatsızlığı ilə özü daha müdhiş bir səhvə yol vermiş olardı, buna görə idi ki, qoca özünü itirdi, nə edəcəyini bilmədi və dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, növbəti gediş üçün mən çox düşünməliyəm və icazənilə sizdən möhlət istəyirəm.

– Əlbəttə ki, çox düşünməyə və möhlət istəməyə ixtiyarın var, ya Cəbrayıl, – dedi Məmun, – çünki bu möcüzəli oyunda ən kiçik səhvimiz bizə çox baha tamam olur. Necə ki, təbabətdə ən kiçik səhvimiz bizə baha tamam olur və necə ki, siyasətdə ən kiçik səhvimiz bizə baha başa gəlir. Əgər mənim mərhum atam Bərməki vəzirlərin ailəsini məhv edib, sonra peşman olmuşdusa, mənəcə, birinci səhv kifayətdir ki, atam onları məhv eləmişdi və ikinci səhvə ehtiyac yox idi. Sonra da peşman olduğunu elan elədi...

Qoca diqqət kəsildi. Vaxtilə Harun ər-Rəşid bir gecədə bir vəzir ailəsini məhv edərkən gənc Məmun bu hadisədən çox pərişan olmuşdu, çünki Harun ər-Rəşid vəziri Bərməkinin israr və təkidi ilə Məmunu ikinci vəliəhd təyin eləmişdi, amma indi xəlifə Məmun atasının sonra peşman olmasını da səhv hesab eləyirdisə bu, sadəcə, xəlifənin əhval-ruhiyyəsindən bir ziddiyyətdən irəli gəlmirdi, bəlkə sabah Bağdada doğru başlanan uzun və sonu məchul bir yolun əvvəlində xəlifə Məmunun beynində kök salan nə isə başqa bir niyyətin əlaməti idi.

Məmunun isə üzü kölgələnmişdi, baxışları bilinməz bir nöqtəyə zillənmişdi və xəlifə indi tamamilə başqalaşmış bir səslə dedi:

– Hamısı o vaxtdan başladı. Orda Məğribdə Cəfər Bərməkinin başı kəsiləndən sonra, burda Məşriqdə Xorasanın qaşları çatıldı və atamın sonrakı peşmanlığı baş verdi.

O fəlakəti daha artıq aşkarladı. Və indi mənim kimi, ya Cəbrayıl, sən də o tarixi fəlakət qurbanını heç xatırladığın olurmu?

Xəlifə cavab gözləməyərək ayağa qalxdı, qoca da dərhal ayağa qalxmaq istəyirdi ki, Məmun qoymadı:

– Sən otur, ya Cəbrayıl! – dedi və keçdi pəncərə qarşısında dayandı.

Qoca oturduğu yerdə hərəkətsiz qaldı, çox uzun çəkən sükutun ağırlığı altında çiyinləri aşağı əyildi və getdikcə özü öz içində qərq oldu. Pəncərə qarşısındakı Xəlifə uzaqlaşdı, dünyanın o başında dayandı. Amma cavabsız qalan sualı qocanın yaxasından yapışdı və qocanı dalınca çəkərək Murğab sahilindəki bir qış səhərindən Fərat sahilində qalmış çox uzaq bir qış axşamına apardı...

Hekayə

Abbasilərin beşinci xəlifəsi Harun ər-Rəşid öz qafiləsilə növbəti Məkkə ziyarətindən təzəcə qayıtmışdı, amma Bağdada getməmişdi, Fərat çayı sahilindəki

qəsrlərindən birində oturub qalmışdı. Xəlifənin burda üç gün, üç gecə üzü açılmadı, gülmədi, eyş-işrət məclisləri qurmadı, baş təbibin nəzarəti altında açılan süfrələrdəki əlvan xörəklərə əl uzatmadı və qoca baş təbib dəfələrlə xəlifənin nəbzini yoxlamaq istədi, lakin xəlifə onu rədd elədi.

Bütün qəsr həyəcan və təlaş içində idi. Xəlifə hər gün beş dəfə namazını qılırdı, hər kəsi də hüzuruna çağırırdı. Səfərləri zamanı özüylə bərabər gəzdirdiyi hərəmxanasına baş çəkmirdi. Hətta xilafətin birinci xanımı Zübeydə xatınla da görüşmürdü.

Nəhayət, dördüncü gün xəlifə öz dairəsindən çıxdı, uşaqlıq yoldaşı canbir-qəlbbir dostu, xilafətin dövlət möhürünü əlinə tapşırdığı və bir dəqiqə ayrılığına dözə bilmədiyi, özündən sonra xilafətdə ikinci şəxs mərtəbəsinə qaldıracağı xorasanlı vəziri Cəfər Bərməkini hüzuruna çağırdı və yarım saatdan sonra xəlifə ilə vəziri başlarında bir alay süvari ilə ova getdilər və axşam hava qaralanda və qəsrdəki bütün saray adamları gördülər ki, xəlifə isə Cəfər Bərməki atlarından yerə endilər və bir-birinin əlindən tutaraq ov alayı qarşısına gəlirlər.

Qəsr önündəki fəvvarəli çarhovuzu yanında Xəlifə Cəfər Bərməkini qucaqlayıb sinəsinə basdı və dedi:

– Ya Cəfər, canıma və başıma and olsun ki, beləliklə, bu axşam məclis qurub zövq etməlisən. Bəlkə mənə də öz

məclisimdə zövq olmayacaq.

Sonra xəlifə döndü, qoca təbibinə də iltifat göstərdi:

– Ya Cəbrayıl, – dedi, – səni də bu axşam hüzurumdan azad edirəm. Təki Cəfərin məclisində vaxtını xoş keçirəsən!

– Hər ikisi xəlifəyə baş əydilər və xəlifənin əmrini yerinə yetirməyə, şadlıq məclisi qurub uzun qış gecəsini xoş keçirməyə getdilər.

Lakin qoca təbibin gözündən qaçmadı ki, xəlifənin öz vəzirinə və yaxud can-ciyərinə göstərdiyi bu axşamkı nəvaziş və mehribanlıqdan nədənsə Cəfər Bərməki bir az özünü itirmişdi və rəngi də bir az qaçmış kimi idi.

Qəsrin vəzir üçün ayrılmış dairəsində dərhal eyş-işrət üçün hazırlıq başlandı. Musiqiçilər, nəğməçilər, rəqqasələr, cariyələr bir-birinə dəydi və Cəfər Bərməki məclislərinin daimi iştirakçısı olan xorasanlı əyanlar qara kaftanlarını çıxardıb kimi ağ, kimi yaşıl geyindi.

... Xəlifəni isə öz dairəsinə qalxan kimi qızlar ağası qarşılamışdı və xəbər vermişdi ki, Zübeydə xatın bir saatdır axıtdığı acı göz yaşlarıyla şirin canına qəsd edir və cariyələri hələ də Seyidəni ovuda bilməyiblər.

Zübeydə xatın xəlifə Mənsurun nəvəsi və əmisi oğlu xəlifə Harun ər-Rəşidin baş hərəmi idi və Bağdad sarayının ifrat cah-calalı içində, xilafətin birinci xanımı

kimi bir çox əyləncələri içində xüsusi yer tutan kiçik və sevimli bir meymunu vardı ki, otuz nəfər səhər-axşam bu meymuna xidmət edərdi, dərzilər hər həftə meymun üçün yeni paltarlar biçirdi. Başmaqçılar günaşırı meymuna qırmızı və yaşıl papış tikirdi və meymun zərli-zibalı əlbisələr geyinirdi. Belindən qılınc asırdı. At minib gəzməyə çıxanda sağında və solunda 30 nəfər qulam at çapırdı...

O əyanlar ki, Zübeydə xatın onlara hamilik edərdi, hər dəfə saraya xilafətin xanımının görüşünə gələrkən əyilib o meymunun əlindən öpərdilər.

İndi bu axşam qəfildən fəlakət baş vermiş və cah-calala alışqanlıqı, yaxud pərəstişə düşkünlüyü bədbəxt meymunu məhv eləmişdi, çünki səhradan, Fərat çayının o tayından bədəvi bir ərəb cəngavəri çapıb gəlmişdi, ovladığı ahunu xəlifəyə sovqat gətirmişdi. Xəlifə hələ ovdan qayıtmadığı üçün Zübeydə xatın Bədəvini hüzuruna çağırmışdı. Amma qapı ağzında beli qılıncı, əlbisələri zər-zibalı meymun bədəvi cəngavərin qabağını kəsib qapqara balaca əlini uzatmışdı ki, bədəvi cəngavər onun əlini öpüb sonra içəri girsin. Bir anda hər şey qurtarmışdı – məğrur səhra oğlunun qan beyninə vurmuşdu. Bir göz qırpımında qılıncı sıyırmışdı və bədbəxt meymunu tən ortasından iki yerə bölmüşdü. Qəsrdə vəlvələ qopmuşdu. Zübeydə xatın qəşş eləmişdi

və bədəvi cəngavəri qapalı bir otağa salmışdı ki, ovdan qayıdan xəlifə hökmünü versin!

... Dustağı ovdan qayıtmış xəlifənin hüzuruna gətirdilər və Bədəvi xəlifənin hüzurunda yeri öpüb ayağa qalxdı və Harun ər-Rəşid başını qaldırıb:

– Ey ərəblərin ən vəhşisi, – dedi, – qəbih hərəkətini doğrultmaq üçün bir sözün varmı?

Səhra oğlu xəlifənin sualına sual ilə cavab verdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, – dedi, – bir dəfə sənin əlini öpmək şərəfinə nail olan bir şəxsin, sonra bir meymunun qapqara əlini öpməsini istərdinmi? Səni bilmirəm, ya Əmir əl-Möminin, amma mən heç vaxt belə bir hərəkəti qəbul edə bilməzdim.

Xəlifə təngimiş halda “kişi” deyib çıxdı və əlini çırparaq bədəvi cəngavəri hüzurundan rədd elədi.

... Bu vaxt vəzirin məclisi isə cəm olmuşdu. Birinci piyalələr dolub-boşalmışdı. Və indi o kor nəğməçi ki, həmişə vəzirin məclislərində hazır olurdu, uzun və nazik barmaqlarıyla əmudun simlərini darayaraq oxumağa başlamışdı. Cəfər Bərməkinin məclisində yenə ərəbi boğaz səsini fars dilinin musiqisi əvəz eləmişdi.

Məclisdə qoca təbib də iştirak elədiyi üçün salonu iki yerə bölən sırapərdə sıyrılmamışdı. Kor nəğməçi susanda vəzirin o yerdə arxasındakı dilruba cariyələri cəng və

tənbur çalaraq rəqs edirdilər. Məclis onların yalnız pərdə üstündə uçuşan qızıl bilərzikli ağ göyərçin əllərinə tamaşa edirdi...

Vaxtilə xəlifənin öz sevimli vəzirinə bağışladığı iki qul isə hər beş dəqiqədən bir süfrəyə yeni-yeni əlvan yeməklər düzür, boşalan piyalələri doldurur və bucaqdakı manqalın atəşi üstünə məxmur¹¹ atdıqca bütün ətrafı od üstündən qalxan xoş bir rayihə bürüyürdü. Lakin yenə də bu şadlıq məclisində heç kəsin könlü açılmırdı. Bəlağəti ilə məşhur olan məclis sahibi isə susqun bir halda fikir dəryasına qərq olmuşdu. Kor nəğməçi Vəli Nemətinin¹² – vəzirin ruhu halətini hamıdan artıq hiss edirdi və bir aralıq dedi:

– Ya vəzir, ürəyim hiss edir ki, çox məlulsan, aya səbəb nadir ki, Əmir əl-Möminin səni bunca əziz tutduğu halda bu şadlıq məclisində könlün açılmır?

– Ya Əbu Zəkəriyyə, – dedi Cəfər Bərməki çox yavaşdan, – əmrə tabe olub şadlıq məclisi qurmaq olar. Amma əmr ilə könül şad olmur və nə əqlin, nə məntiqin dəlili ilə pərişanlığa qapılmış ürək ovunmur. Çünki bizi gözləyən fəlakətdən qəlbimiz, ürəyimiz, aqlımız tez xəbər tutur...

Bu zaman xəlifənin göndərdiyi bir qulam Cəfər Bərməkinin süfrəsinə xəlifənin süfrəsindən gətirilmiş noğul və şəkər qoydu, sonra baş alıb getdi.

Bu, xəlifə tərəfindən yenə yalnız öz vəzirinə göstərilən xüsusi bir iltifat idi. Amma qoca təbibin yenə gözündən yayınmadı ki, noğul və şəkər süfrəyə qoyularkən və məclisdən “Allah xəlifənin ömrünü uzun eləsin” nidaları ucalarkən, Cəfər Bərməkinin rəngi bir az daha artıq qaçmışdı. Kor nəğməçi isə yenidən ilhama gəldi və “gözəl zeynəblər” silsiləsindən ərəbcə bir şərqi oxudu, sonra yenə piyalələr Gəncə ulduzunun şərabı ilə dolub-boşaldı.

Və bir azdan xəlifənin göndərdiyi ikinci qulam bu dəfə vəzirin süfrəsinə gümüş sinidə Girdman xurması gətirdi və birinci qulam kimi baş əyib getdi və bu dəfə qoca təbibin də ürəyində nə isə anlaşılmaz bir təlaş baş qaldırdı...

Daha sonra Harun ər-Rəşidin göndərdiyi üçüncü qulam xəlifənin qış süfrəsi üçün xüsusi qalaylı qablarda saxlanan bir Fərqanə qovunu gətirdi və ikinci qulam kimi baş əyib getdi. Cəfər Bərməkinin süfrəsinə göndərilən bu Fərqanə qovunu doğrudan da şahənə bir nemət idi.

... Xəlifə ilə baş hərəmi Zübeydə xatın xidmətçisini, yaxud baş qazının bir yerdə, yan-yana salınmış qoşa səccadələr üzərində gördülər və onlar iki rükət namaz qılıb qurtarmışdılar. İndi hər ikisi dizləri üstə yan-yana oturmuşdular, fikrə getmişdilər və susmuşdular, qarşılarında isə heç bir təam süfrəsi yoxdu, vəzirin

süfrəsinə göndərilən paylar xəlifənin tapşırığı ilə xəyali bir süfrədən göndərilən paylar idi...

Zübeydə xatın xəlifə ərinin azğın eyş-işrət məclislərində əlbəttə ki, iştirak edə bilməzdi və incimirdi. Lakin o ərinin məhrəm, ailəvi məclislərindən də qaçınırdı. Çünki Harun ər-Rəşid hərdən süfrə başında oturarkən yanında Cəfər Bərməkini görməsəydi, yediyi-içdiyi boğazından keçmirdi. Zübeydə isə Cəfər Bərməkiyə nifrət edərdi. Ərinin vəzirinə qarşı bu hörmətinə, vürğunluğuna bəlkə də dözə bilərdi. Lakin Cəfər Bərməkinin təkidi ilə Harun ər-Rəşid böyük oğlu Məmunu da özünə ikinci vəliəhd edəndə, Zübeydənin ürəyində alışıb-yanan kin odu, artıq o gündən qurban istəyirdi, qan istəyirdi.

Və indi axşam ağlayışından gözləri qızarmış Zübeydə xatın başını çevirdi, ərinə baxdı və dedi:

– Sənin və mənim babam xəlifə Mənsur görəndə ki, Əbu Müslüm Xorasani dövlət üçün çox təhlükəlidir, tərəddüd eləmədi ki, o şəxsin dövlət qarşısında çox böyük xidmətləri də var...

Harun ər-Rəşid sağ əlilə ensiz alnını ovuşduraraq dedi:

– Və üç gündür mən ancaq qoca haqqında düşünürəm, uşaqlıqdan mən ona – Yəhya Bərməkiyə ata demişəm və iyirmi il o qoca mənim vəzirim olub, xilafəti idarə eləyib.

Əgər onun da qətlinə fərman versəm, məgər bu Allaha xoş gedərmimi?..

– Vacib deyil ki, qocanı da qətl etdirəsən, – dedi Zübeydə. – Qoca indi dişsiz bir ilandır, ömrünün qalanını zindanda qalmalıdır. Amma ilan balaları Cəfər Bərməki və qardaşları salamat qalsalar oğlunun və oğlumun – birinci vəliəhdi Əminin başına gələcəkdə bəla açacaqlar və Məracildən, o cariyədən olan böyük oğlun Məmunu taxta çıxardacaqlar.

Harun ər-Rəşid üz-gözünü turşutdu, çünki özü də cariyə oğlu idi və xorasanlı qızı – Məracildən olan böyük oğlu Məmunun xəlifəliyə daha artıq layiq olduğu qənaətində idi.

Qarşıda qapı yerindən asılmış və üstündə qızıl hərflərlə Quran ayələri yazılmış pərdə azacıq tərpendi və o pərdə arxasında kimin dayandığı hər ikisinə məlum idi və hardansa xoruzların ikinci banı başlanmışdı. Pərdə arxasındakı müdhiş kölgə pərdəni tərpetməklə xəlifəyə vaxtın gəlib çatdığını xəbər verirdi və Harun ər-Rəşid döndü Zübeydə xatına əmr elədi ki:

– Vaxtdır, sən dur get!

Həmişə cariyələrinin köməylə oturub-qalxan Zübeydə xatın çox böyük bir çətinliklə çox ağır gövdəsini yerdən qaldırdı və çəpəki baxışlarını güclə ərinin üzündən qopararaq hərəm dairəsinə getdi.

... Cəfər Bərməkinin eys-ışrət məclisi isə davam edirdi, bir eys-ışrət məclisi ki, hamı səksəkəli idi və hamı bu şadlıq məclisinin bir an tez sona çatmasını səbirsizliklə gözləyirdi. Lakin məclis sahibindən izinsiz heç kəs ayağa dura bilməzdi. Məclis sahibi isə xəlifənin əmrilə qurduğu bu məclisi özbaşına dağıda bilməzdi. Çünki bilirdi ki, xəlifənin qulamlarından yenə kimsə gələcəkdir və yenə qolları üstə onun süfrəsinə pay gətirəcəklər və bununla da xəlifə ona məclisi davam etdirməyi əmr etmiş olacaqdı...

Və indiki məclisə bir an sükut çökəndə bu sükut məclisi elə bir vahimə ilə çulğalayır ki, dərhal hər tərəfdən kor nəğməçidən oxumasını xahiş edirdilər və kor nəğməçi də indi Əbu Nəvasın şerinə bəstələnmiş o mahnını oxumağa başlamışdı ki, göydəki aypara gümüş bir orağa çevrilmişdi və bu gümüş oraq göydəki zülmət çiçəkləri, nərgiz gözlü ulduzları biçirdi...

Bu zaman nəhayət, o gəldi, salamsız-kələmsız içəri girdi və dinməz-söyləməz qara heykəl kimi qapı ağzında ayaq üstə dayandı. Səssiz içəri girib qapı ağzında duranın kim olduğunu dərhal kor nəğməçi də hiss elədi, səsi sındı, ayağı altına töküldü, başı əyildi, sinəsinə düşdü və məclisə çökən bu məşum səssizlik içində sarı pərdə arxasında gənc bir cariyənin hıçqırtısı eşidildi.

Qapı ağzında dayanmış çalması və kaftanı qapqara, amma ayaqlarındakı yarımboğaz məstləri Rum imperatorunun çəkmələri kimi qıpqırmızı olan adam

xəlifənin xadimi, yavəri və saray cəlladı Məsrur idi. Məsrur iri vücuduna yaraşmayan qadın səsilə yavaşdan dedi:

– Ya Cəfər, özün başa düşürsən ki, məni kim göndərüb və yubandırma məni, qalx ayağa gedək!

Cəfər Bərməki ayağa qalxdı və dedi:

– Ya Məsrur, səni and verirəm haqq-salamımıza, məni əvvəlcə Əmir əl-Möminin hüzuruna apar, çox güman ki, bu saat məstdir, sonra ayılıanda peşman olar.

Məsrurun dodaqları qaçdı, sarı və iri dişləri bir an açıldı qaldı.

– Cəfər, – dedi, – Əmir əl-Möminin necə məst ola bilər ki, üç gündür nə ağzına bir loğma təam almışdır, nə də əngini meyə bulaşdırmışdır? Məgər ki, onun əmrilə qulamlar mətbəxdən gətirdilər bu payları sənə...

Məsrur qurbanını qəsrin alt qatındakı zirzəmiyə gətirəndə Cəfər Bərməki barmaqlarındakı üç üzüyü bir-bir çıxarıb cəlladına verdi ki, heç olmasa Məsrur özü xəlifənin hüzuruna getsin və xəlifəyə bircə bunu desin ki, Cəfəri gətirmişəm və Cəfər indi zirzəmidədir.

Ovcuna qoyulmuş üzük qaşlarının parıltısı cəlladın gözlərini qamaşdırdı, bu üzüklərin hər biri bir əyalətin xərac vergisindən daha artıq bir varidata bərabərdir və yalnız xəlifənin barmaqlarında bu üzüklərə tay üzüklər

vardı və Məsrur başını qoltuğuna alaraq xəlifənin hüzuruna getdi və ərz elədi ki:

– Cəfəri gətirdim, ya Əmir əl-Möminin, aşağı qatda zirzəmidədir.

Xəlifə heyrətlə cəlladının üzünə baxdı və dedi:

– Mən sənə Cəfərin başın gətir demişəm, özünü yox. Ya Məsrur, yoxsa qocalıb xərifləmişən və yainki qulaqların ağır eşidir?

Məsrurun rəngi qaçdı və dönüb gedərkən cəllad bir halda idi ki, tez-tez ayaqları bir-birinə dolaşırdı...

... Məsrur gəlib vəziri aparandan sonra məclis dərhal dağılmışdı və indi içəridə yalnız iki nəfər – qoca təbib ilə kor nəğməçi hələ də oturduqları yerdə donub qalmışdılar və kor nəğməçi hiss edirdi ki, indi məclisdə özündən başqa təkcə bir nəfər qalmışdır. Amma heç birinin artıq öz aralarında danışılacaq bir sözü qalmamışdı. Kor nəğməçi yenidən əmudu əlinə aldı, yenə simləri barmaqlarıyla daraqladı və şamları əriyib qurtaran boş məclisdə təkcə bir zəngülə vurdu ki, zaman ki, əcəl pəncəsini sinən üstə qoyacaq, o dəm ağlayacaqsan ki, bu dünyada sənə ən yaxın olan bu son həmişə səni aldadırdı ki, hələ çox uzaqdadır.

Sonra kor müğənni çığırıb susanda, xəlifənin qulamlarından dördüncüsü gəldi və qoca təbibini xəlifənin

hüzuruna çağırdı.

... Xəlifə bardaş qurub qara örtüklü məsnəd üstündə oturmuşdu. Qarşısında gümüş bir teşt vardı və o teştin içində kəsilmiş bir baş vardı və xəlifə dalgın bir halda əlindəki nazik çubuqla Cəfər Bərməkinin kəsilmiş başının qabarıq və uca alnında görünməz cizgilərlə nə isə yazırdı, sonra pozurdu.

Qoca təbib girib baş əyəndə, xəlifə başını qaldırmadı, qoca döndü, qapı yerindən asılmış ipək pərdə önündə hərəkətsiz qaldı. İzin verilməmiş danışa bilməzdi və danışılmalı bir söz də yoxdu və əvəzində xəlifə danışdı. Məhbubu, gözünün nuru, gözəl çöhrəli, uca alınlı Cəfər Bərməkinin kəsilmiş başı ilə söhbət edirdi:

– Niyə susmusan, ya Cəfər, vay olsun sənə ey əcəmlərin ən yaxşısı, necə ki, vay oldu. Mən gizli kəbin kəsdirib sevgili bacım Abbasəni sənə zövcə elədim ki, hər axşam ən məhrəm məclisdə bir sən olasan, bir də bacım – çünki heç birinizin fərağına dözə bilməzdim... Amma sən niyə şiəlik eşqini ürəyindən çıxartmadın. Libasları ağ, ürəkləri qara şiələri məclisdən qovmadın...

Xəlifə birdən başını qaldırdı, qaşlarını çatıb qoca təbibə baxdı və dedi:

– Baxırsan və ağlayırsan, ya Cəbrayıl? Və buna ağlayırsan, mənə yox?

Qocanın boğazı qurudu:

– Baxıram, amma ağlamıram, ya Əmir əl-Möminin və Allah sizin bir ömrünüzü uzun eləsin.

– Elədir, gözlərin qupqurudur. Amma ürəyin ağlayır, çünki öz xəlifələrindən daha səxavətli olan bərməkilər ayda-ildə bir dəfə bərk xəstələri üstə çığırdılar, ya çığırmadılar, fərqi yoxdu, hər il sənə min təzmin¹³ ehsan edirdilər və indi ki, qoca zindandadır, oğulları o biri dünyada, əlbəttə ki, sənə çox böyük zülm oldu...

– Ya Əmir əl-Möminin, – dedi qoca, – hər il sizin mənə ehsan elədiyiniz...

– Sus! – dedi xəlifə və qoltuğundan çıxardığı qara bir məndili teşt üstünə atıb ayağa qalxdı. – Necə ki, mən bilirəm, sən də bilirsən ki, bu cibim, bu rəfiqim, bu Cəfərim məndən səxavətli idi və bu açıq alın arxasında işıqlı bir zəka vardı. Amma təəssüf ki, çox ehtiyatsız idi, o dərəcədə ki, şiələrin qurduğu bir məclisdə mənə Xorasanın istiqlalı ilə hədələmişdi. Vali nəfəsini dərməyə macal tapmamış, o xəbər gəlib mənə çatmışdı.

Bədbəxt bu ehtiyatsız qardaşım! Mən ona o qədər ixtiyar vermişdim ki, məndən soruşmamış qızımı qardaşım oğluna nişanlamışdı və sonra gəlib mənə xəbər verəndə, mən ona güldən ağır bir söz deməmişdim. Amma xəbəri yox idi ki, əgər qızın kimə nişanlandığından xəbər tutmamışdımsa əvəzində can-

ciyərimin hər dəfə gecə röyasında nələr sayıqladığından o özü hələ yuxudan oyanmamış, mən xəbər tuturdum...

Xəlifə isterik qaqqıltı ilə uğunub özündən gedərkən, hər iki əlilə qarnını təbil kimi döyəclədi, sonra birdən kiridi və dedi:

– Üç gündür, hərdənbir ağzıma bir noğul atmaqdan ürəyim bulanır. Ya Cəbrayıl, sərəncam ver süfrə açılsın tapşır xarisə olsun o süfrədə və saqi bizə bir küzə xoruzgözü “Soyuq ulduz” gətirsin...

Xarisə qızardılmış qiymədən hazırlanırdı və bütün cah-calallı toy məclislərinin süfrəsində birinci və ən vacib xörək idi...

6 Dibac – İpək

7 Mülazim – nökər

8 Pişdar – Əsas hissənin təhlükəsizliyini təmin edən kəşfiyyat dəstəsi

9 Forən – Dərhal

10 Çəlipa – Xaç

11 Məxmur – Kökə ətirli ot

12 Ona çörək verənin

13 Təzmin – Bir milyon

6 Dıbac – İpək

7 Mülazım – nöker

8 Pişdar – Əsas hissənin təhlükəsizliyini təmin edən kəşfiyyat dəstəsi

9 Forən – Dərhal

10 Çəlipa – Xaç

11 Məxmur – Kökə ətirli ot

12 Ona çörək verənin

13 Təzmin – Bir milyon

3.

Məmun pəncərə qarşısından çəkildi, döndü öz yerinə gəldi və dərhal yenə ayağa qalxmaq istəyən qocaya aman vermədi, əlini qocanın çiyinə qoydu, sonra oturdu və dedi:

– Əgər bir şəxs, ya Cəbrayıl, birinci səhvini ikinci ilə və ikinci səhvini üçüncü ilə təshih etməyə başlayırsa, məgər bu həmin şəxsin öz evinin altından gətirdiyi torpaqla öz evinin üstünə və yaxud damına suvaq çəkməsinə bənzər bir şey deyilmi?.. Biz eşitdik ki, dünən axşam bizim vəzirimiz səni də öz hüzuruna çağırmışdı.

Qoca bir an cavabı gecikdirməyib yalnız o barədə düşünməyə macal tapdı ki, vəzirin Bağdad hadisələrinin xəlifədən gizli saxlaması, əlbəttə ki, bağışlanmaz səhv idi və üç gündür ki, xəlifə vəzirini hüzuruna çağırırdı, vəzir isə bunu qoşun başçılarının fitnəsilə izah edərək yüksək rütbəli bir çox qoşun başçılarının maaşlarını çox aşağı salaraq, rütbəliyədən intiqam almışdı və bu vəzirin ikinci səhvi idi ki, qoşunda özünə qarşı narazılıq artıracaqdı...

– Elədir, ya Əmir əl-Möminin, – dedi qoca, – dünən axşam İbn Səhl məni hüzuruna çağırmışdı və mən cənabınızın əmrilə vəzir ilə vəliəhdin söhbətinə nəzarət elədiyim üçün...

– Hər ikisi söhbətlərilə, əlbəttə ki, sənə borcludurlar. Amma çox qəribədir ki, nücum elminə çox dərindən bələd olan bir şəxs ilin bu vaxtında özünə həcmət qoydurub qan aldırmaq üçün səni öz hüzuruna çağırır.

– Haqlısınız, ya Əmir əl-Möminin və bu barədə mən də vəzirə xəbərdarlıq elədim ki, qışın bu vaxtında ki, günəş hələ balıq bürcündədir, qan aldırmaq vücudu xəstəliyə düşər edə bilər, amma cənabınıza məlumdur ki, vəzir özü üçün zil cədvəlindən fal açmışdır və özünü inandırmışdır ki...

– Gələn həftənin şənbə günü hardasa su ilə od arasında qanı axacaq?

– Elədir, ya şövkəti cahən və indi vəzir hesablamışdır ki, sabah yola düşən saray qafiləsi seşənbə günü vəzirin vətəni Sərəxs¹⁴ şəhərinə varid olacaqdır. Həzrəti Əli isə şeirlərinin birində buyurmuşdur ki, şənbə günü ova getmək üçün, yekşənbə tikintiyə başlamaq, düşənbə seyrə və gəzintiyə çıxmaq və seşənbə günü həcəmət qoydurub qan aldırmaq üçün ən uğurlu günlərdir. Vəzir bu sənədi mənə oxuduqdan sonra dedi ki, qışın bu vaxtında özünə həcəmət qoydurub xəstələnsə də, bunun eybi yoxdur, təki o bəla başından sovuşsun və tale ulduzunun təhlükəsi rəf olunsun.

– Tale? Rumiçə tam insanın başına gələnələrdir. Amma sən ki, ya Cəbrayıl, – dedi Məmun, – Zic cədvəlilə açılan fala və yaxud tale zayicəsinə, tale ilə bağlı olan digər işlərə və fallara gərək ki, heç bir etiqadın yoxdur.

– Elədir, ya həzrət, sizin kimi mənə də tale zayicəsinə və insan taleyinin göydəki ulduzların rəsm keçidilə təyin edildiyinə etiqadım yoxdur. Amma vəziriniz ulduz falçılığını ulduzlar elmindən ayırmır və özünə fal açdığı gündən su ilə od arasında müəmmasını həll edə bilmədiyi üçün çox pərişan idi. Nəhayət, dünən ona vəhy gəlib ki, od ilə su hamamda olur və əgər seşənbə günü hamamda özünə həcəmət qoydursa, qan aldırarsa, qanı, əlbəttə ki, od ilə su arasında axacaq və bununla da bir tərəfdən o ufaq ulduzun hökmü yerinə yetəcək və digər tərəfdən həyatını təhdid edən o təhlükə yox olacaq...

Məmun dodaqlarına qonan əyri bir təbəssümlə dedi:

– Həqiqətən çox gözəl məşğələdir, göydəki ufaq bir ulduzla bu siçan-pişik oyunu... Amma ulduz falçılarının qədim İran tarixində çox uğursuz izləri var, ya Cəbrayıl – vaxtilə islam qoşunları ilə sasanilər İranının qoşunları Kadesiya meydan müharibəsində üz-üzə gələrək İran ləşkərinin sərkərdəsi Rüstəm Fərruxzadə çox böyük bir ordu başında dayandığı halda, münəccimliyi ilə, gördüyü rüyaların pərişanlığı ilə əzmini, iradəsini o dərəcədə iflic eləmişdi ki, nəhayət, özünü, Sasani qoşunlarını və bütün İranı bada verdi...

– Haqlısınız, ya həzrət, İranın Kadesiya fəlakətinə Rüstəmin süstlüyü, xurafatpərəstliyi və münəccimliyi bais oldu.

– İndi də bizim vəzirin münəccimliyi bu səfər zamanı bizi bir az xərcə salacaq, – dedi Məmun, – amma onun çarəsi nədir və əlbəttə ki, o gün vəzir bizdən də adına layiq bayram hədiyyəsi alacaq.

Adət və qayda belə idi ki, həcəmət qoydurub, qan aldırən üçün o gün bayram hesab edilirdi və bütün kürəyi neşərlənən o gün bütün qohum və dostlarından bayram hədiyyələri alırdı. Çünki zəmanənin təbabətinə görə hər il günəş əkizlər bürcünə daxil olanda, yazın oğlan çağında, damarlarda qan qaynayanda həcəmət qoydurub qan aldırmaq vücudun bütün qüvvələrini yenidən bərpa

edərdi, amma bununla belə xəlifənin son sözlərindən, sürməli gözlərinin ifadəsindən və qışın bu vaxtı vəziri həcəmət qoymağa məcbur olduğundan, qoca təbibin ürəyində nə isə anlaşılmaz bir təlaş baş qaldırdı...

Xəlifə isə bu vaxt ayağa qalxmışdı və qocanı hüzurundan azad edərək demişdi:

– Mürəxxəssən, ya Cəbrayıl, qafilimiz Sərəxsə yetişdiyi gün səhər tezdən bizi ziyarət edəndən sonra bütün günü vəzir ilə məşğul olmaq üçün biz sənə indidən veririk...

14 Sərəxs – Tacikistan və İran sərhədində şəhərdir.

14 Sərəxs – Tacikistan və İran sərhədində şəhərdir.

4.

Qoca təbibi hüzurundan azad eləyəndən sonra Məmun bütün günü heç kəsi qəbul eləməmişdi və indi gecədən xeyli keçdiyi üçün yalnız lələsi Sirac istədiyi vaxt xəlifənin yanına girib-çıxa bilirdi və nə qədər ki Əmir əl-Möminin yatmamışdı, əlbəttə ki, Sirac da yatmayacaqdı.

Sirac indi ikinci dəfə gəldi və dərin fikrə getmiş Məmunu ikinci dəfə başını qaldırmağa məcbur edərək dedi:

– İkinci xoruz banıdır, ya Əmir əl-Möminin və o dörd nəfər kafir çiyinlərinə keçə şəlpələr salıb manqalın dövrəsində mürğü döyürlər və Miraxurun ayırdığı dörd yüyürək at yəhər altında hazır dayanıb və mənəcə o kafirlərin səhər açılmamış çıxıb getmələri məsləhətdir.

İstədiyi vaxt içəri girib-çıxan xəlifədən əvvəl özü sözə başlayan və hətta xəlifəyə məsləhət verməkdən çəkinməyən Siracın bu cəsarəti, əlbəttə ki, icazəli bir cəsarət idi. Sirac dünən gecə xəlifənin ən məxfi bir tapşırığını yerinə yetirərək Xorasanın karvan yollarında çapovulluğu ilə məşhur olan dörd nəfər quldurbaşıyla dilənçi bir qarının komasında gizli görüşmüş, sövdələşmiş, sonra dördünü də gecəyənən gizli olaraq Əbu Müslüm qəsrinə gətirmiş, zirzəmiyə salmış və qapını bağlatmışdı, çünki quldurların axırncı şərti bu olmuşdu ki, Siracın onlara vəd etdiyini şəxsən xəlifənin öz ağzından eşidəndən sonra boyunlarına götürdükləri işi yerinə yetirəcəkdilər.

Və indi Məmun, nəhayət, ayağa qalxdı və o Məmun ki, bu gün Qarluq türklərinin yabğusunu və Tibet xaqanının elçisini qəbul etməyə tənəzzül etməmişdi və yaxud macal tapmamışdı. İndi özü Əbu Müslüm qəsrinin qaranlıq zirzəmisinə enməli idi və bu saat orda bir dənəsi qırmızı, altı dənəsi qara daşla qumar oynayan dörd nəfər heybətli quldurbaşıyla görüşməli və Siracın onlara vəd elədiyini şəxsən özü təsdiq etməli idi.

Məmun ayağa qalxarkən, Sirac dərhal xəlifənin çiyinə yunu içəriyə çevrilmiş və aşılانmış, dərisi zəfəranla boyanmış məşhur Xorasan kürkünü saldı və Məmun bir an ayaq saxladı, döndü, qeyri-ixtiyari şətrənc taxtası üstündə səhərdən qara piyadanın zərbəsi altında qalmış ağ vəzirinə baxdı. Sirac xəlifənin arxasından boylandı və şətrənc taxtası üstündəki vəziyyəti görərək, heyrətini bununla ifadə elədi ki, sağ əlinin şəhadət barmağını ikiqat bölüb dişləri arasına qoydu, sonra dedi:

– Yox, kifayət deyil, ya Əmir əl-möminin.

– Nə kifayət deyil? – dedi Məmun və lələsinə tərəf döndü.

Sirac qımışdı:

– Qara şahın mat olması üçün ağ vəzirin özünü qurban verməsi kifayət deyil.

– Vəzəriyyəət oxuma, Sirac. Bu oyun sənin xörəyin deyil.

– Elədir, ya Əmir əl-Möminin, amma Rəb-rəb oynayanda çox fikir vermişəm ki, o bir-biri dalınca ki, yaxud üç daş qurban verəndən sonra rəqibini mat qoyur – əcəl ağacdır, meyvəsi peşmanlıq.

– Saqın, – dedi Məmun, – bizi həmişə şeytan tələsdirir və yalnız səbrimiz bizi salamat sahilə çıxardır.

Sirac zeytun yağıyla yanan gümüş fanusu qapıb qəsrin uzun və qaranlıq dəhlizində xəlifənin önünə keçdi.

... Əbu Müslüm qəsrinin zirzəmisində divardakı dəmir yuvaya keçirilmiş böyük bir məşəlin hissi içində boğulan alovunun qızılı və titrək şölələrilə işıqlanmışdı.

Siracın kafir adlandırdığı dörd nəfər quldurbaşı isə yemişdilər, içmişdilər, qumar oynamışdılar və indi böyük bir manqalın dövrəsində oturub çiyinlərinə saldıqları keçə şəlpələr altında mürgü döyürdülər və Siracın səsi zirzəmidə guruldadı:

– Qalxın ayağa, kafirlər, Əmir əl-Möminin hüzurundasınız!

Dördü də birdən sıçrayıb ayağa qalxdı. Sonra Siracın işarəsilə dərhal yerə döşəndilər, xəlifə qarşısında yeri öpdülər və təkrar ayağa qalxıb bir-biri yanında cərgəyə düzüldülər.

Sirac quldurları bir-bir xəlifəyə təqdim elədi:

– Ya Əmirəlmöminin, – dedi, – bu Qalib əl-Əsnəddir, İraq əhlidir, ərəbdir və müsəlmandır. Bu birisi Konstantin rumidir, xaçpərəstdir. Suriyadandır və milliyyəti rumdur. O birisi Fərəc Dəblimçidir. Atəşpərəstdir. Təbəristan əhlidir. Bu da Mənik Sovğdaklıdır. Afitəbpərəstdir və yaxud Günəşə, ulduza səcdə edən tayfadandır və Ceyhun nəhrinin o tayındandır və həyatın, ruzigarın bunları harda

və nə cür bir-birinə rast gətirib və peşələrinin zənciri ilə bir-birinə necə bağlanıblar, əlbəttə, bu uzun bir hekayədir...

– Kifayətdir! – dedi Məmun və sürməli gözlərinin ilişkən baxışlarını növbə ilə quldurların sir-sifətində gəzdirdəndən sonra mətləb üstünə gəldi. – Sirac sizə nə demişdirsə doğru demişdir və zaman ki, o tapşırığı yerinə yetirdiniz...

Xəlifə bir an dayandı və düşündü ki, hərəsi bir dindən, hərəsi bir millətdən və hərəsi bir dərədən olan bu bədheybətlər yəqin indi onun bir xəlifə kimi başqa bir dil ilə, heç vaxt eşitmədikləri uca sözlərin dili ilə danışacağını gözləyirlər və xəlifə uca üsluba keçərək sözünə davam elədi:

– ...və zaman ki, o məlum tapşırığı yerinə yetirdiniz, yəni çıxartdınız o şəxsin əynindən həyat libasını və geyindirtdiniz o şəxsin əyninə məmat libasını – dərhal quş olub göyə uçarsınız. Balıq olub suya cumarsınız. Çünki qoşun, əlbəttə ki, sizi axtarmaq üçün əmr alacaq... Və o vaxt ki, bizim qafilə Rey şəhərinə varid olacaq, adı sizə məlum olan yəhudi sərrafın dükanında Sirac qalacağınız millətlərin baratını sizə çatdıracaq!

Xəlifə çiyindən ağır bir daşı atmış kimi geri dönüb yer altından yuxarı qalxan pilləkənə doğru yönələrkən Qalib əl-Əsvad yerindən qımıldandı. Nə isə demək istədi, amma

Sirac gözün ağartdı. Qalib dayandı... Çünki Sirac əvvəlcədən dörd quldura məlumat vermişdi ki, Əmir əl-Mömininin hüzurunda izinsiz olaraq heç kəs ağzın açıb bir söz deyə bilməz və danışmağa izin veriləndə də səsi çox yuxarı qaldırmaq və yaxud çox aşağı salmaq, qaşları çatmaq və yaxud gülüb dişləri göstərmək olmaz. Və nəinki onlar, hətta vəzir və vəliəhd belə xəlifənin hüzuruna kor girməli, lal çıxmalıdır.

Bu zaman xəlifə özü birdən geri döndü, əlini uzadıb Siracın qoltuğundakı gümüş dirhəm dolu və ağzı büzməli bir kisə çıxartdı və dedi:

– Hələlik qoy bu sizin üçün bir həftəlik cib xərcliyi olsun!

Xəlifə gümüş dirhəm dolu kisəni quldurların üstünə atarkən, Qalib əl-Əsvad dərhal bütün təşrifatı unudaraq yerindən qopub irəli atıldı, dizi üstə yerə yıxıldı. Amma o kisəni Əminulla havada qapıb, qoymadı yerə düşsün.

5.

İndiki kimi və həmişə olduğu kimi o vaxt da tale ulduzu arabaçı bürcünün topa ulduzları içindən ən şəfəqlisi və ən qəşəngi, görkəmlisi idi. Və günlərin bir günündə payız göylərinin bu zərif incisi Məmun

imperiyaşının qüdrətli vəziri Fəzl ibn Səhlin həyatını təhdid etməyə başladı...

Məmun tərəfindən “zolriyasətəyn” yəni “iki sinfin qılınc və qələm sənətinin ustadı” kimi fəxri bir ləqəblə şərəfləndirilmiş vəzir “Elm-nücum” adlandırılan ulduzlar elmində geniş bilgisi ilə məşhur idi və “Zicnməmun” adlanan yeni astronomik cədvəlin tərtibində iştirak edirdi. Lakin IX əsrin astronomiyası hələ mistik astrologiyadan qopa bilməmişdi və münəccim, yaxud ulduzçu simasında eyni zamanda həm astronoma, həm də astroloqa rast gəlmək olurdu.

Buna görə idi ki, vəzir Fəzl ibn Səhl yeni astronomik cədvəlin tərtibində iştirak edərkən astronom idisə, ulduzlar cədvəli ilə fala baxanda və tərtib edəndə dərhal astroloqa çevrilirdi.

Vaxtilə Bağdad sarayındakı katiblərdən biri olan Fəzl ibn Səhl vəliəhd Məmun üçün tale zayicəsi tərtib eləmiş və Məmunun iqbalının çox parlaq olacağını xəbər vermişdi, amma özü üçün tale zayicəsi tərtib eləmək istəyəndə hər dəfə mövhum bir qorxu duyaraq, fikrindən vaz keçmişdi. Lakin eyni zamanda amansız bir maraq hissilə boylanıb gələcəyinə baxmaq arzusu öz şeytani cazibəsilə Fəzlə heç vaxt rahatlıq verməmişdi.

Sonra illər keçmişdi. Məmun xəlifə olmuşdu və yenə illər keçmişdi, Fəzl xəlifə Məmunun vəziri və sağ əli

olmuşdu. Və kiçik qardaşıyla bərabər nəhəng bir dövləti idarə etməyə başlamışdı.

İndi o bu qədər parlaq bir gələcəyə gəlib çıxandan sonra, bir vaxtlar özü üçün tale zayicəsi tərtib etməyə cəsarəti çatmadığını xatırladıqca o vaxtkı ağciyərliyinə öz ürəyində gülürdü.

... Nəhayət, Bağdad hadisələri baş verdi. Vəzir hadisələri xəlifədən gizlədi, ümid elədi ki, qardaşı orda Bağdad şurişinin öhdəsindən gələcəkdir. Amma kiçik qardaşı böyük qardaşın etimadını doğrultmadı və iş işdən keçəndən sonra Məmun məsələdən xəbər tutdu. Düzdür, vəzirinə bir söz demədi, amma vəzir xəlifənin gözündən düşdüyünü hiss elədi və pərişan gecələrinin birində qarşıda onu nələr gözlədiyini bilmək üçün oturdu, ulduzlar cədvəli üzrə özü üçün tale zayicəsi tərtib elədi. Dəhşətə gəldi – hardasa, od ilə su arasında qanı axacaqdı və hadisənin nə vaxt baş verəcəyi ayı, həftəsi və günü ilə xəbər verilirdi. Amma baş verəcək hadisənin yeri, məkanı müşkül bir müəmma idi ki, həllini tələb edirdi...

Belə oldu ki, o gündən arabaçı bürcündəki o dörd ulduzun ən işıqlısı nazik sapdan asılmış bir qılınç kimi vəzirin başı üstündən asılıb qaldı. Və o uğursuz gün yaxınlaşdıqca vəzir gecələr yatmadı. Vəzir düşündü-daşındı və həyatını təhdid edən o kiçik ulduzun amansız şərindən bir xilas yolu, bir nicat axtarırdı...

Və nəhayət tapdı.

Məmun öz qafiləsi və saray qvardiyasıyla üç gün sonra şənbə günü Sərəxs şəhərinə varid olacaqdı. Və iki gün orda səyyar bir sarayı andıran qara məxmərli nəhəng çadırı altında istirahət edəcəkdi.

Sərəxs şəhəri isə vəzirin vətəni idi. Orda anadan olmuşdu və o şəhərdə ki, bir çox mülkləri içindəki üç böyük hamamını icarəyə vermişdi və təkcə bu icarədən aldığı məbləğ vəzirin hər ilki mədaxilinə xeyli gəlir əlavə edirdi.

İndi uzun bir qış gecəsinin sonunda birdən-birə ansızın olaraq ildırım kimi başına çaxan çox sadə bir fikirdən vəzir heyretə gəldi – od ilə suyun qonşuluğu hamamda olurdu. Və hər il günəş əkizlər bürcünə daxil olanda o şəxslər ki, məhz hamamda özlərinə həcmət qoydururdular, məgər onların qanı od ilə su arasında axmırdımı?

Qurtuluş yolu tapılmışdı və elə o gecə vəzir qət elədi. Orda, doğma şəhərində və öz hamamlarından birində şənbə günü özünə həcmət qoyduracaqdı. Və saray təbibi qoca Cəbrayıl ondan bir miqdar qan alacaqdı, beləliklə, onu təqib edən o ufaq tale ulduzunun hökmü yerinə yetiriləcəkdi. Vəzir isə başının üstünü alan fəlakətdən qurtulacaqdı, üstəlik, bu münasibətlə nəinki xəlifədən şahənə hədiyyə alacaqdı, hətta maaşlarını

azaltdığı qoşun başçıları da ona qiyamətli hədiyyələr göndərməyə məcbur olacaqdılar.

Vəzir fürsətə fəvta vermədi, dərhal Mərv qapılarından çapar göndərdi ki, culfaçılar məhəlləsindəki böyük hamam seşənbə günü şəhər sakinlərinin üzünə bağlansın və icarədar hamamı vəzir üçün qızdırıb hazır saxlasın.

... Nəhayət, o gün gəlib çatdı.

Məmun öz qafiləsi və saray qvardiyası ilə Mərvdən hərəkət edərək gəldi Sərəxs şəhərinə varid oldu. Və şəhər civarındakı böyük bir bağda xəlifənin Qara məxmərli nəhəng çadırı ucaldı. Və bu çadırın sağında, vəzirin solunda vəliəhdin çadırları quruldu, ordu başçılarının çadırları isə dörd bir tərəfdən bu üç çadırı mühasirəyə aldı.

Və günortadan bir az keçmiş Sərəxs şəhərinin ən böyük hamamlarından birində Xəlifə Məmunun vəzirilə arabaçı bürcünün tale ulduzu arasında faciəli bir oyun başlandı.

İrandakı bir çox digər hamamlar kimi Sərəxs hamamı da yer altında idi. O küçənin səthindən başlayan iyirmi pillənin hamısı aşağıya yer altına gedirdi. Yuxarıda yer üstündə isə hamamın hər tərəfi qır ilə suvanmış dəyirmi günbəzi qara bir göbələk kimi qabarmışdı və indi səhərdən çisələyən yağış altında mərmər kimi donuq bir parıltı ilə bərq vururdu... Və bu gün o günbəzin zirvəsinə

sancılmış bayraq, vaxtilə Məmunun öz vəzirini təltif etdiyi fəxri nizə ucuna keçirilmiş bayraq idi.

Hamamın içi də bu gün gəlin otağı kimi bəzənmişdi. Paltar soyunulan dairəvi otaqda yerə xalılar döşənmişdi. Taxçalardakı gümüş şamdanlarda rəngbərəng şamlar yandırılmışdı. Naxışlı və üçayaqlı alçaq mizlər üstünə güldanlarda gül, gümüş sinilərdə meyvələr və şüşə qablarda şərbət qoyulmuşdu.

İki nəfər xidmətçi qulam hamamın ön otağında vəziri soyundurmağa başladılar. Və belinə göbəyi üstündən dizlərinə qədər sallanan qırmızı fitə bağladılar, sonra uca boylu vəzir başını əyərək alçaq bir qapıdan içəri keçdi. Və burda onu qarşılayan döşü ağ önlüklü qoca təbib vəzirə xoş gəldin dedi və baş əydi. Hamamın xəzinəsi ilə külxanı¹⁵ arasında isə böyük taxt yerləşmişdi. Üstünə dəvə yunundan toxunmuş yumşaq parça salınmış və taxtın baş tərəfində böyük bir nazbalış qoyulmuşdu.

Vəzir bu taxt üstündə oturdu və bir müddət hamamın kəllə divarındakı yağlı boya ilə çəkilmiş əfsanəvi ənqa quşuna baxaraq fikrə getdi, divardakı Ənqa quşunun üzü qadın sifəti kimi idi. Sasani miniatürlərindəki Şərqi gözəlləri kimi çatma qaşları vardı, amma qarmaqvarı dimdiyi qartal dimdiyini andırırdı və dörd qanadı ilə caynaqlı iki əli fantastik görkəmini tamamlayırdı.

– Bu dünya belə dünyadır, ya Cəbrayıl, – dedi vəzir,
– bu dünyada böyük vəzirlərin aqibəti bu olub ki, gül əkib tikan dəriblər və Aristotel ki, əqli ümman bir vəzir idi, nəhayət, bədxahları onu İsgəndər Quminin gözündən salmadılarınmı? Və Büzürük Məhr ki, hər sözü hikmətli bir vəzir idi. Onu da Nuşirəvanın gözündən salmadılar? Və Cəfər Bərməki kimi fəzil və cəmərd bir vəziri, nəhayət, bədxahları Harun ər-Rəşidin gözündən salmadılarınmı? Və indi də mənim bədxahlarım qoşun başçıları, nəhayət, mənə qarşı Məmunun ürəyinə xal salmayıblarınmı? Amma çox bilən çox yanılar deyiblər, ya Cəbrayıl, heç vaxt yanılmayan yalnız başımız üstündəki xudadır və ona ağır gedər – əgər xəlifə öz taxt-tacıyla Xorasana, mənə və qardaşıma minnətdar olduğunu bir gün yadından çıxartsa...

Vəzir bir an susdu. Sonra qəhərlənmiş bir səslə nida elədi:

– Xub və bismillah ya təbib, başla və qoy Allah bu işin axırını xeyir eləsin.

– Amin! – dedi qoca təbib və sağ əlinin üç barmağının uclarını alnına, sinəsinə və hər iki çiyninə toxunduraraq xaç çəkdi.

Vəzir üzü üstə taxta uzandı, çənəsini nazbalış üstündə çarpazladığı qolları üstünə qoydu və yenə baxışları kəllə divardakı Ənqa quşuna zillənib qaldı. Hamam çox isti

qalanmışdı, yağlı boyalı divarlar tərlemişdi. Ənqa quşunun iri girdə gözlərində bərkiyən damlalar ağırlaşanda quşun gözlərindən qopub üzüaşağı yuvarlanırdı. Və indi bu əfsanəvi quş vəzirin fikrini çəkib əfsanəvi Qaf dağlarına apardı, o dağlara ki, yaşıl zümrüd idi və dünyanın qurtaran yerində dik bir divar kimi göyə ucalmışdı və gözəgörünməz Ənqa quşu o dağlar qoynunda məskən salmışdı. Burda vəzirin fikri o uca divar əyrisini aşmaq istədi. Lakin o divar arxasında dərhal varlıq qurtardı, heçlik başlandı və bu heçlikdə vəzirin qorxu ilə çulğalanmış fikri ildırım sürətilə geri döndü və gəldi Quranın “Qaf” surəsinə sığındı. “Qaf” surəsində Qaf dağları yoxdu, amma vəzirin fikri o ayələrə pənah gətirirdi ki, orda deyiblərdi ki, səbir elə, qoy nə deyirlər desinlər və yenə deyiblərdi ki, sən gün çıxandan ol və gün batmamışdan ol, həmişə öz dualarında rəbbini məqsəd elə və sonra yenə deyiblərdi ki, sən gecənin qoynunda və səcdələrinin ardınca həmişə rəbbini yad et və rəbbinə şükür elə...

Bu vaxt vəzir piy basmış kürəyini çərtən neştərin ilk təmasından azacıq diksindi. Əlbəttə ki, vəzir birinci dəfə deyildi ki, özünə həcəmət qoydururdu. Amma bu dəfə bu artıq hər il yazın ortalarında təkrarlanan adicə və yüngül bir cərrahiyyə əməliyyatı deyildi. Bəlkə vəzirin düşmüş taleyi ilə ölüm-dirim mübarizəsi idi və indi o neştərin ikinci təmasında artıq diksinməməyi və qoca

təbib qarşısında özünü rüsvay etməyi qət eləmişdi ki, birdən qoca təbibin boğuş bir fəryad ilə taxt yanında yerə sərildiyini eşidərkən yay kimi yerindən sıçradı, arxası üstə çevrildi və başı üstündə dörd yalın qılıncın donuq parıltısını görərkən, qatillərin üzünə baxmağa belə macal tapmayaraq, ani bir sövq-təbii ilə hər iki əlinin yuxarı çevrilmiş ovuclarını qoşa qalxan kimi dörd qılıncın qarşısına vermişdi ki, Qalib əl-Əsvədin elə birinci zərbəsilə başı bədənindən üzülüb taxt üstünə düşdü və taxtın üstündən yerə diyirləndi. Sonra Konstantin Ruminin, Fərəc Dəblimüinin və Məkkik Soğdaklının zərbələri yalnız qılınclarını vəzirin qanına bulaşdırmaq xətrinə idi ki, ortaq işdə, dördünün də iştirakı müsavi olsun!..

... İndi qoca təbib vəzirin nəşi yanında taxt üstündə oturmuşdu və elə bil xəstə üstünə gəlmişdi, başını aşağı salaraq, xəstənin oyanmasını gözləyirdi.

Qatillərin içəri girdiklərini qoca görməmişdi. Çünki başı aşağı idi. Vəzirin üstə əyilmişdi və qüvvətli bir əl arxadan, boynundan tutub onu kənara atandan sonra nə eləmişdisə, elə bil başqası tərəfindən idarə edilmişdi. Çünki sarsılmış şüur yaxasını gen çəkmişdi, qıraqda dayanmışdı. Amma əlləri ayaqları və gözləri səliqə ilə öz işlərini yerinə yetirmişdi, əlləri vəzirin başını yerdən götürmüşdü və yenidən taxt üstündəki bədəninə bənd eləmişdi, sonra cənazənin üstünü örtmək üçün gözləri nə

isə axtarmışdı və keçmişdi qonşu otaqdan vəzirin zərli-zibalı kaftanını gətirmişdi və bu vaxt gözləri vəzirin xidmətçi qulamlarının və hamam icarədarının qolları, ayaqları bağlı, ağızları tıxaclı bir-biri yanında çapaladıqlarını görmüşdü. Bir dəqiqə yubanmışdı və yalnız hamam icarədarının qollarını açmışdı, sonra gəlmişdi kaftanı vəzirin nəşi üstünə atmışdı və indi cənazənin yanında oturub, keşiyində dayanmışdı...

Nəhayət, birinci olaraq Sirac çapıb hamama gəlmişdi.

– Bu nə müsibətdir, ya Cəbrayıl, – demişdi, – neçə nəfər idilər, dörd? Amma vəzirin qulamlarından biri deyir ki, səkkiz nəfər idilər, o birisi iddia edirdi ki, doqquz idilər. Hamamçı isə and içirdi ki, daha çoxdur... Tanrıya şükür olsun ki, kafirlər sənə rəhm eləyiblər və qara xəbər Əmir əl-Mömininin qəddini əydi, belini sındırdı, Əmir əl-Möminin ata belə süvar olmadı və bu saat müqəddəs qədəmlərilə culfaçılar məhəlləsinin çamurunu tapdalayaraq bura gəlir...

... Məmun gəldi. Birbaşa cənazəyə yaxınlaşdı, kaftanın ucunu qaldırdı, vəzirin üzünə baxdı, sonra iki əlilə başına döyərək hönküdü. Xəlifənin arxasınca içəri doluşmuş saray ağaları və qoşun başçıları da ağlamağa başladılar. Lakin xəlifənin hüzurunda səs-küy olmazdı, ona görə səslərini qısaraq xəlifənin coşqun ağlayışına züyy tutmağa başladılar. Və buna görə idi ki, Məmunun hönkürtüsü və fəryadı hamamın günbəzi altında tağlı tavana çaparaq,

qüvvətli əks-səda ilə qoca təbibi içindəki viranəlikdən çəkdi özünə qaytardı və indi qocanın da gözləri yaşla dolanda xəlifə döndü, yaxın gəldi və dedi:

– Ağla, ya Cəbrayıl, ağla, təqdirin hökmünü təğyir etmək mümkün deyilmiş...

Heyrətindən qocanın göz yaşları bir anda qurudu, çünki bu dəqiqə Məmunun dəyişilmiş səsi eynilə atası Harun ər-Rəşidin o gecəki səsi idi ki, abbasilərin V xəlifəsi o gecə vəzirin kəsilmiş başının üstündə çubuqla nə isə yazıb pozarkən başını qaldırmışdı, qaşlarını çatmışdı və qocaya demişdi:

– Ağlayırsan, ya Cəbrayıl? Buna ağlayırsan və yainki mənə?

Amma o vaxt qocanın gözləri qupquru idi və indi də heyrətindən göz yaşları quruyarkən birinci olaraq onu gördü ki, xəlifənin sürməli gözlərindən axan qara göz yaşları yanaqlarında qara şırımlar açmışdı və qoca tez ağ önlüyü açıb atdı, sonra qoltuğundan çıxartdığı ipək bir məndili ilə Məmunun ağlar gözlərini sildi və bu gözlərin öz ağlayışında iştirak etmədiyini və bəbəklərinin dərinində nə isə şeytani bir işıltı rəqs etdiyini görərkən davam gətirmədi, gözlərini qaçırdı və başını aşağı saldı...

Məmunun qafiləsi iki gün Sərəxs şəhərində qalacaqdı, amma vəzirinin qətli münasibətilə xəlifə yas məclisi qurub bir həftə Sərəxsdə yubandı və dərhal bir neçə çapar

yola salaraq vəzirin qardaşı Həsən ibn Səhlə başsağlığı göndərdi. Həsən ibn Səhl ilə Bağdaddan qovulmuşdu; amma hələ İraqda idi. Başında qoşunu və ixtiyarında dövlət xəzinəsi vardı, əgər böyük qardaşının ölümündən şübhələnsəydi, qorxuya düşərdi, hətta gedər Bağdadda xəlifə olmuş Məmunun əmisi İbrahim ibn Məhmədiyə sığınardı. Bütün bunları nəzərə alaraq, Məmun yas məclisindən Həsən ibn Səhlin iqamətgahına xüsusi nümayəndə göndərib qızına elçi düşdüyünü bildirdi və toyu Bağdadda eləyəcəyini xəbər verdi ki, beləliklə, öldürülmüş vəzirin qardaşını özünə qayınata rütbəsinə qaldırdı və təbiidir ki, bu da Həsən ibn Səhl üçün çox böyük bir şərəf idi.

Sonra vəzir üçün qurulan yasin yeddisi tamam olanda Məmun qoşun başçılarından tələb elədi ki, qatillər tapılmalıdır və qatilləri tutub hüzuruna gətirənlərə on min qızıl dinar vəd elədi. Məmun qafiləsi ilə bərabər Tus şəhərinə doğru hərəkət elədi.

Lakin dərhal Məmunun qafiləsi arxasınca bir şayiə sürünməyə başladı, bu şayiə getdikcə sürətini artırdı və nəhayət, getdi xəlifənin qafiləsini haqladı.

Məmunun əmrilə dörd qatil axtarılırdı, hansı xarabada, yaxud hansı mağarada gizləndikləri və yaxud hara çıxıb getdikləri heç kəsə məlum deyildi, amma dörd quldurun isnad elədiyini və indi ağızdan-ağıza uçan qanadlı bir xəbər Məmunun qafiləsini bütün yol uzununu təqib edirdi

ki, “Əmir əl-Möminin özü bizə əmr elədi ki, çıxardarsınız o şəxsin əynindən həyat libasını və geyindirəsiniz o şəxsin əyninə məmat libasını”.

Qafiləni haqlayan bu şeyiə, nəhayət, gəldi Siracın vasitəsilə xəlifənin çadırına da baş çəkdi və xəlifə gözlərinin iştirak etmədiyi bir təbəssümlə dedi ki, haqqında düz deyiblər ki, tul əl lisan-hələk əl-insan (dilin uzunluğu insan üçün fəlakətdir) və bu şeyiə ki, arxamızca sürünür, nə qədər ki bizdən qabağa getməyib, heç bir ziyanı yoxdur.

Qoca təbib isə bu şeyiədən xəbər tutanda heyrət etmədi. Çünki qocanı ən çox heyrətə salan o idi ki, nə fərqi vardır ki, o dörd muzdlu qatili xəlifə göndərmişdi ki, və nə fərqi vardı ki, vəzir öz mənəmliyi ilə özü-özünü tələyə salmışdı. Hər halda tale ulduzunun hökmü yerinə yetmişdi, vəzirin qanı od ilə su arasında tökülmüşdü. Sonra bu da qoca üçün aydın idi ki, Məmun xorasanlı şey vəzirini buraxdığı səhvlərə görə aradan qaldırmamışdı. Bəlkə yaşıl rəngi qara rəngə qurban verməyə başlamışdı və birinci qurban vəzirinin ölümü ilə burda, yolun başlanğıcında Bağdadın qəzəb odu üstə bir dolça su endirmişdi, yaxud burdan əlini uzadıb Bağdadda əmisi İbrahim ibn Məhəmmədin taxtını bir az sarsıtmışdı.

Və bir də ki, gec-tez bu hadisə baş verməli idi.

Hökmdarlar taxt-taclarıyla minnətdar olduqları şəxslərin varlığına heç vaxt dözməmişdilər.

Məmunun ulu babası xəlifə Mənsur dözməmişdi. İbn Müslümü hüzurunda doğratmışdı.

Məmunun atası Harun ər-Rəşid dözməmişdi vəziri Cəfər Bərməkinin qardaşları ilə bərabər məhv eləmişdi.

Məmun da dözmədi; dörd quldurun əlilə və yaxud həvəskarı olduğu şətrənc oyunundakı at gedişilə tale ulduzunun hökmünü həqiqətə çevirdi.

Nə idi bu? Tarix təkrar olunurdumu? Hər halda, tarixin sınaqları təkrar olunurdu və bir-biri dalınca üç xəlifənin saray təbibisi olan qoca bu təkrarın canlı şahidi olmuşdu. Və nəhayət, Məmunun vəzirinin ölümünü hazırlayan bir labüdlük onu da çəkmişdi, öz axarıyla aparmışdı.

BU QOVQUN ŞƏHƏR XÜRRƏMİLƏRİN

İLDƏ BİR DƏFƏ “SEVGİ SÜFRƏSİ”

AÇDIQLARIDIR

VƏ YOLUNU GÖZLƏDİKLƏRİ “GÜNƏŞLİ
ATLINI”

BU GECƏ SON DƏFƏ ÇAĞIRDIQLARIDIR

15 Od yandırılan yer belə adlanır.

15 Od yandırılan yer belə adlanır.

1.

O vaxt ki o “Günəşli atlı” gələcəkdi, qaranlığı çoxalmış bu dünya yaxşılıq işığı ilə dolacaqdı...

Güneydəki başı qarlı uzaq və böyük dağlar ilə qırmızı torpaqlı, kiçik və yaxın dağlar arasındakı bu şəhər IX yüzillik Təbrizi idi və günəşin sünbülə¹⁶ bürcünə girdiyi bu günlərdə bütün şəhər göydən yerə od ələyən yay günəşi altında yatırdı. Gecələr dağlar üstündəki göylərdə tez-tez su təkin ulduzlar axır və o solğun ulduzlardan şəhər üstünə xoş bir sərinlik yağırdı. Uzaqlardan gələn yorğun dəvə karvanları hava qaralanda şəhərə çatırdı və ağır yüklərlə bərabər şəhər karvansaralarına bir-birindən həyəcanlı xəbər və şayiələr boşaldırdı. Səhər hava işıqlananda bütün şəhər o xəbər və şayiələri yığışdırmağa başlayırdı.

Abbasilərin VII xəlifəsi Məmun isə Mərv və Bağdad arasındakı iki-üç aylıq bir yolu il yarım idi ki, gedib axırını qurtara bilmirdi, amma hər dəfə qafiləsilə qaldığı növbəti mənzildə baş verən hadisələrin əks-sədası ilə bütün xilafəti vəlvələyə salırdı.

Keçən ilin qışında Məmunun qüdrətli vəziri Sərəxs şəhəri hamamında qətl ediləndə də Bağdad şəhərində

Məmunun vəliəhdi İmam Rza qəfildən vəfat edərkən də Bağdaddakı qoşun başçıları daha artıq rahat nəfəs almışdılar və əksinə, ifrat şiələr imamət göylərinin 8-ci ulduzunun söndüyünü görüb fəryad qoparmışdılar ki, İmam Rza öz əcəli ilə rəhmətə getməmişdir və necə ki, vaxtilə şiələrin altıncı imamı Cəfər Sadiq xəlifə Məmunun ulu babası xəlifə Mənsurun əmrilə zəhərlənib öldürülmüşdü və daha sonra şiələrin VII imamı Musa Kazim də Məmunun atası Xəlifə Harun ər-Rəşidin zindanında 13 il dustaq qalandan sonra zəhərləndirilərək qollarındaki zəncirlə bərabər dəfn olunmuşdu, indi də şiələrin VIII imamının süfrəsinə xəlifə Məmunun süfrəsindən zəhərli üzüm göndərilmiş və İmam Rza o zəhərli üzümdən çox yeyəndən sonra şəhid olmuşdur.

İstər şayiə, istər həqiqət olsun, hər halda bir-birini təqib edən bütün bu hadisələr Bağdad üstünə gedən Məmunu əvvəlcə xorasanlı vəzirindən, indi də şiə vəliəhdindən azad eləmişdi və beləliklə, Məmunun yaşıl inqilabından indi əynindəki yaşıl libasdan, yaşıl çalmadan başqa bir şey qalmamışdı.

Dünən axşam isə Həmədandan gələn dəvə karvanının gətirdiyi xəbərlərdə deyilirdi ki, Məmun keçib gəldiyi bütün vilayətlərdə xərac vergisini azaldır və bütün şəhərlərin cümə məscidlərində gecəni səhərə qədər qəndillər yandırmasını və qapılarının qəriblər, binəsiblər üçün açıq saxlanmasını əmr eləmişdir və özü isə o

məscidlərdə oxuduğu xütbələrdən sonra şəhər yoxsullarına külli miqdarda ianə ehsan eləyir və Tus şəhərində atası Harun ər-Rəşidin qəbri yanında dəfn etdirdiyi vəliəhdi İmam Rza üçün bütün məscidlərdə Quran oxutdurur.

Yeni şayiələrdə deyilirdi ki, Məmun bir əlilə nə qədər çox ehsan paylayırsa, digər əlilə daha çox varidat toplayır və yolüstü xorasanlı bir zabitin evinə beş dəqiqə qonaq olduğundan sonra mübarək qədəmlərilə Əbu Sahibi şərəfləndirmək üçün məğrur və məşhur İran zabiti öz mülklərindən 300 kənd bağışlamışdır.

Daha sonra Təbrizin örtülü bazarını çulğayan bir xəbər də bu idi ki, Sərəxs şəhəri hamamında Məmunun qüdrətli vəzirini qətl edən dörd nəfər məşhur quldurbaşı, nəhayət, ələ keçmişdir və bu saat Həmədan zindanında dustaqdırlar və Məmun gəlib Həmədana yetişəndə şəhər valisi o dörd nəfərin edamı üçün elə “zinətli” bir mərasim tərtib edəcəkdir ki, bütün şəhər tamaşasına gələcəkdir.

Əlbəttə ki, o vaxtlar və daha sonralar da istər Doğarıda, istər Batarıda, ən mədəni şəhərlərin meydanlarında ən vəhşi edamlar yeni bir şey deyildi.

Beləliklə, bu gün yenə küçələri, meydanları və bütün şəhəri ağzına almış xəbər və şayiələr nə qədər rəngarəng və həyəcanlı olsa da, səhər tezdən çit çadrasına bürünüb şəhərin örtülü bazarında vurnuxan gənc bir qadın bütün

bu eşitdiklərinin hamısına biganə qalmışdı, çünki nəhayət, onun özünə elə bir xəbər gəlib çatmışdı ki, Ağca bütün gecəni yatmamışdı və bir gözü gülmüşdüsə, bir gözü ağlamışdı.

Bir qayda olaraq, varlı ailələrin ipək çadralı, qanovuz çaxçurlu xanımları yayda şəhərin ən sərin və qışda ən isti yeri olan örtülü bazara çox nadir hallarda ya daş-qaş almağa və ya sadəcə, zərgərlər cərgəsində rəfiqələrilə görüşüb hal-əhval tutmağa gəlirdilər. Sadə adamların çit çadralı və çit tumanlı qadınları isə hər gün bazarı doldurur, nəfəslərini dərmədən bir-birilə çənə döyür və bu tumanların içində vurnuxan varlı xanımların kənizləri və qarabaşları hər gün bazardan gül dəstəsi yığıb-yığışdırdıqları və dedi-qoduları hər axşam aparıb əlvan bir buket kimi xanımlarına təqdim edirdilər. O xanımlarına ki, dörd uca divar arasında əndərunilərdə [17](#) bütün günü can sıxıntısından boğulur, o xanımlara ki, yalnız qarabaşlarının hər gün bazardan gətirdikləri bu xəbərləri və şayiələri dönə-dönə dinləyəndən sonra yavaş-yavaş dirçəlib özlərinə gəlirdilər.

Ağcanı isə hər gün bazara göndərən xanımı yox, ağası Məhəmməd ibn Rəvvad idi və bu adam təkcə ağcanın yox, bütün bir şəhərin, Təbrizin sahibi idi. Və hələ yüz il əvvəl Yəməndən köçüb Azərbaycana gəlmiş Əjdər qəbiləsinin bütün bir qoluna başçılıq edərdi. Çünki qəsb edilmiş ölkələrin şəhərlərində yaşayan ən qüdrətli və

sərvətli ərəblərdən biri idi ki, əkin torpaqları, üzüm bağları, otlaq və biçənəkləri Təbriz qala hasarları dibindən başlayaraq ta Araz qırağına və Bəzzeyn dağlarına qədər uzanırdı.

Amma qoca İbn Rəvvad neçə il idi ki, xəstə yatırdı, yorğan-döşəkdən qalxa bilmirdi. Əmrlərini və tapşırıqlarını özündən kiçik qardaşları Vəcna və Yəhya yerinə yetirirdilər. Hər iki qardaş hər axşam qocaya baş çəkir, Xəlifə Məmunun hansı şəhərə varid olduğu və o şəhərin cümə məscidindən oxuduğu xütbədə nələr dediyini böyük qardaşlarına ərz edərdilər. Lakin qoca üçün sevimli cariyəsi Ağcanın hər gün örtülü bazardan gətirdiyi xəbərlər daha maraqlı idi. Çünki Ağcanın dilində və yozumlarında bazar izdihamının bu və ya digər hadisəyə qarşı münasibəti daha canlı, daha yaraşıqlı və bəlkə də daha düzgün ifadəsini tapırdı.

Dünən Ağca bazardan gətirdiyi xəbərlərə yekun vuraraq qocaya demişdi ki, Xəlifə Məmun hər gün ovuclarını açıb dizləri üstə qoyur, diqqətlə baxır və şeytanın ovuclarına yazdığı gizli yazıları oxuyub bir təlimat alır və buna görə, əlbəttə ki, Məmun orda – Bağdadda xəlifə olmuş bəstəkar, xanəndə əmisini taxtdan salacaqdır. Çünki Bağdadda xəlifə olmuş İbrahim ibn Məhəmmədin bir xanəndə kimi səsi nə qədər gözəldirsə, əqli bir o qədər qısadır. Və qoca yalnız bundan sonra qəti qərara gələrək qardaşı Vəcnaya əmr eləmişdi ki, bütün bir

karvanla yola çıxsın və Həmədanda Məmunu istiqbal edəcək Azərbaycandakı ərəb qəbilə rəislərinin içərisində Əzd qəbiləsi adından xəlifəyə öz ixlası və sədaqətini ərz eləsin və indi neçə gündü ki, Vəcna artıq yol hazırlığına başlamışdı.

Ağca hələ kiçik bir qız ikən İbn Rəvvad onu Dərbənd bazarındakı bir qul tacirindən 300 dirhəm bahasına satın alıb Təbrizə gətirmişdi. Və sonra qız bir az böyüyəndə, yarı qönçə, yarı gül çağına çatanda qoca heç Ağcadan kamını almağa macal tapmadan yorğan-döşəyə düşmüşdü və indi hər gecə ölümlə qucaqlaşib yatan qocanı hər səhər Ağcanın üzünü görmək, Ağcanın səsini eşitmək həsrəti ölümün qolları arasından çəkib çıxardırdı...

İbn Rəvvadın hərəmxanasında milliyyəti və dini ayrı-ayrı başqa cariyələr və kənizlər az deyildi, amma sonsuz qocanın ürəyindəki ən böyük həsrət məhz Ağcanın onun üçün doğacağı bir oğul, bir vəliəhd həsrəti idi. Buna görə idi ki, xəstə qoca hələlik Ağcanın kafir qalmayıb islamı qəbul eləməsini istəyirdi. Sonra Allah kərim idi. Sonra bəlkə Allah rəhmə gələcəkdi və onu bu ölüm yatağından qaldıracaqdı. Lakin qocanın təklifini Ağca dərhal rədd eləmişdi. İslam dünyasında isə cariyələrə, kənizlərə və qullara zorla islamı qəbul elətdirmək ənənəsi yoxdu, çünki vaxtilə sərvər-kainat peyğəmbərin özünün on iki zövcəsi içərisində axıra qədər öz dininə və etiqadına sadıq qalmış İsəhi¹⁸ və Qibti¹⁹ qadınları olmuşdu.

Amma Ağcanın islama dəvəti qətiyyətlə rədd eləməsi istər-istəməz qocanı çox pərt eləmişdi və xəstə yatağından qalxınaraq səsini ucaltmışdı ki, ey vəhşi çöllər qızı, mənim cariyələrim içində xaçpərəst var, dini nədir, tanrısı kimdir – mənə məlumdur, musəvi dinli yəhudi qızı var, dini nədir, tanrısı kimdir – mənə məlumdur, amma sənin dinin nədir, tanrın kimdir – heç vəchlə qana bilmədim. Çünki nəinki mən, heç kəs sən qövmün olan nə ağ xəzərlərin, nə qara xəzərlərin əcaib etiqadından baş çıxarda bilmir.

Bu vaxt Ağca sıçrayıb ayağa qalxmışdı, fırfıra kimi qocanın önündə dövrələr vurub fırlanmış, rəngi qaçmışdı, gözləri çıraq kimi yanmışdı və birdən quş nəğməsini andıran cəh-cəhli səsilə öz tanrısı eşqinə elə ehtiraslı bir alqış oxumuşdu ki, qocanın nazbalışa batmış başı gicəllənmişdi. Amma Ağca hafizcəsinə alqışını davam etdirmişdi ki, başlanğıcda yuxarıda mavi göy, aşağıda qara torpaq vardı. İnsan oğlu bu ikisinin arasında dünyaya gəldi və alqış o ağ ulduzlu, qızmar günəşi, qara buludlu göylərə ki, ildırım çıxanda, buludlar ağlayanda çox heyvətlidir, sonra buludlar dağılanda, üzü işıqlananda, körpə gözləri kimi tərtemiz və günahsızdır. Və yenə alqış göylərin gözəlliyinə ki, tanrı və insan oğlu hara getsə başı üstündədir və hər şey bu dünyada ötəridir. Ulu tanrı yalnız orda elə-belə bəzənmişdir...

Sonra Ağca birdən kirmişdi, gözünə nə görünmüşdüsə tanımışdı, qapı yanındakı bucağa qısılmışdı və qorxunc bir şey görmüş uşaq kimi iki əli ilə üzünü qapamışdı və ağlamışdı. Hərəm dairəsindəki qadınların ağlayışlarına çoxdan vərmiş eləmiş qoca isə Ağcanın qız bala ağlayışına oxşar ağlayışından rıqqətə gəlmişdi və demişdi:

– Ağlama, ey Ağca, bir olan Allaha and içirəm ki, əgər o rəhmə gəlib məni bu yataqdan ayağa qaldırsa, səni cariyəlikdən xanımlıq rütbəsinə ucaldacağam. Yox, əgər bu yataqdan qalxmaq mənə nəsib olmayacağısa son nəfəsimdə azadlıq verəcəyim qapı qullarım, kənizlərim və cariyələrim içində birinci sən olacaqsan!

Qocanın andından Ağcanın ürəyi döyünmüşdü; ölərkən qoca ona azadlıq verəcəkdə və Ağca bilirdi ki, hər bir müsəlman ölərkən qullarından və kənizlərindən nə qədər çox azad eyləyirdisə bir o qədər savab və rəhmət qazanırdı. Buna görə idi ki, o gündən bir-birinə zidd iki hiss Ağcanın ürəyini didməyə başlamışdı. Çünki bir tərəfdən dərin bir minnətdarlıq hissilə qocaya xidmət edirdi ki, bir az cana gəlsin, ayağa dursun, digər tərəfdən səbirsizliklə qocanın ölümünü gözləyirdi ki, azadlığa, səadətə və könül verdiyi bir igid vardır ki, ona qovuşsun... Əlbəttə ki, əgər qoca cariyəsinin bu gizli sevgisindən xəbər tutmuş olsaydı, Ağca indi çoxdan ağzı

möhkəm bağlanmış bir çuval içində – çox dərin bir quyu dibindəki qəbrində yatmış olardı.

Lakin Ağcanın əli könül verdiyi o igiddən çox tez üzülmüşdü və dörd ildən artıq idi ki, Ağca o aslan doğmuşun öldüyündən, qaldığından xəbər tuta bilməmişdi. Və indi birdən Həmədandan gələn dəvə karvanı ilə Ağcaya xoş bir xəbər gəlib çatmışdı ki, könül verdiyi igid sağdır və xəbər gümüş bir dirhəmdən ibarət idi ki, Ağca o dirhəmi bərk-bərk sağ ovcunda saxlayaraq başı alovlu örtülü bazarda vurnuxurdu. Çünki bir dirhəmlə bərabər onun aslan doğmuş bu şəhərdəki yeganə və ən yaxın dostuna da qara təsbəh göndərmişdi ki, Ağca bu əmanəti tezliklə və məhz bu gün sahibinə çatdırmalı idi.

Ağca bəzzazlar cərgəsində qaynaşan qadınlar arasından çıxmışdı. Papaqçı və dərzilər, xırdavatçılar cərgələrinə, hətta qılınc pardaqlayanlar cərgəsinə də göz gəzdirmişdi. Amma heç yerdə axtardığı oğlan gözünə dəyməmişdi. Halbuki o oğlan da qoca bir Rəvvadın karvanlarında qatarçı idi və sabah o da Vəcnanın karvanıyla yola düşəcəkdə. İndi tək bir ondan başqa demək olar ki, karvan oğlanlarının hamısı bu gün bazarda idi; kimi yol üçün duz və un, kimi çaxmaq daşı və qov, kimi iynə-sap və sair alırdı və bəziləri də qılınc pardaqlayanlar cərgəsində əyri tiyəli qəmələrini ovxarladırdılar!

Ağca bir fikirləşdi ki, bazardan çıxsın, üz tutsun Təbrizə, dağa tərəf, çay qırağına getsin. Çünki karvan oğlanlarından çoxları hər dəfə səfərə çıxarkən, orda, Acı çay körpüsü başında oturub falçı qadının yanına gedirdilər və həmişə çox təhlükəli olan karvan yollarında başlarına nə gələcəyi barədə fal açırdırdılar. Amma sonra birdən yadına düşdü ki, axtardığı o oğlan yola çıxarkən heç vaxt falına baxdırmır, amma hər dəfə xeyir-dua almaq üçün Qaraca dədə kuzəgərlə xudahafizləşməyə gedir.

Bu vaxt Ağca əlini alnına çırpdı, örtülü bazarın sərinindən çıxdı, şəhərin qızmar günəşli boş küçələrindəki divar dibi kölgələrdə daldalanaraq gəldi Qala darvazasından keçdi və hər tərəfdən şəhəri çevrəyə almış üzüm bağları arasında üzüyuxarı çox qədim və nəhəng bir məbədin möhtəşəm xarabazarlığına doğru yönəldi.

Xarabalığı belə çox qədim olan bu məbəd bir-birinə bitişik bir neçə tikinti tağlarından ibarət idi ki, vaxtilə spiralvarı qatlarla üstündən göyə doğru uçan qülləsinin yarısı çoxdan uçulub tökülmüşdü, uzun və tağlı dəhlizlərlə bir-birinə bənd edilmiş dördbucaqlı həyətlərindəki rəngarəng dəmir sütunlarından bəziləri köndələnə yerə sərilməmişdi və üç ayaqlı dairəvi tunc bir taz içində ulu atəşin yandığı atəşgah indi artıq əsrlərin bir-biri üzərinə qalaqlanmış qaranlığı içində qərq olmuşdu.

Amma bu möhtəşəm xarabazarlığın yarıuçuyarısalamat qalmış daş divarlarına çöl tərəfdən qaranquş yuvaları kimi yamanmış bir çox komalar və daxmalar vardı ki, bunlar şəhərin yoxsul peşəkarlarından pinəçilərin, həllacların²⁰, kuzəgərlərin və digərlərinin ustaxanalarına və yaşayış mənzillərinə çevrilmişdi. Ağca uca taxtbəndli tavan altındakı hər bir otağın ortasındakı səkkizguşəli, üçpilləli atəş nəhrinə gəldi. Bu miskin daxmalar, ustaxanalar cərgəsi qarşısına çıxdı və gördüyü mənzərə qarşısında heyrət içində dayandı.

Qaraca dəvə kuzəgərin koması qarşısında sındırılıb, qırılıb çilik-çilik olmuş kuzələrdən, cürdəklərdən, güvəclərdən, dolçalardan və sair saxsı qablardan ehramvarı bir təcik ucalmışdı. Və qoca kuzəgər əyilib-qalxaraq kəhildəyə-kəhildəyə hələ də yerdən yığmaqda olduğu saxsı qırıntılarını o təcik üstünə atırdı.

Ağca dayanıb baxırdı, qocanı dindirməyə cəsərət eləmir ki, axı hansı dəli-qudurmuş qocanın bu qədər zəhmətini zay eləmişdi və sorağında olduğu oğlan haqqında da qocadan bir söz soruşmamış çıxıb gedə bilmirdi. Nəhayət, canını dişinə alaraq çadrasının ucuna soldan-sağa ağzına yaşmaq tutaraq dedi:

– Görüm bəsin əlləri qurusun, balaca dam evi başına uçulsun, üstünə od ələnsin, fəryadı ərşə dirənsin, Qaraca dədə... və üzüm ayaqlarının altında Qaraca dədə, səhərdən o Bilalabadlı oğlanı axtarıram. Sabah o da

Vəcnanın karvanı ilə yola düşür, o karvan ki, Həmədana gedir, Karvan oğlanlarından çoxu bazarda idi. Kimi duz alır, kimi un, kimi ipək sap. Amma təkcə o yoxdur o oğlanların içində, dedim bəlkə səndən xeyir-dua almağa gəlib, çünki bilirəm hər dəfə uzaq səfərə çıxanda əlini öpməyə, səninlə xudahafizləşməyə gəlir. Əgər gəlibsə və gedibsə və yainki bir saatdan gələcəksə...

Qaraca dədə heyrətlə başını qaldırmışdı. Sonra dikələrək:

– Toxta, ay qadın, dilotu yemisən, nədi? – dedi.

Bu vaxt Ağca oğlanı gördü, komanın içindəki dulus çarxının arxasından yuxarıya, balaxanaya qalxan ensiz və dik pilləkənlə ağır-ağır üzüaşağı enirdi, alnında ağ sarıq vardı. Başı açıqdı. Gur saçları arxadan boynuna tökülmüşdü. Yay və qış İbn Rəvvadın karvanlarıyla keçib getdiyi, qayıdıb gəldiyi uzun yolların küləkləri, yağışları və günəş ilə yuyulmuş yanıq əsmər bənizi bulud kimi tutulmuşdu. Sıx kirpiklərinin sərt bir ifadə verdiyi gözlərində nə isə bir yanarlıq vardı və Ağcanı görərkən başın aşağı saldı, dinmədi.

Ağca isə irəli atıldı və ürəyini bir an tez o sehrin məngənəsindən qopardırmış kimi birnəfəsə dedi:

– Günaydın, ay Babək, başını aşağı salma, xəbər vermək üçün gəlmişəm ki, Tərxan zindandadır.

Qaraca dədə yenə heyrətlə Ağcaya baxdı və sonra pilləkəndə dayanmış Babəkə tərəf döndü və dedi:

– İndi ki, vacib söhbətiniz var, qalxın yuxarı, xəlvətə çəkilin. Yoxsa İmam Hənibalın qoçaqları qayıdıb görsələr ki, küçədə bir qadınla bir kişi söhbət eləyir, qara it sürüsü kimi düşəcəklər üstünüzə...

Babək döndü yuxarı qalxdı. Ağca da tez özünü içəri saldı. Sonra başından sıyırdığı çadrasını çəngələdi, qoltuğuna vurduğu və bir göz qırpımında pilləkənlə yuxarı dırmaşdı.

Məmunun vəliəhdi İmam Rza şəhid olandan sonra, imamlıq doqquz yaşındakı oğluna keçmişdi və indi o uşaq hələ bir körpə idi və şiələrin doqquzuncu imamı kimi irəlidə başına gələcək son fəlakətə doğru hələ çox yol getməli idi.

Sünniləri əhatə eləyən dörd məzhəbin qurucularından 55 dəfə həccə getdiyi ilə məşhur olan İmam Əzim Əbu Hənifə, İmam Şəfi ilə və İmam Malik artıq həyatda deyildilər, amma dördüncü məzhəbin banisi olan İmam Əhməd ibn Hənibal hələ sağ idi. Bağdadda oturmuşdu və getdikcə İslam dünyasını daha artıq ağzına alan əxlaq pozğunluğuna qarşı elə amansız mübarizə başlamışdı ki, özündən təəssübkeş olan müridlər vaxtaşırı Bağdadda, xilafətin digər şəhərlərinə hücum çəkərək meyxanaları və şərab satılan dükanları dağıdırdılar, şərab çəlləklərindəki

Təbrizi və ağ çaxırı küçələrə axıdırdılar, eyş-işrətçi, nəğməçi cariyələri doldururdular içəriyə, musiqi alətlərini sındırırdılar. Küçələrdə bir kişinin bir qadınla danışdığını görəndə dərhal başının üstünü alırdılar ki, əgər bu qadın sənin halalındırsa, bir müsəlmanın küçədə camaatın gözü qarşısında öz arvadıyla söhbət etməsi çox iyrənc bir hərəkətdir, yox əgər qadın sənə naməhrəmdirsə bu artıq zinakarlığa bərabər bir cinayətdir və İbn Hənibalın müridlərinə görə hətta bayırda-bacada və küçələrdə gülüşmək də əxlaqsızlıq idi, çünki imamların təliminə görə qəhqəhə çəkərək gülmək haram idi. Yalnız gülümsəmək olardı, o vaxt gərək gülümsəyən şəxsin dişləri görünməyəydi və əgər bir məclisdə bir şəxs gülməli bir söz deyib məclisi güldürsəydi, imam Hənibala görə o şəxs özünü o dərəcədə alçaldırdı ki, bu, Sürəyya²¹ ulduzundan daha uca bir nöqtədən yerə yıxılmağa bərabərdir...

Təsir əks-təsirə bərabər bir bütün bu ifrat yasaqlara rəğmənlə məhz IX əsr İslam dünyasının öz xəlifələri ilə bərabər ən çox içki içdiyi, ən çox çalğı çaldığı, ən çox şux mahnılar oxuduğu və ərəb poeziyasında şərabi tərənnüm edən “tərəbat” janrının ən çox çiçəkləndiyi bir dövr idi.

Bu günlər isə İmam Hənibalın müridlərindən qaragüruh bir dəstə Həmədanda və sonra Zəncanda toy məclislərində belə çalınan musiqini və oxunan mahnını susdurandan sonra Təbrizə gəlmiş, şərab satan bir neçə

yəhudi dükanını dağıtmış, küçələrdə çadralı qadınlarla danışan kimə rast gəlmişdilsə, döyənəklərini işə salmışdılar və nəhayət, gəlib Qaraca dədə kuzəgərin koması qarşısında cərgə ilə düzölmüş kuzələri, güvəcləri və sairəni qırıb tökməyə başlamışdılar ki, şəhərdə ən çox sənin kuzələrinin müştərisi var. Çünki sən bu kuzələrin bəzilərinə qırmızı, digərlərinə reyhani şərab doldurub dükanın qabağında sərgiyə qoyursan və gözünlə işarə eləyəndə imanlarını şeytana oğurladanlar o kuzələri qapıb aparırlar.

Və bu bir həqiqət idi ki, Qaraca dədənin müştəriləri heç vaxt əskik olmurdu, çünki qocanın əlindən çıxan o kuzələrdə və cürdəklərdə yayın cırhacırında belə kəhriz suyu sərin və tərtəmiz qalırdı.

İbn Hənibalın müridləri isə kuzələri, cürdəkləri, hətta güvəcləri və dolçaları belə bir-bir qıraraq, nəhayət, birindən qırmızı və yaxud ağ şərab dağılacağını gözləyərkən, ümidləri boşa çıxdığı və quduzlaşdıqları bir vaxtda Babək gəlib çıxmışdı və qocanın araya girməsinə baxmayaraq müqavimət göstərmiş, müridlərlə əlbəyaxa olmuş və başı yarılmışdı, qaragüruh dəstə isə imamlarının qəhqəhəni yasaq etdiyini unudaraq kişnəyə-kişnəyə uzaqlaşmışdı...

... Komanın aşağı qatı qocanın ustaxanası idi, qoca dulus çarxını burda fırladırdı, ocağını burda yandırırdı. Və tavanı çox alçaq yuxarı qata ancaq yatmaq üçün

qalxırdı. İndi Ağca burda yerə salınmış yırtıq həsir üstündə düşüb qalmışdı, Babək isə alçaq taxt üstündə oturmuşdu və hər ikisi susmuşdu. Ağca bir an ovcunu açmış və Tərhanın göndərdiyi dirhəmi Babəkə göstərmişdi. Sonra yenə tez dirhəmi ovucu içində elə bərk-bərk sıxmışdı ki, elə bil o gümüş dirhəm ağ bir quşa çevrilib əlindən uçacaqdı. Amma Babəkə verdiyi qara təsbeh elə bil Babəkin əlində dərhal ağır bir daşa çevrilmişdi. Qolunu yanına salmışdı. Və indi o baxışları hərəkətsiz bir halda, yerindən qımıldanmadan və Ağcaya bir söz demədən taxt üstündə oturmuşdu. Ağca gözləməlidir ki, o getdiyi yerdən geri qayıtsın, başını qaldırsın, Ağcanı görsün və Ağcaya nə isə bircə kəlmə söz desin.

... O indi getdiyi o yerdən qayıdırdı, o yerdən ki, yazda ayırsız, qışda yorğansız keçinmiş, ömrünün ən acı tarixi orda başlanmışdı. Uşaqlığı orda qurtarmışdı. O bu dünyada ürəyinə ən əziz olan adama orda rast gəlmişdi və bu vaxt idi ki, o yerin dağ kəndlərində o il yenə aclıq başlanmışdı. O isə yeniyetmə bir oğlandı, dağ ətəyindəki bir kənddən başıaçıq, ayaqyalın yola düşmüşdü, üzüaşağı hələ bu vaxta qədər görmədiyi şəhərlərə doğru gedirdi. O şəhərlər ki, anasının rəvayətinə görə əkin-biçin nə olduğunu bilməyən o şəhərlərə həmişə bolluq və ucuzluq idi, amma əkin-biçən kəndistanda vaxtaşırı aclıq illəri olurdu. Məxluq ot otlayırdı. Anası onu o qədər ilin

dağlardakı acılığından xilas etmək üçün şəhərlərə doğru qovmuşdu. Özü isə təkbaşına kənddə qalmışdı. Təpə üstündə dayanıb uzun-uzadı tək bir balasını – atası öldürüləndən sonra dünyaya gəlmiş oğlunun arxasınca baxmışdı və qəvi sinəsində çarpazlanmış qollarıyla elə bil ürəyində açılan boşluğu qucaqlayıb sinəsinə sıxmışdı...

Beləliklə, on bir yaşındakı bu yeniyetmə təkbaşına yurdunun şəhərləri içində o vaxt ən böyük şəhər olan Ərdəbilə doğru yollanmışdı. Səmti göstərən nişan isə Savalan dağının qarlı zirvəsi idi ki, gedib o dağın ətəyindəki şəhərə yetişənə qədər bu nişanələr həmişə gözləri qarşısında olacaqdı və anasının rəvayətinə görə bu dünyadakı şəhərlər içində bazarlarında satılan çörəyin ucuzluğu və ağılığı ilə məşhur olan iki şəhər vardır ki, biri Ərdəbil idisə, digəri çox uzaqda Əlvənd dağının ətəyindəki Həmədan idi.

Lakin o gedib Ərdəbilə çıxma bilməmişdi, çox yorulduğu və çox acığı o günün günorta çağında taleyi onu Tərxana rast gətirmişdi. Tərxan o vaxt təzəcə igid yaşına dolmuşdu və yol altında şırımladığı bir zəmi qırağında oturub süfrə açmışdı, bir yaylıqdan ibarət olan o süfrə üstündə isə bir baş soğan, bir yumru pendir və bir parça cad əppəyi vardı. Amma yoldan keçən başıaçıq, ayaqyalın bir oğlanı görərkən Tərxanın kəsdiyi çörək boğazından getməmişdi, dizi üstə qalxıb onu səsləmişdi ki, ay uşaq, kimsən, hara gedirsən yaxın gəl ə, otur, bir

tikə çörək kəs mənimplə. Uşaq o qədər ac idi ki, ikinci dəfə təklifə ehtiyac qalmamışdı. Tərxan burda türbə dustağının sahibi bir ərəb şeyxi üçün rəncbərlik edirdi və biləndə ki bu oğlan hara gedir, nə üçün gedir, onu yanında saxlamışdı ki, çubuqçu kimi ona kömək eləsin və o gündən dörd cüt öküz qoşulmuş çox böyük və çox ağır xışın dəstəyindən Tərxan yapışırdı, o isə əlində nar çubuğu irəli keçirdi və ağır tərپənişli öküzləri hohalayırđı...

Sonra Tərxan onu Təbrizə gətirmişdi, özü qırmızı dağ ətəyindəki duz dağının lağımlarından duz çapmağa başlamışdı, amma qaranlıq lağımlarda duz çapmaq, çox ağır bir iş idi, bəzən lağımların tağı uçurulurdu, adamlar uçqun altında qalırdı və hələ igid yaşına dolmadığı üçün Tərxan qıymadı ki, o da lağımlarda işləsin və qoca bir sarvanın vasitəsilə onu Təbrizin sahibi qoca İbn Rəvvadın dükanlarında qatarçı kimi işə düzəltdi...

Sonra burda – Təbrizdə bu qadının, bu saat orda qapı ağzında oturub o başını aşağı salmış və sağ ovcundakı gümüş bir dirhəmi bərk-bərk sıxaraq donub qalmış bu qadının gözlərindəki girdab çəkdi Tərxanı öz dərinində qər q elədi. Əgər dənizdə batan saman çöpünə sarılırdısa, Tərxan da qoşun dəftərinə muzdlu əsgər yazıldı Xəlifə Əmin ilə Məmun arasında başlanan müharibəyə getdi. Ümid eləyirdi ki, Xəlifə Əminin səxavətlə muzdlu əsgərlərə vəd etdiyi böyük maaşla varlanacaq və

qayıdacaq, bu qadının – Ağcanın bahasını ödəyərək onu cariyəlikdən qurtaracaqdır.

Lakin Xəlifə Əmin ilə Məmunun müharibəsi qurtardı, amma Tərxan qayıtmadı... Və o zamandan Babək hər dəfə İbn Rəvvadın karvanlarıyla uzaq və uzun səfərlərə gedib qayıdan zaman bu qadın gəlirdi, gözlərini onun gözlərinə dikirdi ki, bəlkə soraqlaşılıb Tərxanın öldüyü və ya qaldığı haqqında bir şey eşitmişdir, o isə hər dəfə başını aşağı salanda bu qadın qara çadrası altında kiçilirdi, yumağa dönürdü, başı vurulmuş quş başı kimi çiyinə düşürdü. Və sürüyürdü ayaqlarını, uzaqlaşılıb gedirdi...

Nəhayət, Ağca aralığa çökmüş bu ağır sükuta davam gətirmədi, başını qaldırdı və dedi:

– Niyə dinmirsən, ey Babək, niyə mənə xoş bir söz söyləmirsən?

– Şükür elə, – dedi Babək, – min dəfə şükür olsun ki, Tərxan sağdır.

– Elədir. Sağdır, amma halallaşır sənə ki, öz zindan cərəsinin bir tikə qara əppəyindən yoğurduğu o qara təsbehi sənə yadigar göndərilib və halallaşır ki, varı-dövləti bu bir dirhəmi mənə miras qoyub gedib...

Bir dustağın zindandan göndərdiyi bir təsbeh və bir dirhəm ilə nə dediyini bəlkə də bu qadının yozduğu kimi

yozmaq olardı. Amma o dirhəmi qəbul eləməmişdi.

– Naümid olma, ey qadın, – dedi, – zindana atılanların hamısına ölüm düşür... Və sabah ki, mən Vəcnanın karvanı ilə yola düşürəm, qalacam orda, Həmədanda... lazım gəlsə əyarlara, sasanlara qoşulacağam. “Cavan mərdlər” məclisinə yol tapacağam. Tərxanı dardan qurtarmaq üçün bir qaşığı qanım üçün titrəməyəcəyəm...

– İnanıram ki, məni ovundurursan, – dedi Ağca, – amma and iç, söz ver ki, qəzavü-qədər öz işini işləsə... İzdihama qoşulub sən də tamaşasına gedəcəksən və irəli qaçıb ön cərgədə dayanacaqsan... Təki yaxası cəllad əlində olanın gözləri son nəfəsində o qərib şəhərdə, o yad izdiham içində ürəyinə əziz olan bir adamın üzünü görsün...

Babək ağır-ağır nəfəs aldı. Nə isə demək istədi, amma Ağca aman vermədi, həm də elə bil qızdırma içində yanırıdı, ağrı deyirdi, qurtara bilmirdi.

– Gedərdim səninlə, amma mümkün deyil. Aparmazsan və əgər aparsaydın, mümkün deyil, gedə bilməzdim. Amma qoyma orda onun leşini boyaqçı yəhudilər dəfn eləsin; eşitmişəm, xəbərim var, Həmədan valisi hər dəfə orda boynu vurulanları dəfn eləməyi ordakı yəhudilərin boynuna biyar qoyub... Söz ver, and iç ki, Tərxanı qara torpağa sən özün təslim eləyəcəksən.

– Bəd fal açma, ey qadın, bu nə bayquşluqdur anlamıram. Bəs deyilmi ki, sənin ucbatından...

Və dərhal boğdu özünü, dayandı. İçində kül altındakı köz kimi bir tünlük vardı ki, bəzən ansızın alışır, özü-özüylə əlbəyaxa olurdu və Tərhan da vaxtilə bu barədə ona xəbərdarlıq eləmişdi. İndi o içində alışanı dərhal söndürərkən elə bil o oddan qopan çırtdaq sıçradı, Ağcanın ürəyinə düşdü və Ağcanın gözləri divara qısnanmış vəhşi bir çöl pişiyinin gözləri kimi alışıb yandı.

– Elədir, mənim ucbatımdan! Qoy olsun mənim ucbatımdan... Bilirəm, dilin gəlmir söz verməyə. Amma gedəcəksən. Bilirəm, dilin gəlmir and içməyə, amma gedəcəksən və keçəcəksən, ön cərgədə dayanacaqsan və tamaşa eləyəcəksən və gülümsəyəcəksən aslan doğmuşum səni görəndə... mən də burda bu xınalı dırnaqlarımla yanaqlarımı didməyəcəyəm... Üzümə qara çəkib saçımı yolmayacağam. Daş götürüb dizimi döyməyəcəyəm. Onun qisasını mən özüm alacağam...

– Kimdən? – dedi Babək çox yavaşdan və öz sualına özü cavab tapmaq istədi...

Amma Ağca eşitdi və dedi:

– Özümdən, gözlərimdən. Əvvəlcə kor olmuş bu gözlərimin fitnəsi onun aqlını başından çıxartdı... Sonra o vaxt ki, ona qırmızı bir alma göndərdim – o vaxt, o gün könül dəftərinə yazıldım. Müharibəyə getdi. Amma bu

dörd ildə onun ölümünə inanmayan təkçə mən idim... və sən ki, hər dəfə məni görəndə başını aşağı salırdın, ona görə mənə bir söz tapıb deyə bilmirdin ki, Tərhanın sağ qaldığına inanmırdın...

Haqlı idi bu qadın. O, Tərhanın sağ qaldığına çoxdan ümidini itirmişdi və bu qadından qaçırdı. Hətta örtülü bazardan da ayağını kəsmişdi, çünki bu qadınla ancaq orda üz-üzə gələ bilərdi.

– Sakit ol, – dedi, – dəli dərvişlik eləmə. Amma haqlısan, mən ümidimi üzümüzdüm ki, Tərhan sağdır və o vaxtdan doğma qardaşını itirmiş kimi ürəyim məlum idi, fikrim pərişan... Çünki çox uzaqlarda on illər yolumu gözləyən anam və kiçik bir qardaşım varsa, Tərhan mənim üçün həmişə böyük qardaş idi.

– Kiçik qardaşın, – deyə Ağca birdən heyvətlə səsləndi, – amma Tərhan mənə demişdi ki, atam öldürüləndən sonra sən anadan olmusan...

Ağcanın başı üstündən hara isə uzağa baxdı və dedi:

– Elədir, atam öldürüləndən sonra mən doğulmuşam... Və on ilə yaxındır ki, kənddən çıxmışam...

Ağca qadına məxsus fitri, dayanılmaz bir maraq hissilə və özünün duymadığı bir qəddarlıqla özünü saxlaya bilmədi:

– Səndən sonra ərsiz anan orda sənə qardaş doğub? – dedi və dediyindən özü diksindi. İstər qəsdən, istər bilmədən yalnız qadın dili bu qədər sərrast zərbə vurmağa qadir idi və Ağcaya bir an elə gəldi ki, ağrıyan gözləri balacalanmış bu oğlan bu saat yerindən qalxıb onu vuracaqdır və Ağca yenə adəti üzrə qorxunc bir şey görmüş uşaq kimi gözlərini yumdu və bu vaxt çox yavaşdan və çox təmkinlə sanki yarımçıq qalmış sözünü tamamlayırmış kimi Babəkin dediklərini eşitdi:

– ... Sonra xəbər tutdum ki, anam o uşağa... kiçik qardaşıma, öldürülmüş atamın adın qoyub... Abdulladır qardaşımın adı.

İndi Ağca bir qadın sövq-təbiisi ilə bu sözlərdə xaincəsinə, ya özü bilmədən vurduğu zərbəsini əfv edən çox ağrıyan, çox zərif bir ürəyin səsini eşidirkən sarsıldı. Yerindən sıçradı, gəldi Babəkin sarıqlı başını ovucları içərisinə aldı, sonra geri çəkdiyi əllərini sağdan və soldan öz gicgahlarına sıxaraq hərəkətsiz qaldı və bu hərəkətilə qarşısındakının ürəyindəki ağrını öz ürəyinə qəbul elədiyinə inamı o qədər qüvvətli idi ki, yavaş-yavaş axıb ürəyinə sızmağa başlayan bir ağrı hiss edərək başını qaldırdı və məzlum bir təbəssümlə Babəkin üzünə baxdı...

16 Yazın son ayı

17 Varlı ailələrdə qadınlar və ümumiyyətlə, ailəvi işlər üçün tikilmiş içəri həyəət

18 Xaçpərəst – xristian

19 Misirli

20 Pambıq və yun atanlar

21 Qədim nücum elminə görə göyün ən yüksək nöqtəsində olan ulduz.

16 Yazın son ayı

17 Varlı ailələrdə qadınlar və ümumiyyətlə, ailəvi işlər üçün tikilmiş içəri həyəət

18 Xaçpərəst – xristian

19 Misirli

20 Pambıq və yun atanlar

21 Qədim nücum elminə görə göyün ən yüksək nöqtəsində olan ulduz.

1.

O vaxt ki o “Günəşli atlı” gələcəkdi, qaranlığı çoxalmış bu dünya yaxşılıq işığı ilə dolacaqdı...

Güneydəki başı qarlı uzaq və böyük dağlar ilə qırmızı torpaqlı, kiçik və yaxın dağlar arasındakı bu şəhər IX yüzillik Təbrizi idi və günəşin sünbülə¹⁶ bürcünə girdiyi bu günlərdə bütün şəhər göydən yerə od ələyən yay günəşi altında yatırdı. Gecələr dağlar üstündəki göylərdə tez-tez su təkin ulduzlar axır və o solğun ulduzlardan şəhər üstünə xoş bir sərinlik yağırdı. Uzaqlardan gələn yorğun dəvə karvanları hava qaralanda şəhərə çatırdı və ağır yüklərilə bərabər şəhər karvansaralarına bir-birindən həyəcanlı xəbər və şayiələr boşaldırdı. Səhər hava işıqlananda bütün şəhər o xəbər və şayiələri yığışdırmağa başlayırdı.

Abbasilərin VII xəlifəsi Məmun isə Mərv və Bağdad arasındakı iki-üç aylıq bir yolu il yarım idi ki, gedib axırını qurtara bilmirdi, amma hər dəfə qafiləsilə qaldığı

növbəti mənzildə baş verən hadisələrin əks-sədası ilə bütün xilafəti vəlvələyə salırdı.

Keçən ilin qışında Məmunun qüdrətli vəziri Sərəxs şəhəri hamamında qətl ediləndə də Bağdad şəhərində Məmunun vəliəhdi İmam Rza qəfildən vəfat edərkən də Bağdaddakı qoşun başçıları daha artıq rahat nəfəs almışdılar və əksinə, ifrat şiələr imamət göylərinin 8-ci ulduzunun söndüyünü görüb fəryad qoparmışdılar ki, İmam Rza öz əcəli ilə rəhmətə getməmişdir və necə ki, vaxtilə şiələrin altıncı imamı Cəfər Sadiq xəlifə Məmunun ulu babası xəlifə Mənsurun əmrilə zəhərlənib öldürülmüşdü və daha sonra şiələrin VII imamı Musa Kazim də Məmunun atası Xəlifə Harun ər-Rəşidin zindanında 13 il dustaq qalandan sonra zəhərləndirilərək qollarındaki zəncirlə bərabər dəfn olunmuşdu, indi də şiələrin VIII imamının süfrəsinə xəlifə Məmunun süfrəsindən zəhərli üzüm göndərilmiş və İmam Rza o zəhərli üzümdən çox yeyəndən sonra şəhid olmuşdur.

İstər şayiə, istər həqiqət olsun, hər halda bir-birini təqib edən bütün bu hadisələr Bağdad üstünə gedən Məmunu əvvəlcə xorasanlı vəzirindən, indi də şiə vəliəhdindən azad eləmişdi və beləliklə, Məmunun yaşıl inqilabından indi əynindəki yaşıl libasdan, yaşıl çalmadan başqa bir şey qalmamışdı.

Dünən axşam isə Həmədandan gələn dəvə karvanının gətirdiyi xəbərlərdə deyilirdi ki, Məmun keçib gəldiyi

bütün vilayətlərdə xərac vergisini azaldır və bütün şəhərlərin cümə məscidlərində gecəni səhərə qədər qəndillər yandırmasını və qapılarının qəriblər, binəsiblər üçün açıq saxlanmasını əmr eləmişdir və özü isə o məscidlərdə oxuduğu xütbələrdən sonra şəhər yoxsullarına külli miqdarda ianə ehsan eləyir və Tus şəhərində atası Harun ər-Rəşidin qəbri yanında dəfn etdirdiyi vəliəhdi İmam Rza üçün bütün məscidlərdə Quran oxutdurur.

Yeni şayiələrdə deyilirdi ki, Məmun bir əlilə nə qədər çox ehsan paylayırsa, digər əlilə daha çox varidat toplayır və yolüstü xorasanlı bir zabitin evinə beş dəqiqə qonaq olduğundan sonra mübarək qədəmlərilə Əbu Sahibi şərəfləndirmək üçün məğrur və məşhur İran zabiti öz mülklərindən 300 kənd bağışlamışdır.

Daha sonra Təbrizin örtülü bazarını çulğayan bir xəbər də bu idi ki, Sərəxs şəhəri hamamında Məmunun qüdrətli vəzirini qətl edən dörd nəfər məşhur quldurbaşı, nəhayət, ələ keçmişdir və bu saat Həmədan zindanında dustaqdırlar və Məmun gəlib Həmədana yetişəndə şəhər valisi o dörd nəfərin edamı üçün ələ “zinətli” bir mərasim tərtib edəcəkdir ki, bütün şəhər tamaşasına gələcəkdir.

Əlbəttə ki, o vaxtlar və daha sonralar da istər Doğarıda, istər Batarıda, ən mədəni şəhərlərin meydanlarında ən vəhşi edamlar yeni bir şey deyildi.

Beləliklə, bu gün yenə küçələri, meydanları və bütün şəhəri ağzına almış xəbər və şayiələr nə qədər rəngarəng və həyəcanlı olsa da, səhər tezdən çit çadrasına bürünüb şəhərin örtülü bazarında vurnuxan gənc bir qadın bütün bu eşitdiklərinin hamısına biganə qalmışdı, çünki nəhayət, onun özünə elə bir xəbər gəlib çatmışdı ki, Ağca bütün gecəni yatmamışdı və bir gözü gülmüşdüsə, bir gözü ağlamışdı.

Bir qayda olaraq, varlı ailələrin ipək çadralı, qanovuz çaxçurlu xanımları yayda şəhərin ən sərin və qışda ən isti yeri olan örtülü bazara çox nadir hallarda ya daş-qaş almağa və ya sadəcə, zərgərlər cərgəsində rəfiqələrilə görüşüb hal-əhval tutmağa gəlirdilər. Sadə adamların çit çadralı və çit tumanlı qadınları isə hər gün bazarı doldurur, nəfəslərini dərmədən bir-birilə çənə döyür və bu tumanların içində vurnuxan varlı xanımların kənizləri və qarabaşları hər gün bazardan gül dəstəsi yığıb-yığışdırdıqları və dedi-qoduları hər axşam aparıb əlvən bir buket kimi xanımlarına təqdim edirdilər. O xanımlarına ki, dörd uca divar arasında əndərunilərdə¹⁷ bütün günü can sıxıntısından boğulur, o xanımlara ki, yalnız qarabaşlarının hər gün bazardan gətirdikləri bu xəbərləri və şayiələri dönə-dönə dinləyəndən sonra yavaş-yavaş dirçəlib özlərinə gəlirdilər.

Ağcanı isə hər gün bazara göndərən xanımı yox, ağası Məhəmməd ibn Rəvvad idi və bu adam təkçə ağcanın

yox, bütün bir şəhərin, Təbrizin sahibi idi. Və hələ yüz il əvvəl Yəməndən köçüb Azərbaycana gəlmiş Əjdər qəbiləsinin bütün bir qoluna başçılıq edərdi. Çünki qəsb edilmiş ölkələrin şəhərlərində yaşayan ən qüdrətli və sərvətli ərəblərdən biri idi ki, əkin torpaqları, üzüm bağları, otlaq və biçənəkləri Təbriz qala hasarları dibindən başlayaraq ta Araz qırağına və Bəzzeyn dağlarına qədər uzanırdı.

Amma qoca İbn Rəvvad neçə il idi ki, xəstə yatırdı, yorğan-döşəkdən qalxa bilmirdi. Əmrlərini və tapşırıqlarını özündən kiçik qardaşları Vəcna və Yəhya yerinə yetirirdilər. Hər iki qardaş hər axşam qocaya baş çəkir, Xəlifə Məmunun hansı şəhərə varid olduğu və o şəhərin cümə məscidindən oxuduğu xütbədə nələr dediyini böyük qardaşlarına ərz edərdilər. Lakin qoca üçün sevimli cariyəsi Ağcanın hər gün örtülü bazardan gətirdiyi xəbərlər daha maraqlı idi. Çünki Ağcanın dilində və yozumlarında bazar izdihamının bu və ya digər hadisəyə qarşı münasibəti daha canlı, daha yaraşıqlı və bəlkə də daha düzgün ifadəsini tapırdı.

Dünən Ağca bazardan gətirdiyi xəbərlərə yekun vuraraq qocaya demişdi ki, Xəlifə Məmun hər gün ovuclarını açıb dizləri üstə qoyur, diqqətlə baxır və şeytanın ovuclarına yazdığı gizli yazıları oxuyub bir təlimat alır və buna görə, əlbəttə ki, Məmun orda – Bağdadda xəlifə olmuş bəstəkar, xanəndə əmisini taxtdan

salacaqdır. Çünki Bağdadda xəlifə olmuş İbrahim ibn Məhəmmədin bir xanəndə kimi səsi nə qədər gözəldirsə, əqli bir o qədər qısadır. Və qoca yalnız bundan sonra qəti qərara gələrək qardaşı Vəcnaya əmr eləmişdi ki, bütün bir karvanla yola çıxsın və Həmədanda Məmunu istiqbal edəcək Azərbaycandakı ərəb qəbilə rəislərinin içərisində Əzd qəbiləsi adından xəlifəyə öz ixlası və sədaqətini ərz eləsin və indi neçə gündü ki, Vəcna artıq yol hazırlığına başlamışdı.

Ağca hələ kiçik bir qız ikən İbn Rəvvad onu Dərbənd bazarındakı bir qul tacirindən 300 dirhəm bahasına satın alıb Təbrizə gətirmişdi. Və sonra qız bir az böyüyəndə, yarı qönçə, yarı gül çağına çatanda qoca heç Ağcadan kamını almağa macal tapmadan yorğan-döşəyə düşmüşdü və indi hər gecə ölümlə qucaqlaşib yatan qocanı hər səhər Ağcanın üzünü görmək, Ağcanın səsini eşitmək həsrəti ölümün qolları arasından çəkib çıxardırdı...

İbn Rəvvadın hərəmxanasında milliyyəti və dini ayrı-ayrı başqa cariyələr və kənizlər az deyildi, amma sonsuz qocanın ürəyindəki ən böyük həsrət məhz Ağcanın onun üçün doğacağı bir oğul, bir vəliəhd həsrəti idi. Buna görə idi ki, xəstə qoca hələlik Ağcanın kafir qalmayıb islamı qəbul eləməsini istəyirdi. Sonra Allah kərim idi. Sonra bəlkə Allah rəhmə gələcəkdi və onu bu ölüm yatağından qaldıracaqdı. Lakin qocanın təklifini Ağca dərhal rədd eləmişdi. İslam dünyasında isə cariyələrə, kənizlərə və

qullara zorla islamı qəbul elətdirmək ənənəsi yoxdu, çünki vaxtilə sərvər-kainat peyğəmbərin özünün on iki zövcəsi içərisində axıra qədər öz dininə və etiqadına sadıq qalmış İ səhi¹⁸ və Qibti¹⁹ qadınları olmuşdu. Amma Ağcanın islama dəvəti qətiyyətlə rədd eləməsi istər-istəməz qocanı çox pərt eləmişdi və xəstə yatağından qalxınaraq səsini ucaltmışdı ki, ey vəhşi çöllər qızı, mənəmə cariyələrim içində xaçpərəst var, dini nədir, tanrısı kimdir – mənə məlumdur, musəvi dinli yəhudi qızı var, dini nədir, tanrısı kimdir – mənə məlumdur, amma sənə dinin nədir, tanrının kimdir – heç vəchlə qana bilmədim. Çünki nəinki mən, heç kəs sənə qövmün olan nə ağ xəzərlərin, nə qara xəzərlərin əcaib etiqadından baş çıxarda bilmir.

Bu vaxt Ağca sıçrayıb ayağa qalxmışdı, firfıra kimi qocanın önündə dövrələr vurub fırlanmış, rəngi qaçmışdı, gözləri çıraq kimi yanmışdı və birdən quş nəğməsini andıran cəh-cəhli səsilə öz tanrısı eşqinə elə ehtiraslı bir alqış oxumuşdu ki, qocanın nazbalışa batmış başı gicəllənmişdi. Amma Ağca hafizcəsinə alqışını davam etdirmişdi ki, başlanğıcda yuxarıda mavi göy, aşağıda qara torpaq vardı. İnsan oğlu bu ikisinin arasında dünyaya gəldi və alqış o ağ ulduzlu, qızmar günəşi, qara buludlu göylərə ki, ildırım çıxanda, buludlar ağlayanda çox heyrətlidir, sonra buludlar dağılanda, üzü işıqlananda, körpə gözləri kimi tərtemiz və günahsızdır. Və yenə alqış

göylərin gözəlliyinə ki, tanrı və insan oğlu hara getsə başı üstündədir və hər şey bu dünyada ötürüdür. Ulu tanrı yalnız orda elə-belə bəzənmişdir...

Sonra Ağca birdən kirmişdi, gözünə nə görünmüşdüsə tanımışdı, qapı yanındakı bucağa qısılmışdı və qorxunc bir şey görmüş uşaq kimi iki əli ilə üzünü qapamışdı və ağlamışdı. Hərəm dairəsindəki qadınların ağlayışlarına çoxdan vərmiş eləmiş qoca isə Ağcanın qız bala ağlayışına oxşar ağlayışından rıqqətə gəlmişdi və demişdi:

– Ağlama, ey Ağca, bir olan Allaha and içirəm ki, əgər o rəhmə gəlib məni bu yataqdan ayağa qaldırırsa, səni cariyəlikdən xanımlıq rütbəsinə ucaldacağam. Yox, əgər bu yataqdan qalxmaq mənə nəsbib olmayacaqsa son nəfəsimdə azadlıq verəcəyəm qapı qullarım, kənizlərim və cariyələrim içində birinci sən olacaqsan!

Qocanın andından Ağcanın ürəyi döyünmüşdü; ölərkən qoca ona azadlıq verəcəkdə və Ağca bilirdi ki, hər bir müsəlman ölərkən qullarından və kənizlərindən nə qədər çox azad eyləyirdisə bir o qədər savab və rəhmət qazanırdı. Buna görə idi ki, o gündən bir-birinə zidd iki hiss Ağcanın ürəyini didməyə başlamışdı. Çünki bir tərəfdən dərin bir minnətdarlıq hissilə qocaya xidmət edirdi ki, bir az cana gəlsin, ayağa dursun, digər tərəfdən səbirsizliklə qocanın ölümünü gözləyirdi ki, azadlığa, səadətə və könül verdiyi bir igid vardır ki, ona

qovuşsun... Əlbəttə ki, əgər qoca cariyəsinin bu gizli sevgisindən xəbər tutmuş olsaydı, Ağca indi çoxdan ağzı möhkəm bağlanmış bir çuval içində – çox dərin bir quyu dibindəki qəbrində yatmış olardı.

Lakin Ağcanın əli könül verdiyi o igiddən çox tez üzülmüşdü və dörd ildən artıq idi ki, Ağca o aslan doğmuşun öldüyündən, qaldığından xəbər tuta bilməmişdi. Və indi birdən Həmədandan gələn dəvə karvanı ilə Ağcaya xoş bir xəbər gəlib çatmışdı ki, könül verdiyi igid sağdır və xəbər gümüş bir dirhəmdən ibarət idi ki, Ağca o dirhəmi bərk-bərk sağ ovcunda saxlayaraq başı alovlu örtülü bazarda vurnuxurdu. Çünki bir dirhəmlə bərabər onun aslan doğmuş bu şəhərdəki yeganə və ən yaxın dostuna da qara təsbeh göndərmişdi ki, Ağca bu əmanəti tezliklə və məhz bu gün sahibinə çatdırmalı idi.

Ağca bəzzazlar cərgəsində qaynaşan qadınlar arasından çıxmışdı. Papaqçı və dərzilər, xırdavatçılar cərgələrinə, hətta qılinc pardaqlayanlar cərgəsinə də göz gəzdirmişdi. Amma heç yerdə axtardığı oğlan gözünə dəyməmişdi. Halbuki o oğlan da qoca bir Rəvvadın karvanlarında qatarçı idi və sabah o da Vəcnanın karvanıyla yola düşəcəkdə. İndi tək bir ondan başqa demək olar ki, karvan oğlanlarının hamısı bu gün bazarda idi; kimi yol üçün duz və un, kimi çaxmaq daşı və qov, kimi iynə-sap və sair

alırdı və bəziləri də qılinc pardaqlayanlar cərgəsində əyri tiyəli qəmələrini ovxarladırdılar!

Ağca bir fikirləşdi ki, bazardan çıxsın, üz tutsun Təbrizə, dağa tərəf, çay qırağına getsin. Çünki karvan oğlanlarından çoxları hər dəfə səfərə çıxarkən, orda, Acı çay körpüsü başında oturub falçı qadının yanına gedirdilər və həmişə çox təhlükəli olan karvan yollarında başlarına nə gələcəyi barədə fal açırdırdılar. Amma sonra birdən yadına düşdü ki, axtardığı o oğlan yola çıxarkən heç vaxt falına baxdırmır, amma hər dəfə xeyir-dua almaq üçün Qaraca dədə kuzəgərlə xudahafizləşməyə gedir.

Bu vaxt Ağca əlini alnına çırpdı, örtülü bazarın sərinindən çıxdı, şəhərin qızmar günəşli boş küçələrindəki divar dibi kölgələrdə daldalanaraq gəldi Qala darvazasından keçdi və hər tərəfdən şəhəri çevrəyə almış üzüm bağları arasında üzüyuxarı çox qədim və nəhəng bir məbədin möhtəşəm xarabazarlığına doğru yönəldi.

Xarabalığı belə çox qədim olan bu məbəd bir-birinə bitişik bir neçə tikinti tağlarından ibarət idi ki, vaxtilə spiralvarı qatlarla üstündən göyə doğru ucalan qülləsinin yarısı çoxdan uçulub tökülmüşdü, uzun və tağlı dəhlizlərlə bir-birinə bənd edilmiş dördbucaqlı həyətlərindəki rəngarəng dəmir sütunlarından bəziləri köndələninə yerə sərilmişdi və üç ayaqlı dairəvi tunc bir taz içində ulu atəşin yandığı atəşgah indi artıq əsrlərin

bir-biri üzərinə qalaqlanmış qaranlığı içində qərq olmuşdu.

Amma bu möhtəşəm xarabazarlığın yarıuçuq-yarısalamat qalmış daş divarlarına çöl tərəfdən qaranquş yuvaları kimi yamanmış bir çox komalar və daxmalar vardı ki, bunlar şəhərin yoxsul peşəkarlarından pinəçilərin, həllacların²⁰, kuzəgərlərin və digərlərinin ustaxanalarına və yaşayış mənzillərinə çevrilmişdi. Ağca uca taxtbəndli tavan altındakı hər bir otağın ortasındakı səkkizguşəli, üçpilləli atəş nəhrinə gəldi. Bu miskin daxmalar, ustaxanalar cərgəsi qarşısına çıxdı və gördüyü mənzərə qarşısında heyrət içində dayandı.

Qaraca dəvə kuzəgərin koması qarşısında sındırılıb, qırılıb çilik-çilik olmuş kuzələrdən, cürdəklərdən, güvəclərdən, dolçalardan və sair saxsı qablardan ehramvarı bir təcik ucalmışdı. Və qoca kuzəgər əyilib-qalxaraq kəhildəyə-kəhildəyə hələ də yerdən yığmaqda olduğu saxsı qırıntılarını o təcik üstünə atırdı.

Ağca dayanıb baxırdı, qocanı dindirməyə cəsarət eləməirdi ki, axı hansı dəli-qudurmuş qocanın bu qədər zəhmətini zay eləmişdi və sorağında olduğu oğlan haqqında da qocadan bir söz soruşmamış çıxıb gedə bilmirdi. Nəhayət, canını dişinə alaraq çadrasının ucuna soldan-sağa ağzına yaşmaq tutaraq dedi:

– Görüm bəisin əlləri qurusun, balaca dam evi başına uçulsun, üstünə od ələnsin, fəryadı ərşə dirənsin, Qaraca dədə... və üzüm ayaqlarının altında Qaraca dədə, səhərdən o Bilalabadlı oğlanı axtarıram. Sabah o da Vəcnanın karvanı ilə yola düşür, o karvan ki, Həmədana gedir, Karvan oğlanlarından çoxu bazarda idi. Kimi duz alır, kimi un, kimi ipək sap. Amma təkcə o yoxdur o oğlanların içində, dedim bəlkə səndən xeyir-dua almağa gəlib, çünki bilirəm hər dəfə uzaq səfərə çıxanda əlini öpməyə, səninlə xudahafizləşməyə gəlir. Əgər gəlibsə və gedibsə və yainki bir saatdan gələcəksə...

Qaraca dədə heyretlə başını qaldırmışdı. Sonra dikələrək:

– Toxta, ay qadın, dilotu yemisən, nədi? – dedi.

Bu vaxt Ağca oğlanı gördü, komanın içindəki dulus çarxının arxasından yuxarıya, balaxanaya qalxan ensiz və dik pilləkənlə ağır-ağır üzüaşağı enirdi, alnında ağ sarıq vardı. Başı açıqdı. Gur saçları arxadan boynuna tökülmüşdü. Yay və qış İbn Rəvvadın karvanlarıyla keçib getdiyi, qayıdıb gəldiyi uzun yolların küləkləri, yağışları və günəş ilə yuyulmuş yanıt əsmər bənizi bulud kimi tutulmuşdu. Sıx kirpiklərinin sərt bir ifadə verdiyi gözlərində nə isə bir yanarlıq vardı və Ağcanı görərkən başın aşağı saldı, dinmədi.

Ağca isə irəli atıldı və ürəyini bir an tez o sehrin mənəgənəsindən qopardırmış kimi birnəfəsə dedi:

– Günaydın, ay Babək, başını aşağı salma, xəbər vermək üçün gəlmişəm ki, Tərxiən zindandır.

Qaraca dədə yenə heyvətlə Ağcaya baxdı və sonra pilləkəndə dayanmış Babəkə tərəf döndü və dedi:

– İndi ki, vacib söhbətiniz var, qalxın yuxarı, xəlvətə çəkilin. Yoxsa İmam Hənibalın qoçaqları qayıdıb görsələr ki, küçədə bir qadınla bir kişi söhbət eləyir, qara it sürüsü kimi düşəcəklər üstünüzə...

Babək döndü yuxarı qalxdı. Ağca da tez özünü içəri saldı. Sonra başından sıyırdığı çadrasını çəngələdi, qoltuğuna vurduğu və bir göz qırpımında pilləkənlə yuxarı dırmaşdı.

Məmunun vəliəhdi İmam Rza şəhid olandan sonra, imamlıq doqquz yaşındakı oğluna keçmişdi və indi o uşaq hələ bir körpə idi və şiələrin doqquzuncu imamı kimi irəlidə başına gələcək son fəlakətə doğru hələ çox yol getməli idi.

Sünniləri əhatə eləyən dörd məzhəbin qurucularından 55 dəfə həccə getdiyi ilə məşhur olan İmam Əzim Əbu Hənifə, İmam Şəfi ilə və İmam Malik artıq həyatda deyildilər, amma dördüncü məzhəbin banisi olan İmam Əhməd ibn Hənibal hələ sağ idi. Bağdadda oturmuşdu və

getdikcə İslam dünyasını daha artıq ağzına alan əxlaq pozğunluğuna qarşı elə amansız mübarizə başlamışdı ki, özündən təəssübkeş olan müridlər vaxtaşırı Bağdadda, xilafətin digər şəhərlərinə hücum çəkərək meyxanaları və şərab satılan dükanları dağıdırdılar, şərab çəlləklərindəki Təbrizi və ağ çaxırı küçələrə axıdırdılar, eyş-işrətçi, nəğməçi cariyələri doldururdular içəriyə, musiqi alətlərini sındırırdılar. Küçələrdə bir kişinin bir qadınla danışdığını görəndə dərhal başının üstünü alırdılar ki, əgər bu qadın sənənin halalındırsa, bir müsəlmanın küçədə camaatın gözü qarşısında öz arvadıyla söhbət etməsi çox iyrənc bir hərəkətdir, yox əgər qadın sənə naməhrəmdirsə bu artıq zinakarlığa bərabər bir cinayətdir və İbn Hənibalın müridlərinə görə hətta bayırda-bacada və küçələrdə gülüşmək də əxlaqsızlıq idi, çünki imamların təliminə görə qəhqəhə çəkərək gülmək haram idi. Yalnız gülümsəmək olardı, o vaxt gərək gülümsəyən şəxsin dişləri görünməyəydi və əgər bir məclisdə bir şəxs gülməli bir söz deyib məclisi güldürsəydi, imam Hənibala görə o şəxs özünü o dərəcədə alçaldırdı ki, bu, Sürəyya²¹ ulduzundan daha uca bir nöqtədən yerə yıxılmağa bərabərdir...

Təsir əks-təsirə bərabər bir bütün bu ifrat yasaqlara rəğmənlə məhz IX əsr İslam dünyasının öz xəlifələrilə bərabər ən çox içki içdiyi, ən çox çalğı çaldığı, ən çox şux

mahnılar oxuduğu və ərəb poeziyasında şərabi tərənnüm edən “tərəbat” janrının ən çox çiçəkləndiyi bir dövr idi.

Bu günlər isə İmam Hənibalın müridlərindən qaragüruh bir dəstə Həmədanda və sonra Zəncanda toy məclislərində belə çalınan musiqini və oxunan mahnını susdurandan sonra Təbrizə gəlmiş, şərab satan bir neçə yəhudi dükanını dağıtmış, küçələrdə çadralı qadınlarla danışan kimə rast gəlmişdilsə, döyənəklərini işə salmışdılar və nəhayət, gəlib Qaraca dədə kuzəgərin koması qarşısında cərgə ilə düzölmüş kuzələri, güvəcləri və sairəni qırıb tökməyə başlamışdılar ki, şəhərdə ən çox sənin kuzələrinin müştərisi var. Çünki sən bu kuzələrin bəzilərinə qırmızı, digərlərinə reyhani şərab doldurub dükanın qabağında sərgiyə qoyursan və gözünlə işarə eləyəndə imanlarını şeytana oğurladanlar o kuzələri qapıb aparırlar.

Və bu bir həqiqət idi ki, Qaraca dədənin müştəriləri heç vaxt əskik olmurdu, çünki qocanın əlindən çıxan o kuzələrdə və cürdəklərdə yayın cırhacırında belə kəhriz suyu sərin və tərtemiz qalırdı.

İbn Hənibalın müridləri isə kuzələri, cürdəkləri, hətta güvəcləri və dolçaları belə bir-bir qıraraq, nəhayət, birindən qırmızı və yaxud ağ şərab dağılacağını gözləyərkən, ümidləri boşa çıxdığı və quduzlaşdıqları bir vaxtda Babək gəlib çıxmışdı və qocanın araya girməsinə baxmayaraq müqavimət göstərmiş, müridlərlə əlbəyaxa

olmuş və başı yarılmışdı, qaragüruh dəstə isə imamlarının qəhqəhəni yasaq etdiyini unudaraq kişnəyə-kişnəyə uzaqlaşib getmişdi...

... Komanın aşağı qatı qocanın ustaxanası idi, qoca dulus çarxını burda fırladırdı, ocağını burda yandırırdı. Və tavanı çox alçaq yuxarı qata ancaq yatmaq üçün qalxırdı. İndi Ağca burda yerə salınmış yırtıq həsir üstündə düşüb qalmışdı, Babək isə alçaq taxt üstündə oturmuşdu və hər ikisi susmuşdu. Ağca bir an ovcunu açmış və Tərxanın göndərdiyi dirhəmi Babəkə göstərmişdi. Sonra yenə tez dirhəmi ovucu içində elə bərk-bərk sıxmışdı ki, elə bil o gümüş dirhəm ağ bir quşa çevrilib əlindən uçacaqdı. Amma Babəkə verdiyi qara təsbeh elə bil Babəkin əlində dərhal ağır bir daşa çevrilmişdi. Qolunu yanına salmışdı. Və indi o baxışları hərəkətsiz bir halda, yerindən qımıldanmadan və Ağcaya bir söz demədən taxt üstündə oturmuşdu. Ağca gözləməlidir ki, o getdiyi yerdən geri qayıtsın, başını qaldırsın, Ağcanı görsün və Ağcaya nə isə bircə kəlmə söz desin.

... O indi getdiyi o yerdən qayıdırdı, o yerdən ki, yazda ayransız, qışda yorğansız keçinmiş, ömrünün ən acı tarixi orda başlanmışdı. Uşaqlığı orda qurtarmışdı. O bu dünyada ürəyinə ən əziz olan adama orda rast gəlmişdi və bu vaxt idi ki, o yerin dağ kəndlərində o il yenə aclıq başlanmışdı. O isə yeniyetmə bir oğlandı, dağ ətəyindəki

bir kənddən başıaçıq, ayaqyalın yola düşmüşdü, üzüaşağı hələ bu vaxta qədər görmədiyi şəhərlərə doğru gedirdi. O şəhərlər ki, anasının rəvayətinə görə əkin-biçin nə olduğunu bilməyən o şəhərlərə həmişə bolluq və ucuzluq idi, amma əkib-biçən kəndistanda vaxtaşırı aclıq illəri olurdu. Məxluq ot otlayırdı. Anası onu o qədər ilin dağlardakı aclığından xilas etmək üçün şəhərlərə doğru qovmuşdu. Özü isə təkbaşına kənddə qalmışdı. Təpə üstündə dayanıb uzun-uzadı tək bir balasını – atası öldürüləndən sonra dünyaya gəlmiş oğlunun arxasınca baxmışdı və qəvi sinəsində çarpazlanmış qollarıyla elə bil ürəyində açılan boşluğu qucaqlayıb sinəsinə sıxmışdı...

Beləliklə, on bir yaşındakı bu yeniyetmə təkbaşına yurdunun şəhərləri içində o vaxt ən böyük şəhər olan Ərdəbilə doğru yollanmışdı. Səmti göstərən nişan isə Savalan dağının qarlı zirvəsi idi ki, gedib o dağın ətəyindəki şəhərə yetişənə qədər bu nişanələr həmişə gözləri qarşısında olacaqdı və anasının rəvayətinə görə bu dünyadakı şəhərlər içində bazarlarında satılan çörəyin ucuzluğu və ağılığı ilə məşhur olan iki şəhər vardır ki, biri Ərdəbil idisə, digəri çox uzaqda Əlvənd dağının ətəyindəki Həmədan idi.

Lakin o gedib Ərdəbilə çıxma bilməmişdi, çox yorulduğu və çox acığı o günün günorta çağında taleyi onu Tərxana rast gətirmişdi. Tərxan o vaxt təzəcə igid yaşına dolmuşdu və yol altında şırımladığı bir zəmi qırağında

oturub süfrə açmışdı, bir yaylıqdan ibarət olan o süfrə üstündə isə bir baş soğan, bir yumru pendir və bir parça cad əppəyi vardı. Amma yoldan keçən başıaçıq, ayaqyalın bir oğlanı görərkən Tərxfanın kəsdiyi çörək boğazından getməmişdi, dizi üstə qalxıb onu səsləmişdi ki, ay uşaq, kimsən, hara gedirsən yaxın gəl ə, otur, bir tikə çörək kəs mənimlə. Uşaq o qədər ac idi ki, ikinci dəfə təklifə ehtiyac qalmamışdı. Tərxfan burda türbə dustağının sahibi bir ərəb şeyxi üçün rəncbərlik edirdi və biləndə ki bu oğlan hara gedir, nə üçün gedir, onu yanında saxlamışdı ki, çubuqçu kimi ona kömək eləsin və o gündən dörd cüt öküz qoşulmuş çox böyük və çox ağır xışın dəstəyindən Tərxfan yapışırdı, o isə əlində nar çubuğu irəli keçirdi və ağır tərponişli öküzləri hohalayırdı...

Sonra Tərxfan onu Təbrizə gətirmişdi, özü qırmızı dağ ətəyindəki duz dağının lağımlarından duz çapmağa başlamışdı, amma qaranlıq lağımlarda duz çapmaq, çox ağır bir iş idi, bəzən lağımların tağı uçurulurdu, adamlar uçqun altında qalırdı və hələ igid yaşına dolmadığı üçün Tərxfan qıymadı ki, o da lağımlarda işləsin və qoca bir sarvanın vasitəsilə onu Təbrizin sahibi qoca İbn Rəvvadın dükanlarında qatarçı kimi işə düzəltdi...

Sonra burda – Təbrizdə bu qadının, bu saat orda qapı ağzında oturub o başını aşağı salmış və sağ ovcundakı gümüş bir dirhəmi bərk-bərk sıxaraq donub qalmış bu

qadının gözlərindəki girdab çəkdi Tərzanı öz dərinində qərq elədi. Əgər dənizdə batan saman çöpünə sarılırdısa, Tərzan da qoşun dəftərinə muzdlu əsgər yazıldı Xəlifə Əmin ilə Məmun arasında başlanan müharibəyə getdi. Ümid eləyirdi ki, Xəlifə Əminin səxavətlə muzdlu əsgərlərə vəd etdiyi böyük maaşla varlanacaq və qayıdacaq, bu qadının – Ağcanın bahasını ödəyərək onu cariyəlikdən qurtaracaqdır.

Lakin Xəlifə Əmin ilə Məmunun müharibəsi qurtardı, amma Tərzan qayıtmadı... Və o zamandan Babək hər dəfə İbn Rəvvadın karvanlarıyla uzaq və uzun səfərlərə gedib qayıdan zaman bu qadın gəlirdi, gözlərini onun gözlərinə dikirdi ki, bəlkə soraqlayıb Tərzanın öldüyü və ya qaldığı haqqında bir şey eşitmişdir, o isə hər dəfə başını aşağı salanda bu qadın qara çadrası altında kiçilirdi, yumağa dönürdü, başı vurulmuş quş başı kimi çiyinə düşürdü. Və sürüyürdü ayaqlarını, uzaqlaşdı gedirdi...

Nəhayət, Ağca aralığa çökmüş bu ağır sükuta davam gətirmədi, başını qaldırdı və dedi:

– Niyə dinmirsən, ey Babək, niyə mənə xoş bir söz söyləmirsən?

– Şükür elə, – dedi Babək, – min dəfə şükür olsun ki, Tərzan sağdır.

– Elədir. Sağdır, amma halallaşır səninlə ki, öz zindan cürəsinin bir tikə qara əppəyindən yoğurduğu o qara təsbehi sənə yadigar göndərüb və halallaşır ki, varı-dövləti bu bir dirhəmi mənə miras qoyub gedib...

Bir dustağın zindandan göndərdiyi bir təsbeh və bir dirhəm ilə nə dediyini bəlkə də bu qadının yozduğu kimi yozmaq olardı. Amma o dirhəmi qəbul eləməmişdi.

– Naümid olma, ey qadın, – dedi, – zindana atılanların hamısına ölüm düşür... Və sabah ki, mən Vəcnanın karvanı ilə yola düşürəm, qalacam orda, Həmədanda... lazım gəlsə əyarlara, sasanlara qoşulacağam. “Cavan mərdlər” məclisinə yol tapacağam. Tərhanı dardan qurtarmaq üçün bir qaşığı qanım üçün titrəməyəcəyəm...

– İnanıram ki, məni ovundurursan, – dedi Ağca, – amma and iç, söz ver ki, qəzavü-qədər öz işini işləsə... İzdihama qoşulub sən də tamaşasına gedəcəksən və irəli qaçıb ön cərgədə dayanacaqsan... Təki yaxası cəllad əlində olanın gözləri son nəfəsində o qərib şəhərdə, o yad izdiham içində ürəyinə əziz olan bir adamın üzünü görsün...

Babək ağır-ağır nəfəs aldı. Nə isə demək istədi, amma Ağca aman vermədi, həm də elə bil qızdırma içində yanırdı, ağrı deyirdi, qurtara bilmirdi.

– Gedərdim səninlə, amma mümkün deyil. Aparmazsan və əgər aparsaydın, mümkün deyil, gedə bilməzdim.

Amma qoyma orda onun leşini boyaqçı yəhudilər dəfn eləsin; eşitmişəm, xəbərim var, Həmədan valisi hər dəfə orda boynu vurulanları dəfn eləməyi ordakı yəhudilərin boynuna biyar qoyub... Söz ver, and iç ki, Tərxanı qara torpağa sən özün təslim eləyəcəksən.

– Bəd fal açma, ey qadın, bu nə bayquşluqdur anlamıram. Bəs deyilmi ki, sənin ucbatından...

Və dərhal boğdu özünü, dayandı. İçində kül altındakı köz kimi bir tünlük vardı ki, bəzən ansızın alışır, özü-özülə əlbəyaxa olurdu və Tərxan da vaxtilə bu barədə ona xəbərdarlıq eləmişdi. İndi o içində alışanı dərhal söndürərkən elə bil o oddan qopan çırtdaq sıçradı, Ağcanın ürəyinə düşdü və Ağcanın gözləri divara qısnanmış vəhşi bir çöl pişiyinin gözləri kimi alışıb yandı.

– Elədir, mənim ucbatımdan! Qoy olsun mənim ucbatımdan... Bilirəm, dilin gəlmir söz verməyə. Amma gedəcəksən. Bilirəm, dilin gəlmir and içməyə, amma gedəcəksən və keçəcəksən, ön cərgədə dayanacaqsan və tamaşa eləyəcəksən və gülümsəyəcəksən aslan doğmuşum səni görəndə... mən də burda bu xınalı dırnaqlarımla yanaqlarımı didməyəcəyəm... Üzümə qara çəkib saçımı yolmayacağam. Daş götürüb dizimi döyməyəcəyəm. Onun qisasını mən özüm alacağam...

– Kimdən? – dedi Babək çox yavaşdan və öz sualına özü cavab tapmaq istədi...

Amma Ağca eşitdi və dedi:

– Özümdən, gözlərimdən. Əvvəlcə kor olmuş bu gözlərimin fitnəsi onun aqlını başından çıxartdı... Sonra o vaxt ki, ona qırmızı bir alma göndərdim – o vaxt, o gün könül dəftərinə yazıldım. Müharibəyə getdi. Amma bu dörd ildə onun ölümünə inanmayan təkçə mən idim... və sən ki, hər dəfə məni görəndə başını aşağı salırdın, ona görə mənə bir söz tapıb deyə bilmirdin ki, Tərhanın sağ qaldığına inanmırdın...

Haqlı idi bu qadın. O, Tərhanın sağ qaldığına çoxdan ümidini itirmişdi və bu qadından qaçırdı. Hətta örtülü bazardan da ayağını kəsmişdi, çünki bu qadınla ancaq orda üz-üzə gələ bilərdi.

– Sakit ol, – dedi, – dəli dərvişlik eləmə. Amma haqlısan, mən ümidimi üzümüzdüm ki, Tərhan sağdır və o vaxtdan doğma qardaşını itirmiş kimi ürəyim məlum idi, fikrim pərişan... Çünki çox uzaqlarda on illər yolumu gözləyən anam və kiçik bir qardaşım varsa, Tərhan mənim üçün həmişə böyük qardaş idi.

– Kiçik qardaşın, – deyə Ağca birdən heyvətlə səsləndi, – amma Tərhan mənə demişdi ki, atam öldürüləndən sonra sən anadan olmusan...

Ağcanın başı üstündən hara isə uzağa baxdı və dedi:

– Elədir, atam öldürüləndən sonra mən doğulmuşam...
Və on ilə yaxındır ki, kənddən çıxmışam...

Ağca qadına məxsus fitri, dayanılmaz bir maraq hissilə və özünün duymadığı bir qəddarlıqla özünü saxlaya bilmədi:

– Səndən sonra ərsiz anan orda sənə qardaş doğub? – dedi və dediyindən özü diksindi. İstər qəsdən, istər bilmədən yalnız qadın dili bu qədər sərrast zərbə vurmağa qadir idi və Ağcaya bir an elə gəldi ki, ağrıyan gözləri balacalanmış bu oğlan bu saat yerindən qalxıb onu vuracaqdır və Ağca yenə adəti üzrə qorxunc bir şey görmüş uşaq kimi gözlərini yumdu və bu vaxt çox yavaşdan və çox təmkinlə sanki yarımçıq qalmış sözünü tamamlayırmış kimi Babəkin dediklərini eşitdi:

– ... Sonra xəbər tutdum ki, anam o uşağa... kiçik qardaşıma, öldürülmüş atamın adın qoyub... Abdulladır qardaşımın adı.

İndi Ağca bir qadın sövq-təbiisi ilə bu sözlərdə xaincəsinə, ya özü bilmədən vurduğu zərbəsini əfv edən çox ağrıyan, çox zərif bir ürəyin səsini eşidirkən sarsıldı. Yerindən sıçradı, gəldi Babəkin sarıqlı başını ovucları içərisinə aldı, sonra geri çəkdiyi əllərini sağdan və soldan öz gicgahlarına sıxaraq hərəkətsiz qaldı və bu hərəkətilə qarşısındakının ürəyindəki ağrını öz ürəyinə qəbul elədiyinə inamı o qədər qüvvətli idi ki, yavaş-yavaş axıb

ürəyinə sızmağa başlayan bir ağrı hiss edərək başını qaldırdı və məzlum bir təbəssümlə Babəkin üzünə baxdı...

16 Yazın son ayı

17 Varlı ailələrdə qadınlar və ümumiyyətlə, ailəvi işlər üçün tikilmiş içəri həyəət

18 Xaçpərəst – xristian

19 Misirli

20 Pambıq və yun atanlar

21 Qədim nücum elminə görə göyün ən yüksək nöqtəsində olan ulduz.

16 Yazın son ayı

17 Varlı ailələrdə qadınlar və ümumiyyətlə, ailəvi işlər üçün tikilmiş içəri həyəət

18 Xaçpərəst – xristian

19 Misirli

20 Pambıq və yun atanlar

21 Qədim nücum elminə görə göyün ən yüksək nöqtəsində olan ulduz.

2.

O xürrəmilər ki, bu şəhərin sakini idilər və çoxdan yeganə ibadətgahı məscid olan bu şəhərdə sayca çox az idilər, hər il yalnız bir dəfə “sevgi ziyafəti” adlandırdıqları gizli məclislərinə burda, bu qədim atəşgədənin möhtəşəm xarabazarlığı altındakı qaranlıq zirzəmidə toplanırdılar.

Bu məclisdə örtülü bazarın darvaza tağı altındakı xəfə bir bucaqda papiş yamayan bir pinəçi ilə zərgərlər cərgəsindəki bağdakı tağ altında gümüş çəkici ilə qızıl döyəcləyən bir zərgər bir-birinə bərabər idi. Buna görə idi ki, “Sevgi ziyafəti” məclisində hamı həsir üstündə salınmış dairəvi bir süfrə başında diz çöküb oturdu. Çünki bu dairəvi süfrənin nə yuxarı başı vardı, nə aşağı başı. Və hər biri sağa tərəf dönüb öz qonşusunun çiyindən öpərkən çevrə tamamlanıb qapanırdı – qapanan və tamamlanan bu çevrə isə onlar üçün zamanın hər dəfə özündə başlanıb özündə qurtaran əbədi fikrini təmsil edərdi...

Sonra onlar tam bir sükut içində və sol əllərilə sol dizlərinə istinad edərək və yalnız sağ əllərini süfrəyə uzadıb yeməyə başlayırdılar və nəhayət, əldən-ələ keçən böyük bir piyalədən növbə ilə şərab içərək, yemək mərasimini tamamlayırdılar.

Bu vaxt məclisdəki sükuta son qoyularkən bir ağızdan həzin bir avazla Şərvinin uca ruhuna xitab edərək oxuduqları nəğmə həm duaları, həm sürudları, həm çağırışları idi ki, uca Şərvinin ruhu, bizi “günəşli atlı” müjdəsilə yad et. Yad et ki, sonra ölərkən cismini anası torpaq öz ağuşuna almışdı və ruhunu atası göylər öz hüzuruna çağırmışdı.

Xristianlaşmış, yaxud müsəlmanlaşmış çox qədim etiqad idi ki, Şərvın ruhu mərhələ-mərhələ çevrilişlərə uğrayaraq, nəhayət, günəşli bir atlı simasında öz oxşarına qovuşacaqdı və Doğarıdan çapıb gələcək bu “günəşli atlı” qaranlığı çoxalmış bu dünyanın xilaskarı olacaqdı, yer üzündəki zülm və yamanlığa son qoyacaqdı...

... İndi burda bu gecə qədim xarabalığın qaranlıq zirzəmisində adi ziyafət olan bu yoxsul “sevgi ziyafəti” süfrəsində yalnız səngək çörəyi, pendir, duz, ayran və bir kuzə ağappaq reyhani şərab vardı. Çünki “sevgi ziyafəti” süfrəsi onlar üçün eyş-işrət süfrəsi deyildi. Bəlkə mənəvi qida məclisi idi və hər il qardaşlıqlarını yenidən bərpa etdikləri yeganə dini mərasimləri də bu idi.

Bu vaxta qədər onlar bu “sevgi ziyafəti” məclislərində Qaraca dədəni heç vaxt xüsusi bir döşəkcə üstündə oturmağa məcbur edə bilməmişdilər. Amma bu axşamkı məclislərində qoca ilk dəfə idi ki, güzəştə getmişdi. Və indi həsir üstünə sərilmiş bir pələng dərisi üstündə oturmuşdu ki, bu pələng dərisini Boz quş dağlarındakı

azad xürrəmilərin elçiləri bu məclisə gətirmişdilər və bu elçilərdən biri – pələng ovçusu – çılpaq oğlu dağlardakı ənənəyə görə ovladığı pələngin quyruğunu qotaz kimi sol qolundan asmışdı.

Vaxtilə islam tufanının ilk dalğaları Boz quş dağlarının ətəyinə qədər gedib çıxmışdı, uzaq qumlu səhralardan ağnayıb gələn bu sel Azəri dağlarının yamaclarını çox döyücləmiş, amma yuxarı qurşaqlara qalxa bilməmiş və dağ kəndlərini xürrəmilik etiqadından qoparmaq cəhdləri baş tutmamışdı və indi Qaraca dədə o dağlardan gələn xürrəmilərə üz tutaraq dedi:

– Siz ey şad ürəkli, xürrəm-din qardaşlarımız, bir kəlam var idi ki, dağlılar həmişə azad olublar və indi siz, dağlarımızın azad xürrəmiləri bizim qovğun şəhər xürrəmilərinin bu gizlin qardaşlıq süfrəsinə xoş gəlmisiniz. Və biz ki, hər il günəş sünbülə bürcündə mənzil tutarkən bu qaranlıq zirzəmidə süfrə açırıq, muradımız budur ki, qoy Şirvinin uca ruhu iqbalımızı işıqlı, ürəyimizi şad eləsin!

“Amin” demişdi bütün məclis!

Qaraca dədə davam elədi:

– Nə qəm ki, bir tikə əppək, bir kuzə şərab var süfrəmizdə, əvəzində etiqadımız budur ki, insan üçün bu dünyadan qeyri bir dünya yoxdur və hər bir insan ürəyində ki, bir bağça var, o bağça gərək bu dünyanın

sevinci ilə abad olsun! Əlbət ki, böyük dinlər üçün bu kifayətdir və o dinlərdən heç biri insanın bu dünyadakı sevincini qəbul edə bilmir, amma o böyük dinlərdə yaxşı nə varsa, bizim etiqadımız qəbul eləyir, çünki “öldürmə və qan tökmə” buyruğu bizim üçün də ən müqəddəs buyruqdur və buna görə o böyük dinlərin o yasaqları ki, insan ürəyindəki sevinci boğur və dünyada əzab çəkənlərə o biri dünya təsəllisi ilə tələ qurur və kimin ki, ruhu ən çox miskindir, ən çox onu xoşbəxt hesab eləyir, biz bütün bu yasaqları və ehkamları qəbul etməmişik, çünki bütün insanlar üçün elə vacib bir din arzu edirdik ki, o dinin bayrağı göydə günəşdir. Və o dinin ədaləti ilə bu dünyanın nemətləri bütün insanlar arasında gərək tən bölünsün!..

“Amin” dedi bütün məclis!

Qaraca dədə nəfəsini dərdi və bir an fikrə getdi.

Çılpaq oğlu qocanın susub fikrə getdiyini görərkən hiss elədi ki, dağlardakı xürrəmilərin sözünü qocaya yetirmək üçün vaxt gəlib çatmışdır, amma deyəcəyi o fikirlə o qədər həyəcanlandı ki, yardım istəyirmiş kimi dönüb yoldaşlarına baxarkən Boz quş dağlarının xürrəmiləri dərhal onun köməyinə gəldilər və hamısı birdən, bu gizli yeraltı məclisdə qiyyə vurub uca səslə hayqırdılar:

Üstümüzdən bu qaranlığı yox etməyə

Ər gərək gəlsin, gərək!

Sərvər gərək gəlsin, gərək!

Rəhbərimiz Şirvin gəlsin, gərək!

Bu dağ adamlarının nəfəsindən süfrə qırağına sancılmış şamlardan bir neçəsi sönərkən Çılpaq oğlu deyəcəyi sözə yoldaşlarıyla bərabər belə bir girişlə başlayandan sonra, Qaraca dədəyə üz tutub dedi:

– Biz iş ərləriyik, Qaraca dədə, qılınc ərləriyik, amma içimizdə söz əri, söz sahibi başbilənimiz yoxdur, ona görə, bizə elə bir şəxs lazımdır ki, hər sözü dağlardakı bütün xürrəmilər üçün qanun olsun! Çünki dağların azad xürrəmiləri içində ayrılıq, nifaq və ədavət o yerə çatıb ki, hər dəfə qış qurtarıb yay başlananda qonşu dağlar arasında döyüş olur, qan tökülür... Sənin ki, sorağın Qaraca dədə, söz sahibi kimi çoxdan dillərdə dastan olub. Boz quş dağlarındakı bütün xürrəmilərin qərarı bu oldu ki, sən gərək dağlara gələsən və orda taxta çıxıb tacdar olasan və Azərşah kimi ordakı bütün azad xürrəmilərə hökm eləyəsən. Ta ki, dağlardakı o ədavət, o nifaqa son qoyulsun...

Çılpaq oğlu dərindən nəfəsini dərdi və ağır bir yükü çiyindən atmış kimi sağ əlinin tərsi ilə alınının tərini sildi və bu gözlənilməz təklifdən donub qalmış bütün məclisin

gözü Qaraca dədəyə tərəf çevrildi. Qaraca dədə isə başını aşağı salıb səssizcə gülürdü və qocanın gülüşü süd dişləri təzəcə tökülməyə başlamış bir uşaq gülüşünü andırırdı. Sonra qoca başını qaldırdı və dedi:

– Tanrı sizə insaf versin, dağ xürrəmiləri, məgər içinizdə mənə rəhmi gələn bir nəfər tapılmadı mı?

– Nə barədə, Qaraca dədə? – dedi Çılpaq oğlu və qocanın bu sözünə çox heyrət elədi.

– O barədə ki, nəinki Qaraca dədə, bəlkə ədalət özü sabah çıxıb taxtında otursa və yaxud başına tac qoysa, dannakı gün cəlladına əmr eləyəcək ki, hüzurunda boyun vurulsun... Söz sahibi də mən deyiləm. Mən sözün ancaq başlanğıcıyam, böyük sözü gətirən və böyük işi tamamlayan o şəxs olacaqdır ki, o doğulmuşdur, doğulur və doğulacaqdır...

– Doğulmuşdur, çox yaxşı, – deyə Çılpaq oğlu təslim olmaq istəmədi, – doğulur, yenə yaxşı, yaxud doğulacaq, bu da yaxşı... Amma bizim qərarımız öz qüvvəsində qalır, Qaraca dədə və sən dağlarda öz taxtında oturandan sonra ildə bircə gün bizimlə yer şumlamağa çıxacaq və yenə ildə bircə gün bizimlə bərabər biçin biçəcəksən. Və sonra ildə bircə gün bizimlə bərabər xırman döyəcəksən, amma ilin bütün qalan günlərini taxtında oturub bizə əmr eləyəcəksən. Yox əgər bu işdən boyun qaçırtsan, onda

bizim də başqa çarəmiz qalmayacaq Qaraca dədə, məgər ki, səni at belində dağlara qaçırtmaqdan savayı.

Qaraca dədə bir an gözlərini döyə-döyə qaldı. Babəkin isə qaşları çatıldı və Çılpaq oğluna dedi:

– Dağlarda sizin qərarınız nə olub, özünüz bilərsiniz, burda şəhərdə heç kəs arzusu xilafına Qaraca dədəni narahat eləyə bilməz!

Çılpaq oğlu qonur qırğı gözlərilə Babəki süzdü və dedi:

– Bir ovucsunuz siz bu şəhərdə və biz eşitdik ki, bu gün Qaraca dədənin komasını az qala başına uçurdublar. Və əgər sabah özünü daş-qalaq eləsələr, nə gələcək əlinizdən və neyləyəcəksiniz.

İndi artıq bütün məclis uğuldamağa başladı...

Birinci dəfə idi ki, onların “sevgi ziyafəti”ndə hökm sürən qarşılıqlı nəvaziş yox olurdu, mərasimdəki ahəng pozulurdu. Sözləri çəp gəlirdi, ehtiraslar toqquşurdu və əgər bu dağ adamlarındakı əzəli sərbəstlik ruhu, şəhərdəki bu yeraltı qapalı məclisə sığmamışdısa, digər tərəfdən məhz heç kəsə boyun əyməmiş bu dağ adamları Qaraca dədəni özlərinə tacdar eləmək istəyirdilər ki, qolları sinələri üstə onun hüzurunda dayanıb, bütün əmrlərinə tabe olsunlar.

İndi Qaraca dədə düşünürdü ki, çoxdandır nə isə olmalıdır, amma olmur və hardasa bir qazan qaynayır,

daşa bilmir və insan nə qədər söz deyirdisə, demək istədiyini deyə bilmir və o üç böyük dünya dini ki, bir-birinə nifrət edən üç bacıdır, ən çox onlar bu dünyaya nifaq və ədavət gətirdi və əgər bir zamanlar atəşpərəst İran ilə bütperəst Turan çarpışırdısa, sonra xristianlıq dünyası ilə islam dünyası bir-birilə vuruşmağa başlamışdısa, indi müsəlmanlarla söyüşən xristianlar eyni zamanda öz içlərində bir-birinə qan uddurur və xristianlarla döyüşən müsəlmanlar eyni zamanda öz içlərində bir birinin boğazını üzür və nəhayət, burda, dağlardakı azad xürrəmilər bir-birilə didişir... və indi əgər o “Günəşli atlı” gəlməyəcəkdisə və çiyini bu yıxılan dünya altına verməyəcəkdisə, başqa hansı bir möcüzə bu dünyanı xilas edəcəkdi?

Bu vaxt “sevgi süfrəsi” başında şiddətlənən mübahisə qocanı dünyanın taleyi haqqındakı şaxəli düşüncələrindən qopardıb yenidən başına qaytardı.

– Biz çoxdandır, – deyirdi Çılpaq oğlu, – şəhərdəki alimlərin kimlərisə öldürənlərin və sonra dağlara qaçanların sorağını almırıq.

– Bu barədə haqlısan, – deyirdi Babək, – amma təəssüf ki, biz də çoxdandır, dağlarımızın təbil vurub, qiyam qaldırdığını eşitmirik.

– Qiyam??? – deyə səsləndi Çılpaq oğlu. – Bizim üçün kifayətdir ki, hökumətin əli dağ başında bizə çatmır və

hər dəfə əlini uzadıb bizdən xərac və yaxud cizyə²² istəyəndə biz onun əlinə vurub geri qaytardıq.

– Bu yaxşıdır, – dedi Babək, – amma çox azdır.

– Azdır? Elə isə bil ki, doqquz il bundan əvvəl Həmədanda batinilər qiyam qaldıranda bizim dağlardan çox igidlər o şəhərin imdadına getdilər, amma sağ-salamat qayıdıb gələnlər beş-on nəfərdən artıq olmadı. Və mən orda Həmədanda şəhid olan bir kişinin oğluyam və bir iş ki dəfələrlə baş tutmayıb, onu unutmaq lazımdır, ikinci dəfə baş tutmadı, üçüncü dəfə, ta qiyamətə kimi...

... Bu vaxt zirzəminin qatı qaranlığı içində sanki hərdən qurcuxub diksinərək və yaxud dayanıb nəfəsini dərərək onlara doğru yaxınlaşan titrək və ufaq bir atəşi bəziləri bir an əvvəl görmüşdülərsə, digərləri də qanrılıb indi görərkən məclisə hənirti kəsildi, hamı kiridi və gözlədilər o vaxtacan ki, nəhayət, o bədbəxt qarı gəldi, gecənin bu aləmində qucağındakı tənəkə bir manqal ilə onların başı üstündə dayandı.

Qarının qucağındakı kiçik və dəyirmi manqaldan baş qaldıran üzgün bir alovun qırmızı dili gah bir az uzanırdı, zirzəminin tavanı altından asılmış minillik qatı qaranlığını yalayır, gah boynunu qısırdı, manqaldakı xırdaca gözlər üstə sərilib yayxanırdı.

Birinci dəfə idi ki, onların gizli məclis qurduqları bu zirzəmiyə yad bir adam gəlib çıxmışdı. Və bu yad adamı

nəinki onlar, bütün şəhər tanıyırdı. Amma heç kəs onun bu nəhəng atəşgədənin xarabalığında hansı tağ altında, hansı xəfə bir bucaqda, sıra sütunların hansının böyründə məskən saldığını bilmirdi və yay-qış gah şəhərin meydanlarında, gah örtülü bazarında gəzib-dolaşan bu qarının qucağındakı yırtıqları yamaqlı bu tənəkə manqalda həmişə ufaq bir atəş yanırdı.

Qarı hər gün örtülü bazarın şatırlar cərgəsində özünə bir tikə çörək dilənirdi, sonra gedirdi şəhərin kömürçülər meydanına və orda doğranmış ərcan və saqqız odunu ilə yüklü ulaqlar yanında dayanıb müştəri gözləyirdi. Odunçulara bir tilişkə, bir talaşa və yaxud üç-dörd çör-çöp və ya çır-çırpı üçün əl açaraq zarıyırdı ki:

– Canımı qızdırmaq üçün istəmirəm, bu ufaq atəşə rəhm eləyin, buna ki, ulu bir atəşin qəlpəsidi. Və min ildən bəri qucağımda gəzdirirəm...

Heç kəs bu atəşgədənin nə vaxt tikildiyini və nə vaxt xarabaya çevrildiyini bilmədiyi kimi, bu qarının da əvvəllər kim olduğunu, sonra başına nə gəldiyini və nə üçün bu hala düşdüyünü bilmirdi. Qocalar iddia edirdilər ki, gözlərini açıb qarını bu halında bu şəkildə görüblər, qadınlar qəfildən qarı ilə üz-üzə gələndə mistik bir vahiməyə qapılırdılar ki, başlarına nə isə gələcəkdir və yayın qızmarında belə qucağında atəş gəzdirən bu qarı rastına çıxanların ürəklərini üşüdüdü...

Məclis susub durdu, heç kəsdən səs çıxmırdı və Qaraca dədə geri qanrılıb başları üstə dayanmış qarıya dedi:

– Qulaq as ey məzlumə. Gecənin bu aləmində hardan gəldiyini, nə üçün gəldiyini və nə istədiyini bilmirik. Amma indi ki, gəlibsən və gəlib bu süfrə üstə çıxmısan, gəl otur və bir tikə çörək kəs bizimlə...

Məclisdəki gənclərdən biri ayağa qalxdı, qarının qolundan tutdu, süfrə başında öz yerində oturtdu. Qarı əsən əllərilə manqalı sinəsindən qopardıb süfrə üstünə qoydu, amma sonra belini dikəltməyə gücü çatmadı və manqal üstündə irəli-geri çalxalanaraq, səsi quyu dibindən gəlirmiş kimi iniltili bir zümzüməyə başladı:

– Buna rəhm eləyin. Buna sahib durun ki, tükəndi qüvvətim, qolum qırıldı. Buna ki, yubandım, bununla da qurdla qiyamətə qaldım. Buna ki, ölüm qızımı apardı. Amma bu qucağıma sığındı, salamat qaldı.

Şəhər xürrəmiləri bildirdilər ki, indi onların susmaqdan və qarının dərvişliyinə qulaq asmaqdan başqa çarələri yoxdur. Dağ xürrəmiləri də görürdülər ki, qarı nə halətdə, nə vəziyyətdədir, amma kimsə özünü saxlaya bilmədi və dedi:

– Kim idi ki, qızın, ey bədbəxt qarı?

– Yeri-cadusu idi bu atəşgədənin və o ulu atəş ki, burda yanırdı, bu göylər altında ondan göyçək, ondan Cəmilə

bir xatın görməmişdi. Qızın gözləri yolda idi. Ağ atlı, gümüş oxlu, qızıl kamanlı nişanlısını gözləyirdi. Yeddi məşşatəsi²³ vardı ki, növbə ilə hər gün saçını darayırdılar. Biri Çindən, biri Hinddən, biri Turandan, biri Rumdan, biri Yəməndən, biri Əndəlisdən... Min nəfər arvad da ağappaq donlarında burda yanan ulu atəşə səcdə eləyirdi... Yuxarıda atəşgahın hər divarında ömürləri hədə olmuş bir çox hökmdarın tacı asılmışdı və aşağıda hökmdarların xatınları qızım üçün həyət süpürüb, qab yuyurdular... Bu vaxt gün batanda o fil gəldi, bir fil ki, Sürxab dağından böyük idi, amma o dəlikdən ki, o fil keçdi, siçan dəliyindən kiçik idi... O fil tapdadı, o söndürdü ulu atəşi, o fil uçurtdu. O viranə qoydu bu sazımanı... O vaxt mən idim ki, ulu atəşin külündən bir köz götürdüm bu manqala atdım və o vaxt qızım idi ki, gecə gördüyü rüyaları səhər bir nəfər mürid yoza bilmirdi...

– Ulduzlar da? – deyə kimsə səsləndi.

– Qoca ulduzçu başını götürüb çöllərə qaçmışdı. Demişdi ki, kaş ki, bu ulduz elmini öyrəndiyim gün göydən başıma daş düşəydi, çünki o şəxs idi ki, susuzluqdan yanırıdı və gəlirdi çay qırağında dayanırdı, balıqlar ona su verəndə qorxurdu, balıqlardan qaçırdı və o inək ki, çox kök idi, dərisinə sığmırdı, amma doğduğu arıq buzovundan süd əmirdi. Və o şəhərin xəstələri ki, ölüm yatağında can verirdilər, amma hər gün

yataqlarından qalxıb şəhərin sağlam adamlarına dərman aparırdılar və o möcüz ki, min ildi sinəsi üstündə atəş gəzdirirdi, ürəyi soyuğundan donub buz bağlayırdı...

Birdən qarı hıçqırdı, amma ağlaya bilmədi və Qaraca dədə döndü qarıya dedi:

– Sakit ol, ey məzlumə; ağlamaq üçün səndə göz yaşı hanı?

– Onda buna rəhm eləyin, – dedi qarı, – və buna sahib durun. Əcdadınız ulu atəşə sitayiş eləyirdi. Buna ki, qızı on beş yaşında əlimdən verdim. Amma min ildir buna qucağımda layla çalırım...

Sonra birdən qarı dikələndə, başını sağa-sola çevirərək məclisdəkilərin üzünə baxanda, gözlərində çaşqın şüurunun müsibəti elə dözülməz bir ifadə aldı ki, heç kəs davam gətirmədi. Kimi gözlərini qaçırdı, kimi başını aşağı saldı... O zaman ki, çox uzanan bir sükutun ağırlığı altında qımıldanmağa və başlarını qaldırmağa başladılar, qarını artıq süfrə başında görmədilər və əgər o tənəkə manqalı içində öləziyən atəş ilə süfrə üstündə görməsəydilər, elə zənn edə bilərdilər ki, qarı qaranlıqdan qaranlığa gedən bir xəyalət imiş ki, bir an gözlərinə görünmüşdü, sonra yox olmuşdu.

Qaraca dədə isə köksünü ötürdü və dedi:

– Elə fərz eləyin ki, bir yuxu idi, gördük, oyandıq... Əlbəttə ki, nəinki xaraba qalmış atəşgədələrin və yaxud sönmüş ocaqların, hətta əriyib qurtaran bu şamların da mənzərəsi çox qüssəlidir. İnsan gərək həmişə ətəyini donunun əlindən qopartsın, amma donundan çiyinə gətirdiyini bir günə gətirsin və qədim şəhərlərin, kəndlərin xarabazarlığı kimi, qədim sözlərin və rəvayətlərin də xarabazarlığı var. O bədbəxt qarının fili ki, Sürxab dağından böyük imiş, amma kiçik bir dəlikdən çıxıb gəlibmiş, o İsgəndər Rumi idi ki, Məqduniyyə adlı ufaq bir ölkədən xüroc eləmişdi və gəlmişdi Əcəm ölkəsindəki bütün atəşgədələri dağıtmışdı və bütün Məşriqi tapmışdı. Ondan min il sonra da İslam qoşunları bu işi təkrar elədilər və indi fars iqlimində ancaq kəndlərdə salamat qalan kiçik atəşgədələrdə od yanır, amma biz ki, Azəri xürrəmiləriyik, bizim etiqadımızda nə bütə, nə atəşə, nə xaça, nə qibləyə sitayiş var.

Qoca yenə bir an susdu, qarının tənəkə manqalında göz qırpan, ufaq atəşə baxan gözləri yol çəkdi və sonra başını qaldırdı və dedi:

– Əlbəttə ki, əcdadımız üçün bu od işıq idisə, bizim üçün də bu od işıqdır və işıq həqiqət idisə, bizim üçün də həqiqət yaxşılıqdır. Çünki insan ancaq ruhu yaxşıdırsa, diridir və ruhi alçaqdırsa, diri ikən ölüdür. Bir rəvayətə görə tanrı ilk insan Adəmi yaradanda əvvəlcə onun müqəvvasını və yaxud heykəlini palçıqdan yoğurmuşdu

və o heykəli uca bir divara söykəmişdi ki, palçıq-çamırı gün altında bir az qurusun. Bu vaxt İblis məsələdən xəbər tutub öz qoşunuyla çapıb gəldi, ilk insanın palçıq heykəlinə xeyli tamaşa elədi. Sonra o heykəlin – bəni adəmin burnundan içəri girdi, beynini araşdırdı və içinin bütün künc-bucaqlarını gəzib dolaşdı və nəhayət, yenə Adəmin burnundan çölə çıxdı və öz qoşununa dedi ki, qorxmayın, Adəm deyilən bu məxluqun içi bomboşdur. Amma o zaman ki, palçıq heykəl gün altında qurudu və tanrı adəmə ruh verdi, o vaxt dərhal ilk insanın – Adəmin üzü işıqlandı, gözlərində zəka şüası yandı və o gündən insan vücudunun qidası çörək, insan ruhunun qidası işıq oldu...

Vaxt idi, ayağa qalxmalı idilər, şəfəq vaxtı idi, doğan günəşi salamlamalı idilər və Qaraca dədə ilə bərabər bütün məclis ayağa qalxdı.

Yalnız Çılpaq oğlu bir an yubandı, tərپənməyib yerində qaldı və Araz qırağının Tuqay meşələrində pusquda dayandığı gecə şəfəq sökülərkən ovlayacağı o pələngi, o dəhşəti və o gözəlliyi iki addımlığında görərkən, gözlərində alışan o heyranlıq ilə o amansız ovçu həvəsi necə bir-birinə qarışmışdısa, indi də Qaraca dədədən qoparda bilmədiyi baxışlarında eyni qızdırmalı bir yanarlıq vardı.

Babək döndü, Çılpaq oğlunun qocaya zillənmiş baxışlarını tutdu, üzərindən bir kölgə qaçdı, qaşları

çatıldı, sonra birdən gülümsündü və dedi:

– Ey Çılpaq oğlu, görürəm Reyhan şərabından çox ağırlaşmısan, tut əlimdən, qalx ayağa, hamı ayaq üstədir...

Çılpaq oğlu diksindi. Babəkə tərəf döndü, qonur gözlərində soyuq bir işıltı yandı. Lakin Babək əlini ona doğru uzatmışdı və bir gecə bir süfrə başında çörək kəsmişdilər və indi əgər bir gün həтта bir-biri üstünə qılinc çəkən iki düşmən qoşun içində bir-birilə üz-üzə gəlsəydilər belə, yenə də biri digərinə əl qaldıra bilməzdi, çünki bütün xalqların və bütün zamanların ən pozulmaz qanunu idi və bu Çılpaq oğlu Babəkin əlindən tutub ayağa sıçradı...

22 Məğlub edilmişlərdən alınan bac şəklində maliyyə

23 Gəlin və qızları bəzəndirən qadın, bəzəkçi

22 Məğlub edilmişlərdən alınan bac şəklində maliyyə

23 Gəlin və qızları bəzəndirən qadın, bəzəkçi

1.

BU BÖYÜK BİR KARVANIN

HƏFTƏLƏRLƏ YOL GETDİYİDİR VƏ KİÇİK BİR OĞLANIN

O KARVANI TƏQİB ETDİYİDİR

Mərvdən yola düşdüyü gündən bəri bu il yarımında Doğarıdan Batariya doğru hərəkət edən Xəlifə Məmunun qafiləsi, özünə tale zayicəsi tərtib eləmiş vəziri Sərəxs şəhərində və çərəz kimi üzümü həddindən artıq çox xoşlayan vəliəhd şiə imamını Tus şəhərində dəfn eləyəndən sonra nəhayət, gəlib Rey şəhərindən keçmişdi. Və vaxtilə qədim Midiyanın cah-calallı paytaxtı olan Ekbatan, yaxud indiki Həmədana yaxınlaşmaqda idi.

Eyni zamanda xilafətin quzey ucqarları hesab olunan Azərbaycanda və Arranda, Ərməniyədə və Curzanda hər biri bir şəhər sahibi olan qüdrətli ərəb feodallarının karvanları da bir-birinin ardınca Şamdan, yollar ayırıcı olan Zəncandan keçərək üzü Güneyə doğru Həmədana tərəf gedirdilər ki, orda xəlifə Məmunu istiqbal eləsinlər.

Bütün bu ərəb tayfa və qəbilə rəisləri isə yüz ildən artıq idi ki, islam qılıncının fəth elədiyi o ölkələrin qəsb olunmuş torpaqlarında nəsilbənəsil hökm sürürdülər.

Bu qisim feodallardan biri də Təbrizin sahibi qoca Məhəmməd ibn Rəvvad idi ki, xəstə olduğuna görə bir

həftə əvvəl qardaşı Vəcna ilə Təbrizdən böyük bir dəvə karvanı yola salmışdı və o karvan dünən axşam gəlib Zəncana çatmışdı və bazaryanı böyük karvansarada bir gecə toxtamışdı...

Sonra səhər açılmış, bazar darvazası önündə təbil çalınmış, quşlarla yatan şəhər quşlarla bərabər oyanmış, izdiham axıb bazar meydanına doldurmuş, yüngül çəkiclər altında tox qırmızı misdən sızıltılı cingiltilər ucalmış, ağır çəkiclər altında boz qaramtıl dəmir qəzəblə nəriltiliyə başlamış, bazar darvazası önündəki qocaman bir söyüdü budaqları arasına doluşan yarpaq sanı sərçələr yuxarıda məhşəri bir şivən qopartmış, aşağıda haman ağac altına qovulan bir bölük dilənçi uşağın fəğanı bütün bu səslərə qarışdığı vaxt Təbriz karvanı bazaryanı karvansaradan çıxmışdı və Güneyə doğru üz tutaraq Həmədan yolunda gözdən itmişdi...

... Bu il ki, xilafətin bir çox əyalətlərində yenə qıtlıq və aclıq ili idi, dağ kəndlərindən axıb şəhərlərə dilənçiliyə gələn oğlan uşaqlarının sayı hər gün bir az daha artırdı. Zəncan isə yollar ayırıcı olduğuna görə, kəndistandan axıb gələn o uşaqların çoxu burda ilişib qaldığı üçün bazar darğaları hər gün olduğu kimi bu gün də bazar ağzındaki qoca söyüd ağacı altında bu uşaqları bir müddət buraxmamışdılar və yenə hər gün olduğu kimi bir saat sonra cındırından cin ürkən bu cin yığnağı yekəpər bir kütlə halında hərəkətə gələrək bazar darvazasına

hücum eləmiş, darğaları kənara atıb içəri doluşmuş və içəridə dərhal pərpətöyün toxumu kimi dağım-dağım olaraq bütün bazara səpələnmişdilər. İndi bu sürüşkən civə qətrələri ta axşamacan bazarın qaynarında çalxalanacaqdılar.

Lakin dilənçi uşaqların bazar darvazasına bugünkü hücumu zamanı yalnız təkə bir uşaq yerindən tərپənməmiş, söyüd ağacı altına dünya başına dolanmış və bazarını karvansaradan çıxan Təbriz karvanının arxasınca baxa-baxa qalmışdı. Çünki uşaq o karvan başındakı azman arvana²⁴ üstündə yırğalanan qara çalmalı, qara əbalı, qalın çatma qaşlı, zəhmli baxışlı şəxsi tanımışdı və o vaxt ki tanımışdı, ürəyini qarsan və yaşına rəhm etməyən amansız bir hissini şiddətindən nəfəsi boğazına tıxanmış, gözləri qaranlıq gətirmişdi.

İndi o karvan uzaqlaşdıqca uşaq içini yeyirdi, uçunurdu və nə edəcəyini bilmirdi.

Nəhayət, handan-hana ki, özünə gəlmişdi və bəbəklərinin dərinində o qətiyyətin soyuq işığı alışmışdı, yerindən qopub bazara cummuşdu, izdihamın qaynarı içindən ilanvarı ziqzaqlarda şütüyərək gəlib qəssablar cərgəsinə çıxmışdı və elə birinci dükan önündəki dəyirmi kötük üstünə atılmış bıçaqlardan birini qaparaq qaçmışdı. Əlbəttə ki, dərhal arxasınca qulaqlarını gicitkən kimi dalayan lənət, söyüş səsi və ayaq tappılması eşitmişdi. Və nə qədər təhlükəli bir işə əl atdığını yaxşı bildiyi üçün bir

qanadı qorxu, bir qanadı dəhşət ilə uçub aradan çıxmışdı, çünki yaxalansaydı ən yüngül cəzası o olacaqdı ki, elə oğurladığı bıçaqla qulaqlarından biri tən yarısınacan kəsiləcəkdə...

Sonra o qaranəfəs özünü bazar darvazasından çölə atarkən, hər gün burda darvaza tağı altında duzlu suda pörtlədilmiş qarğıdalı satan yeniyetmə bir oğlan heyrətlə arxadan onu səsləmişdi ki:

– Barsis, hara? Barsis, dayan!

Amma o artıq dayana bilməzdi, dayanmamışdı və birbaşa Zəncan çayı boyu ilə uzanan karvan yoluna doğru qaçmışdı və o vaxt ki, gəlib çay qırağına çıxmışdı, irəlidə uzaqlaşib gedən karvanı görüb nəfəsini dərmışdi və çırpışdırdığı bıçağı da burda sol böyründən asılmış kiçik torbasına atıb gizləmişdi.

Bir həftə idi ki, Boz quş dağlarından bu şəhərə gəlmişdi və dilənçi uşaqlara qoşulub dilənməyə başlamışdı. Başlamışdı, amma bacarmamışdı. Səhər bazar açıldıqdan axşam bazar bağlanana kimi yalvarmaq, sızıldamaq lazımdı. Yorulmamaq üçün sənin müəyyən ahəngə uydurmalı idi. İnilti və sızıltılardan nəğmələnməmiş bir avazla dilənməli idi. Əli yüz dəfə ətəklərə uzanmalı və yüz dəfə rədd edilməli idi ki, yüz birinci dəfə bəlkə bəxti gətirəydi. Və o vaxt ki, o fəqirə pay veriləcəkdə, ovcunda heç olmasa bir fəlis miqdarında qara bir pul görəcəkdə, o

vaxt dərhal şatırlar cərgəsinə qaçacaqdı. Ətri bütün dünyanın ətirilərindən, dağ başındakı çiçəklərin, dərələrdəki qızıl güllərin ətrindən daha cazibəli olan, üzü yumurta sarısıyla suvaqlı, xaş-xaş dənəciklərilə naxışlı o nazik, uzunsov sarı buğda çörəyindən biri nəhayət ömründə ilk dəfə ona da qismət olacaqdı. Axı bu vaxta kimi bütün gününün cərəsi kəsdiyi, öpdüyü, gözü üstə qoyduğu və yüz dəfə tanrıya şükür etdiyi bir tikə qara arpa çörəyindən və yaxud cad əppəyindən başqa bir şey olmamışdı...

Amma məhz birinci gündən susub kənarda dayandığı və yanından ötən bir kimsənin ələyinə əl uzatmadığı və dodaqlarını bir-birinə kip sıxaraq bir dəfə də olsun zarıyb sıtqamadığı üçün bu qəribə davranış, bazar darvazasının tağı altında qarğıdalı satan və bütün günü “Məkə baldır, qovurulmuş – yolda gəlmiş yorulmuş” nəğməsilə müştəri çağıran on iki yaşlı bir oğlanın – Turğayın gözündən yayınmamışdı, axşam bazar bağlananda Turğay ona yan almış, satılmayıb böyük torbasının dibində qalan üç-dörd bayat qarğıdalıdan birini Barsisə uzatmışdı və demişdi:

– Tut! Bağışlamıram, borc verirəm və bil ki, borclu-borclunun sağlığın istər.

Beləliklə, sonrakı günlərdə Turğay hər səhər Barsisə bir dənə isti və hər axşam bir dənə boyaq qarğıdalı uzadaraq eyni sözləri təkrar eləmişdi:

– Çək dişinə, bağışlamıram, borc verirəm və bil ki, borclu borclunun sağlığını istər.

İndi Barsis baş alıb o böyük karvan arxasınca gedərkən arxada qalan şəhərdən bıçaq çırpışdırdığını və şəhərdəki bir oğlana on üç qarğıdalının dəyəri miqdarında ağır bir borcun altında qaldığını düşünərkən dərindən köksünü ötürdü...

24 Qatırbaşı nər (erkək dəvə)

24 Qatırbaşı nər (erkək dəvə)

2.

Böyük karvan yolboyu uzanıb açılmışdı. Karvan oğlanlarından hər biri öz qatarı yanında addımlayırdı. Yeganə atlı karvanbaşı idi ki, qaşqa ürəkəni gah irəli çapırdı, gah geri döndərirdi, qara bir ilan kimi sağ biləyindən asılmış qamçısına qurban axtarırdı. Karvan önündə isə ovsarını qoca bir sarvanın çəkdiyi qoşa hörgülü arvana üstündə qara çalmalı, qara əbalı, qalın çatmaqaşlı, tosqun bir adam yırğalanırdı.

... İndi gün çıxırdı, qarşısında kiçik bir oğlanın böyük bir karvanın arxasınca yol getdiyini görürdü, gün batırdı – arxasında yenə haman oğlanın karvan dalınca gəldiyini görürdü və bu günlər dördüncü iqlim ölkəsi

Azərbaycanda yayın oğlan çağı idi. Üç gün əvvəl Boz quş dağlarından gəlib Zəncanda dilənçi uşaqlara qoşulmuş, Barsisin də gözləri bütün qafilə içində o qara çalmalı, qara əbalı, qalın çatmaqaşlı, tosqun adamdan başqa heç kəsi görməmişdi, baxışları yalnız ona zillənib qalmışdı.

Bu adam isə Əməvi xəlifələri dövründə Yəməndən köçüb Azərbaycanda məskən salmış Əzd qəbiləsinin rəisi Vəcna ibn Rəvvad idi ki, əcdadlarının qamarladığı torpaqlar Urmiya gölündən Bəzzeyi dağlarının ətəklərinə qədər uzanırdı və indi bütün şəhər IX əsrin Təbrizi dövrəsindəki bütün üzüm bağlarıyla bərabər onun mülkü və malikanəsi idi. O vaxt ki, karvan gözdən yox olmuşdu, Barsis də qaranəfəs qaçıb bazardan çıxmışdı və arxasından Turğayın bağirtisini eşitmişdi ki, dayansın. Amma dayana bilməmişdi, cavab verməyə macal tapmamışdı, çünki ayaqlayın, başıaçıq böyük bir karvanı təqib etməyə yüyürərkən, özü burda, bazar içində təqib olunmağa başlamışdı...

Bu günlər o çox ac qalırdı, susuzluqdan dili ağzında yanırıdı, yuxusuzluqdan gözlərinə qan sağılırdı, amma dayanmırdı, geri dönmürdü, çünki ürəyinin hökmünü yerinə yetirməyə, sinəsində yanan qisas odunu söndürməyə gedirdi və çalışırdı ki, karvan adamlarından heç kəs onu görməsin və maraqlanmasın ki, ay uşaq kimsən, nəçisən, nə itirmisən bu yollarda, nə axtarırsan...

Amma hər dəfə arxasında at ayaqlarının tappılısını eşidərkən diksinirdi, bütün vücudu tir-tir əsirdi, qaçırdı yoldan çıxırdı, dağa-daşa dırmaşırdı, qalın gicitkənli, qədim qəbiristanlara girirdi, quru budaqlarından yüzlərlə cındır asılmış pir ağacları arxasında gizlənirdi, özünü hara gəldi, çalaya-çuxura, xəndəyə atırdı. Çünki hər dəfə ona elə gəlirdi ki, arxadan onu haqlayan Zəncan bazarındakı qəssabdır, nizə bağlı bazar darğasıyla çapıb onun dalınca gəlir və o bıçağı ki, haman qəssabın dükanından çırpışdırmışdı, indi tutub onun əlindən alacaqlar, özünü at qabağına salacaqlar. Yaxud biləklərini bir-birinə bənd eləyəcəklər, boynuna ip keçirəcəklər və sürüyəcəklər, dallarınca aparacaqlar.

Yox! Təslim olmayacaqdı! Bıçağın dəstəsini dikinə yerə sancacaqdı. Özünü üzüqoylu o bıçağın üstünə atacaqdı, amma nə əlindən bıçaq verəcəkdi, nə bu yoldan geri dönəcəkdi...

Karvan isə gecələr də yol gedərdi və yalnız o vaxt ki, ay batırdı, yollar qaralırdı, Vəcna ibn Rəvvad əmr eləyirdi, karvan dayanırdı. Bu zaman karvan oğlanları dərhal dəvələri yatırtdı, sonra kəmərlərindən asdıqları meşin kisəciklərdən çaxmaq daşı və qov çıxardıb od alışdırır, ocaq qalayır, yol torbalarındakı duz qarışdırılmış arpa unundan xəmir yoğurub dəyirmi kündələri ocaqların qızmar külünə basdırır, ala-çiy bişmiş bu kündələri ağızlarını pörşələyərək isti-isti yeyir (soyuyanda bu

kündələr dişbatmaz, bıçaq kəsməz olurdu) və bir az əvvəl açıb yerə saldıqları, orda-burda taya vurduqları yüklərin yanında yerə sərilib yatırdılar.

Vəcna ibn Rəvvadın qapı xidmətçilərindən iki nəfər qara qul isə, səsləri çıxmayan iki qara kölgə idi ki, karvan dayananda dərhal ağaları üçün çadır qurur, çadır önündə ocaq qalayır və bir göz qırpımında bal qarışdırılmış nişastadan şam yeməyi hazır edir, sonra Vəcna öz çadırında qırmızı naxışlı Arran xalçası üstündə yatmağa gedəndə əbalarına bürünüb çadırın girəcəyi ağzında başlarını yerə qoyub döşədikləri yerdə daş kimi düşüb qalırdılar...

Bu vaxt karvan düşərgəsində səs-səmir kəsilir; bir-biri dalınca sönən ocaqların gözləri qaralır və düşərgədə yalnız dəvələr bütün gecəni çənələrini tərpedərək gövşək vururdu.

Yay gecəsi çox tez qurtarır, adamlar çimir eləməyə macal tapmamış gümüş parıltılar içində yatan dan ulduzu altında göy əyrisi avazımağa başlayır, qoca sarvanın kal və xırıltılı səsi karvan oğlanlarını oyadır, hamı sıçrayıb ayağa qalxır, dəvələr yenidən yüklənir və böyük karvan qarşından, Həmədan üstündə ucalan Əlvənd dağının qarlı zirvəsindən qopub gələn soyuq küləklərə üz tutaraq son mənzilə doğru hərəkət edirdi.

Bütün bunlara Barsis gündüzlər çox uzaqdan, axşamlar isə düşərgəyə yaxın gələrək, hardasa bir kol topası dalında, yaxud bir dikdir ardında dayanıb diqqətlə tamaşa eləyir və gözlərini Vəcna üçün qurulmuş qara çadırdan çəkmirdi. Ta o vaxta qədər ki, yuxu birdən ixtiyarını əlindən alırdı, başı düşürdü, torpaq üstündə hərəkətsiz qalırdı.

Sonra karvan yola düşəndə səksəkəli yuxusundan oyanırdı və o vaxt ki, karvanın sonundakı arıq-arğaz dəvənin boynundan asılmış zıncırovun səsi eşidilməz olurdu, durub gəlirdi, düşərgədəki sönmüş ocaqların yan-yörəsini araşdırırdı, çöplə ocaqların külünü eşələyirdi, əgər bir əppək qırıntısı, yaxud yerə tökülmüş yoğurt və pendir ovxantısı tapırdısa, tələsik ağzına atırdı və yenə baş alıb karvanın dalısınca gedirdi.

Dünəndən aysız qaranlıq gecələr başladığı üçün karvan daha gecələr yol getmirdi. Qaş qaralan kimi dayanırdı və indi karvan oğlanları topa-topa oturduqları ocaqlar başında daha çox yubanır, daha çox söz-söhbətə qurşanır, yaxud sinədəftər qoca sarvanın nağıl elədiyi rəvayətlərə qulaq asaraq, cərəyan edən hadisə cin düyünü vuranda ağızlarını nırçıldadır, mərd namərd toruna düşəndə nəfəslərini udub içlərinə çəkdirdilər.

... Nəhayət, bu dumanlı və qaranlıq gecələrin birində kiçik bir oğlanın böyük bir karvanı təqib etdiyindən elə bil hamıdan əvvəl dağın-daşın qurd-quşu xəbər tutdu və

bu anlaşılmaz hadisə əvvəl onların içinə vəlvələ saldı. Hardasa yaxında bir çöl donuzu xoruldadı, yuxarıda təpə üstündə bir yalquzaq uladı, aşağıda dərə dibində çaqqallar səs-səsə verib ağlaşdı, kolluqlar arasında tülkülər vaqqıldaşdı və Barsis vahimələndi, karvan düşərgəsinə tərəf süründü, sövq təbiisi onu yalqızlığın girdabından insanlara tərəf qovdu və o hər dəfə ot içindən, burnu ucundan pırtlayıb dimdik yuxarıya, göyə sancılan xırdaca quşların kəsik çığırtılarından səksənərək o qədər irəli gəldi ki, qarağan çırpılarından qalanmış ən qıraqdakı ocağın işığında karvan oğlanlarından bir neçəsinin üzünü çox yaxından gördü və dayandı...

... Yolun uzunluğu hamını bıqdırmışdı, dağı-daşı duman bürümüşdü və bütün dünya bu ala-bula qaranlıqdan o tərəfdə, çox uzaqlarda qaldığı bir gecədə ocaq başında oturmuş karvan oğlanlarından Turac oğlu Rövşən boynunu qanırmışdı, başını geri atmışdı, bir an ulduzlara baxmışdı, sonra gözlərini qapamışdı və o vaxt “ağ üzüsü, ala gözlüsü” gəlmişdi gözləri qarşısında dayanmışdı, ürəyində aşib-daşan qüssəsi fəryada çevrilmişdi, göyə ucalmışdı:

Qurbanın olduğum bulağın yolu

Gedəndə boş gedər, gələndə dolu.

Tər məmə üstündə bənövşə kolu

Dərsəm öldürərlər, dərməsəm ölləm!

Sonra sərsəri xəyalı düşmüşdü mahnısının ardınca getmişdi. Yoxuşlar aşmışdı, dağlar qalxmışdı. Göy əyrisi qat-qat gözləri qarşısında açılmışdı və gəlmişdi doğma el-obasının aşağı ətəyindəki “Ayrılıq çeşməsi”nə çatmışdı. O çeşməyə ki, el-oba qürbətə gedənlərdən o çeşmə başında ayrılardı və qız-gəlin uzaq yola gedənlər arxasınca o çeşmədən su atardı...

Əyilmişdi, o soyuq ulduzlu sudan ovuclamışdı ki, birdən dik atıldı, qamarladı, hər iki əlilə başını tutdu.

Karvanbaşı idi bu, nəhayət ki, qamçısı axtarmışdı qurbanını tapmışdı və İbn Mingə sözləri boğazında qaynadaraq deyirdi:

– And olsun bu göylərə və bu gecə orda zahir olan ulduzlara ki, adınız müsəlmandır sizin, ürəyiniz kafirdir. Gecənin bu çağında ki, ağamız orda öz çadırında sübhədən namazını qılır və göydən yerə enən ağ mələklər haqdan mömin bəndələrinə salam gətirir, amma siz burda ulaşıb qara küfr dolu mahnılar çağırırsınız, qanınız yüz dəfə halaldır sizin, heyf ki, axıdanı yoxdur...

Karvanbaşı yenə nəğməçi oğlanı vurmaq istəyirdi ki, qoca sarvan dedi:

– Toxta, ya İbn Mingə! Növcavandır, ürəyi qəribsəmişdir... Özüm gedib ağamızdan iltimas eləyəyəm ki, günahından keçsin!

– Otur yerində qoca, – dedi İbn Mingə, – çəltik gərək döyülsün ki, düyü olsun və sizin lisanınızda ən fəsih kəlam budur mənim üçün!..

Sonra karvanbaşı dilçiliyə dair mülahizəsini qamçısının yeni zərbəsilə tamamlamaq istəyirdi ki, Babək yerindən tərpendi, kəskin bir hərəkətlə başın qaldırdı, uzatdı sol qolunu nəğməçi oğlanın çiyinə aşırıdı və dedi:

– Toxta deyildi sənə, ya İbn Mingə və bil ki, daha məşhur bir kəlam sizin dilinizdədir! Rəhm et ki, sənə də rəhm etsinlər...

Karvanbaşı duruxdu, aşağıdan yuxarıya dik onun gözünün içinə baxan bu kafir bir dəfə də olsa gözlərini qırpmamışdı və bu qaradınməz ki, karvan oğlanları içində yeganə əyri dinli bir əhl-lənət idi, indi məhz o sərvər-kainatın kəlamını ona, İbn Mingəyə xatırlatmışdı, eyni zamanda bu cürətkar qolunu nəğməçi oğlanın çiyinə aşırılmışdı və özünü qəsdən qamçının zərbəsi altına vermişdi ki, bu artıq İbn Mingəyə meydan oxumağa bərabərdir və İbn Mingə bir an çaşdı, sonra sağ əlinin yanına düşdüyünü görərkən içini yedi və ilan kimi fisıldadı:

– Ey sən! Yadından çıxmasın, sırğa olub qoy qulağından asılsın ki, bu islam məmləkətində iki müsəlman bir-birinin boğazını üzsə də, qıraqdan heç bir kafirin bu işə qarışmağa ixtiyarı yoxdur.

Karvanbaşı döndü, qaranlığa getdi.

Sonra o vaxt ki, sönmüş ocaq başında qoca sarvanla Babəkdən başqa heç kəs qalmamışdı, qoca köksünü ötürdü və dedi:

– Canın canımdan, qanın qanımdandır, ey Babək! Hər dəfə ürəyimin başına od düşür o qara ilan sənə kafir deyəndə... Vaxt çatıb oğul, vədə tamam olub, sən də iman gətir o uca varlığa ki, rəhman odur, rəhmi var, sabir odur, səbri var və kamal onundur, nöqsan bizimdir...

Babək dinmədi. Üzü elə bil daşa dönmüşdü, bir az əvvəl dalğın və kölgəli olan gözlərində indi nə isə soyuq bir işıltının amansızlığı vardı...

Qoca dizlərini qucaqladı, başını dizləri üstə əydi. Çoxdan hiss edirdi ki, bəzən günlərlə susan bu oğlanın ürəyini nə isə amansız bir qüssə didir və indi yenə o barədə düşündü ki, vay olsun o şəxsə ki, çox tez döyüşə başlayıb özüylə...

3.

Necə ki, o dumanlı və qaranlıq gecədə, dağın-daşın qurd-quşu kiçik bir oğlanın böyük bir karvanı təqib etdiyini, gündüzlər özünü karvan adamlarına göstərmədiyini, gecələr karvan düşərgəsinə yaxın gedərkən marıqda dayandığını görərkən, bu anlaşılmaz hadisədən təlaşa düşüb haray salmışdı, indi də günlərin bir günündə bütün karvan kiçik bir qaraltı tərəfindən təqib edildiyindən duyub düşəndə, yenə də birinci növbədə bu hadisənin anlaşılmazlığı karvanda hamını narahat eləməyə başlamışdı...

Karvan uzun yolunu yarı eləyəndə və Həmədan yaylasına az qalanda karvan adamlarından bəzilərinin gündüzlər çox uzaqda, digərlərinin axşam toranında çox yaxınında gördükləri o qaraltının məhz bu uşağın, kiçik bir oğlanın qaraltısı olduğu barədə heç kəsdə şəkk və şübhə qalmamışdı və hamını da ən çox heyrətə salan bu olmuşdu, çünki karvan bələdçisi qoca sarvan bu tərəflərdə heç bir kənd, oba və yaxud yol üstü karvansara olmadığını əvvəlcədən xəbər vermişdi. Buna görə ki, kiçik qaraltı barədə başlanan söz-söhbət getdikcə qol-budaq atdı, bir-birinə zidd təxminlərə yol açdı və hətta ertəsi gün yenə çox uzaqda o qaraltı görünəndə (bəzilərinin boynu əyri bitmişdi tez-tez dönüb geri baxmaqdan) karvan oğlanlarından iki nəfər döndü arxaya getdi və o yerdə ki, qaraltı görünmüşdü, gəldilər orda kol-kos topalarının arasını gəzdilər və yenə orda təpəsi uçub

ətəyinə tökülmüş bir qayanın dibindəki daş qalaqlarının ara bərəsini axtardılar, amma heç bir ins-cinsə rast gəlmədilər və əlləri ətəklərindən uzun geri dönürdülər.

Sonra elə haman gün axşamı haman kiçik qaraltı karvan düşərgəsinin çox yaxınlığında görünüb yol olanda ocaq başında başlanan çox həyəcanlı bir müzakirənin yekunu bu oldu ki, cindir o qaraltı, ifritədir və o karvanın başında nə isə bir xəta var...

Beləliklə, ən vəhşi xurafatların əsir-yesir olduğu bir zəmanədə, bu yazıq qaranlıq gecələrdə, ətrafdakı dağların qulaqları cingildədən bu amansız səssizliyi içində, kiçik bir qaraltının doğurduğu vahimə böyük bir karvanı qatı bir duman kimi çulğayıb ağzına aldı.

Digər tərəfdən iki gündü ki, Vəcna ibn Rəvvad özü başqa bir təlaş içində idi və karvan sahibinin bu təlaşını əbəs deyildi. Çünki dünəndən yolun o hissəsi başlanmışdı ki, dik “nənəm vay” yoxuşları karvanı tez-tez dağ aşırımlarına qaldırdı, sonra üzəşığı qovur, darısqal tənqələrin dibində heybətli qayalar arasına tıxayırdı. Bütün bu dağ-dərələr yüz illərdən bəri amansız dağ quldurlarının yatağı idi. Düzdür, karvan oğlanlarından bir çoxunun qurşaqları altında iti ovxarlanmış qəmələr sancılmışdı, digərləri dəstəyi ortadan olan ikiuclu kiçik xəncərlərə sahibdi. Vəcna ibn Rəvvad ilə karvanbaşının da qara əbaları altında tiyələri çuxurlu Yəmən qılıncları vardı. Lakin əvəzində bu yerlərdəki dağ quldurlarının da

sapı bilək yoğunluğunda qarğıdan dəmir ucluqlu uzun nizələri vardı ki, qollarını həddindən artıq uzun edərdi və sərrast atdıqları kəməndləri vardı ki, hədələyən div olsa belə bir anda qollarını bədəninə pərçim eləyərdi. Və bütün bunlardan daha qorxunc silahları o idi ki, tökdükləri qanın günahını boyunlarından atırdılar: “biz öldürmədik, biz ancaq vurduq, Allah öldürdü”. Bu inama görə insana can verən və insanın canını alan yalnız tanrı idi, o tanrı ki, onun iradəsi olmadan bir kəsin başından bir tük belə əksik ola bilməzdi və indiki hal-hekayə belə idi ki, öldürən nə qədər öldürsəydi, hamısının ölümünü göydəki tanrının ayağına yazacaqdı. Bu isə islamdan qopan çeşidli təriqətlərdən biri olan “Cəbriyyə” təriqətinə məxsus bir təlimin əks sədası idi ki, bu təlimin dibindən və dərinindən bir qəbir zülməti baş qaldırırdı...

... Vəcna ibn Rəvvad ikinci namazını qılıb çadırından çıxdı. Düşərgədə ocaqlar ertədən söndürülmüşdü, amma karvan oğlanları hələ də külü qızmar ocaqlar başından qalxmamışdılar və orda-burda topa-topa oturduqları yerlərdən hənirtləri gəlirdi. Vəcna qaranlıqda səssiz addımlarla bu topalardan birinə yaxın getdi. Amma özünü göstərmək istəmədi. Ayaq saxladı, qulaq asdı.

– ... Sapandı hazırlamışam, – deyirdi karvan oğlanlarından biri, – əgər o qaraltı bir də bax, orda, yulğunluqda gözümə dəysə, basacağam daşa, çünki cinə, şeytana daş atmaq savabdır, məgər İbrahim Xəlil

peyğəmbər özü daş atıb şeytanın bir gözünü çıxartmadımı?

Vəcna səslərindən tanıyırdı bütün karvan oğlanlarını – bu mərəndli oğlanın səsi idi.

– Qaxıl-çıxıl otur yerində, – dedi ikinci səs, – bəlkə kimsəsiz, yetim bir uşaqdır və o qədər zülm görüb, o qədər döyülüb-söyülüb, qapılardan qovulub ki, indi dağın-daşın qurd-quşundan qorxmur, amma bizə, insana yaxın düşməkdən qorxur.

Vəcna bu səsi də tanıdı – bilalabadlı Babəkin səsi idi, o qara dinməz oğlanın ki, hələ yeniyetmə ikən yayı çiskinli, qışı çovğunlu Bəzzeyn dağları ətəyindən Təbrizə gəlmiş və İbn Rəvvadların ticarət karvanlarında qatırçılığa başlamışdı.

Mərəndli oğlan sakit olmadı:

– Yetim bir uşaqdır deyirsən? Biləydim bir həftədir nə yeyir, nə içir o kimsəsiz uşaq?

– Yol qırağındakı böyürtkən kolları... dağ yamaclarında quzuqulağı, quş əppəyi... və hərdənbir bizim ocaqların yan-yörəsində qalan əppək qırıntıları, yoğurt ovxantıları...

Əlbəttə ki, bu ikinci səsin dedikləri daha çox ağlabatandı. Vəcna özü də karvanı təqib edən o kiçik qaraltı haqqındakı cin-şeytan sözlərinə birinci gündən heç bir əhəmiyyət verməmişdi, lakin indi nədənsə birinci

səsin hədərən-pədərəni yox, ikinci səsin o sirli qaraltıya qəhmər çıxması ona xoş gəlmədi və döndü öz çadırında qırmızı naxışlı Arran xalçası üstündə yatmağa getdi...

Bir az sonra, artıq hamı dağılmışdı, hərə öz qatarından açıb yerə tökdüyü yük tayası yanında yatmağa getmişdi. Qoca sarvan da o sarını çəkdiyi arvananın böyründə mürgü döyürdü və indi sönmüş bir ocaq başında tək-cə bir qaraltı qalmışdı ki, o da Babək idi.

Öz-özünə heyrət edərdi. Əgər getdikcə karvanda təlaş artırdısa, nə isə baş verəcək bir hadisənin ürəyə sızan ön duyğusu adamları təşvişə salmışdısa və buna karvanı təqib edən bir uşağın qaraltısı bais olmuşdusa, haman qaraltıda sirli və uğursuz heç bir şey görməyən o, indi özü getdikcə ürəyini əzən tutqun bir təlaş hissindən xilas ola bilmirdi. Kim idi o uşaq? Nə üçün qarabaqara böyük bir karvanı təqib edərdi? Nə üçün aclığa, susuzluğa, gecələr dağ yastanlarının soyuğuna, gündüzlər təngələr dibindəki bürkülü boğuntuya, bir sözlə, bu uzun yolun olmazın əzabına dözərək karvanı itirmək istəmirdi? Eyni zamanda hiss edirdi ki, haldan-hala salan bütün bu sualların cavabsız qalması deyil, nə isə başqa bir şey ki, bunu özü üçün hər cür izah edə bilmirdi. Uşağa yazığı gəlirdimi? Əlbəttə ki, bu da vardı, amma ürəyindən asılmış bu ağırlıq başqa bir şeyin, nəsə anlaşılmaz və qeyri-müəyyən bir intizarın həyəcanı ilə dözülməz idi.

Usanmış bir halda ayağa qalxdı və o yeri ki, Mərəndli oğlan daşlamaq istəyirdi, üz tutdu o tərəfə getdi. Qaranlıqda ehtiyatla addımlayırdı və iti yerişli ayaqlarını cidalayırdı. Zəif bir varlığı qorxutmaq üçün yulğunluğa girmədi – yerə tökülmüş yulğun çör-çöplərini tapdayıb şaqqıldadacaqdı və əgər uşaq doğrudan da burda gizlənmişdisə, durub qaça bilərdi və qaranlıqda yıxılardı, qol-qabırğasını sındırardı. Dayanıb durdu, sonra oturdu və arxası üstə ot üstündə uzandı. Göylərin titrək işıqlı yaxın və iri ulduzlarına baxdı və artıq nə edəcəyini bilmirdi. Ani bir hissə qapıların durub bura gəldiyinə peşman oldu. Amma indi ki, gəlmişdi, nə isə etməli idi və əmin idi ki, uşaq hardasa burda, çox yaxındadır, nəfəsini qısıb dayanmışdır, bir yanını qaçaq qoyaraq sim kimi gərilmişdi. Yox, uşağı bu cür gərgin vəziyyətdə saxlamaq kifayət idi. İndi gəldiyi kimi durub gedə bilməzdi, səsini çıxarmalı idi, burda pusquda dayanmadığını bildirməli idi. Ya özünə, ya bu gecəyə, ya o uşağa bir söz deməli idi. Düşündü ki, insanın özünün özünə dediyi söz heç vaxt qurtarmır, amma bu oyun ki, başlanmışdır, tamamlanmalıdır və gözləri uzaq ulduzlarda, xəyalən uşağa üz tutub dedi:

– Qulaq as, oğlan... Bu qədər əzaba ki, sən dözürsən, günlərlə ac-susuz yol gəlirsən, gecələr yalquzaq kimi dağda-daşda tək qalırsan, demək sən o uşaqlardan deyilsən ki, xınalı quzudurlar öz anaları üçün... Yox, əgər

sən kimsəsiz, yetim bir uşaqsansa, döyülüb-söyülüb bütün qapılardan qovulmusansa... Və indi heç kəsə yaxın düşmək istəmirsənsə... Onda necə ki, bir qurd balası anasından zülm görüb zalım olur...

Dayandı, nəfəsini dərdi və dərhal onu basmarlayan bu qürbət dağlarının amansız səssizliyi çırtma vurulmuş bir mis kimi qulaqlarında cingildədi və başladığı bu oyunu ixtiyarsız olaraq davam etdirdi:

– İndi ki, dedim, qurd balası anasından zülm görüb zalım olur, onda qulaq as, rəvayəti budur... O vaxt ki, qurd balaları böyüyür, ətə-cana gəlir, sarmaşıklar analarına və getdikcə oynaşmaq həvəsləri artır... Belə günlərin bir axşamında ana qurd körpə balalarını dalınca salıb bütün gecəni baş alıb çapır, ta o vaxta qədər ki, küçükləri əldən düşür, nəfəsləri qaralır, yüyürməyə təqətləri qalmır. Bu vaxt ana qurd dayanır, guya rəhmə gəlib ayaq saxlayır, tabdan düşmüş küçüklər isə ayaq üstə dayana bilmir, bir-birinin dalınca yerə sərilir, daş kimi düşüb hərəkətsiz qalırlar və gözlərini yummağa macal tapmamış elə dərin bir yuxuya gedirlər ki, öldüklərin, ya qaldıqların bilmək olmur... Sonra o vaxt ki, gözlərini açırlar baxıb görürlər ki, çölün-biyabanın ortasında tək qalıblar – nə anaları var başları üstə, nə bir ins-cins var bu vaveyla çölündə... sonrasını özün fikirləş ki, nə gəlir onların başına; hər gün qorxu və anasızlıq, hər gün aclıq və susuzluq, siçandan, yaxud kəsəyəndən başqa hələ heç

bir canlı tutmağa, aşırmağa gücləri və qüvvətləri yox...
Və guya bu minval ilə doğma analarından bu qədər zülm
gördüklərinə görə, sonra o qurd balaları böyüdükcə və hər
gün ölüb ölümdən qayıtdıqca, rəhm və mərhəmət nədir
bilmirlər və nə qədər qan içirlərsə doymurlar.

Dayandı, yenə nəfəsini dərdi və bir an ona elə gəldi ki,
nə isə eşitdi və guya lap yaxında uşaq köksünü ötürdü.
Yalnız bu qədər. Sonra, ağır və inadlı bir sükut! Həsb-hal
baş tutmamışdı. Uzatdığı əl havada qalmışdı və yaxud
daş-qayaya rast gəlmişdi.

4.

Ertəsi gün axşama doğru “nənəm vay” yoxuşlarından
biri başlananda Vəcna yenə öz arvanasından düşüb pay-
piyada karvanın arxasınca gedirdi, ağasının ardınca
addımlayan karvanbaşı da qaşqa ürkəni yedəyinə almışdı.

Yorğun karvan nəhayət, dik yoxuşu qalxıb dağın yuxarı
qurşağındakı sıldırım qayaların ətəyində çapılmış daşlıq
və ensiz yola tıxandı. Və burda bir-biri ardınca ağır-ağır
addımlayan dəvələr bellərindəki yük tayları ilə qayaların
hamar divarlarını silib-süpürməyə başladılar, çünki yolun
sağ tərəfilə dərim bir uçurum uzanıb gedirdi və bu
uçurumun dibində çalxanan qaynar axınlı sağ çayı

təngənin növbəti boğumundan qurtulub çıxdığı üçün yatağında gah sağını gəmirib sola cumurdu, gah solunu gəmirib sağa cumurdu və bu qəzəblənmiş suların nəriltisi yuxarıdan keçən karvanları həmişə vahiməyə salırdı və getdikcə daha artıq qısnayıb az qala qayalara yapıb-yapışdırırdı.

Karvan artıq yolun yarısını keçmişdi və indi irəlində görünən dağ dirsəyindən sola doğru burulanda daha geniş dolaylar başlanacaqdı.

Bu vaxt karvan önündə gedən qoca sarvan döndü, ovsarını çəkdiyi arvananı toxtatdı, dərhal arxadan gələn dəvələr bir-birinə dirəndi və bir an sonra bütün karvan sərt qayaların dik və hamar divarına həkk olunmuş qabartma naxışlar kimi qımıldanmadan döndü, yerində hərəkətsiz qaldı.

Qoca sarvan isə daşlı yolun ortasına döşəndi, sağ qulağını yerə dirədi, bir müddət daşlı yola qulaq asdı. Sonra təlaş içində ayağa qalxdı və karvan yanıyla geri yortub gəldi, qara-nəfəs Vəcnanın hüzurunda dayandı:

– Qənşərdən böyük bir qafilə gəlir, ya Vəcna! – dedi. – Belə məlum ki, atları, qatırları və sair yük heyvanları var və bu taxta ki, dolayların ən darkeş yeridir, burda iki karvan üz-üzə gələndə həmişə qiyam qopub, fəlakət baş verib, indi onlar bizi sıxışdırırsa, biz onları, elə bir müsibət başlanacaq ki, tanrı heç bir bəndəsinə göstərməsin.

Vəcna dedi:

– Təklifin nədir, qoca?

– Nə qədər gec deyil, bu İbn Mingə ürkəni çapıb o qafiləni saxlasın, ta o vaxta qədər ki, karvan dağ dirsəyini aşıb yuxarı taxtda açıqlığa çıxsın.

Vəcna döndü arxasında dayanmış karvanbaşıya ürkəyə minməsini əmr elədi. İbn Mingə dirəndi:

– Ya Vəcna, mən cəhənnəm, – dedi, – bu at heyifdir...

Vəcnanın qaşları çatıldı və karvanbaşı tez əlavə elədi:

– Bu heyvan bir cüt qanad taxmayınca onu karvan böyründən irəli keçirmək mümkün deyil... Gərək əvvəlcə bu heyvan rəqsulnar oynamağı bacaraydı bu uçurum üstə...

Vəcna həqarətlə İbn Mingədən üz çevirdi:

– Çağırın, – dedi, – o bilalabadlı oğlan bura gəlsin.

Çağırdılar, bu dəfə Babək gəlib karvan sahibinin hüzurunda dayandı. Vəcna dedi:

– Atı sən keçirəcəksən karvan önünə, sonra bu şəxs dalınca yortub gələndə yüyəni atarsan üstünə...

Sonra Vəcna yenə İbn Mingəyə tərəf döndü:

– Çap gör qarşıdan gələn kimlərdir, başa sal o camaatı ki, bir az toxtasınlar, yubanma, tez cavab gətir, mənə!

İbn Mingə udqundu yenə, nə isə demək istədi, Vəcna gözünü ağartdı:

– Tamam! Tut üzəngini oğlan minsin!

İbn Mingə qulaqlarına inanmadı, karvanbaşı olduğu bir karvanda bir oğlanın üzəngisini tutmaq onun üçün çox ağır və dözülməz bir cəza idi, amma Vəcnanın qəzəbli baxışları altında atın başına dolanıb sağına keçməyə macal tapmamışdı ki, Babək aman vermədi, sıçradı ürkənin üstünə qalxdı və bu adamı onun qarşısında xəcil olmağa qoymadı...

Sonra o, karvanın sağında qalan və uçurum qırağıyla uzanıb gedən daşlıq yolun çox ensiz şəridinə ötəri bir göz gəzdirdi. İndi əgər elə ilk addımda atın gözü qorxsaydı, bircə dəfə dirənib dursaydı, sonra fələk özü gələydi yenə ürkəni irəli qova bilməzdi, yaxud atı yedəyinə alıb dalınca çəkmək istəsəydi, qolu pəhləvan qolu olsaydı belə, yenə də atı yerindən tərpədə bilməyəcəkdi!

Döndərdi atı arxaya sürdü, bir qədər karvandan uzaqlaşdı, sonra birdən kəskin bir hərəkətlə ürkənin başını geri çevirdi və zəhmli bir qiyyə ilə atı irəliyə sıçratdı. Qaşqa ürkə dərhal üstündəkinin qətiyyətini hiss elədi, nəinki hiss elədi, eyni zamanda bu qətiyyətə qarşı duyduğu etimad duyğusuyla qorxuya-ürküyə düşməyə macal tapmadı. Ən çətin isə qorxulu cığıra sıçrayışdı,

sonra məhv olmamaq üçün qanad taxmalı idisə, at özü taxacaqdı, yerdən qopub uçmalı idisə, at özü uçacaqdı.

Cığırta ilk sıçrayış baş tutdu. Karvan oğlanları dördnala çapıb üstlərinə gələn və sanki hər nəfəsində bir ölüm üstündən sıçrayan başqa ürkənin qarşısından qaçıb dəvələrin qarınları altına sindilər və karvanda bir dəqiqəliyə hamı nəfəsini uddu. Yalnız dəvələr qorxulu tamaşa laqeyd qaldılar və heç biri başını çevirib nə yanlarından boğanaq kimi ötən və hər sıçrayışda dal ayaqlarıyla dibsiz bir uçurumun qıraqlarını sökən ürkəyə, nə də haman uçurum üstündə öz həyatı ilə oynayana gözlərinin ucuyla belə baxmadılar...

Beləliklə, başqa ürkə uçurum üstündəki cığırta karvan boyu çapıb qurtardı və minnətdarlıq hissilə boynuna dolanan bir cüt qolun nəvazişinə fərəhli bir kişnərti ilə cavab verdi.

Babək sıçradı, atın üstündən yerə düşdü və karvanbaşı yortub gələndə atı İbn Mingəyə təhvil verdi.

Karvanbaşı cilovu əlinə almışdı və dovdaq kimi donub atın yanında dayanmışdı. Çoxda ki, qaşqa ürkə ildırım qanadlı idi, çox da ki, qara əbası altında tiyəsi çuxurlu Yəmən qılıncı vardı, əgər yaxınlaşan o məchul qafilə bu yerlərin çapovulçu dağ quldurları idisə, hara qoyacaqdı canını və hansı siçan deşiyini satın almağa macal tapacaqdı? Digər tərəfdən İbn Rəvvad qardaşları

içərisində ortancıl qardaş olan Vəcnanın nə qədər tündməzac və amansız olduğuna yaxşı bələd idi, ona görə, nəhayət, hıqqanaraq ürəyindəki vahimə ilə bərabər atın üstünə qalxanda, qaşqa ürkə bir meyit təmasından diksinər kimi çimçişdi və dayandı, uzun-uzadı bütün sidiyini yolun ortasına boşaltdı. Sidiyin ağ köpüyü aşıb daşanda at özü yüyənini dartdı və yerindən tərənib yola düşdü...

5.

Karvanbaşının gətirəcəyi xəbərin intizarıyla karvan birayaq-birayaq irəlidə görünən dağ dirsəyinə doğru hərəkət edirdi, Vəcna isə yenə öz arvanası üstündə çalxanırdı və bir aralıq arvananın ovsarını çəkən qoca sarvanı səslədi:

– Ya İbn Vahab, – dedi, – mən bilən, karvanbaşı çox yubandı.

Qoca başını çevirmədən bir az donquldanmağa və bir az ürəyini boşaltmağa fürsət tapdı:

– Əbu cəhl adamları qandırmaq olmur, ya Vəcna, ola bilsin ki, hələ çənə döyür, çünki bu yollarda elə kəslərə rast gəlicən ki, altındakı heyvan mətləbi daha tez qanır, nəinki üstündəki bəni-insan. Söz vaxtına çəkər, ötən il elə

bu vaxt Əbu Əbdürrəhman, ləqəbi əl-Şərir, nisbəsi əl-Sərkəsi ki, əvvəl Bəsrənin, sonra Xorasanın səlahiyyətli valisi idi və öz qafiləsilə Qəzvin təriqilə Zəncana təşrif gətirmişdi...

Qoca bir an nəfəsini dərdi, çünki ərəb kübarının adı, ləqəbi, nisbəsi bir-birinə bənd olunmuş elə uzun bir zəncir idi ki, sadalayıb qurtarınca nəfəsi qaralardı. Lakin Vəcna qoymadı qoca hekayəsini tamamlasın:

– Toxta və yola bax qoca! – dedi. – Kim ola o şəxs ki, azman bir ulaq üstə belə təşəxxüslə çapıb üstümüzə gəlir?

Qarşından doğrudan da çox yekə bir uzunqulaq yortaraq karvan üstünə gəlirdi və karvanbaşı İbn Mingə də haman uzunqulağın palanı üstündə xurma arağı içmiş kimi gah sağa ləngər vururdu, gah sola.

Qoca sarvan karvanı saxladı, uzunqulaq gəldi düz Vəcnanın arvanası önündə dayandı; İbn Mingənin qolları arxasında bağlanmışdı və bütün vücudu keçi qılından toxunmuş çiyə ilə çalın-çarpaz uzunqulağın palanına bənd edilmişdi.

Aralığa çökən sükut çox uzun çəkmədi, nə Vəcna dindi, nə karvanbaşı bir söz dedi.

Nəhayət, Vəcna nərildədi:

– Danış, – dedi, – niyə zıncın batıb, dilini ki, bağlamayıblar.

Karvanbaşı zarıdı:

– Əmr elə, ya Vəcna, əvvəlcə qollarımı açsınlar və düşürsünlər məni bu heyvanın üstündən.

Vəcna qəzəbindən zəncir çeynədi:

– Bir kəs ki, – dedi, – Əzd qəbiləsinə mənsub ola, belindəki Yəmən qılıncı, altındakı köhlən at ola və sonra bu halətdə qayıdıb üstümə gələ, başıma and olsun ki, o şəxs qiyamətə qədər elə bir heyvanın ya üstündə, ya altında qalmağa layiqdir.

Bu zaman irəlidə, yolda qopan uğultu, tappılı və hənirti qarışıq səslər İbn Mingəyə zillənmiş bütün baxışları çevirib başqa səmtə yönəltdi.

Qarşıdan, dağın dirsəyi arxasından başlayıb gələn böyük bir qafilə düz karvanın üstünə hərəkət edirdi.

Bu, izdihamlı bir küçə idi, piyadaları, süvariləri yüklü qatarları və çoxlu uzunqulaqları vardı. Köç önündə isə bir cərgəyə düzölmüş üç nəfər atlı gəlirdi. Atlara söz yoxdu – cins ərəb atları idi. Lakin üstlərində yəhər əvəzinə keçə şəlpələrdən yırtıq tərlikləri vardı və süvarilər ayaqlarını tapqır və üzəngiləri əvəz edən örkənlərin ilgəli uclarına keçirmişdilər, əyinlərindəki bədrəng²⁵ əbaları qara yamaqlarla bəzənmişdi, qılıncılarını ərəbsayağı sağ çiyinlərindən aşırıdılar iplərlə sol böyürlərindən asmışdılar. Daha arxada isə hərəsinin palanı üstündə kiçik

yaşlı uşaqların və yaxud yüklü uzunluqların yanı ilə addımlayan qadın və kişilərin əyinləri bir halda idi ki, başlarına bir çanaq darı tökülsəydi, çox güman bir dənəsi yerə düşməzdi.

Köç önündəki üç atlıdan birinin pırtlaşıq saç-saqqalı və göy gözləri vardı və gözləri göy olan bu kürənlər ərəblər arasında əzrək adlanırdı.

Sonra o vaxt ki, bu üç atlı gəldi karvan başındakı arvana önündə dayandı, birdən köç arxasından başı açıq-ayaq yalın yeniyetmə bir oğlan da gəldi, altındakı yəhərinin gümüş qaşığı qara naxışlı və yəhəraltısı bəbir dərilili bu at qaşığı ürəkə idi və o sayaq ki, ürəkə kişnədi, atın qüssə dolu, sürəkli və acı kişnərtisindən arvana üstündəki Vəcnanın başı döndü, rəngi qaçdı, gözləri qaranlıq gətirdi... Əsir edilmiş atı vidalaşırdımı onunla, yoxsa qınayırdı, məzəmmət edirdi onu və yaxud fəryad edib imdad istəyirdi sahibindən? Hamısı vardı bu kişnərtidə və ürəkənin üstündəki yeniyetmə oğlan bunu hiss edərək, dəlicəsinə qısqanclıq bəlasına tutulmuş gənc bir aşiq kimi, üzüstə döşəndi atın yalmanına, qucaqladı ürəkənin durna boynunu, sürtdü üz-gözünü ahu gözlü atın gah bu üzünə, gah o üzünə...

Əzrək isə pırtlaşıq və qızartdaq saqqalını gah didişdirərək, gah qaşığıaraq bir müddət altdan yuxarı Vəcnanın üzünə baxıb durdu, sonra dedi:

– Danışaq?

Vəcna yuxarıdan, arvana üstündən təkəbbürlü cavab verdi:

– Əvvəlcə ismini, künyəni²⁶, tayfanı, qəbiləni, nəsbəni söylə və sonra...

– Toxta, – dedi Əzrək²⁷, – soruşdun kiməm, deyirəm – ləqəbim Əzrəkdir. Qəbiləm Rəbiyyə və Xalid ibn Yəzid ki, indi Azərbaycana vali təyin edilib, o özü yola düşməmişdən əvvəl bizi – Rəbiyyə qəbiləsindən olan bu camaatı Araz qırağına köçürdür. Kifayətdir?

Vəcna bir an kiridi, eşitmişdi, xəbər gəlib Təbrizə çatmışdı ki, xəlifənin Azərbaycana təyin elədiyi yeni vali Əraqda şəhərbəşəhər gəzib o məmləkətin dustaqxanalarında öz qəbilə daşlarından nə qədər dustağa rast gəlibsə cümləsini azad eləyib başına yığmışdır... Və indi budur, bu Rəbiyyə yoluqları ilə bu yol kəsən, karvan basan çapovulçuları bir-birinə qataraq Azərbaycana göndərdi. Deməli, Azərbaycandakı ərəb qəbilələri arasında müvazinəti pozmaq istəyir. Tərəzinin gözünü rəbiyyə tərəfə əyir və maraqlı budur ki, Azərbaycanda Rəbiyyə tayfası Əzd qəbiləsini üstələsin...

Vəcna ağır-ağır başını qaldırdı. Qaramat baxışlarıyla bir daha Əzrəki başdan ayağa süzdü.

– Deyirsən, yeni vali sizi Azərbaycana köçürdür? Çox əcəb, əlbəttə ki, ixtiyarı var. Amma hələ mənzilə çatmamış haram mala əl uzatmağa, Əzd qəbiləsinin karvanından at oğurlamağa kim sizə ixtiyar verib?

Əzrək qımışdı və həqarətlə dedi:

– Bir kəs ki, ilxısında yüzlərlə ayğırı və madyanı ola, o kəs bir ürkə üçün bu cür göyərərmi? Kəbəyə and olsun, bu oğlan ki, hələ yeniyetmədir, bu ürkəni sənin karvanbaşından alanda bizdən bir nəfər də olsun ona kömək eləməyib, amma o vaxt ki, mübadilə qurtardı və o cənab at əvəzinə uzunqulağı qəbul eləmədi, o vaxt bizim arvad-uşaq o naqabili bu nəcib heyvana süvar edib sənin hüzuruna göndərdi...

Bu vaxt rəbiyyəli oğlan da başını ürkənin boynundan qaldırıb birnəfəsə dedi:

– Allaha and olsun, heç rəva deyildi ki, elə xain gözlü bir adamın belə ahu gözlü bir qaçağanı olsun?

Vəcna rəbiyyəli yeniyetmənin bu sadədil həyasızlığından boğuldu, bulud kimi qaraldı, amma oğlana baş qoşmağa tənəzzül eləmədi, Əzrəki sancdı:

– Qulaq as, ya Əzrək, – dedi, – əgər yanılmıramsa, sən o adamsan ki, bir vaxtlar ki, bir vaxtlar Əraq məmləkətinin cəmi şəhərlərində sən qonaq olmadığın bir zindan qalmamışdı və indi...

Əzrək aman vermədi, yenə Vəcnanın sözün kəsdi:

– Elədir, yanılmırsan, ya həzrət və o zamanlar hər dəfə mənim adım çəkiləndə karvanları yola çıxan sənə kimi əşrəflər tir-tir əsərdi. Çünki bir şəxsin ki, neməti başından aşır, demək o şəxs müdam özgəsindən qapır və sonra üçüncü bir şəxs yandan çıxıb ondan bir tük qopardırsa, Allaha and olsun ki, burda heç bir günah iç yoxdur... Qərəz, gələk mətləb üstünə! Əgər istəyirsən ki, bizim köç yubansın, burda dayansın və yol sənə karvanın üçün açıq olsun, üstəlik bir dəvə istəyirik səndən, çünki mənzil çox uzaqdır və qafilədəki çolma-çocuq acdır.

Vəcna nə qədər təmkini əldən verməyə çalışsa da Rəbiyyə tayfasını təmsil edən bir adamın ona, Əzd qəbiləsinin əşrəfinə meydan oxumasına dözə bilməzdi:

– Üstəlik bir dəvə? Rəbiyyə bac almaq istəyir Əzd qəbiləsindən? Yox, siz o tayfasınız ki, həmişə ac olmusunuz və yenə acsınız. Və quyuya su tökməklə quyuyu sulu olmaz. Sonra siz yenə o tayfasınız ki, sərvəri-kainat peyğəmbərimiz sizin qəbilədən yox, Qureyş qəbiləsindən zühur etdiyi üçün siz yüz ildi ki, bir olan Allahdan da küsübsünüz.

Əzrək bozardı və səsini ucaltdı:

– Çox vəzzariyyat oxudun ya Vəcna, amma tamam! Son sözünü de ki, bu çənə döydüyü son qoyaq!

Aralığa çökən səssizlik bir an davam etməmişdi ki, yenə rəbiyyəli yeniyetmənin həyəcandan qırılan səsi bu sükutu pozdu.

– Söz nə olursa olsun, bu at ki, mənimdir, gərək o son söz içində bu at barədə heç bir söz olmasın!

Vəcna bu dəfə Əzrənin başı üstündən üzünü bütün köç tərəfə tutaraq ucadan dedi:

– Qulaq asın və agah olun, ey Rəbiyyə qəbiləsi, mən bu karvanla Həmədana, Xəlifə Məmunun hüzurunda yer öpməyə gedirəm, ona görə biz bu işi müdara yolu ilə həll eləsək, nə siz ziyana düşərsiniz, nə biz! Razıyam, qoy bir dəvə halal xoşunuz olsun! Amma bu atın ki, sahibi mənə, gərək siz əvvəlcə o heyvanı mənə qaytarasınız, təki mənim atım burnunun suyu axan bir uşağın altında xəcil olmasın!

Bu dəfə rəbiyyəli oğlanın sinəsindən qopub boğazında qaynayan boğuq səslərin birinci yarısı heysiyyəti ağır yaralanmış bir yeniyetmənin hıçqırığı idisə, ikinci yarısı artıq ölüb-öldürməyə hazır gənc bir bədəvinin nəriltisi idi. Axırda isə dayanmağa məcbur olmuş köç uğuldayırdı. Qadınların kəsik çığırıları və ağlaşan körpələrin vağvuğu bir-birinə qarışmışdı.

Əzrək döndü sualedici baxışlarıyla rəbiyyəli oğlana baxdı. Əlbəttə ki, atı qaytarıb əvəzində bir dəvə almaq daha sərfəli idi.

Dərhal Əzrəkin baxışlarının mənasını anlayən rəbiyyəli oğlanın rəngi qaçdı. Udqunu, hülqumu yuxarı sıçradı, diyirləndi çənəsi altından aşağı düşdü, dili qurumuş dodaqlarını yaladı, sonra ağılını başından çıxarmış qaşqa ürkənin kəkilini çəngələyib bağırdı:

– Ey Əzrək, sənə son sözün nə olacaq, öz işindir, amma bütün Əzd qəbiləsi yığılıb üstümə gəlsə, nə qədər ki, tikə-tikə doğranmamışam, heç kəs bu atı mənim əlimdən ala bilməz!

Əzrək gözünü oğlandan çəkdi, başını qaldırdı, Vəcnaya baxdı:

– Oğlan nə dedi, eşitdin! İndi mən deyirəm. Qoy karvanbaşı gəlsin və bacarırsa atı oğlandan geri alsın! Amma görəm ki, sən özün və ya qara qulların və yaxud karvan oğlanları bu işə qarışır, onda bu yolun ortasında ya sənə əcəlin tamamdır, ya mənim...

– Elə isə qurtardıq! – dedi Vəcna. – Qoy kim bu ədavəti əkirsə, xəsarətini də o biçsin!

Sonra o vaxt ki, karvan yola tıxanmış köçün üstünə və köç də yolu tutmuş karvanın üstünə hərəkət elədi və hər iki tərəf yolun qayalar səmtini tutub uçurum səmtini rəqibinə vermək istədi, bu axşam çağında qoca sarvanın xəbər verdiyi o qiyamət başlandı...

...Daha əvvəl yenə bir axşam çağında hava birdən-birə bozarıb bulaşmışdı və hardasa hələ çox uzaqlarda hansı dağın zirvəsindəsə burulub qaynayan bir çovğunun ilk çaparları gəlmişdi, yol üstündəki qılınc qayalar başında fit çalıb vıyıldamışdı.

İndi köç mümkün qədər tez dağın yuxarı qurşağından üzü aşağı dərəyə enməli, daldalanmaq üçün özünə sığınacaq tapmalı idi, karvan isə dağ dirsəyinin o tayına aşaraq gecəni növbəti aşırımın qoşa donqarları arasında keçirməyə məcburdu.

Beləliklə, əks istiqamətlərə doğru hərəkət edən bir-birindən inadlı iki axın, bir-birinə çal-keçir olduğundan gah irəlidə, gah geridə tıxantılar və burulğanlar əmələ gətirməyə, getdikcə daha tez-tez toqquşmağa və getdikcə daha gec bir-birindən qopmağa başlayarkən, atların kəsik və həyəcanlı kişnətiləri, dəvələrin ağlayışı andıran nəriltiləri, uzunqulaqların boğuq hıqqantıları, karvan oğlanlarının bağırtiları, köç qadınlarının çığırtiları, yıxılıb qalanların uğultu və qarğışları bir-birinə qarışırdı ki, ağız deyəni qulaq eşitmədi.

Vaxt olurdu ki, bu məhşəri hərəc-mərclik burulğanı bir dəvəni, yaxud bir qatırı çevirib köndələninə yolun ortasına qoyurdu, kələf düyün düşürdü, sonra bu düyün çözüüb açılana kimi tərəflər bir-birinə lənətlər yağdırır, yumruqlarını işə salır, az qala bir-birini şil-küt edirdilər.

... Mərəkə davam eləyirdi. Əzrəkin köçü dəvə qatarlarının nizamını pozub karvanı əyiş-üyüş eləmişdi, Vəcnanın karvanı izdihamlı köçü ortasından yarıb arvad-uşağı pərən-pərən salmışdı və bu qaynar qazan içində çalxalanan – dəvələrin, qatırların, uzunqulaqların arasında sıxcalanan, vurnuxan qaşqa ürkə isə artıq qopmağa hazır gərgin bir simə çevrilmişdi. Alacalanmış gözləri hədəqəsindən çıxmışdı, tövşüyüb finxıran burun pərələri geniş açılmış, sağrısı ağ köpüklə örtülmüşdü. İndi o hər addımbaşı ürkü və diksinti ilə şahə qalxırdı, düşməyə yer tapmayıb dal ayaqları üstə firfıra kimi fırlanıb geri otururdu, üstündəki rəbiyyəli oğlan isə atı bir an tez bu girdabdan xilas eləməyə can atır, amma xam rəftarıyla ürkəni daha artıq çaş-baş salırdı.

Nəhayət, fəlakət baş verdi.

Rəbiyyəli oğlan atı növbəti bir sıçrayışa məcbur edərkən ürkə sağındakı bir dəvənin böyrünə çarpıb müvazinətini itirdi və bu zaman arxadan irəli soxulan ağır yüklü bir qatır döş vurub atı irəli atarkən, ürkənin dal ayaqları altından qopan daş-kəsək seli şarıltı ilə uçuruma töküldü... Və Əzrək bu hərc-mərcliyin harasındansa dönüb geri baxarkən gördüyü yalnız bu oldu ki, at uçurum üstündə havalanmışdır. Əzrək bağırdı ki, oğlan atdan qopsun, yola atılsın, çünki hələ gec deyildi və rəbiyyəli oğlan cəld tərپənib özünü yola, yaxud qatırlardan birinin yükü üstünə ata bilərdi... Əlbət ki, ata

bilərdi, əgər atdan qopsaydı... Amma qopmadı və elə bil qopmaq istəmədi, o səadətdən ki, taleyi yarımca saatlığa ona bəxş eləmişdi.

... Sonra o vaxt ki, bu qiyamət qurtardı, karvan quyruğunu köçdən, köç ətəyini karvandan qopartdı, üzüaşağı enişə axıb tökülən köç içindəki qadınlar rəbiyyəli oğlan üçün yas tutub döydülər əllərilə sinələrini, qanatdılar dırnaqlarıyla yanaqlarını, yoldular qara saçlarını, ağ birçəklərini və növbələşərək gah rəcəz vəznində Əzd qəbiləsini qarğıdılar, gah da bir ağızdan növhə dedilər, səs-səsə verib ağladılar.

25 Təbii və açıq qəhvəyi rəngli yun ipi və bunlardan toxunmuş paltar-palaz ərəblərdə və farslarda belə adlanır.

26 Ata-ana qəbilə, soy, kök və sairəni əhatə edən ləqəbdir.

27 Üzü qırmızı, göygöz və tükü sarı adamlar

25 Təbii və açıq qəhvəyi rəngli yun ipi və bunlardan toxunmuş paltar-palaz ərəblərdə və farslarda belə adlanır.

26 Ata-ana qəbilə, soy, kök və sairəni əhatə edən ləqəbdir.

27 Üzü qırmızı, göygöz və tükü sarı adamlar

6.

Köçdən qopub ağır-ağır yuxarı qalxan karvanda isə tam bir səssizlik hökm sürürdü. Yoxuş başlananda Vəcna yenə arvanasından enib qoca sarvanla yanaşı yol gedirdi və hər iki qara qul daban-dabana yenə ağalarının dalınca gəlirdi, karvan başı İbn Mingə isə arxada itib-batırdı. Vəcnanın gözünə görünməkdən qaçınırdı. Baş verən hadisədən sonra indi Vəcnanı ürəyinin yarısı məhv olan sevimli atı üçün yasa batmışdısa, ürəyinin o biri yarısında qara bir sevinc vardı ki, çanaq nəhayət, rəbiyyəli oğlanın öz başında sındı və qaşqa ürkə artıq rəbiyyə yoluqları əlində əsir deyil, yoxsa belə bir rüsvayçılıq bütün Əzd qəbiləsini xar edərdi və bir də ki, rəbiyyəli oğlan iki qəbilə arasında hələ islamdan əvvəl, cahiliyyə dövründə başlanmış çox qədim bir ədavətin qurbanı kimi nə birinci idi, nə axırını...

Lakin karvanın yükdə müvazinət yaradan və sonra yol qırağına atılan qürbət daşı kimi özüylə apardığı bu ağır sükut çox uzun sürmədi. İndi daha tez-tez səmtini dəyişdirən küləklər hardasa qayalara çarparaq gah vıyıldaırdı, gah uğuldayırdı, gah ulayırdı və nəhayət, zirvəsi ulduzlara dəyən Dəməvənd dağından qopub gələn qasırğalı bir çovğun karvanı qamarlayıb lərzəyə saldı, qarşıdan Əlvənd dağından atını tərsinə çapan soqqar küləklər isə karvanı döşündən vurub geri atdı, nəfəsini

qaytarıb sinəsinə taxdı və xaş-xaş kimi xırdaca qar dənəciklərini zərb ilə adamların üz-gözünə sancdı.

Zəncandan çıxandan sonra karvan qədim Midiyanın bu dağ yollarında demək olar ki, hər gün ilin bir fəsli ilə qarşılaşmışdı, gah bahar çiçəkli dərələrdən keçmişdi, gah qış nəfəsli gədiklərdən aşmışdı, gah çiskinli, dumanlı yastanlarla hərəkət eləmişdi, gah dərin təngələrin darısqalında bürkü boğuntu içində yol getmişdi, amma indi birdən-birə bu yay axşamını basmarlayan bu qış çovğunu qəfildən qoyun sürüsünə soxulmuş ac qurd kimi elə bir quduzluğa başladı ki, adamlar boğuq və həyəcanlı nidalarla bir-birinə dəyib vurnuxurlar, bir anda yolu örtən nazik qar təbəqəsi üstündə dəyirmi pəncələri sürüşən dəvələr bir gedib, bir dayandılar və qasırğanın hər dəfə yerə çırpıb, sonra yerdən qapıb göyə sovurduğu qar tozu karvan önünə ağımtıl bir tor çəkəndə ala-bula çalan bu titrək qaranlıq içində adamlar artıq iki-üç addımlıqdan bir-birini görüb seçə bilmədilər. Nəhayət, bütün karvan əyildi, büküldü və yumaq kimi bir yerə yığılıb biçimsiz bir kütlə halında hərəkətsiz qaldı...

... Amma sonra karvan getdikcə artan bir vahimə içində nə edəcəyini, başına nə kül tökəcəyini, bəlkə də ölümünü gözünün altına aldığı bir vaxtda, bu dağ çovğunu yenə birdən və hətta gəldiyindən daha artıq bir gözlənilməzliklə göydəki bütün buludları yedəyinə alıb, dalından atlı qovurmuş kimi elə bir sürətlə sovuşub getdi

ki, adamlar qara vaqiəli bir yuxudan oyanmış kimi, hələ bir müddət qara basandan sonrakı sərsəmlik içində donub qaldılar.

Birinci olaraq qoca sarvan hər iki əlini göyə qaldırdı:

– Şükür kəramətinə, xudaya! – dedi və baxdı gördü ki, dağ üstü göylərin bütün ulduzları da elə bil gözlərin geniş açıb və yuxarıdan aşağıya yarım saat içində saçlarını ağartmış bu yay dağlarına baxaraq, yerdə baş verən qəribə işlərə mat və məəttəl qalıblar.

Nəhayət, karvan yuxarı qalxıb aşırımın iki donqası arasındakı gözdəkdə düşərgə salanda, Vəcna üçün tələsik çadır qurulanda, digər karvan oğlanları kimi Babək də öz qatarında yükləri açıb yerə tökdü, heyvanlara navara verdi, amma özü nə ocaq qaladı, nə karvan oğlanlarının ocaqlarına yaxın getdi.

Getdikcə daha dərindən canına işləyən bir soyuq vardı ki, bunu ocaq istisilə canından çıxara bilməyəcəkdi. Bir az əvvəlki çovğun tez sovuşduğu üçün böyük bir karvanı bu dağlar qoynunda məhv edə bilməmişdi, amma haradasa tək-tənha karvan dalınca gələn bir uşağı saman çöpü kimi ağzına alıb apara bilərdi... Üzünü görmədiyi və bəzən varlığına belə şübhə elədiyi bir uşağın fikri nə üçün ona bu qədər rahatlıq vermirdi? Nə idi bu? Rəhm hissi idi? Yox, təkcə bu deyildi. Təkcə bu deyildisə, bəs nə idi? Nə idisə o gecə çəkmişdi onu qaranlığa aparmışdı və

orada, o qaranlıqda öz-özüyə danışmışdı və bir an olmuşdu ki, çox yaxında nəşə bir nəfəs hiss eləmişdi, amma sonra əli ətəyindən uzun geri qayıtmışdı və indi bu çovğundan sonra o təlaş hissi yenidən baş qaldıraraq ürəyini mənəgənə arasına almışdı. Bəlkə bu çovğun uşağın ağzından vurub geri qayıtmışdı? Yaxud qovmuşdu bir mağaraya salmışdı? Daha nə edə bilərdi bu çovğun? Nə etmişdisə, fərqi yoxdur, yəqin ki, uşaq artıq məhv olmuşdu, sirrini özüylə aparmışdı və yaxud məhv olurdu, indi nə o, nə bir başqası, heç kim və heç kəs məhv olan o uşağı xilas edə bilməyəcəkdi.

Elə bu vaxt Vəcnanın çadırından qopan qorxunc bir bağırtıdan diksinib özünə gəldi.

... Barsis çovğunda məhv olmamışdı və məhz bu çovğun onu məcbur eləmişdi ki, nə cür olursa olsun o işi ki, görməlidir, elə bu gecə yerinə yetirsin! Düşünmüşdü ki, bu çovğun ən yaxşı fürsətdi ki, heç kəs tərəfindən görünmədən karvan düşərgəsindəki o qara çadıra yan alsın və sonra yenə bu çovğun ona imkan verəcəkdi ki, qaçsın, çıxsın aradan və canını qurtarsın. Sonra çovğun sovuşmuşdu, amma Barsis öz hislərinin çovğunu içində artıq heç bir şeyin fərqinə varmamışdı. “Bu gecə, bu gecə” demişdi özü-özünə, çünki bütün qüvvələri artıq tükənirdi, ayaqları hər gün bir az daha artıq sözünə baxmırdı və əgər sabah yığılıb yol qırağında can versəydi, kim onun əvəzinə o qara qarğadan intiqam alacaqdı?

Vəcna isə çadırında şam işığında namaz qılırdı və o zaman ki, birinci rükndə [28](#) diz çöküb başını əydi və səcdə gərəyincə alnını səccadə üstündəki möhürə basdı – arxadan kürəyinə saplanan bir bıçaq zərbəsindən qorxunc bir böyürtü ilə dik atıldı və o dəqiqə yanından ötən kiçik bir qaraltının özünü çadır girəcəyindən çölə atdığını görərkən, gözlərinə inanmadı, bir an səsi batdı, nitqi tutuldu. Kim idi bu kiçik qaraltı? Yoxsa haman cin idi, yaxud şeyatin idi ki, neçə gündü karvanda bu barədə söhbət gedirdi? Lakin nə cin, nə şeytan bu vaxta kimi heç bir Allah bəndəsinin kürəyinə bıçaq saplamamışdır. Vəcna hələ fikrini cəm eləməmiş və kürəyini alışdırıb yandıran yaradan artıq xurafatçı bir vahimədən özünə gəlməmişdi ki, qara qullar cəld tərپənib kiçik qaraltını çadır ağzında qamarlamışdılar, o vaxt ki, içəridən ağalarının qorxunc bağırtısını eşitmişdilər, sıçrayıb ocaq başından ayağa qalxmışdılar və çadırdan özünü çölə atan Barsis özü birbaşa qulların qolları arasına düşmüşdü.

Barsis sürünə-sürünə arxa tərəfdən qara çadıra yaxınlaşmış, bıçağıyla çadırın ətəyini kəsmiş, səssiz içəri girmiş və çöp kimi nazik qollarının bütün qüvvəsi ilə ikiəlli bıçağı Vəcnanın kürəyinə saplamış, sonra gəlidiyi kimi geri qayıtmaq əvəzinə çadırın girəcəyindən özünü çölə atanda, bu uğursuz səhvə qurban getmişdi.

Düşərgədə çaxnaşma qopdu. Vəcnanın kürəyinə sancılıb qalmış bıçağı dartıb çıxartdılar. Qoca sarvan

əbasının ətəyindən çırdığı əsgini bir az ütdü, bir az yandırdı, sonra gətirdi bir ovuc dolusu külü Vəcnanın yarası üstünə basdı və belindəki enli toxuma qurşağını açıb yaranı bərk-bərk sarıdı.

Bütün bunlardan sonra Barsisi sürütməyə salıb Vəcnanın hüzuruna gətirdilər və qara qullar hərəsinin əlində bir şam uşağın sağında və solunda dizləri üstə oturdular, arxada isə Barsisin başı üstündə karvanbaşı İbn Mingə dayandı. İndi sağ biləyindən qamçı əvəzinə ucu yerə dəyən bir şallaq asılmışdı. Qoca sarvan isə çəkilib bir kənardə dayanmışdı və indi hər iki əli göbəyinin üstündə Barsisə baxıb gözlərini döyür, nə edəcəyini və nə deyəcəyini bilmirdi.

Vəcna qoltuğu altındakı mütəkkələrə təkyələnərək qırmızı güllü Arran xalçası üstündə oturmuşdu və indi görəndə ki, günlərdən bəri karvanı təqib eləyən o kiçik qaraltı nə cindir, nə şeytandır, baş açıq, ayaq yalın kiçik bir oğlandır, daha artıq bir heyrət içində uzun-uzadı Barsisə baxıb durdu. Sonra birinci olaraq özü uşağı dindirməyə başladı, amma Barsis nəinki heç bir suala cavab vermədi, hətta başını qaldırıb bir dəfə də olsun Vəcnanın üzünə baxmadı. İkiqat bükülüb oturmuşdu, başı sinəsinə əyilmiş, çuxura düşmüş gözlərini yerə dikmişdi, bir də hər dəfə sol cəhəngindən sızan qan çənəsinə çatanda çənəsini bədrəng boz köynəyinin yaxasına sürtüb qan izini silirdi.

Barsisdən heç bir cavab almayan Vəcna başını qaldırdı. Qoca sarvana üz tutub dedi:

– Sən dindir bunu qoca! Soruş bu ilan balansından kim onu məcbur eləyib ki, günlərlə sürünsün bizim arxamızca, günlərlə yolların toz-torpağını yesin, amma inadından əl çəkməsin və axırda gəlib namaz üstündə ilan kimi məni sancsın?

Bu dəfə qoca sarvan uşağı sorğu-suala tutdu, amma Barsis yenə dinmədi və demədi ki, kimdir, nəçidir, demədi ata-anası varmı, demədi hansı kənddən, obadan, yaxud şəhərdəndir, demədi kim öyrətmişdi ki, Vəcna ibn Rəvvada qəsd eləsin!

Nəhayət, qoca sarvan döndü Vəcnaya dedi:

– Bəlkə laldır və yainki kardır bu uşaq, ya Vəcna?

Vəcna partladı:

– Laldır, kardır, cindir, şeyatindir, nədirsə, verdim sənə ixtiyarına, ya İbn Mingə, əlli qırmanc vurub bu qurd balasına dili açılsın və sonra dübarə əlli qırmanc – canı çıxsın...

İbn Mingə sürüdü Barsisi çadır qarşısına çıxardı və qaçmış yollarını kəsmək üçün sağında və solunda qara qulları gözətçi qoydu.

Bu vaxt karvan oğlanlarının hamısı bir ocaq başında bir-bir toplaşmışdı və heç uşağın hərəkətini sona kimi

izah edə bilmədiyi üçün indi ağızlarına su alıb susmuşdular və məsələ aydınlaşmamış, uşağın sirri açılmamış heç biri ayağa qalxıb öz qatarından açılmış yük tayası yanında bir az yatmağa, yaxud bir az çimir etməyə getmək istəmirdi.

Orada yaxın bir ocağın şöləsilə işıqlanmış çadır ağzında İbn Mingə işə başlamışdı. Barsis qırmanc zərbələri altında qıvrılırdı, dizi üstə hərlənib diz qapaqlarıyla torpağı və qarı eşirdi, ayağa sıçramaq istəyirdi, dərhal yıxılırdı, amma cıncırını belə çıxarmır, yalvarıb-yaxarmır və bir kəsi imdadına çağırırdı.

Babək yenə orada qaranlıqda, ocaqlardan kənardə yük tayına söykənib dayanmışdı, dönüb çadıra tərəf baxmağı özünə yasaq eləmişdi və hər dəfə yalnız qırmanc zərbəsinin viyılısını eşidirdi, uşaqdan isə səs çıxmırdı. Amma bilirdi ki, Vəcnanın əmrilə İbn Mingə uşağı döyür və güman edirdi ki, beş-on zərbədən sonra cəza tamamlanacaq.

Öz-özünə düşünürdü ki, budur, nəhayət, o uşaq gəldi, üzə çıxdı, karvanı əldən salan bu uzun və məşəqqətli yola ac-susuz təkbaşına davam gətirdi və sonunda Əzd qəbiləsinin əşrəfinə, karvan sahibinə taqətdən düşmüş əllərilə bıçaq zərbəsi vurdu, amma yenə heç bir şey aydın olmadı. İndi də bu cür amansızlıqla döyülərkən bir dəfə içini çəkmir, yalvarıb-yaxarmır, fəryad edib bir kəsi, bir kimsəni imdadına çağırmır. Birdən bu fikir onu sarsıtdı.

Bu qədərmi yalqız idi bu uşaq? Bu qədərmi insanlara etibarını itirmişdi ki, nə Allahdan, nə bəndədən heç kimdən və heç bir kimsədən imdad gözləmirdi?

Bu vaxt ona elə gəldi ki, nəhayət, uşaq davam gətirmədi, ağladı, döndü çadıra tərəf baxdı, amma gördüyü bu oldu ki, qoca sarvan əbasının qolu ilə gözlərini silib başıalovlu özünü çadırın içinə saldı, Vəcnanın hüzuruna getdi. Başa düşdü – uşaq ağlamamışdı, qoca ağlamışdı, uşaq kimi...

... O vaxt ki, qoca sarvan hıçqırıb başıalovlu özünü içəri saldı, döşəndi Vəcnanın ayaqlarına, yalvardı:

– Rəhm elə, ya Vəcna, – dedi, – nə eləyibsə uşaqdır və uşağa ölüm düşmür.

Vəcna yarımboğaz yaşıl məstinin pipikli ucu ilə qocanı ayaqları altından rədd elədi, amma qoca əl çəkmədi, yenə Vəcnanın ayaqlarına döşəndi...

... Bu vaxt Babək orada, çadır ağzında İbn Mingənin hırıldayaraq dediklərini eşitdi:

– Öl deyirdi, – İbn Mingə hırıldayaraq, – öl, ilan balası, ölməsən canın əlimdən qurtulmayacaq!

Hava çatmadı Babəkə, boğuldu, başını yenə aşağı saldı və sonsuz bir xəcalət hissilə özü-özündən üz çevirdi. Ona görə üz çevirdi ki, həyasız bir yamanlıq və həmişə cəzasız qalan bir qəddarlıq yenə azğınlıq edirdi, o isə

dəmir kimi möhkəm əlilə öz yaxasından yapışıb imkan vermirdi ki, ürəyində şahə qalxan bir qəzəb dartsın, cilovunu qırsın! Birdən ona elə gəldi ki, nə isə oldu və qırmanc vıyılısı kəsildi. Başını qaldırdı, baxdı. Uşaq hərəkətsiz bir halda çadır ağzında yerə sərilməmişdi. Ölmüşdümü? Əgər ölmüşdüsə, demək İbn Mingə indi uşağın cəsədini tapdayırdı?

Ürəyində şahə qalxmış qəzəb dartdı, cilovunu qırdı.

... Qüvvətli bir əlin endirdiyi zərbədən İbn Mingənin qara çalması başından uçub çox uzaqdakı bir kol topası üstünə qondu və gözlərində sonsuz bir heyrət ifadəsi olan ağır bir gövdə ləngər vuraraq arxası üstə çadırdan üç-dörd addımlıq məsafədə yerə sərildi.

Hadisə elə bir sürətlə cərəyan etmişdi ki, karvan oğlanları içlərini çəkməyə belə macal tapmamışdılar.

İndi o, yerə sərilməmiş İbn Mingəni tapmağa başlamışdı ki, Vəcnanın çadırından özünü çölə atan qoca sarvan qorxunc bir fəryad ilə arxadan Babəkin ayaqlarına sarıldı:

– Amanın günüdür, oğul, nə edirsən, kimə əl qaldırırsan?

Arxaya, qocaya tərəf döndü, dartındı, ayaqlarını qocanın qolları arasından çıxartmaq istədi, amma bacarmadı, yerindən tərpənə bilmədi və ayaqlarını cidarlamış qocanın qollarındakı qüvvətə heyrət elədi.

Sonra qoca başını qaldırıb aşağıdan yuxarıya ona baxanda, daha artıq bir heyrət içində qaldı. Qoca elə dəhşətlə ona baxırdı ki, elə bil başı üstündə əzrail dayanmışdı.

Dəfələrlə bunu görmüşdü, dəfələrlə buna şahid olmuşdu ki, qorxunun göstərdiyi xilas yolu xain bir bələdçinin göstərdiyi yoldur, cilovlanmayan qorxu guya səni təhlükədən qaçırdırdı, guya sənə xilas yolu göstərirdi, amma çəkirdi, aparırdı, öz bataqlığına salırdı. Orada isə son peşmançılıq fayda verməyəcəkdi və öz ölümü özünü iyrendirəcəkdi...

Qoca isə daha bərkdən onun ayaqlarına sarı olaraq, amansız bir təhlükəni onun başından sovuşdurmaq üçün ağzında dili titrəyərək ona yalvarırdı və yol göstərirdi:

– Bu nə işdir elədin oğul? Niyə qoymadın yalvarım? Niyə qoymadın ağlayım? Yalvarardım, ağlayardım o vaxta qədər ki, axırda o zalım da rəhmə gələrdi. Məgər başqa bir çarəmiz varmı? İtaət elə oğul, get Vəcnadan aman istə, de ki, bir xəta idi çıxdı əlindən, amma bundan sonra Sirat əl-müstəqim olacaq sənə də yolun, o yol ki, cəmi müsəlmanların xilas yoludur...

Birdən qocanın əlləri boşaldı, yanına düşdü və Babək çox yaxında kiminsə ağır-ağır nəfəs aldığını eşitdi, döndü baxdı.

Vəcna qara əbasında, qara çalmasında qara bir heykəl kimi çadırın girəcəyində dayanmışdı. Yaxın ocaqdan vuran titrək şölə ilə üzü gah bir az işıqlanır, gah bir az qaralırdı.

Bir müddət nə Vəcna dinib danışdı, nə Babək bir söz dedi. Hər ikisi sükut içində gərgin bir intizarla nəyi isə gözləyirdi...

Vəcnaya görə onun bir çobanı, bir muzdlu, yaxud bir karvan qatarçısı ki, bir kölədən artıq deyildi, əgər kiçik bir xəta işləmişdisə, hətta onun dəvəsinə bir çomaq vurmuşdusa və yaxud itinə, pişiyinə bir daş atmışdısa, sonra dərhal ağasının hüzuruna gəlməli, baş əyməli, peşman olduğunu iqrar etməli və aman istəməli idi. Bu həmişə belə olmuşdu. Amma indi qarşısında dayanmış bir cürətkar Vəcnanın əmrini yerinə yetirən karvanbaşıya əl qaldırmışdı, ayağı çarıqlı bir yoluq Əzd qəbiləsinin varlı çarvadarlarından birinə əl qaldırmışdı. Ən nəhayət, bu kafir bir müsəlmana əl qaldırmışdı. Amma buna baxmayaraq, bu əyri dinli əhl-lənət yerindən tərpənmirdi, aman istəmirdi və hətta qaçmaq, canın qurtarmaq fikrində deyildi. Deməli, ölümünü qəbul edəcəkdi, amma ən yüngül bir cəzanı qəbul etməyəcəkdi, xeyr, əgər ölümünü qəbul edəcəkdisə, aydındır ki, canını asancasına təslim etməyəcəkdi. Bir də ki, indi kim onun əmrini yerinə yetirəcəkdi, kim bu cürətkarın kürəyini qamçı ilə

odlayacaqdı ki, karvanda bu işi icra eləyən indi özü qəşş eləyib yerə tir-tap uzanmışdı.

Qalırdı özü! Qalırdı bu saat qınında inildəyən qılıncı!

Vəcna dedi:

– Qulaq as kafir, sən o qədər inadkarsan ki, vaxtilə böyük qardaşım səni islama dəvət elədi, yola gəlmədin və o vaxt adını Həsən qoymaq istəyirdi, qəbul eləmədin. Odur ki, hələ də nə dinin var, nə imanın. Həzər əcəm adından ki, yadımda deyil. Özün sal yadıma, nədir və yaxud nə idi adın.

Babəkin bəbəklərində nə isə soyuq bir işıltı yanıb söndü ki, Vəcna bunu görmədi, amma hiss elədi və sualına cavab almadı.

Vəcna bütün karvan oğlanlarının nəsbəsini, məiyyəti, haralı olduğunu və bir-bir adlarını çox yaxşı bilirdi. Amma heç kəsi adıyla çağırmağa tənəzzül eləməirdi, istər müsəlman olsun, istər qeyri-müsəlman, bütün bu yoluqlara müraciət edərkən doqquz yaşından tutmuş doxsan yaşına kimi hamıya “ya valid” yəni “ey oğlan” deyə xitab edərdi. İndi qarşısındakının bu ağır sükutundan bir an duruxdu, sonra səsini qaldıraraq əmr elədi:

– Səninləyəm, kafir, cavab ver, yadımda deyil adın!

Babək yenə dinmədi və bu dəfə daha ağır bir sükutla Vəcnanın məramını rədd elədi. İndi Vəcnanın qalın dodaqları daha artıq kip qapandı və qılınıcı qınında, zəncirinin bir an tez açılması üçün sahibinin əl-ayağına dolaşan və mane olan qanıq bir köpək kimi için-için zingildədi...

Aralığa çökən bu məşum sükuta birinci qoca sarvan davam gətirmədi: bir tərəfdən Babək üçün duyduğu qorxudan, digər tərəfdən Vəcnanın qarşısında duyduğu dəhşətdən ixtiyarsız olaraq inildədi:

– Vay olsun sənə ey Babək, nə üçün cavab vermirsən, sən cavab ver ki, ağamız da bizə rəhm eləsin.

Babək yenə dinmədi, indi o getdikcə közərən bu sükut içində qarşıdan düzünə, dikləməsinə vurulacaq hər bir zərbəyə və sonra nə olacaqdısa, hamısına hazır idi. Gödəkcəsinin astarına tikilmiş meşin qın içində qəməsi yola çıxarkən təzəcə ovxarlanmışdı. Lakin eyni zamanda nə isə ürəyinə sızan bir hiss ona deyirdi ki, hardasa yaxında başqa bir təhlükə hər an sıçramağa hazır bir yırtıcı kimi yerə sinib nəfəsini belə udmuşdur. İndi quyruğunun ucundakı xəfif titrəyiş bir an sonra baş verəcək ölümcül sıçrayışın son əlamətidir. Görmüşdü, dəfələrlə şahid olmuşdu ki, ölüm çox vaxt arxadan namərdcəsinə zərbə vurub qəfildən ovlayır öz qurbanını!

Elə bu vaxt Turac oğlunun Sarat rustakından təzəcə gəlib Təbrizdə İbn Rəvvadların karvanında qatarçılığa başlamış oğlanın qəzəbli nidasını eşitdi:

– Əlini dinc qoy namərd, bəsdir quduzluq elədin!

Babək döndü geriyə baxdı. Əlində xəncər arxadan üstünə gələn karvanbaşıyla öz arasında ikicə addımlıq məsafədən artıq qalmamışdı və tənəffüs yüyürüb çadır yanına gələn karvan oğlanlarından üç nəfərin əlləri qurşaqlarına keçirilmiş qəmələrin üstündə idi.

Karvanbaşı alt dodağını dişləyib dayandı. Vəcna isə dərhal vəziyyəti qavradı və hesabladı. Təbrizdən çox uzaqda idi. Və Həmədana hələ çatmamışdı. Burada, kimsəsiz dağlar qoynunda bu, karvanda partlamağa hazır bir qiyamın başlanğıcı idisə, Vəcna təmkin və tədbirlə iş görməli idi. Buna görə idi ki, Vəcna həqarət dolu bir baxışla karvanbaşını başdan ayağa kimi süzdü və dedi:

– Ya İbn Mingə, əlbəttə ki, möminlərə əl qaldıran kafirlərin qanı halaldır, amma kimin hüzurunda yer öpməyə getdiyim sənə əyandır və mən bu karvanda qan tökülməsinə izin vermirəm.

Sonra Vəcna bir daha karvan oğlanlarından o üç nəfərə nəzər saldı və hiss elədi ki, bu yoluqlara nə cəza verəcəksə təxirə salmalıdır, ta bu tanrı qarğımış yol qurtarana qədər bu yolun sonuna o yenə Əzd qəbiləsinin rəisi kimi əmr verən və əmri yerinə yetirilən Vəcna ibn

Rəvvad olacaqdı. Amma hələ də qarşısında dayanıb duran və karvanda qiyam şərərəsini alışdıran bu əhl-lənət haqqında dərhal bir qərara gəlməli idi və karvan sahibi kimi Vəcna hökmünü ucadan əyan elədi:

– Qılıncım qınında inildəyir ey kafir, amma lənət o kor şeytana ki, əvvəlcə sənə bunca cürət verir, sonra mənim səbrimi-səbatımı imtahana çəkir. Get karvandan! Nə qədər ki əyri dinini müstəqim edib bir olan Allaha iman gətirməmişən Azərbaycanda, nə mənim, nə də Əzd qəbiləsinin torpaqlarında sənə yer var.

Sonra Vəcna döndü, öz çadırına getdi...

Barsis isə bu vaxt durub oturmuşdu, ayağa qalxmaq istəyirdi amma qalxa bilmirdi. Babək yaxın gəldi, tutdu uşağın qolundan, qaldırdı...

Hara gedəcəyini, başına nə gələcəyini bilmirdi.

Bildiyi o idi ki, indi o özü qovğun idi, üstəlik xilas etdiyini bir yük kimi çiyinə alıb aparmalıydı.

O Barsisin qolundan tutub öz bilinməyən gələcəyinə addımladı...

28 Namazda əyilmə

28 Namazda əyilmə

1.

BU TƏRKİ-DÜNYA BİR QOCANIN DAĞ MAĞARASINDA

GECƏ NƏĞMƏSİDİR VƏ KİÇİK BARSISIN ƏLİ
İLƏ

O QOCANIN DƏFN EDİLMƏSİDİR

Geriyə qayıdış yolu bağlanmışdı və indi o yalnız irəliyə, hələ görmədiyi, amma gəlib çox yaxınına çıxdığı o böyük şəhərə doğru getməli və İbn Rəvvadın karvanından əvvəl o şəhər darvazasından irəli keçməli idi Çünki Vəcna şəhər darvazasındakı keşikçilərə onu nişan verə bilərdi və əgər yaxalansaydı, şəhər hakimi İbn Mingənin şikayəti əsasında müsəlmana əl qaldırmış bir kafirə çox ağır cəza təyin edəcəkdi və indi qolundan tutub gecə qaranlığında addımladığı bir uşaq bu dəfə də o qürbət şəhərində başsız və kimsəsiz qalacaqdı...

... Taqətdən düşmüş uşaq isə ikinci dəfə idi ki, büdrəmişdi, dizləri bükülmüşdü. Yerdə oturmuşdu və indi o yenə ayaq üstə dayanıb gözləyirdi ki, uşaq bir dincəlsin, nəfəsini dərsin.

Yol dağarcığı boş idi. Ehtiyac azuqəsi yükdə qalmışdı. Amma yenə də əlini salıb dağarcığın dibini silib-süpürdü, yığışdırdığı quru yoğurt və pendir ovxantılarını uşağın ovcuna tökdü.

– Ye, – dedi, – bir az ürəyində qüvvət olsun.

Sonra əynindən gödəkcəsini də çıxartdı, uşağın cırcındıra çevrilmiş və tər köynəyin içində açıq qalmış arıq çiyinlərinə atdı, özü qalın köynəkdə qaldı. Uşaq başını əyib sol ovcundakı yoğurt qurusu, pendir ovxantısını yaladı, amma gödəkcəni çiyindən rədd eləmişdi. Babək uşağa təpindi.

– Qulaq as, qurd balası, – dedi, – ayaq üstündə dura bilmirsən, kim bilir dağ gecəsinin bu ayazında hələ nə qədər yol gedəcəyik... Əzmini nahaq yerə mənə əzəmət satırsan. Yıxılıb bu yol qırağında can vermək heç rəva deyil ki, qəbrini də mənə qazdırasan və məni bu qürbət dağlarında məəttəl qoyasan.

Barsis dinmədi və artıq dirənmədi, qüvvəsini topladı, ayağa qalxdı. Düzdür, gödəkcə ayaqlarına dolaşdı, amma dərhal canının dərhal qızdığını hiss elədi.

Sonra aşırımı üzü aşağı endilər, çox darısqal təngənin dibində qara batıb qaldılar, burda o tərəf-bu tərəfə boylananda irəlidə və arxada ulduzların işığında gah yanan, gah da sönən yaşıl parıltılı bir neçə göz gördülər.

Axşamkı çovğun qayalardan silib-süpürdüyü qar ilə bərabər, görünür, bu ağzı qaraları da qovub bura doldurmuşdu. O isə dayanmışdı, nə isə fikirləşirdi. Eyni zamanda uşağa dedi:

– Bircə kəlmə din, danış oğlan, heç olmasa adını de, bilim yoldaşım-ayaqdaşım kimdir.

Uşağın dodaqları tərpendi və o nə isə dedi:

– Eşitmədim, Barsis?

Uşaq başının hərəkətilə dediyini təsdiq elədi və əlbət ki, indi ayaq üstə durmağa təqəti qalmamış bu uşağı sorğu-suala tutmaq vaxtı deyildi və indi onun gözləri ətrafa vurnuxan o qara kölgələrdə idi. Axşamkı çovğunun bu darısqal təngəyə tıxadığı qar içində ağzı qaralar yuxarıya doğru dikinə sıçrayışlarla hərəkət elədik qar tozu ulduzların işığında kiçik ağ fəvvarələrlə ətrafa səpələnirdi. Nə eləyirdilər bu ağzı qaralar? Təngənin qarı içindən çıxmağa yol axtarırlar, yoxsa təbiətən çox mahir bir ovçu kimi məqsədləri irəlidən və arxadan bənd-bərəni kəsib onları mühasirəyə almaq idi. Hər ehtimala qarşı əyildi, uşağın çiyinə saldığı gödəkcənin astarına tikilmiş meşin qın içindən tiyəsi əyri qəməsini dartdı, çıxartdı və uşaq onun bu hərəkətini gördüyü üçün dedi:

– Qulaq as, Barsis, deyirlər ki, bir qaplanın vücudunda nə qədər gücü varsa, ürəyində də bir o qədər gücü olur. Amma bir Barsisin vücudunda nə qədər gücü varsa,

ürəyindəki gücü ondan on qat artıq olur... Və əgər dədən də yanılmayıb sənə Barsis adı qoyubsa... – böyrünə qısılmış uşağın ürəyinin dərhal uçduğunu hiss elədi və başa düşdü ki, uşaq qorxduğu üçün yox, “dədə” sözünü eşitdiyi üçün belə uçunmağa başladı və əlbət ki, uşağın sirrini açmaq üçün bu hələ çox azdır. Amma əlinə keçən kələfin ucunu buraxmamalı idi və o heç bir şey hiss eləməmiş kimi dedi:

– Dediym o idi ki, Barsis, bu ağzı qaralar vəhşi heyvanlar içində ən dərrakəli yırtıcılardır. Təkcə bunlar bilirlər ki, iki adam bir-birinin yanında duranda, ikisi bir yerdə bir qoşun kimi qüvvətli olur.

Bu vaxt Barsis onun qolunu dartışdırmışdı və əlilə çox yuxarıda yamac başında nəyi isə ona göstərmişdi. O da çox baxmış və nəhayət, görmüşdü ki, çox zəif və qızartdaq bir parıltı gah görünür, gah yox olurdu. O dərindən rahat nəfəs alaraq demişdi:

– Laçın, şahin gözləri varmış səndə qurd balası. Elədir. Od var orda, ocaq var orda və haydı, ölsək də, diri qalsaq da gərək dırmaşaq ora...

Sonra o bomboş dəri dağarcığı bir az yaxına gəlmiş iki ağzı qaranın üstünə vızıldatdı və dedi:

– Çox acdırlar, qoy gəmirsinlər başları qarışsın!

Bir az sonra isə dik və kolluq yamacla yuxarı dırmaşarkən, o arxadan dəri dağarcığının necə quru çatırtı ilə cırıldığını və ağzı qaraların çənələrindən qopan şaqqıltını eşidərkən, elə bil buzlu bir dil boz köynəyi altında bir anlığa kürəyini yalamışdı.

Nəhayət, ölüm-zülüm dik yoxuşu qaya altındakı daş bir yerə çıxdılar və burda qara ağzını geniş açmış bir dağ mağarası onları içəriyə, qızartılı qaraltıya dəvət edərkən birdən o ani tərəddüd içində dayanmışdı. Əgər bu dağ mağarası dağ quldurlarının yatağı idisə? Nə alacaqdılar ondan? Bir halda ki, toqqasından asılmış dəri kisəcikdə çaxmaq daşından, qovdan və səkkiz dirhəmdən başqa heç bir şeyi yoxdur? Bəs uşaq? Barsisi ala bilərdilər onun əlindən. Və sonra uşağı aparıb qul tacirlərinə satmaq üçün əlbəttə ki, onu da sağ qoymayacaqdılar.

– Qulaq as, Barsis, – dedi. – Sən dur burda... Mən içərini yoxlayaram...

Barsis qoymadı onu sözü qurtarsın. Kəskin bir hərəkətlə başını buladı və dərhal əyildi, yerdən iri bir daş götürdü, irəli keçdi. Döndü əlilə ona işarə elədi ki, yəni sən dayan burda, qoy mən yoxlayım, görüm içəridə nə var, nə yox. Babək ixtiyarsız olaraq güldü:

– Qurd ürəyi yedirib anan sənə, qurd balası, – dedi. – Yaxşı, dalımca gəl, ya dövlət başa, ya quzğun leşə.

İçəridə, alaqaranlıq içində on-on beş addım irəlidə ilk öncə ocağı görmüşdülər. Lakin ocaq başında heç kəs yoxdu. Sonra gəlmişdilər ocaq yanında dayanmışdılar, diqqətlə yan-yörələrinə baxmışdılar. Səssiz dayanıb gözləmişdilər ki, haradansa bir xışıltı, bir ayaq səsi və yaxud bir hənirti gələcəkdir.

Bu zaman Barsisin əlindəki daş birdən yerə düşmüşdü, dizləri qatlanmışdı yerə çökmüşdü və dərhal başı sinəsinə əyilmiş və üzü üstə yerə sərilməndə alını ocaq qırağındakı gülə batmışdı.

Əyilmişdi uşağın başını yerdən qaldırmışdı... diqqətlə üzünə baxmışdı. Mağaranın sahibi quldur idimi, div idimi, əjdaha idimi, fərqi yoxdu, artıq gecəni burda qalmalı idilər. Uşağı gödəkcəsinə bürmələdi, başını ocağın yanında, divar dibindəki quzulamış torpaq üstündə rahatladı, sonra qalxdı mağaranın içini gözdən keçirdi. Mağara boşluğun qaranlıq içində haraya qədər uzanıb getdiyi və harda qurtardığı görünmürdü. Amma yaxında gözünə bir çırpı şələsi dəymişdi, getdi o şələdən bir çəngə çırpı çıxartdı, qatdı gözü qaralan ocağa, gur qaladı.

Quru çırpılar çox tez tutaşdı, bir az əvvəl qaramat mağaranın sirli səssizliyindən qulaq cingildəyirdi, indi hər tərəf ocağın çatırtısıyla doluydu və sükut mağara boşluğundakı qaranlıq ənginliyində geri çəkildi. Sonra çəkildiyi o yerdə rəşəli və tələskənliklə dingildəməyə başladı. İndi dabanları üstə ocaq qarşısında oturmuşdu,

dirsəklərini qatlamış, dizləri üstə qoymuşdu, əllərini irəliyə, ocağın alovuna doğru uzatmışdı; yer nəmişlik olanda gecə ocaqları başında da həmişə belə oturardı, gözləri oda baxardı, fikri uzaqlara çapardı.

Sonra əlini daha da irəli uzatdı, alovun qırmızı dilləri içində əllərini yuyub ovuşdurdu və əllərini geri çəkəndə alov dolu ovuclarını üzünə çırpdı.

Bu vaxt pərdə arxasında nə isə bir hənirti eşidən kimi oldu, dərhal qeyri-ixtiyari olaraq əlini toqqası altına keçirdiyi qəmənün üstünə qoydu. Çevrildi geri baxdı və qulaq kəsildi.

Hənirti yaxından gəlirdi və elə bil kimsə yer altında inildəyirdi və o yerdən ki, bu səs gəlirdi, orda bir çuxur qaralırdı. O çuxurun solunda daşlı-kəsəkli torpaqdan kiçik bir təcik ucalırdı. Qalxdı ayağa və ağzı qaralan o çuxura doğru yönəldi. Ona elə gəldi ki, dərhal ordan qaranlığa iyrenc çəkildi ki, ombası, sağrısı, bel sütunu bir az yuxarı əyildi²⁹. Gəlib gördü ki, çuxur səliqə ilə qazılmış bir qəbir quyusudur və indi ağzı açıq qalmış bu qəbir inildəyirdi, yaxud sayıqlayırdı və daha doğrusu titrək və həzin bir avazla nəğmə oxuyurdu:

– ... Ey rəbbim, vay həbibim, mən ki, hər axşam dərgahına gəldim, gecəm də vahəsrate oldu, gündüzüm də. Bu minval ilə ömrüm tükəndi. Amma bir dəfə mənə lütf etdiyini görmədim... Və indi bu növbət hüzurundan

getməyəm, ta ki mənə bildirməyincə. Bunca ki, mən səni sevdim, sən dəxi mənə sevərsənmi? Getməyəm, ta ki mənə aşkar olmayınca. Bunca ki, mən sənə doğru gəldim, sən dəxi mənə intizarsanmi? Getməyəm ta ki, mənə bildirməyincə. Bunca ki, mən səni sevdim, sən dəxil mənə həsətimlə ağladığım pərişan halıma yanarsanmi?

Əllərini dizlərinə dirəyib aşağı əyildi, diqqətlə qəbrin dibinə baxdı, əlbəttə ki, orda kim isə vardı. Və o şəxsin saç-saqqalı dümağ idi. Lakin qəbrin dibindəki qaranlıq bundan artıq görməyinə mane olurdu. Döndü ocağa doğru getdi. Bayaq orda gözünə bir neçə quru gərməşov çubuğu dəymişdi (ta qədimdən dağ kəndlərində yoxsul daxmaların, yeraltı qazmaların şamı, çırağı, qaranlıq gecələrinin istisi bu çubuqların alovu idi). Gəldi o quru gərməşov çubuqlarından üç dənə götürdü, bir-bir ocaqdan alışdırdı. Sonra yenə geri döndü, qəbrin qırağına diz çökdü. Ağca və sütvə bir anlığa yanan və maraqlı yanımla şamı işıqlandıran bu çubuqların işığında zənn ilə qəbrin içinə baxdı. Bir qoca uzanmışdı orda, üstünə yırtıcı bir keçə salmışdı və yastığı bir qucaq küləş idi. Qocanın gözləri açdığı və iri qara gözlərinin baxışlarında elə bir qaynarlıq və parıltı vardı ki, son iqamətgahında uzanmış bir qocanın bunca diri gözləri istər-istəməz onu heyrətə saldı. Qocanın dodaqları yenə tərənirdi və eyni nəşəli sayıqlama, dalğa-dalğa qəbirdən yuxarı qalxırdı: “Və ey həbibim, bunca ki, yoxsulluğumda mən səni

gördüm, mümkün deyil ki, sən məni görməyəsən. Çünki bu yer üzündəki dirilik nədir, əgər sənin pərişan və qorxunc rüyaların deyilsə və yaxud o göylər nədir, sənin qənd sünbülün ilə bəzənmiş mənim obalarım deyilsə? Və indi xaraba qalmış can evimdən və yorulmuş, usanmış bir ürəkdə son yuxumdan əvvəl su kənarı ilə keçəm...”

Birdən qoca diksinən kimi oldu və bayaqdan bəri əlində üç yanar çubuq ilə başı üstündə ucalan qırpımsız baxışları ona zillənmiş bu varlığı nəhayət, tanıdı, dərindən köksünü ötürdü və nida elədi.

– Nəhayət ki, gəldin, ya əzrail? Və gəldin ki, hər gecə bu qəbirdə sənin məəttəlin idim... İndi ki, düz həyatım məmat ilə tama yetişdi, qoy rəbbimə sığındığım bu gecə yüz dəfə mübarək olsun.

Qoca gözlərini qapadı.

O isə gözlərini döyə-döyə qaldı və çox gözlədi, amma qəbirdən daha səs gəlmədi. Nəhayət, davam gətirmədi, əlindəki yanar çubuqları bir-bir qəbrin qırağına sancdı. Sonra çox ehtiyatla ayaqlarını yerə dirəyərək üsulluca qəbrin içinə endi, bir əlini qocanın alnına qoydu. Gözləyirdi ki, əli artıq alnını soyuq tər basmış bir cəsədə toxunacaq, amma gözlədiyinin əksinə qocanın alnı od tutub yanırdı və indi hənirti onun üçün aydın oldu; qoca qızdırmanın şiddətindən sayıqlayırmış. Çəngələdi qocanı yatağından qaldırdı, bir dəri bir sümük idi, evi başına

uçmuş bir quş müqəvvası kimi yüpyüngüldü. Qaldırdı qocanı qəbrin qırağına qoydu, sonra özü də qəbirdən çıxdı və qocanı yenə də qucağına aldı. Gətirdi ocaq yanındakı çürük həsirin üstünə uzatdı və qocanın yamaq üstündən yamaq vurulmuş bədrəng əbasının yaxasını açdı.

Qocanın huşu özünə gəldi... hələ də gözləri qapalı idi, lakin qupquru dodaqları zarıdı.

– Ya əzrail, uçarımın adı hörmətinə... əvvəlcə bir qurtum su... və sonra yubanma, otur sinəm üstə, canımı al ki, uçardım, ancaq vücudun əsarətindən qurtarsam... Bucaqdakı cürdəkdən su töküb ağacdən yonulmuş piyaləni doldurdu. Sonra qocanın başını yerdən qaldırdı.

Qoca ürək yanğısıyla qurtum-qurtum nəşəli bir inilti ilə piyaləni son qətrəsinə kimi boşaltdı. Və dərhal elə sustaldı ki, təkrar başı yerə dəyən kimi dərin bir bayğınlıq içinə yuvarlanıb hərəkətsiz qaldı.

29 Əlyazmasında bu cümlə oxuna bilmədi.

29 Əlyazmasında bu cümlə oxuna bilmədi.

2.

Uşaq onun gödəkcəsi altında ayaqlarını qatlamışdı, dizlərini qarnına sıxmışdı və indi yuxusunda nəfəs alırdı. İnildəyirdi. Nəfəs vermirdi, sızıldayırdı və hərdən bir nə isə deyir, sayaqalayırdı. Qırmanc zərbələri altında bir dəfə də olsun cıncırını çıxarmamış uşağı indi namərd yuxusu “rüsvey” edirdi. O isə diqqət kəsilərək uşağın nə dediyinə qulaq asırdı. Bayaq da uşaq yuxusunda kimi isə çağırmışdı. Amma o yaxşı eşitməmişdi. İndi isə uşağın “Cunay” deyə kimi isə çağırıldığını aydın eşitdi. Cunay, kim imiş görəsən bu Cunay? Bəlkə anası idi? Yox, uşaq yuxusunda anasını adıyla səsləyib çağıra bilməzdi və indi yenə ürəyində bu qurd balasına qarşı bir şəfqət dalğası baş qaldırırdı. Dərhal qaşların çatdı və öz-özünə tēpindi ki, yavaş, zənən xeylağı deyilsən!

Sonra yenə ocağın oduna dikilmiş gözləri yol çəkdi, kim idi, yaxud kim imiş bu uşağın atası? Nə üçün “dədə” sözünü eşidən uşaq o cür uçunmuşdu? Bəlkə öldürülmüş bir ananın oğlu idi? Və yaxud atası elə – Vəcna ibn Rəvvad idi ki, uşaq öz atasını öldürməyə gəlmişdi? Məgər azmı idi doğduqları uşaqları ilə bərabər kübarların qəsrlərindən və kaşanələrindən qovulan, daha doğrusu, sahibləri tərəfindən satılan kənizlər və cariyələr? Və belə uşağın ürəyində qisas odu yanırdı.

O vaxt bu mağaraya girmişdilər. Vaxtı bilmək üçün başını qaldırıb dağ üstə göylərin ulduzlarına baxa bilməmişdi amma indi hiss eləyirdi ki, çöldə qalmış o böyük dünyada artıq gecə çoxdan yarıdan keçmişdi. Bura, bu qaramat mağaraya tıxanmış zaman isə elə bil donmuşdu və dayanmışdı və əlbəttə ki, bu günün təlaş dolu yorğunluğu gecə onu yatmağa qoymayacaqdı və o sağında ölü kimi düşüb qalmış, amma hər nəfəs ilə həyata qayıdan bir uşaqla, solunda yuxusu ilə oyanıqlığı arasındakı sərhəd olmayan, hər nəfəs ilə həyatdan uzaqlaşan bir qoca arasında səhəri diri gözlə açacaqdı.

Məhz bu mağara uşağı xilas eləmişdisə, eyni zamanda can verən bir qocanı da indi onun ixtiyarına vermişdi. Elə isə, ilişib bu mağarada qalsaydılar nə yeyəcəkdilər, nə içəcəkdilər? Əgər bu türki-dünya qocanın hər gün öynəlik cirəsi bir xurma və yaxud bir tikə arpa çörəyi idisə...

Halbuki, qoca bu halda olmasaydı, uşağı burda, onun yanında qoyub gedə bilərdi, yaxındakı o böyük şəhərdə bir iş tapıb qulpundan yapışardı, sonra gələrdi, uşağı qocadan alıb aparardı. Amma indi nə cür can verən bir qocanı burda tək qoya bilərdi və ac bir uşağın qolundan tutub necə yola düşəcəkdə?

Birdən hiss elədi ki, sol tərəfdən bir cüt göz ona zillənib. Səksənən kimi oldu. Başını qaldırdı. Qoca qalxıb həsir üstündə oturmuşdu və gözlərini döyə-döyə oturduğu yerdən ona elə baxırdı ki, elə bil saçaqlı papağı altından saçları boynuna tökülmüş, ocağın şöləsindən üzünün rəngi his rənginə boyanmış iti və ilişkən baxışları rəhmsiz olan bu qarşısındakı məxluq məhz onun gözlədiyi varlıq idi. Amma nədənsə, öz işini görmək əvəzinə, qocanın ocağı başında oturub qızınmağa vaxt tapmışdı. O isə çox sevindi ki, nəhayət, qoca özünə gəlmişdi və birinci olaraq özü sözə başlayaraq:

– Xoş gördük ata! – deyə gülümsədi. – Elə bil qızdırman səngiyib, gözlərin bir az durulub. Çox şükür. Ürəkdən diləyərdim ki, vücudun şəfa tapıb, ürəyin şad olsun.

Qocanın elə bil matı-qutu qurudu və ixtiyarsız olaraq dedi:

– Sübhan Allah, bu nə rüyadır göstərirsən mənə? Məgər əzrail öz peşəsindən əl çəkibdi? Və yainki

təbibliyi özünə şüar edibdir?

Başını buladı, qocanın indi də oyanmış halda sayıqlamasını yorğun bir xidmət hissilə qarşıladı.

– Allahı sevirsən ata, – dedi, – gəl bu əzrail söhbətinə son qoyaq və əgər bilmək istəyirsən biz özümüz, yəni o uşaq da, mən də ən azı beş-altı yol boz əzrailin əlindən can qurtarmışıq.

Gözləmədiyi belə bir cavabdan bu dəfə elə bil qocanın nitqi batdı, başladı alnını ovuşdurmağa və bir müddət kirmişcə dayandı. Sonra çox fağircasına, qorxa-qorxa dedi:

– Gecələr növbənöv xəyalət dostlarım olur... Qulağım bir-birindən əcaib ləhzələr eşidir... İndi aya, sən beş-altı yol, əzrail dedin və yainki qulaqlarım məni aldatdı, səf eşitdin?

– Səhv eşitməyibsən, ata, – dedi, – odur, orda bax, odur o boz əzraillərdən ikisi, odur orda, mağara ağzından nəzikib bura baxırlar.

Qoca sağ əlini alına söbər elədi. Zənn ilə uzun-uzadı mağara ağzına tərəf baxdı. Bayaq üstlərinə atılan yol dağarcığının gəmirmiş o ağzı qaralardan ikisi gəlmişdi və indi orda mağara ağzında bir-biri yanında nəzikib oturmuşdu. Və gözləri yenə də gah yaşıl bir alovla yanırdı, gah sönürdü.

Qocaya isə orda uzaqda gördükləri, burda yaxında gördüyündən və eşitdiyindən daha artıq gerçək görünürdü və dodaqlarına qonan solğun bir təbəssümlə dedi:

– O küçüklərdimi, əzrail?

– Əcəb küçükdür, – dedi Babək, – amma tamam. Çox şükür ki, bu əzrail söhbəti qurtardı. İndi qulaq as ata. Mən də, o uşaq da hər ikimiz qəribik bu dağlarda... Və əgər Allah qonağı kimi sənin bu mağarana pənah gətirmişiksə...

– Toxta, – dedi qoca, – əgər bu bir yuxudursa aman ver qoy oyanım, özümə gəlim. Bu əgər rəya deyilsə, haçan uçdum o quyudibindən və gəldim buracan?

Üzr istəyirəm kimi yavaşdan dedi:

– Yanırdın qızdırma içində və uçurdun. Mən çıxartdım səni ordan, o yerdən və gətirdim bura qoydum...

3.

Qoca titrək əllərilə o uşağın başını xızırlamış torpaq üstündən qaldırdı və bir çəngə otu Barsisin başı altında yastıq elədi, sonra bu dağ mağarasında doqquz ilin soyuğu hopmuş buz barmaqlarını uşağın saçlarına toxundurdu və dedi:

– Bir dünya ki, orda bir əlcə tifiyə bunca zülm olur, şeytan yaradıb o dünyanı, mənim rəbbimin bu işdən xəbəri yoxdur.

Babək gözlərini döydü. Şeytan yaradıb bu dünyanı? Tanrının bu işdən xəbəri yoxdur? O tanrının ki, bütün rəvayətlərə görə əvvəl bu dünyanı yaratmışdı və sonra bu dünyanın harasındansa bir ovuc qırmızı torpaq götürüb birinci insanı – bütün insanların atası Adəmi yaratmışdı və o vaxt ki, torpaq insanın anası olmuşdu, fəryad eləmişdi, insan adlanan övladının gələcək aqibətini düşünüb çox ağlamışdı və indi bütün bu axan, çağlayan çaylar, bulaqlar və irmaqlar o vaxt çox ağlamış ana torpağın göz yaşları idi ki, nəhayət, qiyamət günü zaman dayananda, dağlar uçurulanda, dənizlər buxar olanda, gün məğribdən çıxanda quruyacaqdı.

Elə isə, bu tərki-dünya qoca hansı çovğun əqidənin sahibi idi ki, insanlardan qaçıb bu kimsəsiz dağlara gəlmişdi, bu qaranlıq mağarada özünə qəbir qazmışdı və hər gecə öz qəbrinə girib yatırdı və indi də “bu dünyanı şeytan yaratmışdı” – deyərkən ağızdan qara bir küfr çıxardı?

– Görürəm ki, gözlərin doğrudur, – dedi qoca, – insan nə cildinə girsə-girsin, gözləri xaindirsə, dəyişdirə bilməz. Gözlərini dəyişdirə bilər, baxışlarını dəyişdirə bilməz. Bunu gizlədə bilməz və haqlısan ki, ev sahibi mənim... Amma ev sahibi xəcildir ki, “əvvəlcə təam,

sonra kəlam” düsturuna əməl edə bilmir... Çünki iki gündür ki, alnımın tərini qatıb ruzimi qazanmışam və o çırpı şələsini atmışam orda bucaqda qalıb, taqətim çatmayıb yerdən qaldıram... Amma səbir eləyin sabaha qədər... Çünki o vaxt ki, qoca quş yuvasından qəm dalınca uça bilmir, iki rahib dağ başından düşüb bura gəlir və görəndə ki, qoca xəstə haldır, şələni özləri dallarına alıb aparırlar...

– İki rahib?

– Yuxarıda dağ başında nəsrani rahiblərinin də yeri var, hasar içində kiçik bir qələdir – ağappaq, və rumi dilində ona monastıyon deyirlər... İslam dənizindəki, xaçpərəst cəzirələrindən biridir ki, gecə də açıqdır qapılar, gündüz də. Çünki o monastıyon xaçpərəst rahiblərin ibadətگاهیdırsa, müsəlmanların da xəlvətgahı vardır və o rahiblər ki, gecələr öz hücrələrində dua və ibadətə başlayırlar, gündüzlər buraya gələn mömin müsəlman müsafirləri üçün eyş-işrət içki məclisləri qururlar və əlbəttə o kəslər üçün ki, ciblərində qızıl dinarları və yaxud gümüş dirhəmləri yoxdur.

Bu yaxşı xəbər oldu. Yaxında dağ başında monastır var idisə ora qalxacaqdı, rahiblərdən çörək, pendir, yoğurt alacaqdı. Uşağı və özünü aclıqdan qurtaracaqdı. Cibində səkkiz dirhəmi vardı. Qoca yenə başın qaldırdı, çox əzab çəkmiş, indi ac yatmış və səhər oyananda bir tikə çörək verə bilməyəcəyi uşağa baxdı, köksünü ötürdü və dedi:

– Bil ki, səkkiz ildir, kimsəsiz bir xarkeşəm və doqquz ildir bu dağlarda tikançılıqdı peşəm, gedirəm yaxadan-yamacdan kol-kos qırırım, düşürəm dərə dibinə, çaybasardan çör-çöp yığıram, çünki birgünlük yeyəcəyimi qazanmaq üçün hər axşam o ağ kilsəyə beş əl çırpı aparmalıyam... Ömür bəndə rahiblərdən bir çimdik duz və bir ovuc arpa unu alıramsa, sonra rəbbimə yüz dəfə təşəkkür edirəm ki, bu gün də öz ruzimi özüm qazanmışam...

O, qeyri-ixtiyari olaraq zəhərli bir təbəssümlə qırmışdı:

– Demək olmaz ki, çox səxavətlidir o rahiblər.

– Yox, – dedi qoca, – çəkdiyim zəhmətin haqqı o miqdardır, ondan artığına əl uzatsam nəfsimin əsiri ollam. Və o rahiblər də heç vaxt mənə sədəqə verməyə cəsəət eləməyiblər...

Qoca birdən susub hekayəsini qıraraq diksindi. Bayaq da belə olmuşdu. Qoca hər dəfə susanda elə bil mağaranın aşağısındakı bu nəmli qaranlıq bir az irəli gəlirdi və o qaranlığa bürkələnmiş iyərənc bir varlıq da bir az yaxınlaşırdı və marığa dayanırdı – və bu qocadakı həyat naminə yalnız söz almışdı və hər dəfə sözün qayları onu dirildirdi, həyata qaytarırdı. Buna görə o istəmirdi ki, qoca sussun, istəmirdi ki, qoca bu gecə ölsün və qaranlığa bürkələnmiş o iyərənc varlıq yaxın gəlsin və nəhayət, istəmirdi ki, bu gecə hər iniltisi həyat ilə dolu olan, hər

nəfəsi ilə əl atıb daha bərkidən həyata sarılan bu uşaq ilə, hər nəfəsində həyatdan üzülən hər dəfə susanda dərhal damarlarında qanı donan bir qoca arasında tək qalsın...

Buna görə idi ki, bir az çəkinərək, bir az sıxılıraq dedi:

– İzin versəydin, ata... səndən bir-iki söz soruşardım...

– Soruş, – dedi qoca gözləri qapalı halda, – amma bil ki, sualların quru səhrası cavab çeşməsindən içdiyi sudan heç vaxt doya bilməmişdir.

Düşündü ki, qoy belə olsun, hər halda lənətə qalmış o sualların o quru səhrası üçün cavabın cılız meşəsindən bir qurtum su da qənimətdi və dedi:

– Görürəm ki, tərkdünyasan, qaçmısan işıqlı dünyadan və gəlmisən bu qaranlıq mağarada məskən salmısan...

– Yox, – dedi qoca, yenə gözləri qapalı halda, – əksinə, qaranlıq gördüyün bu mağarada işıq tapmışam. Çünki işıqlı dediyin o dünyanın qaranlığında gözlərim kor olmuşdu və təzəcə doğulmuş pişik balası kimi burnumun hara dirəndiyini görə bilmirdim...

– Qoy sən deyən olsun, amma nə üçün insan gərək öz qəbrini özü qazsın və o qəbirdə öz əlilə özünü dəfn eləsin? Və nə üçün o sonuncu peyğəmbər ki, “ölməmişdən əvvəl ölü” demişdi, amma sonra özü bu dünyadan gedərkən ağlamışdı, gözlərində yaş durmamışdı?

Bu dəfə qoca diksindi, gözlərini açdı, başını qaldırdı və gözləri yenə qızdırmalı bir parıltı ilə alışıb yandı:

– Ürəyimə dammışdı ki, – dedi, – səni və uşağı rəbbim göndərib bu gecə bura... Və indi sən ki, birinci ocaqdan sonra ikinci ocağa çırpı atırsan...

– İkinci ocağa?

– Birinci ocaq odur, çırpı atmısan yanır. İkinci ocaq beynimizdədir və çırpısız o suallardır ki, cavab yoxdur...

– Elə isə susdum ata...

– Gecdir, – dedi qoca, – bilmək istərəm, fəqirsənmi? Və bil ki, fəqir o kəsdir ki, gündəlik yeyəcəyindən qeyri heç bir şeyi yoxdur.

– O vaxt ki, bir günlük yeyəcək üçün dağlarda çobanlığa başlamışdım, doqquz yaşım hələ tamam olmamışdı, ata.

– Binəsibsənmi? Və bil ki, binəsib o kəsdir ki, çox vaxt nəinki bir günlük yeyəcəyi, hətta əyninə geyməyə köynəyi də olmur.

– Binəsiblərin əynində həmişə köynəkləri var, ata... Məgər ağır ehtiyac həmişə atəşdən köynək deyilmi?

– Məzlumsanmı? Və bil ki, məzlum o kəsdir ki, çox matəm və müsibət görüb və bütün ümidləri ürəyində

ölüb. Yamanlığın azğınlığına, yaxşılığın acizliyinə şahid olub və taleyinə boyun əyib, qismətini qəbul eləyibdir...

İndi o həyəcanlandı. Kirpikləri ilə kölgələnmiş gözləri daha sərt ifadə aldı, qeyri-ixtiyari olaraq döndü sağ tərəfində yatmış uşağa baxdı və səsində nə isə bir mis cingildədi:

– Yox ata, insan gərək başını uca tutub ölməyi də bacarsın, amma yamanlığa baş əyməsin və ancaq itaəti qəbul eləməsin.

– Saqın! – dedi qoca və az qala boğuldu. – Saqın ki, toxtamaz ürəyin şübhələr odunda yanıb külə dönməsin. Dua eləyəyəm rəbbim səni hifz eləsin. Amma mənim rəbbim məndən daha aciz, məndən daha kimsəsizdir. Çünki göydə o məzlumdur, yerdə mən...

İndi o ikinci dəfə gözlərini döyə-döyə qaldı. Birinci dəfə idi ki, məzlum və aciz bir tanrının varlığından xəbər tuturdu. Hər tərəfdə xristianlıqdan, yəhudilikdən, islamdan nəsrənəlikdən və atəşpərəstlikdən qopmuş yüzlərlə məzhəb və təriqətlər qaynaşırdı. Amma hansı din-məzhəb və təriqət əhlini dindirseydin görəcəkdin ki, onun iman gətirdiyi tanrı daha uca və daha qüdrətlidir.

Əzəldən, yəni kainatın yarandığı gündən bəri dünyanın inkişaf əsasları, insanın taleyi yalnız o qüdrətli tanrıların əlində ikən, indi bu qocaya görə başqa bir tanrı da varmış – zəif və məzlum bir tanrı. O istər-istəməz səsləndi:

– Aciz və məzlum bir tanrı? Məgər bu ağla sığan bir şeydirmi?

Qoca kəskin bir hərəkətlə başını qaldırdı:

– Qüdrətli və heybətli bir tanrı necə? – dedi. – Məgər bu ağla sığarmı ki, onun iradəsi olmadan dünyada bir kəsin başından bir tük belə düşə bilmədiyi halda, dünya yaranandan bəri keçən bu min il ərzində bir an, bir ləhzə də olsun zalımların qılıncından məzlumların qanı qurumamışdır və o qüdrətli və heybətli tanrı nə üçün buna göz yummuşdur və dünyanın ki, ömrü yeddi min il müəyyən edilmişdir, deməli hələ min il də qabağa kimi qüvvətlinin qılıncı qan içəcək və zəifin fəryadın göy eşitməyəcək?..

Diqqət kəsildi, hara gedirdi bu qoca, əgər göyləri boşaldıb viranə qoyurdusa, bəs o aciz və məzlum tanrının işi nə olacaqdır?

– Qorxun və sevin, – dedi qoca və başını qaldırdı, – elə yerin, kainatın başlanğıcından sonuna kimi və sonundan başlanğıcına kimi yüz dəfə seyr etmiş və hər dəfə ancaq bunu eşitdim ki, qorxun və sevin! Lakin bu mümkündürmü? Qorxu ilə iflic olmuş bir ürəkdə sevgi üçün boş bucaq olarmı? Məgər hər gün qarşısında titrədiyən bir qüdrətə bir şey etmək olarmı? Və yaxud o ifrat öz ayağı altındakı cücülərə rəhm edə bilərmə? Axı bütün ifrat qüvvələri öz qüdrətləri kor edir. Məgər qılınc

kor deyilmi? Sərvət kor və şöhrət kor deyilmi? Və mənim mürsidim ki, miskin bir qoca idi Allah onun nəzərində o qədər heybətli idi ki, fağır qoca hər dəfə namaz qılmaq üçün ayağa qalxanda “Allah” deyərdi, amma “Əkbər” deməyə macal tapmamış qəşş edərdi və ölənə qədər bu hal davam elədi...

Qoca dayana bilmirdi və beynindəki o ocaq ki, ikinci ocaq adlandırılmışdı, elə bil getdikcə od tutub alışırdı və o getdikcə daha gərgin bir diqqətlə qocanı dinləyirdi.

– Mürsidim öldü, – dedi qoca və səsi bir quyu dibindəki suya atılmış bir daşın batqın gumbultusunu andırırdı. – Öldü, amma ürəyindəki o vahiməni, o qorxunu mənə miras qoyub getdi, çünki mənə tez-tez deyərdi ki, ey zəif, nə vaxt imanına rəxnə düşdü: düşün ki, o şəxs (isəvi dostun) Dibarın diyarında yaşayırdı və dünyada ən doğruçu, ən kamil bir insandı, ürəyində həmişə Allah xofu vardı və daima yamanlıqdan çəkinərdi və öz qövmü içərisində ondan xoşbəxt bir Allah bəndəsi yoxdu... Amma günlərin bir günündə göyün bütün mələkləri ki, tanrının hüzurunda cəm olmuşdular, adı lənətlə damğalanmış şeytan da o mələklər içində, Allahın hüzuruna gəldi. Ərz elədi ki, yer üzərində gəzirdim diyarbədiyar və bütün iqlimlərə baş çəkirdim və sənin bəndələrinə gülürdüm, çünki cümləsinin dodaqlarında dua, ürəklərində riya vardı və cümləsinin fikri-zikri ancaq yamanlıq və xəbislik idi.

Tanrı nida elədi ki, ey mələm, orda mənim bəndələrim içində Əyyub adlı sədaqətli bir qulum var və ondan hənüz bir yamanlıq görməmişdir, çünki ürəyində Allah xofu var və həmişə yamanlıqdan, şər işlərdən yüz fərzəx³⁰ gen gəzmişdir.

Şeytan irişdi, dişlərini ağartdı və “əlbəttə, gen gəzər”, – dedi, – “çünki ürəyi nə istəyibsə ona vermişən, yeddi oğlu, üç qızı var, yeddi min qoyunu, üç min dəvəsi, beş yüz cüt öküzü və bir o qədər də ulağı var, hələ qarabaşlarını, kənizlərini, qulbeçələrini demirəm...”

Qün tanrının qanı bu sözlərdən çox qaralmışdı, şeytanın Əyyubi imtahana çəkməsinə icazə verdi və şeytan dedi ki, nəyi varsa get bu saat əlindən al, bircə canından savayı. Çünki canı bizim ixtiyarımızdadır. Və durduğu yerdə Əyyubun başına daş düşdü, xəbər gəldi ki, Kəldani quldurlar qoyun sürüsünü qovub aparıblar, sonra xəbər gəldi ki, bədəvilər üç min dəvəsini qabaqlarına salıb səhrada yox oldular. Daha sonra xəbər gəldi ki, öküzləri və ulaqları da əldən gedibdir və nəhayət, müdhiş bir xəbər gəldi ki, evinin damı uçub yeddi oğlu və üç qızı o dam altında qalıb həlak olub. Qoca ayağa qalxdı, çırdı yaxasını dağıtdı, başına kül sovurdu. Amma sonra diz çökdü, əllərini göyə qaldırdı və dedi: rəbbim vermişdi, rəbbim aldı və qoy rəbbimin ismi mübarək olsun! Amma şeytan yenə qocadan əl çəkmədi və Əyyubu müdhiş cüzam xəstəliyinə mübtəla elədi, dərhal Əyyubun bütün

vücudunu təpəsindən dırnağına kimi yara-xora ağızına aldı və gecə-gündüz dözülməz  zablar vücudunu g mir nd  qoca getdi sönmüş ocağın k l  içində oturdu. Bir əlinə bir saxsı qırığı aldı və bütün günü i i-gücü o saxsı qab qırığı ilə bədənini qaşovlamaq oldu, ilan kimi ocağın k l  içində qıvrıldı. Arvad rahibə bu halı g r nd  davam gətirmədi, qiyy  vurub çığırdı ki:

– Ey evi başına u m ş. Ey başına k l olmuş kişi, tanrı ki, sənə bu qədər əzab verir, asi ol o tanrıya,  z çevir ondan...

Qoca dedi:

– Q hr olaydı o gecə ki, atamın belindən gələn ilə anamın b tnin  düşdüm. Məhv olaydı o gün ki, anam yükündən azad olub məni bu dünyaya gətirdi. İndi qoy göylərin bütün bəla və müsibətləri qoşun  ekib üstümə gəlsin, hamısını qəbul edəcəyəm, v cudumu yara-xora alıb diyarbədiyar g zdir c y m, amma tanrıya asi olub rəbbimdən  z  evirm r m...

M rşidim hekayənin bu yerinə çatanda hönkür-hönkür ağılardı və deyərdi ki, bundan sonra tanrı  yyubu daha artıq sevdi. Bütün mal-dövlətini ona qaytardı və Əyyubun yeni  vr tindən oğıu, qızı, yeni övladları oldu.

Tanrı varlığını qəbul etməmək olarmı?

Amma rəhman mənə rəhm etmədi. Mən də mürsidim öləndən sonra ömrümün 60-70 ilini yenə tanrıya yalvarış və ağlayışa həsr elədim... Və nəhayət məxluqun gözündə müqəddəsə çevrildim... Şöhrətim aşdı-daşdı, Xorasanı bürüdü keçdi, İrani işğal elədi, Azərbaycandan əks sədasi gəldi və adım “Piri-həqiqət” ləqəbilə bütün xilafətdə dillər əzbəri oldu.

Bu vaxt xəlifə Harun ər-Rəşid məni hüzuruna çağırdı...

Xəlifə qoşun çəkib Xorasana gəlmişdi, böyük oğlu Məmunu da özü ilə gətirmişdi. Tus şəhərinin civarında ordugah qurub oturmuşdu ki, Ceyhun nəhrinin o tayındakı Səmərqənd qiyamını yatırсын. Amma əcəl quşu da gəlmişdi bura, xəlifənin sinəsinə qonmuşdu, xaçpərəst baş təbibi Cəbrayıl da, hinddən çağırılmış loğman şöhrətli təbib də, Əmir əl-Möminin dərдинə bir çarə tapa bilmirdi. Oğullarının casusları xəlifənin yatağını mühasirəyə alıb nəfəsini sayırdılar. Xəlifə naməlum bir şerin bir misrasını xatırlayaraq az qala boğulurdu. O misrada deyilirdi ki, oğullar atalarının ölümünü arzulayırlar. Xəlifə qoca təbiddən də şübhələnmişdi. “Əlacında qələt var” deyib qoca təbibi edam etdirmək qərarına gəlmişdi. Amma bu vaxt birdən məni xatırlayır və əmr edir ki, “Piri-həqiqət” hüzuruma gəlsin. Və xəlifənin atlı qulamaları bir axşam çapıb gəldilər, daxmamı üzük qaş kimi mühasirəyə aldılar. Başçıları at üstündən bağırdı ki, ey qoca, yubanma ki, Əmir əl-Möminin səni hüzuruna çağırır.

Müqəddəsliyimə güvənib cavab verdim ki, mane olmayın, rəbbimə dua edirəm. Başçıları dedi ki, qısa elə duanı, qoca. Fərman belədir ki, əlində su içirsə qoysun, ayağa qalxsın.

Cavab verdim ki, İbn Vəqtəm yəni vaxtın, zamanın, daha doğrusu, anın, bir ləhzənin oğluyam və bu bir an həyatı əhatə elədiyim üçün mənim rəbbimə duam sübh əzəldən, yəni kainat yaranandan başlayıbdır, bir də qiyamət günü qurtaracaqdır.

Tez bıçlı qulamalar baxdılar bir-birinin üzünə və dişlərini ağartdılar. Sonra başçılarının işarəsi ilə oğlanlardan biri sıçradı atın üstündən yerə. Düşdü, qamarladı məni, iki qatladı, bükdü və gətirdi it ölüsü kimi atının başı üstündən aşdı... Qıy vurdular, çapdılar və neçə dəfə qəşş elədim yolda, özümdən getdim, xəbərləri olmadı. Veclərinə almadılar.

O vaxt ki özümə gəldim, özümü xəlifənin məşhur qara məxmərli çadırı altında gördüm. Kimsə arxadan çiyimdən basdı ki, xəlifənin hüzurunda diz çöküb yeri öpüm. Bu vaxt xəlifə özü dikəldi, yatağında oturdu və dedi:

– Ey “Piri həqiqət”, xələyiq dedi ki, xilafətdə səndən böyük zahid yoxdur. Həqiqətdirmi bu sözlər?

– Yox, – dedim, – səhv edirlər. Ya Əmir əl-Möminin, xilafətdə məndən daha böyük bir zahid var.

– Kim ola o? – deyə xəlifə maraqlandı.

– Sənsən o böyük zahid, ya Əmir əl-Möminin! – dedim.

Harun ər-Rəşid bir müddət gözlərini döydü, sonra nida elədi:

– Sübhanallah, bu nə cür olur ki?

Cavab verdim ki, mən elə bir dünyadan üz çevirmişəm ki, bir dirhəm qiyməti yoxdur və əvəzində o biri dünyanı, axirət dünyasını, əbədiyyət dünyasını qazanmışam. Amma sən o biri dünyanı, əbədilik dünyasını əldən verib bu dünyanı və ancaq bu dünyanı qamarlamısan və indi ki, hal-hekayət belədir, deməli sən daha böyük qurban vermisən. Ən böyük zahid də sənsən...

Xəlifənin halı elə pozuldu ki, hər iki əlilə başını döyəclədi. Sonra saqqalını yolub zar-zar ağlamağa başladı. Və bil ki, ey növcavan, zəmanəmizin məşriqində ağlağan müstəbid Harun ər-Rəşid isə, məğribdə də ağlağan müstəbid hökmdar böyük Karlos idi... (Qoca haqlı idi. Doqquzuncu əsrin müstəbidləri tez-tez ağlayırdılar. Şərqdə Harun ər-Rəşid ağlayırdı. Qərbdə böyük Karl... Gündüz cəlladına boyun vurdururdu, gecə nəğmə cariyəsinin oxuduğu nəğmədən rıqqətə gəlib ağlayırdı).

Qərəz, gəldilər ipək məndil ilə xəlifənin saqqalını və üzünü sildilər, yenə o yekə, heybətli şəxs yapışdı boynumdan, sürüdü məni çadırdan çölə atdı və xudahafizi bu oldu ki, dalımdan kök bir təpik vurdu. Bir müddət üzü üstə döşənib qaldım.

Sonra ayağa qalxdım və pay-piyada yola düşdüm.

... Həmədana yetişəndə gördüm ki, o yol ki, hər iki tərəfdən cərgələnmiş cövüz ağacları arasında uzanıb gedən gözəl bir xiyaban idi, indi ora yol boyu hər ağacın aşağı budağından başsız bir cəsəd asılmışdır. Bu o vaxt idi ki, Harun ər-Rəşidin sərkərdələrindən Əbu Dolaq ilə Abdullah ibn Mübarək Həmədan qapılarında qiyamçı batinilər ilə xürrəmiləri qılıncdan keçirmişdilər. Başımı aşağı saldım ki, o ağaclara baxmayım. Bu vaxt yol qırağında dikdir üstündə boyu beş qarışdan artıq olmayan bir oğlan uşağı gördüm. Sağ əlində kiçik bir bıçaq ,arxası üstə yerə sərilməmişdi və sinəsinə sancılmış uzun bir nizə çıxarılmamışdı, sinəsində qalmışdı... Palçıqlı yalın ayaqları dikdir üstündə aşağı sallanmışdı... yaxın getdim, diz çökdüm və qucaqladım, ayaqlarından üç dəfə öpdüm və riyakar müqəddəsliyimi o uşağın ayaqları altına atıb ayağa qalxdım.

O vaxt doqquz il bundan əvvəl, nəhayət, elə bir həqiqətə vaqif oldum ki, göydə mənim rəbbimdən, mənim kimi kimsəsiz, mənim kimi məzlum rəbbimdən

savayı heç bir tanrı yoxdur... Və kəşf elədiyim bu həqiqətlə artıq özümdən özümdə heç nə qalmadı...

Qoca susdu.

İndi qocadan artıq o həyəcanlanmışdı. Doqquz il əvvəl burda, bu yaxında, Həmədan qapılarında batinilər ilə xürrəmilərin qılıncdan keçirildikləri barədə çox eşitmişdi. Amma kim imiş onların başçıları və nə üçün belə dəhşətli bir məğlubiyyətə uğramışdılar? Bu barədə heç şey ona dürüst bir məlumat verə bilməmişdi. Davam gətirmədi və soruşdu:

– Nə üçün Həmədan batiniləri o xürrəmilər ki, içlərində Azərbaycan dağlarından gəlmiş xürrəmilər də az deyilmiş, elə dəhşətli bir məğlubiyyətə uğramışdılar və kimlər olub döyüş zamanı onların başçıları?

– Nə fərqi var, kim imiş başçıları? – dedi qoca. – Bildiyim və inandığım ancaq budur ki, yamanlığı qılınc ilə məhv etmək olmaz!

– Nə qalır onda? – dedi qeyri-ixtiyarı səsləndi. – Zalımın zülmünə dözmək? Və yainki yamanlıq qarşısında diz çökmək?

– Bu sualı mən də rəbbimə vermişdim, – dedi qoca, – amma cavabı sükut oldu...

– Əlbəttə ki, sübut olacaqdı! – dedi Babək və dodaqlarından istehzal bir təbəssüm süzüldü.

– Qınama rəbbimi, – dedi qoca, – çünki ilkin yamanlığı rəbbim özü yaratmışdı və sonra öz yaratdığı yamanlıq qarşısında özü aciz qaldı...

Babək yenə qulaqlarına inanmadı.

– Yamanlığı tanrı yaratdı?

– O yaratdı,– dedi qoca və tənəffüs oldu, – məgər gecə gündüzdən və qaranlıq işıqdan yaranmadımı? Yoxsa ki, bəşəriyyətin anası Həvvanın cənnətdəki bir almaya tamah salmasıyla və o almanı dərib ondan bir dişləm vurmasıyla yer üzündə ilkin günah və yaxud ilkin yamanlıq yarana bilməzdi ki? Xristianlar bunu iddia edirlər, yaxud bəşəriyyətin atası Adəmin buğda yeyib cənnətdən qovulmasıyla dünya günaha bata bilməzdi ki? Müsəlmanlar bunu iddia edirlər. Yox, ən böyük yamanlıq ən uca yaxşılıqdan yarandı. Və o uca yaxşılıq mənim rəbbim idi ki, ən ülvi düşüncələrinin zirvəsində sirli bir qüvvə peyda olub onun qarşısında dayandı və rəbbim öz düşüncələrinin qaynarından yaranmış o sirrə, qüvvəyə baxıb heyrət elədi. Alnını tər basdı və sonra alnından o təri silib atanda yer üzündə insan yarandı...

Sonra o sirli qüvvə qaranlıq gecənin hökmdarı oldu və atəşpərəstlər ona Əhrimən dedilər, yaxud yəhudilərin Əzazil dedikləri də o idi ki, indiki xristianların Diavol dedikləri də o idi və nəhayət müsəlmanların İblis dedikləri də o idi və mənim rəbbim də öz düşüncəsindən

yarandıydı o sirli qüvvə qarşısında aciz qaldı. Və məgər insan da yarandığı gündən eyni müşkül ilə üz-üzə gəlmirmi? Əgər min bir yamanlığı aradan qaldırmaq üçün düşünüb-daşınıb bir çarə tapmağa can atırsa, düşüncələrindən yaranmış yeni bir yamanlıq qarşısında qalmırmı? Sehrli bir silsilə ki, sonu yoxdur. Sehrli bir silsilə ki, yaxşılıq və yamanlıq halqaları bir-birindən qopmur...

Qocanın gözləri artıq dəli bir ifadə almışdı, bayaq qəbri içində uzandığı və qızdırma içində yandığı və nəğməli bir avazla sayıqladığı vaxtda olduğu kimi yenə bu gözlərdə elə amansız bir parıltı vardı ki, əgər bir az əvvəl o, bu gecə qocanın susmasını və mağara boşluğundakı bu soyuq qaranlığın qocanı alıb aparmasını istəməmişdisə, indi artıq qocanı od tutub alışan fikirləri ağzına alıb onu hara isə aparırdı və elə bil o düşüncələr çox uca fəzalara ucaldıqca, dəhşətli bir təklik içində qalırdı və göz qaraldan o uzaqlıqda uçan o düşüncələrə dəlilik qanadları lazımdı.

Qoca dünyadakı yamanlığın sərçəşməsini aparmışdı göyə çıxartmışdı, “yamanlığı tanrı özü yaratdı” demişdi. Həm də qüdrətli və heybətli bir tanrı yox, qocanın məzlum və aciz tanrısı yaratmışdı və qocanın bu iddiası nəinki onu heyrətə salmışdı, fikrini çaşdırmışdı, eyni zamanda çəkiç kimi beynini döyürdü. Doqquz ildi ki, İbn Rəvvadın ticarət karvanlarında ilin bütün fəsillərində

yollarda idi. İstər gecələr karvan düşərgələrindəki ocaqlar başında, istər yol kənarı qala-karvansaralarda, istər böyük və kiçik şəhərlərin izdihamlı bazarlarında nə qədər bitib-tükənməyən dini mübahisələrin şahidi olmuşdu, saysız-hesabsız çeşidli təriqət adamlarının və aşkar bidət dolu təlimlərindən nə qədər qəlpələr eşitmişdi, hafizəsində qalmışdı. Ulayışlı bir səda ilə dünyanın yaxın sonunu xəbər verən sünbül qocalara, “o zaman ki nə əvvəli var, nə axırı olacaq” deyən hindli “Çərvək filosoflara”, zorla özlərinə qarşı nə qədər mümkündür bir o qədər çox nifrət doğurmağı qarşılarına müqəddəs vəzifə qoymuş məlamət təriqətinin cəhənnəm zəbanilərinə oxşar dərvişlərinə rast gəlmişdi və nəhayət göyləri tamamilə tanrılardan boşaldıb viranə qoyanlar və tanrılı göylərin köhnə bir yalan olduğunu iddia edənlər vardı ki, çox tez bazar meydanlarında boyunları vurulurdu, başsız-cəsədləri isə həftələrlə dar ağaclarında asılı qalırdı.

Son zamanlar isə bütün xilafəti titrəmə-qızdırma növbəsi ilə sarsıdan qızgın bir mübahisə tufanı qopmuşdu ki, “aya Quranı Allah yaratmışdır, yəni Quran Allahın peyğəmbərə dediyi sözlərdir, yoxsa ta sübhü əzəldən və daha və daha əvvəldən Allahın özü kimi Quran da həmişə mövcud idi?” Fanatik möminlərlə fikri azadları iki qılınc kimi üz-üzə gətirən bu mübahisədə nəinki islam dünyasının bütün ruhaniləri, imamları, ilahiyyatçı alimləri və nəinki özlərini ədalət adamları adlandıran məqzilər

təriqətinin başçıları, eyni zamanda şəhər əsnafları, peşəkarlar, boyaqçılar, papaqçılar və başmaqçılar, misgərlər və dülgərlər, hətta kürəkləri palanlı hamballar və ayaqları çarıqlı qatırçılar da iştirak edərdilər ki, nəhayət, bir gün Xəlifə Məmunun məşhur fərmanı bu mübahisədə də son sözü deyəcəkdi. Xəlifənin əmrilə ən fanatik möminlərin başçısı İmam ibn Hənibalın kürəklərini zolaqlayan qamçılar bu mübahisəyə son nöqtəni qoyacaqdı...

Amma indi bu gecə dünyalardan və insanlardan əlini üzmüş bu bədbəxt qoca, öz ümitsizliyinin girdabı içindən göylərə öz varlığı ilə yoxluğu arasında gizlənqaç oynayan bir tanrı qaldırmışdı və yer üzərindəki müvəqqəti varlıq göydə oturan əbədinin dərini çəkərək ağlayırdı ki, insan gərək o məzlum tanrını xilas eləsin, elə bir tanrını ki, batinilərin öz tanrısı haqqında dedikləri kimi “nə vardı, nə yoxdu, nə diridi, nə ölü, nə qadirdir, nə aciz nə alim idi, nə cahil. Nə dilli idi, nə dilsiz, nə gözləri vardı, nə kordu, nə eşidirdi, nə kar idi. Və heç vaxt olmamışdı, amma həmişə və hər yerdə vardı...”.

Bir az vardı ki, qoca yenə susmuşdu. Gözlərini qapamışdı, elə bil demişdi bütün sözləri, tükənmişdi, qurtarmışdı və bu vaxt yenə çimçinən kimi oldu. Başını çevirdi, mağara boşluğunun qaranlığına baxdı və yenə ona elə gəldi ki, qaranlığa bürgülənmiş o iyrənc varlıq

yenə bir az yaxına gəlib qaramat baxışlarıyla qocaya baxırdı.

– Nə baxırsan o qaranlığa? – deyən qocanın səsin eşitdi... Qatqan kimi qocalmış bir qarıdır, gecələr mən düşüb qəbrimdə yatanda o gəlir burda ocaq başını, qəbir qırağını, yan-yörəmi süpürür.

Döndü heyrətlə qocaya baxdı, qocanın gözləri qapalı idi və düşüncələri əlçatmaz ucalıqlarda uçan qoca ən yaxındakı o iyrənc varlığı hiss etmirdi...

İndi o ocağın üstü kül ilə örtülən gözlərinə baxaraq, öz-özüylə danışmış kimi dedi:

– Məgər insanın öz dərdi özünə bəs deyilmi ata, indi də gərək o göydəki məzlum bir tanrının dərmini çəkəsən? Və deyirsən ki, yamanlıq məhvedilməzdir... Alaq otları kimi. Amma Qaraca dədənin dediyi kimi, o yamanlığı zəncirləmək olardı ki, gəmirmək istəyirsə, qoy gəmirsin öz zəncirini istədiyi qədər...

– Qaraca dədə, yəni müqəddəs, yəni peyğəmbər?

– Kuzəgardır, şəhərdəki xürrəmilərə atalıq.

– Eyvah, – dedi qoca, – nə dedim ki, deyəcəyimdən yaxşı olsun. İnanırsan ki, bu mümkündür və yamanlığı kəməndə salıb zəncirləmək olarsa, qoy gəmirsin öz zəncirini istədiyi qədər? Xürrəmilikdir etiqadın. Məgər o etiqad bu dünyadakı bütün etiqadların ən əcaibi deyilmi?

İnsan bu dünyaya gəmişdir ki, sevinsin və gərək bütün dünya nemətləri cəmi insanlar arasında tən bölünsün? Yaxud başımız üstündəki bu göylər bomboşdur? Amma insan köhnə yalan torundan qurtula bilmir? Nə göydə cənnət var, nə yer altında cəhənnəm və heç kəs qorxmur ki, bu həmişə matəmli dünyadan sonra o həmişə bayramlı dünyada insan öz xoşbəxtliyinin boşluğunda qərq olub boğular. Və yer üzündə ən bədbəxt, ən miskin bir varlıq olar? Oyatdıq həqiqət yolunun körpə yolçusunu.

Babək döndü soluna baxdı, uşaq doğrudan da oyanmışdı, qalxmışdı, yerində oturmuşdu və heyrət dolu baxışlarla gah qocanın, gah Babəkin üzünə baxırdı. Nə olmuşdu burda? Kim idi bu qoca? Bu mağaranın, bu ocağın sahibi idi ki, indi gəlmişdi? O isə yatıb qalmışdı. Səhər açılmışdı. Sonra uşağın baxışları Babəkin üzünə dikilib qaldı. Nə üçün xilaskarının rəngi bu cür qalmışdı. Alnını tər basmışdı, gözlər özgə səmtə yönəlmişdi, baxışları dumanlanmışdı?

Uşağın ürəyində tutqun bir təlaş baş verdi. Axı nə demişdi və nə deyirdi bu qoca ki, qorxubilməz bu oğlanı bu cür bərk qısnamışdı və susdurmuşdu? O yatarkən qocanın dediyindən bir az eşitmişdi, amma başı taqqıldamışdı. Heç bir şey başa düşməmişdi, axşam orda – o dağ başında, o çöl donuzu kimi xırdaca gözlü, yoğun əzələli yekəpər dəmir yumruğunun bircə zərbəsilə yerə sərmiş, bu döşütəpərli igid nə üçün indi burda bu

müqəvvə qarşısında aciz qalmışdı? Və bir qoca ki üfürsən yıxılardı, nə cür bu dağ kimi oğlana meydan oxuyurdu?

Uşaq davam gətirmədi, çırpındı, içində qiyyə vurdu ki, gəlirəm və xəyalında qalxdı, yüyürdü, özünü cənat qurmuş xilaskarına yetirdi və xırdaca gözəgörünməz neşələri çıxarılmamış tikanlarla dolu kiçik əlini uzatdı, Babəkin əli üstünə qoydu ki, budur, gəldim...

Möcüzə baş verdi. Babək uşağa baxdı, gülümsədi. Bu isə uşaq gözlərinə baxarkən böyüklərini dodaqlarına qonan o gülümsəyiş idi ki, çəkirdi insanı quyu dibindən çıxardırdı. Sönmüş gözlərində işıq yandırırdı, ürəyini məngənə ağızından qopardırdı, sürüsündən uzaq düşmüş quzunu yenidən özünə qaytarırdı. Bir anlıq qurtulmuş idi bu? Əvvəli birinci mənasızlıq, sonu ikinci mənasızlıq olan bu həyatda başqa bir istinad nöqtəsi varmı idi?

– Yat, – dedi Babək uşağa, – yat yuxunu al... Yollar hələ ağarmayıb və sabaha hələ çox var.

Uşağın ovurdları batmış arıq üzündə gözləri çıxar kimi yandı, elə bil çiyindən bir dağ götürüldü, içində gərilmiş bütün simlər boşaldı. Çünki başı üstündə axşamkı o qorxmaz igid oğlan dayanmışdı və indi istədi ki, gülümsəsin, axşamdan bəri ürəyində saxladığı minnətdarlığı xilaskarına bildirsin, amma macal tapmadı, yuxunun növbəti həmləsi bir anda şüurunu çulğadı,

gözlərini qapadı və huşunu bu dünyadan alıb öz dünyasına apardı...

Handan-hana elə bil mağara dərindən köksünü ötürdü və qoca uşağı oyatmaq üçün boğuş bir pıçıltı ilə dedi:

– İndi ki, qovuşan yollar oğlusan... yəni sabah başına nə gələcəyini bilmirsən, hara getsən bu tifil bir yük olacaq çiyində... qoy qalsın burda... qalsın, məni dəfn eləsin və o vaxt ki, məni dəfn elədi...

– Bir tikə uşaq səni dəfn eləsin?

– Qəbrim hazırdır... O vaxt ki, məni dəfn elədi... gedər, axtarar, tapar səni... Ya oxşarın olub kölgənə düşər... Yaxud qənimin olub qarşına çıxar...

Məgər istədiyi bu deyilmi? Elə bil qoca keçən gecə o arzunu oxumuşdu və əlini uzadıb çiyinə aldığı bu ağır yükdən onu azad eləyirdi. Elə isə nə üçün ürəyini bir soyuq aldı. Və içində hardasa çox dərindəki bir nöqtə dirənib durdu, qocanın mərhəmətini və yardımını rədd elədi. Qalsın bu tifil burda? Qurd balası alını xınalı bir quzuya dönsün? Dünya işığından üz çevirsin? Beli büküləndə, çənəsi yerə dəyəndə, o da bu qoca kimi özü üçün qəbir qazmağa başlasın burda?

Qoca yenə nə isə deyirdi və səsi mağara boşluğunda boğuş bir əks-səda ilə geri dönürdü:

– Qalardı burda... Ürəyindəki qisas odu sönərdi burda. Fəlakət yolundan üz çevirərdi. Ölüb-öldürmək ehtirasından qurtulardı və oturardı bu ocaq başında səbət toxuyardı...

– Səbət toxuyardı?

– Süleyman peyğəmbər ki, İbranilərin şahı idi, uçan xalçası, tilsimli üzüyü vardı, əqlinin açdığı müşküllərə məxluq heyran qalardı, var-dövləti başından aşardı, səhər gün çıxanda sarayının şüşə damları almaz kimi bərq vurardı... Axırda bilirsənmi neylərdi? Oturdu səbət toxumağı özünə adət elədi ki, dar macalda qara günündə dadına çatsın...

– Qulaq as ata, – dedi, – bilirəm ki, uşaq burda qalsaydı, başı salamat olardı. Və nəfəsi ilə bu soyuq daş-divar bir az qızınardı... Amma...

Qocanın ona zillənmiş gözlərində elə bir yalvarış vardı ki, davam gətirmədi. Baxışlarını qaçırtdı, başını aşağı saldı və dedi:

– Amma çiynimdən bu yükü atsaydım, zalım əlindən qurtulana məzlum əlinə təslim eləsəydim, bir daha böyük zülm olardı bu qurd balası üçün... Başım həmişə aşağı olardı bu uşaq qarşısında...

Qoca bir an kiridi, sonra pıçıltısı güclə eşidildi:

– Rəbbim, – deyirdi qoca, – nə üçün bu ümitsizlik dənizinə tilov atıb ölü bir ümid çıxartmaq istədim və yolun bu son nöqtəsində sədəqə üçün həyata əl uzatdım? İndi ki, çılpaq etiqad və inamların şiddəti gec-tez bizi yalana, riyakarlığa doğru aparır, qurtar məni və özündən ki, gedim o sonsuz azadlığa qovuşmuş... Əgər varsa bir damlası olum, yoxdursa boşluğun da qərq olum.

Nəhayət, qoca susdu, oxudu son nəğməsini, tükəndi. O isə başı aşağı öz fikirlərilə baş-başa qaldı. Hərdən mürgü döyürdü, gözləri qapanırdı, sonra oyanırdı, mağara ağzına boylanırdı. Ordan görünən göy əyrisinin ensiz tərindən tək-cə bir ulduz yanırdı. Gecə uzanırdı... Gecə qurtarmırdı...

30 Hər fərsəx, ya fərsəng altı kilometrə bərabərdir.

30 Hər fərsəx, ya fərsəng altı kilometrə bərabərdir.

4.

... Xırdaca gözlü nəhəng gövdəli bir çöl donuzu qamışlığı yarıb gedirdi və irəlində Barsis, arxada o, hər ikisi o çöl donuzunun arxasınca qaçırdı və hər ikisi oxların atıb savaqları boşaltmışdılar. Atılan oxların hamısı çöldonuzunun böyrünə, ombasına, boynuna sancılıb qalmışdı və çöldonuzu çevrilib nəhəng bir

kirpiyə dönmüşdü, amma yıxılmamışdı və sinəsilə sıx qamışlığı yararaq baş alıb gedirdi və elə bil qamışlığa od düşmüşdü. Qamışlıq tutaşib çırtacırt yanırdı.

Sonra birdən o özünü qaranlıq bir meşənin qaranlığında gördü, çünki yuxarıda, meşə üstündəki on dörd gecəlik ay əvvəlcə çatlamışdı, sonra çilik-çilik olmuşdu. Və ağ qəlpələri yuxarıdan onun başına tökülmüşdü. Burda o nə edəcəyini bilmədi, çünki Barsisi itirmişdi və böyründən asılı savaqda artıq ox qalmamışdı. Və nəhəng kirpiyə çevrilmiş qaban yox olmuşdu. Səsləmək istədi Barsisi, səsi çıxmadı. Bildirdi ki, Barsisin savağında ox qalmamışdır. Hər ikisinin oxlarını çöldonuzu belində, böyründə, boynunda və ombasında aparmışdı. Birdən ürəyi döyündü. əlbəttə ki, indi Barsis əlində bıçaq hardasa o qabanın dalınca qaçırdı və əgər uşaq çox yaralanmış qabanı haqlasaydı, məhv olacaqdı. Əlindəki oxsuz qalmış kamanı tulladı. Kaman ilişdi ağac budağında qaldı. Sol böyründən asılmış savağı da açıb atdı, toqqası altında tiyəsi əyri qəməsi vardı və indi gümanı yalnız bu qəməyə idi. Yüyürdü. Barsisi qaytarmaq lazımdı. O çöldonuzu məkərçin deyildi, qabandı, qurd balası, çox da ki, ürəyi bars ürəyidir və ürəyinin qüvvəti qolundakı qüvvədən on qat artıqdır. Məgər xiyar soyduğun bir bıçaqla, vücuduna sancılmış saysız-hesabsız oxlardan yıxılmamış, əqildən dəli olmuş, beynində od qalanmış və xırdaca gözləri köz kimi qızarmış o heyvərənin öhdəsindən gələcəksənmi?

Çox yüyürdü, çox yıxıldı və birdən qarşısında yolunu kəsmiş bədheybət qara bir heykəl gördü. Nəhəng cüssəli, boynu ağ sızıyətli boz bir ayı idi, qalxmışdı, dal ayaqları üstə dayanmışdı. Bulanıq baxışlı xain gözləri vardı və hər çiyində tiyəsi aypara şəkilli bir təkərzin tutmuşdu³¹. Kim idi bu, qabağını kəsmişdi? Dayana bilməzdi, Barsis darda idi. Geciksəydi, uşaq məhv olacaqdı. Yolunu kəsmiş bu heyvərəni rədd eləmək lazımdı. Düz ayının üstünə getdi. Gedirdi ayının üstünə, amma ağzında kəmşirin ürək bulandıran bir tam hiss edirdi. Məgər ölüm qorxusunun tamı acı yox, kəmşirin idi? Birdən ayı döndü qaranlıqda əridi. Və dərhal ağzındakı ürək bulandıran o kəmşirinlik də yox oldu. İndi yenə yüyürdü, ağac budaqları üz-gözünü qırmanclayırdı. Amma aldırırdı, dayanmırdı. Çox da ki, dayanmırdı, amma gecikirdi. Barsis hardasa məhv olurdu. Kirpiyə çevrilmiş qaban uşağı qoşa qılınclarına alıb top kimi göyə atırdı və uşaq yerə düşəndə sıçrayırdı üstünə, tapdayırdı. O isə qaranəfəs yüyürürdü. Bir dəfə yıxıldı, alını daşa dəydi, gözlərindən od çıxdı. Qalxdı, yenə yüyürdü və birdən dikinə yuxarı qalxan bir yamac ətəyindəki bu dağ kahası qara ağzını açdı və loppadan onu uddu. İçəridə alaqqaranlıqda toxtadı, yan-yörəsinə baxındı. Kahanın dərinində bir ocaq yanırdı və ocaq başında üzü bəri boz bir ayı oturmuşdu. Bunun boynunda ağ sızıyə yoxdu, çiyinlərində təkərzin tutmamışdı, amma onu görəni kimi ayağa qalxdı, nərildəyə-nərildəyə üstünə gəldi. Əlini atdı

ki, toqqası altından dartsın, qəməsini siyirsin, qəmənin tiyəsi qınından sıyrılmadı. Dəstəyi qopdu əlində qaldı. Geri sıçramağa macal tapmadı, ayı onu qıllı və qüvvətli qolları arasına aldı və elə sıxdı ki, qabırğalarının şaqqıltısını eşitdi. Ölmək istəmirdi. Barsis darda idi. Ölmək istəmirdi. Arzusu ürəyində qalırdı. Ölmək istəmirdi, xəyalında bir dağ vardı və o dağda yeddi nəfər fədan onun yolunu gözləyirdi. Amma ayıq bir dəfə yox, bir neçə dəfə onu öldürüb hər dəfə öldürdüyünü hara isə atırdı və yenidən öldürməyə başlayırdı. Birdən bu ayı yox oldu. Yerə yıxılmışdı. Qalxdı oturdu. Başını qaldırdı, ocaq tərəfə baxdı və gördüyü mənzərədən damarlarında qan dondu. Ayı yenə ocaq başında oturmuşdu və qucağında bir uşaq cənazəsi vardı. Ayı o cənazəni dizləri üstə yırğalayırdı. Gah inildəyirdi, gah ağı deyirdi və ağlayırdı ki, rəbbim vermişdi, rəbbim aldı və o uşaq cənazəsi Barsisin cənazəsi idi. Ayağa qalxmışdı ki, uşağın cənazəsini ayının əlindən alsın, birdən ayaqlarına yumşaq bir şey dolaşdı, baxdı ayağı altına, gördü ki, yupyumru bir ayı potasıdır və ayı potası pəncəsilə gözlərini silib ziyildədi ki, niyə qoymadın ocaq başında otursun, niyə qoymadın orada səbət toxusun. Çoxda ki, qurd balasıydı. Məgər qaban bir tikə uşağın çörəyi idimi?

Hövlək qan-tər içində qara vaqiəli yuxusundan oyandı...

31 Keçmişdə pəhləvanların, ümumiyyətlə, döyüşçülərin istifadə etdikləri dəmir papaq

31 Keçmişdə pəhləvanların, ümumiyyətlə, döyüşçülərin istifadə etdikləri dəmir papaq

5.

Döndü yan-yörəsinə baxındı, mağaranın ağzı xeyli ağarmışdı, Qoca əbasına bürünmüşdü və üzü divara sarı həsir üstündə iki qat bükülüb qalmışdı. Sağına baxanda diksindi. Barsis yerində yox idi, bürgələndiyi gödəkcənin altı bomboşdu. Gördüyü qara vaqiəli yuxu bu imiş? Sıçrayıb ayağa qalxdı. Gödəkcəsini tapdı, çiyinə atdı. Nə qədər gec deyildi uşağı haqlamaq lazımdı, özbaşınalığına son qoymaq, qulaqlarını qopartmaq lazımdır. Amma mağara ağzına çatmamışdı ki, Barsisin qayıdıb gəldiyini gördü. Barsis yırtıq köynəyinin ətəyini əllərinə alıb yuxarı qaldırmadı, az qala belinə yapışmış qarnı açıqda qalmışdı. Gözlədi, Barsis yaxın gəldi, qənşərində dayandı, dodaqları, çənəsi nəyə isə bulaşmışdı və ağzını çaqqal yalasaydı doyardı; ətəyi qapqara böyürtkən gilərilə dolu idi. – Ye, – dedi Barsis, – yoğurt ovxanını mənə verərək özün ac qaldın, ye ürəyində qüvvət olsun!

Əlbəttə, ac idi və bu aclığı onu beş dəqiqəlik sərsəm yuxusunda qaban ovuna aparmışdı və qara bir rəya ilə

ürəyini qana döndərmişdi və sonra oyanıqlığa qaytarmışdı.

Böyürtkən gilələrindən bir ovuc götürdü və ağzına atdı, sonra soruşdu:

– Hardan tapdın bu qaranlıqda böyürtkənliyi?

– Gecə bura qalxanda yerini bələdləmişdim...

– Gecə bura qalxanda, o zil qaranlıqda?

– Əlimə qoluma qaranlıqda tikan batanda, acısından bilirəm ki, hansı qara tikandır, hansı böyürtkəndir, hansı cır əzgildir, hansı yemişandır...

Həyatının başlanğıc yolu uşağa çox acı dərs verməyə başlamışdı, bundan sonra başlanacaq tufanlı bir həyat yolu onu çox uzaqlara, qərbət bir ölkəyə aparıb elə uca bir zirvəyə qaldıracaqdı ki, ora gedib çıxması və orda məhv olması sonralar bir əfsanəyə çevriləcəkdi...

Ocaq başında diz-dizə oturdular. Barsisin köynəyinin ətəyi bir yerdə duz-çörək kəsdikləri ilk süfrə oldu. Barsis qara gilələrdən bir-bir ağzına atırdı və baxışlarını Babəkin daşdan çapılmış kimi sərt cizgili, mis rəngi almış üzündən çəkə bilmirdi...

Hənirti eşidib başlarını qaldırdılar. Mağaranın ağzı tamamilə ağarmışdı, ordan görünən göy əyrisindəki tək ulduz da sönüb yox olmuşdu. Mağaraya girən iki nəfərin qapqara libaslarının uzun ətəkləri yer süpürürdü. Hər

ikisinin qiyafəsi Babəkə tanışdı. Xristianlığın nəsturi qoluna mənsub rahiblər idi ki, qoca bunların dağ başındakı monastırları haqqında ona xəbər vermişdi.

Qoca üçüncü gündü ki, dağ başına monastıra şələ aparmışdı. Rahiblər qocadan nigaran qalıb bu səhər aşağı enmişdilər. İlk dəfə mağarada yad adam görüb bir az heyrət elədilər və əllərini sinələri üstə qoyub salam verdilər, sonra döndülər üzü divara sarı uzanıb qalmış qocaya baxdılar. Babək rahiblərin salamını aldı və dedi:

– Xəstədir qoca və çox üzgündür.

6.

... Sonra qoca oyanmışdı, qalxmışdı, oturmuşdu. Rahiblər də monastırın baş rahibi İbn Anastasın salamını qocaya yetirmişdilər. Gətirdikləri əskiyə bükülü bir ovuc arpa unu ilə bir çimdik duzu həsir üstünə qoymuşdular və əlavə olaraq baş rahibin müqəddəs Barbara bayramı münasibətilə qoca zahidə göndərdiyi üç dənə qırmızı yumurtanı qəbul etməsin çox xahiş eləmişdilər.

Qoca yumurtaları uşaq üçün qəbul eləmişdi və üzünü Barsisə tutub demişdi:

– Sən də məndən qəbul elə Əbuladəm və elə fərz elə ki, çəkəcəyin ağır zəhmətin haqqıdır bu...

Uşaq qocanın dumanlı sözlərindən bir şey başa düşməmişdi və Babəkin üzünə baxmışdı. Babək yumurtaları qocadan almışdı. Barsisin hələ də boynundan asılı qalmış bomboş torbasına atmışdı.

Bundan sonra qoca rahiblərdən xahiş eləmişdi ki, yola nabeləd olan qərib və qovğun müsafirlərini onlar Həmədan dolaylarına qədər ötürsünlər və iki gündən bəri orda bucaqda qalmış çırpı şələsini aparmağı unutmasınlar. Rahiblər də qocanı arxayın eləmişdilər ki, elə çırpı şələsini aparmağa gəliblər, çünki bilirdilər ki, əks təqdirdə bir ovuc arpa ununu və bir çimdik duzu qəbul etməz .

Sonra rahiblər Babəkə bildirmişdilər ki, sabah monastırın baş rahibi İbn Anastas başında bir bölük rahib Həmədana yola düşəcəkdir ki, orda Xəlifə Məmunu istiqbal eləyənlər içində nəsturi xristianlarının ixlasını xəlifəyə elan eləsin və Babək ilə uşağın da haman qafiləyə qoşulması mümkün idi.

Nəhayət, hamı ayağa qalxmışdı, bir-bir qocaya baş əymişdilər. Tanrıdan salamat qalmasını diləmişdilər.

... İndi qoca mağaranı tərək edib gedənlərin arxasınca baxırdı və mağaranın uzunluğu elə bir sürətlə qocanın şüurunun çəkib əks istiqamətə tərəf aparırdı ki, mağaranın ağzına doğru gedənləri dünyanın o biri başında görürdü.

Qoca hiss elədi ki, əzrailə ehtiyac yoxdur. Ölüm elə bu uzaqlaşmadır ki, onu ağızına alıb bu dünyadan aparır və qoca son dəfə nida elədi ki:

– Rəbbim, qaytar tifili ki, çox uzaqdadır. Qaytar, məni dəfn edib getsin!

Gedənlər arxalarında qocanın sönən bir şamın son şöləsini andıran səsini və sızıltısını eşitmədilər, amma dərhal arxalarında mağaranı çulğayan amansız bir səssizliyin fəryadını eşitdilər. Döndülər, mağara ağzında dayandılar.

Sonra Babək geri döndü, qocanın çırpı şöləsini aparan rahib də şələni çox ehtiyatla yerə qoydu və hər iki rahib Babəkin arxasınca yönəldilər.

Uşaq çaşqın bir halda mağara ağzında qaldı, hiss elədi ki, nə isə baş vermişdir və indi ancaq böyükələr bilirdilər ki, nə eləmək lazımdır. O isə nə eləyəcəyini bilmədiyi üçün yerində qalmalıdır.

Babək əyildi, arxasını divara söykəyib oturmuş, başı sol çiyinə əyilmiş qocanın nəbzini yoxladı və sonra dikəldi, rahiblərin üzünə baxdı. Sözü ehtiyac qalmamışdı, rahiblər sağ əllərinin bir-birinə sıxılmış barmaqlarının uclarıyla alınlarını, sinələrini, sağ və sol çiyinlərini nişanlayaraq xaç çəkdilər.

Qocanı aparıb qəbrində rahatlayandan sonra Babək uşağı səslədi ki, yaxın gəlsin və Barsis yaxın gəldi.

– Torpaqdan at üstünə, qəbir dolsun, – dedi Babək. – İndiki son arzusu bu idi...

Barsis boynundan asılı kiçik torbadan üç dənə qırmızı yumurtanı bir-bir çıxartdı, mağara divarındakı oyuqlardan birinə qoydu. Rahiblər uşağın bu hərəkətindən heç bir şey başa düşmədilər. Babək hiss elədi ki, uşaq qocanın bayaq dediyi sözlərinin mənasını indi başa düşdü və çəkəcəyi zəhmət üçün haqq olaraq verilmiş üç yumurtadan imtina elədi.

Sonra uşaq beli əlinə aldı, qəbir qırağındakı təcikdən torpağı kürüyüb qəbir quyusuna doldurmağa başladı.

Babək ilə hər iki rahib başıaşağı qəbir qırağında dayanıb Barsisin qan-tər içində doldurduğu qəbrə baxırdılar.

Birinci rahib dedi:

– Nəhayət ki, müqəddəs qoca əbədi azadlığa qovuşdu. Amma bu dünyada yalnız Nəsihin ağuşunda nicat tapmaq olar ki, qoca bu həqiqətə doğru çox gəldi, amma təəssüf ki, Məsihin ətəyinə əl uzatmadı.

İkinci rahib dedi:

– Bu dünyadakı azadlığa can atanların istəkləri azadlıq – qul azadlığıdır. Halbuki tanrı oğlunun azad qulu

olmaqdan savayı və bu dünyada, nə o biri dünyada başqa heç bir azadlıq yoxdur.

Barsis başını qaldırdı, Babəkin üzünə baxdı, başa düşmədiyi bu sözləri Babəkin nə cür qəbul elədiyini xilaskarının üzündən oxumaq istədi və gördü ki, Babəkin qaşları çatılmışdır və Babək qəbir içinə baxaraq dedi: “Nə müsəlman idi bu qoca, nə xristian”. Altdan yuxarı rahiblərə elə baxdı ki, gözlərində parıldayan işıltıdan rahiblər sanki üşüdülər.

1.

BU XƏLİFƏ MƏMUNUN MƏNZİL-MƏNZİL
HƏMƏDANA YETDİYİDİR.
BARSISİN ÖRTÜLÜ BAZARDA ŞƏHƏR
CƏLLADINI RÜSVAY ETDİYİDİR

Dağ başında nəsturilər monastırına gəlib çıxandan sonra indi burda, baş rahibin bu böyük və çox sərin

hücrəsində, qızıl işləntili yumşaq və zərif Abadan həsiri üstündə Barsis elə bil tikan üstündə oturmuşdu. Başını arxaya qanırmışdı, çənəsini yuxarı qaldırmışdı. Ağzı azacıq açılmışdı və çaşqın baxışlarının dərinliyindən nə isə bir vahimə baş qaldırmışdı. Çünki uşaq ömründə ilk dəfə olaraq bu cür anlaşılmaz bir hadisə ilə üz-üzə gəlmişdi.

Ordan, qara atlas libaslı qoca rahibin başı üstündəki kəllə divarından böyük bir şəkil asılmışdı və o şəkildə dara çəkilmiş bir adam yuxarıdan aşağıya düz Barsisin gözlərinin içinə baxırdı. O vaxt ki, tərkdünya qocanın mağarasına gəlib çıxmış o iki rahib onları bura bu monastıra gətirmişdilər, Babək irəli getmişdi, sağ əlini sinəsinə basmışdı, monastırın baş rahibinə salam vermişdi. Barsis isə qapı ağzında iki rahibin arasında ayaq üstə dayanmışdı və o andan başlayaraq hücrənin qarşı divarından asılmış o şəkil Barsisi sehrləməyə başlamışdı.

Qoca rahib Babəkə həsir üstündə oturması üçün yer göstərəndən sonra qapı ağzında dayanmış Barsisi də yanına çağırmışdı və gözləri şəkildə qapı ağzında donub qalmış Barsisi rahiblər arxadan irəli itələyəndə uşaq irəli getmişdi, amma şəkil gözlərini ondan çəkmədiyi üçün iki dəfə büdrəmişdi, sonra gəlmişdi Babəkin sağında diz çöküb həsir üstündə oturmuşdu. Və bu dəfə şəkil yuxarıdan aşağıya yenə gözlərini Barsisə zilləyəndə uşaq

başını aşağı salmışdı. Abadan həsirinin qızılı və zərif işıltısı bir an baxışlarını oxşamışdı, amma sonra elə bil kimsə başını dartıb yuxarı qaldırmış və Barsis şəkildə o solğun bənizli, yanar gözlü şəxsin yenə düz onun gözlərinin içinə baxdığını görərkən matı-qutu qurumuşdu, hətta alnını tər basmışdı.

Günlərlə böyük bir karvanı təqib edərkən və gecələrin qaranlığında qürbət dağların qoynunda təkbaşına qalarkən, yan-yörəsində qurd-quş hənirtisi eşidərkən və nəhayət ən sonda gözlərinə qan sağılmış Vəcna ibn Rəvvadın çadırında ölümünü gözüne alarkən özünü itirməmiş qurd balası indi burda, bu cansız şəkil qarşısında elə bir həyəcana qapılmışdı ki, nə qədər çalışdırsa gözlərini bir an da olsun kəllə divardan asılmış o şəkildən qopara bilmirdi. Çünki o şəkil özü bir an da olsun gözlərini ondan çəkmək istəmirdi.

Barsisin getdikcə ürəyini vahimə ilə dolduran məhz bu idi ki, içəri girdiyi dəqiqədən o şəkil nə üçün elə bil yalnız onu qaralamışdı və elə bil burda, bu hücrədə ondan, Barsisdən başqa heç kəs yox imiş kimi, bayaq uzaqda qapı ağzında ayaq üstə dayandığı vaxt da və indi gəlib yaxında həsir üstündə oturduqdan sonra da baxışlarını təkə Barsisə ilişdirib qalmışdı. Halbuki onu və Babəki baş rahibin hüzuruna gətirmiş rahiblərin hər ikisi bu saat arxada, əlləri göbəkləri üstündə hələ də

hücrənin qapısı ağzında dayanmışdılar – amma şəkil Babəkə də baxmırdı.

Birdən uşaq bu şəkli kimə isə oxşatdığıнын fərqiinə vardı və Zəncan bazarında gördüyü çılğın baxışlı bir dərviş gəldi gözləri qarşısında dayandı. Hələ karvanın dalınca düşməzdən əvvəl Zəncan bazarında sədəqə dilənmək üçün əl açma bilməyib ac qarnına dolaşib durduğu günlərin birində bütün bazarı səksəndirən boğuş bir fəryad ucalmışdı. Bazar bir anda kırımışdı və izdihamı yarıb keçən dərviş gəlmişdi, Barsisin yanından ötüb getmişdi. Dərviş bir dəri, bir sümük idi. Pırtlaşmış saçları əlçim-əlçim çılpaq çiyinlərinə tökülmüşdü. Və dərviş “ey çərx cəfacu!” deyə qıyyə vuranda səsində mis cingildəyirdi. Sonra “ya əhəd – min bir adında mədəd!” deyəndə bazardakı çarşablı qadınlar əllərini sinələrinə döyüb ağlaşmışdılar və dərvişin gözlərində elə bil qara bir alov yanırdı. Heç kəs başını qaldıraraq dərvişin gözlərinə baxa bilmirdi. Barsis isə başını qaldırmışdı və dərvişin gözlərinə baxmışdı, amma sinəsindən geri itələnmiş kimi yerində səndələnmişdi.

Sonra duzlu suda pörtlədilmiş qarğıdalılarıyla Barsisi aclıqdan qurtaran Turğay onu başa salmışdı ki, o dərviş çox yaxından tanrının üzünü gördüyü üçün o hala düşmüşdür və kim ki, bir dəfə çox yaxından tanrının üzünü gördü, o adamın bəbəklərindən qara bir alov alışıb yanır və heç kəs o qara şöləyə baxmağa davam gətirmir.

İndi bu şəklin də gözlərində tanrını görmüş kimi qara bir alov yanırdı və əyni o dərvişin əynindən daha çox yalın idi. Belində yalnız bir əlcə ağ fitə vardı, özü də o qədər arıq və cansız idi ki, qabırğalarını bir-bir saymaq olardı və əlbəttə ki, çox aclıq çəkmiş bir adam bu hala düşə bilərdi. Elə isə çox güman ki, aclığa davam gətirməyib hansı şəhərin örtülü bazarındansa bir ovuc xurma oğurladığı üçün bazar dağları onu tutub şəhər cəlladının əlinə vermişdilər və qırmızı donlu şəhər cəlladı da onu bu uca dar ağacında çarmıxa çəkərək, geniş açılmış qollarını köndələnə çarmıxın tirinə, uzun və çılpaq ayaqlarını da çarmıxın dirəyinə mıxlamışdı.

İndi onun batıq sinəsini, zəif və taqətsiz vücudunu tərkləmiş həyat yalnız gözlərində cəm olub qalmışdı və bu cür ki, qırpımsız baxışlarla o Barsisə baxırdı, elə bil ürəyində sözü vardı. Barsis isə ancaq onu görürdü ki, o dözülməz əzablara dözür. Şəklin üzəri kölgələrlə örtülüb qaralırdı və sonra tez açılırdı, tez işıqlanırdı və əlbəttə ki, uşaq bu saat hücrənin qoşa tağbənd pəncərələri arxasında göy üzündən ötüb keçən sərsəri buludların içəridəki işığı tez-tez dəyişdirdiyinin fərqi varacaq halda deyildi...

... Amma çox sonralar bir çox illər keçəndən sonra, gənc Barsis kəskin dönüşlü taleyinin onu aparıb çıxartdığı qürbət bir ölkədə hələ bir çox şəkillər qarşısında dayanacaqdı ki, xristianlığın müqəddəslərini təsvir edən

bütün o ikonaların – şəmayillərin hamısının solğun çöhrələrində batan zil qara gözlərinin qırpımsız baxışlarla öz tamaşaçılarının düz gözlərinin içinə baxdıqlarının sirrinə vaqif olacaqdı. Hətta xristianlığın cəfakeşlərindən Yəhya peyğəmbərin çar Heradosun əmrilə kəsilmiş başını özü bir sini içində öz əlində tutduğunu təsvir edən bir ikonaya belə tamaşa edəcəkdı, amma yenə də indi burda, bu dağ başındakı kiçik monastırın divarından ona baxan tanrı oğlu Məsihin qarşısında keçirdiyi bu həyəcan və sarsıntını heç vaxt unutmayacaqdı.

Ayaqyalın, başı açıq, arıq çiyinləri bez köynəyinin yırtıqlarından çıxmış bir uşağın Məsihin ikonası qarşısında keçirdiyi bu həyəcan baş rahibin gözlərindən yayınmışdı və indi qoca Babəkə xitabən nə deyirdisə, bütün fikri və diqqəti yalnız Barsisdə idi. Əlbəttə ki, qoca rahib başa düşürdü ki, nəinki qeyri-xaçpərəst, hətta xaçpərəst bir uşaq üçün də Məsihin çarmıxa çəkilmiş bu ikonası çox qorxunc bir rəsmdir, təsvirdir, üstəlik məşhur Qustəntiniyyə rəssamı bu ikona əsərində Məsihin çəkdiyi əzabları və Məsihin ilahi mənəviliyini elə bir sənətkarlıqla canlandırmışdı ki, bir həftə əvvəl bu ikona dağ başındakı bu monastıra gətirilib burda təmtəraqla asılarkən qoca rahib özü bu müqəddəs bütün qarşısında diz çöküb ağlamışdı. Və xüsusilə rıqqətə gətirən bu olmuşdu ki, bu ikona dünya xristianlığının istinadgahı olan bir ölkədən qaçırdılaraq bu dağlara gətirilmişdi,

çünkü o qüdrətli xristian dövlətinin xristian hökmdarı – qırmızı çəkməli Bizans imperatoru Feofil bütün kilsələrdən və monastırlardan ikonaların yığışdırılması üçün əmr vermişdi, ikonalara sitayişə bütperəstlik elan etmişdi.

Xristianlığın müqəddəslərini təsvir edən bütün ikonalara ibadət mərasimləri yasaq olunmuşdu. İndi əgər Barsis gözlərini Məsihin ikonasından qopara bilmirdisə, qoca rahib də Barsisə baxaraq düşünürdü ki, tarixin gərdişi çox vaxt sərxoş olur, budur xristian imperatorluğunun sərhədindən qaçaq mal kimi keçirilmiş bu ikona burda xilafət adlanan nəhəng islam dövlətinin himayəsi altındakı nəsturi xristianlarının dağ başındakı monastırında kiçik və günahsız bir varlığın gözlərini çıraq kimi alışdırmışdırsa, əlbəttə ki, bu uşaq bu günü, bu saatı, bu anı bütün ömrü boyu heç vaxt unutmayacaqdır. Xristianlığı təbliğ edən heç bir ənsin, bəz tanrı oğlunun yaxud tanrı anasının – Mariyanın surətlərini canlandıran bu ikonaların bir anda ürəkləri tərpədən sehri qüvvəsini əvəz edə bilməyəcəkdir. Hələ qadınlar! İmperator Feofilin bütün yasaqlarına rəğmən hansı xristian qadının ürəyini tanrı anası Mariyanın müqəddəs ikonasından qopartmaq olardı? Və elə orda Qustəntiniyyədə imperator sarayında imperatriçə Feodora özü yataq otağında ərindən gizlədiyi Mariyanın ikonası qarşısında hər gecə səhərə kimi diz

çöküb ağlayırdısa, əlbəttə ki, son nəhayətində göylər məlun Feofilin əcrini verəcəkdir!

Qoca rahib artıq qəhərlənmişdi. Barsisin keçirdiyi həyəcan getdikcə qocanı daha artıq kövrəldirdi, çünki rahiblər əvvəlcədən baş rahibə Babək ilə uşaq haqqında nə lazımdırsa demişdilər, mağaradakı tərkdünya qocanın bu uşağın əliylə dəfn edildiyini xəbər vermişdilər. Və indi taleyinin qovğunu olan yollar oğlu bu gənc ilə, ölümdən qurtulmuş bir uşaq belə bir gündə, tanrı oğlu Məsihin ölüb dirildiyindən 40 gün sonra göylərə ucaldı bu müqəddəs bayram günündə, gəlib bu monastıra çıxmışdırlarsa, qoca rahib üçün bütün bunlar əlbəttə ki, bir təsadüf deyildi, bəlkə əlamətdar bir hadisə idi.

Babək isə bu vaxta kimi qocanı ona görə sakit bir halda dinləmişdi ki, əslində öz fikirlərinə qərqlənib qalmışdı, amma indi qoca rahibin səsinə getdikcə artan bir həyəcan və titrəyiş hiss edərkən qeyri-ixtiyari olaraq başını qaldırmışdı və doluxsunmuş qocanın ona yox, Barsisə baxdığını görmüşdü.

Barsis isə nə qocaya baxırdı, nə qocanın dediklərinə qulaq asırdı.

Onun gözləri divardan asılmış ikonaya zillənmişdi, rəngi qaçmışdı, hərdən dodaqlarından bir titrəyiş keçirdi və elə bil uşaq ürəyində dua edirdi.

İndi öz növbəsində Babək də həyəcanlandı, çarmıxa çəkilməmiş Məsihin ikonası qarşısında Barsisin keçirdiyi bu hal onu təlaşa salmışdı, amma qoca rahib kimi o da uşağın nə üçün belə bir hala düşdüyünün əsl səbəbini dərk etməkdən hələ çox uzaq idi və buna görə başına gələn ilk fikir bu oldu ki, xristianlığın bütün digər ikonalarına nisbətən ən çox məşhur olan və ürəyi ən çox tərpədən bu faciəli təsvir görünür, ilk baxışdan Barsisi əfsunlamışdır və bu dəfə heç gözləmədiyi bir tərəfdən yenə uşağı bir təhlükə gözləyirmiş kimi ürəyini qarsan anlaşılmaz bir qısqanclıq hissindən qaşları çatıldı.

Baş rahib isə bu vaxt möcüzəsinin o yerinə gəlib çıxmışdı ki, ruhun vücut üzərindəki təntənəsinin yalnız Məsihin şəfqəti ilə işıqlanmış ürəklərdə bərqərar olacağını təbliğ edirdi. Çünki insandan doğulan ağca bir quzu kimi qurban gedən, aslan kimi ölümdən dirilişə dönən, qartal kimi uçub ucalan və indiki göylərdə öz rəbbinin və öz tanrı anasının sağ tərəfində əyləşən Məsih hamının və o cümlədən də bütün qeyri-xristianların da qurtuluş və nıcatı uğrunda dəhşətli bir əzabı öz çiyinlərinə almaq üçün bu dünyaya gəlmişdi...

Əgər bu saat Barsis sarıdan bu qədər nigaran olmasaydı, Babək qocanın möcüzəsinə daha artıq diqqət və maraqla qulaq asmağa hazırıdı və o birinci dəfə deyildi ki, xristian monastırına ayaq basırdı. İllərdən bəri İbn Rəvvadın karvanı ilə getdiyi və dönüb geri qayıtdığı

yollarda karvan oğlanlarıyla bərabər bu və ya digər bir monastırda müsafir qaldığı gecələr az olmamışdı, çünki xilafətdəki bütün xristian monastırlarının qonaqpərvər qapıları gecə və gündüz dinindən və milliyyətindən asılı olmayaraq bütün qəriblərin yol adamlarının, qar uçqununa düşənlərin, gecəni bir dam altına sığınacaq istəyənlərin üzünə açıq idi və ciblərində dirhəm olanlar üçün rahiblər həmişə öz hücrələrində çox həvəslə şərab süfrəsi açırdılar. Amma nə bu monastırlarda, nə başqa bir yerdə heç bir xristian ruhanisi bir müsəlmanı xristianlığa dəvət etmək kimi qorxulu bir işə təşəbbüs edə bilməzdi. Çünki xilafətdə, harda olursa olsun, istər xristian monastırlarında, istər yəhudilərin dua evlərində və yaxud atəşpərəstlərin orda-burda salamat qalmış atəşgədələrində bir müsəlmanı başqa bir dinə dəvət etməyin cəzası ölüm idi və eyni zamanda öz doğma dinindən üz çevirib digər əyri bir dini qəbul edən hər bir müsəlmanı ölüm cəzası gözləyirdi.

İndi əgər baş rahib qorxmadan, çəkinmədən öz ehtiraslı moizəsi ilə Babəkə xristianlıq həqiqətlərini təlqin etməyə cəhd edirsə, bu yalnız ona görə idi ki, qoca Babəkin müsəlman olmadığından xəbər tutmuşdu. Və indi ki, bu iki kimsəsiz və binəsib sabah başlarına nə gələcəyini bilməyərək haraya isə üz tutub gedirdilər və belə müqəddəs bir gündə gəlib bu monastıra çıxmışdılar, bəlkə bu bir mənzilgah idi ki, hər ikisi üçün yol ayrıcı olacaqdı

və hər ikisinin ürəyini yalnız İsa şəfqəti ovundura biləcəkdə.

Baş rahibin moizəsi olsun ki, hələ çox davam edəcəkdə, amma dünən gecə mağarada olduğu kimi indi də burda yuxunun ani və amansız həmləsi Barsisin keçirdiyi həyəcan və gərginliyə birdən-birə son qoydu, uşağın gözləri qapandı, başı axdı sol çiyinin üstünə düşdü, alnı gəlib Babəkin böyrünə dirəndi.

Elə bil qoca rahib də nə isə bir gərginlikdən qurtuldu, dərindən köksünü ötürdü və dedi:

– O tərki-dünya qoca ki, bu uşağın təmiz əllərilə dəfn olunmuşdur, doğrudur, o öz məzlum tanrısı ilə nə islama qovuşmuşdu, nə xristianlığa, amma buna baxmayaraq, müsəlmanların nəzərində olduğu kimi, bizim üçün də müqəddəs bir varlıq idi. Və günəşiri axşamüstü monastıra gətirdiyi bir şələ çırpını yerə qoyub bir hovur nəfəsini dərmək üçün orda səkidə oturarkən, mən də hər dəfə hücrəmdən çıxırdım, gedirdim xətrini əziz tuturdu və suallarına aldığı cavablara mat qalırdım... İndi sizi bura gətirən rahiblər o qocanın xahişini mənə yetiriblər və mən ki, sabah öz qafiləmlə Həmədana doğru yola düşürəm sizi öz qafiləm içində Bab əl-Əsəd darvazasından içəri keçirmək, əlbəttə, ki, mənim üçün savab bir işdir...

Babək rahat nəfəs aldı, qoca baş əydi, minnətdarlığını bildirdi.

– Amma qulaq as övladım! – dedi qoca və yenə riqqət dolu baxışlarla dərin yuxuya getmiş Barsisə baxdı. – İndi ki, özün qovğunsan və sabah başına nələr gələcəyini bilmirsən, fərz elə ki, cismini ölümdən xilas elədiyin bu tifili elə bir girdaba doğru sürükləyirsən ki...

Babək səksəndi, budur, nəhayət, bu qoca da mətləb üstünə gəldi və indi bundan sonra nə deyəcəkdir, deyə də bildi... Nə olmuşdu axı, nə istəyirdi bu qocalar bu qurd balasından? Uşaq burda qalırdı və hər gün qarnı doyurdu? Uşaq burda qalırdı və Davud peyğəmbərin məzhurlatını əzbərləyirdi. Sonra gecələr xoş avazlı tərtəmiz səslə: Tanrım nə üçün məndən üz döndərdin, nə üçün məni tək qoydun? – nəğməsinə oxuyurdu. Qonşu iberlər ölkəsi xaxaniyadakı bir monastırda gecələyərkən rahib gürcü qadının öz hücrəsində bu Məzhuru oxuduğu hələ də yadında idi. Uşaq burda qalsaydı qara əbasının uzun ətəkləri ayaqlarına dolaşan gənc bir rahibə çevrilərdi və hər gün bu qaramat ikonalar qarşısında diz çökərdi, dua edərdi. Uşaq burda qalardı və nəhayət bütün xristian bayramlarında yaxın şəhərlərdən gəlib bu monastırlara doluşan, cibləri dirhəmlə dolu əhli-kef müsəlmanlar üçün şərab süfrələri açırdı...

Şükür ki, o biri tərkdünya qoca çox üzülmüşdü; çox tükənmişdi və Barsis onun son arzusunu yerinə yetirərək o məzlum qocanı öz əlilə qazdığı qəbrində dəfn eləmişdi. Amma bu qocanın, bu baş rahibin yanaqları Savan narı

kimi qıpqırmızı idi və çox güman ki, hələ o qədər yaşayacaqdı ki, xiffətdən, qüssədən uca hasar arxasında çərləyən bir qurd balasını, nəhayət, bir gün bu qoca özü dəfn edəcəkdə.

Babəkin ürəyi üsyan elədi, qeyri-ixtiyari olaraq sağ qolunu uşağın boz köynəyinin yırtıqlarından çıxmış arıq çiyinlərinə qoydu və dərin yuxuya getmiş Barsisi bərk-bərk böyrünə sıxdı. Sonra yenə diqqət kəsildi, çünki indi də qoca rahib ona xəbərdarlıq edirdi və bütün dünya şəhərlərinin başına lənət yağdırırdı.

– O şər qaynağı Babil ki, bütün şəhərlərin ulu əcdadı idi, dünyanın bütün qövmlərinə və millətlərinə azğın zina şərabi içirdiyi üçün bu gün xarabalarında bayquş ulayır və eyni yavalıq girdabına qərq olmuş bütün digər şəhərlər də nəhayət o Babil aqibətinə düşər olacaqdır. Və indi sən ki, yanında hənzəl³² iqbalının sorağıyla Həmədana doğru can atırsan, bil ki, o şəhər də ta İsgəndər zamanından kiçik bir Babildir, çünki o şəhərin müsəlmanı həqiqi müsəlman deyil, xristianı həqiqi xristian deyil, yəhudisi həqiqi yəhudi deyil və atəşpərəsti də həqiqi atəşpərəst deyil...

Dəfələrlə bunu eşitmişdi. Xüsusilə tanrı bəndələri bütün bu qocalar üçün bütün şəhərlər zənginlik və harınlığın azğınlıq elədiyi qattat yavaxanaları idi, halbuki o şəhərlərin Rabat adlanan ucqar xarabalarında məskən salanların, yaxud Təbrizin bir ağaqlığındakı duz dağının

qaranlıq lağımlarında duz çapanların güzəranı kəndistandakı yoxsulluq və səfalətdən daha artıq qaramat idi.

Doqquz ildi ki, İbn Rəvvadın ticarət karvanları ilə yollardaydı və dəfələrlə neçə-neçə şəhərlərdən keçmişdi və dəfələrlə bu və ya digər bir şəhər həftələrlə mənzilgahı olmuşdu, amma indi ilk dəfə olaraq karvan oğlanlarından bir çoxu ilə bərabər heç vaxt görmədiyi Həmədana ayaq basacaqdı, ona görə srağagün axşam tonqal başında çox oturmuşdular və qoca sarvan qədim tarixləri eşələyərək karvan oğlanlarına bilik vermişdi ki, səhranı bina edən şəxs Nuh peyğəmbərin nəvəsi olmuşdur, o şəxs ki, adı Həmədan idi, Həmədan isə Feloçun oğlu idi. Feloç isə Samın oğlu idi və Sam Nuhun üç oğlundan biri idi ki, Allah onların hamısına rəhmət eləsin. Sonra qoca sarvan demişdi ki, o şəhərdə damları qızıldan saraylar ucaldan və bir-birinin içinə geydirilmiş yeddi rəngli yeddi uca hasarlı o şəhəri çevrələyən Midiya şahları çox böyük cah-calal içində çox az ömür sürmüşdülər. Onlardan sonra o şəhər Əcəm padşahlarının əllərinə keçmişdi və yaylaq şəhərinə çevrilmişdi və Əcəm şahlarının toyları orda çalınmışdı. Eys-ışrət məclisləri orda qurulmuşdu və xəzinələri də o şəhərdə saxlandığı üçün Məğribdə zühur edən İsgəndər Rumi qoşun çəkdi gəldi cəmi o yerləri zəbt elədi. Sonra ilişdi Həmədanda qaldı. Və ürəyindəki şərab içmək meyli o şəhərdə çox gücləndi və o İsgəndər ki, dirilik çeşməsini

axtarırdı, suyundan içib ömrün uzatsın, qurdla bu dünyada qiyamətə qalsın, ürəyindəki yanğını yamanlıq sərçəşməsinin zərərli suyu ilə suvardıqca ömrü o qədər qısaltı ki, anasını ağlar qoyub igid yaşında bu dünyadan nakam getdi. Yoxsa ki, bütün dünyanın və bütün iqlimlərin namdarı olmaq, dünyanın cəmi şahları içində tək cə bir ona yaraşırdı. Çünki başında möhtəşəm bir fikir vardı, Məğrib ilə Məşriqi birləşdirib dünyada vahid bir səltənət qurmağa can atırdı. Amma müsəlman olmadığı üçün Allah-taala rüsxət vermədi ki, muradına çatsın.

Arxada qalan əsrlər ki, IX əsrdə də dünya hələ ona görə çox gənc idi, fasiləsiz müharibələrdən, qırğınlardan salamat qalan çox az qocalar sinədəftəri tarixi idilər. Əlli il əvvəldən xəbər verən bir qoca, çox qədim dövrdən yadigar qalan uçuq abidələr kimi idi və qoca sarvan ki, bütün ömrünü uzun yolları qalın bir kitab kimi oxumuşdu, karvanın Həmədan yaylasına qalxdığı o axşam karvan oğlanlarına xəbərdarlıq eləmişdi ki, Həmədanın sakinləri ta qədimdən kef və əyləncəyə çox hərisdilər. Və başlarına nə müsibət gəlirsə gəlsin, çox qəm çəkməyi rədd edirlər və bütün bunlara səbəb odur ki, o şəhər buğa bürcü altındadır, buğa bürcü isə axşamlar Batarıda yanan və sübh çağında Doğarıda parıldayan işvəli zöhrə ulduzların mənzilidir. O ulduzun ki, vaxtilə yer üzündə yaşayan çox göyçək bir xatın idi və o qədər cəmilə və can alan idi ki, göydəki həlqələrdən Harut ilə

Marut yuxarıdan aşağıya baxanda o afəti görcək gözləri qamaşdı, ağılları başlarından çıxdı və göydən yerə enib o fitnə gözəli nə istədisə müzayiqə etmədilər və çünki qadın kişinin əyri qabırğasından yaranmışdır və buna görə heç vaxt düz işlə arasы yoxdur; ona görə Zöhrə də hiylə gəldi və o, mələklərdən allahın gizli adın öyrəndi, o gizli adı ki, dünyada heç bəndəyə məlum deyildir. Elə ki, Zöhrə bu sirrə vaqif oldu, əlüstü qalxdı üçüncü göydə ağ bir ulduza çevrildi, indi o zamandan bəri Zöhrə göylərin çalğıçısıdır və gecəli-gündüzlü üçüncü göydə əyləşib dəf çalır, Allah tərəfindən cəzasını alan Harut ilə Marut isə o zamandan bəri Babil quyusunda başları aşağı asılı qalıblar. Amma mələklərə ki, ölüm düşmür, heç biri nə ölən kimi ölürlər və yenə heç biri nə diri kimi dirilir.. Zöhrənin isə göydə iki evi var – biri tərəzi bürcüdür, digəri buğa bürcü, və o göylər gözəli hər iki bürcə növbə ilə dəf çaldığı üçün kim ki, Həmədana ayaq bası, çox tez caduya düşüb yoldan azır.

Sonra qoca sarvan şəhadət barmağını – o barmağını ki, əyri bir qarmaq kimi idi – yuxarı qaldırmışdı və karvan oğlanlarını hədələmişdi:

– O şəhərin örtülü çarşısında və yaxud qarşı yanındakı qəsriyyədə ağ çadra altından sizə müjgan oxu atan ahu gözlüləri görəndə yumun gözlərinizi, kor olun və yanı ki, yəhudi məhəlləsindəki meyxanalardan mərmər sinələri

qırmızı xaçlı rumiyəli cariyələrin can alan nəğmələrini eşidəndə tutun qulaqlarınızı, kar olun.

... Nəhayət, qapı ağzında əlləri göbəklərinin üstündə dayanmış iki rahib irəli gəlmişdi. Hərəsi bir tərəfdən baş rahibin qolundan tutub ayağa qaldırmışdı və qoca rahib Babəkə demişdi:

– Mənim həqiqət övladım, rahiblər gecələmək üçün sənə və bu tifiyə hücrələrində yer göstərəcəklər və bu tifi ki, belə müqəddəs bir gündə bu monastıra ayaq basmışdır, qoy yeyib içməyi monastırın ehsanı kimi halal xoşu olsun!

Babək də gözləri qapalı Barsisin qolundan tutub ayağa qaldırmışdı və demişdi:

– Əksik olmayın müqəddəs ata, cibimdə beş-on dirhəm xərcliyim var, özümü və bu tifi dolandırmaq üçün kifayət eləyər bir həftə bizə...

Baş rahib köksünü ötürmüşdü:

– Şəxs qabilsən, övladım və əzəmət satırsan... Amma məsih buyurmuşdu ki, səadətlidir o kəslər ki, ruhları səqir, zəlil və məğrurdur, çünki göylərin ilahi səltənəti onlardandır. Və yenə buyurmuşdur ki, səadətlidir o kəslər ki, ürəkləri matəmlidir. Çünki ovunacaq ürəkləri və təsəlli bəxş ediləcək...

32 Zəhər kimi acı olan çöl qarpızı – Əbu Cəhl qarpızı

32 Zəhər kimi acı olan çöl qarpızı – Əbu Cəhl qarpızı

2.

Baş rahib İbn Anastasın qafiləsi dan yeri ağaranda yola çıxmış, dağ üstü monastırdan üzü aşağı enmiş, Şamzidə yola düşərək güneyə doğru yönəlmişdi. Qafilədəki rahiblərin hamısı piyada idilər. Təkcə baş rahibi qaldırıb qafilə önündə gedən palanlı qatırın üstünə qoymuşdular. Qoca isə nə qədər təkid eləmişdisə, Barsisi tərkinə ala bilməmişdi, uşaq dirənmişdi, Babəkin böyründən ayrılmaq istəməmişdi. Qafilə hardansa azıb gəlmiş göydəki tənha bir bulud topasının qara kölgəsi kimi səssiz-səmirsiz hərəkət edirdi. Yalnız bir dəfə yol qırağında, kəhriz başında dincəlmişdilər. Süfrə açmışdılar, çörək kəsmişdilər, ayran içmişdilər, sonra ayağa qalxmışdılar və qara libaslarının uzun ətəklərini yolun qızmar tozuyla ağartmış qafilə Həmədan qapılarına çataçatda artıq qaş qaralmağa başlamışdı.

Əgər bütün yolu digər rahiblər ağızlarına su alıb susmuşdularsa, Babəklə yanaşı addımlayan şişman görkəmli rahib çənə döyərək yola körpü salmışdı və qafilə növbəti bir yoxuş başına qalxarkən dayanmışdı, nəfəsini dərmışdi, sonra əlindəki dəmir üçlüklü çəliyini təpə üstündən görünən qarşdakı şəhərlərin hasarlar

arxasındakı ümumi mənzərəsi üzərində gəzdirmişdi və gah o yanı, gah bu yanı nişanlayaraq demişdi:

– Odur, o azman tikinti ki, şəhərin ortasını işğal eləmişdir və yastı damı altında ikinci bir şəhərçiyi gizləmişdir. Həmədanın qapalı çarşısıdır ora... Və əgər yayda o şəhərin ən sərin yeri oradırsa, qışda da ən isti yeri oradır. Və indi ki, günü sabah sən o şəhərdə özünə iş axtaracaqsan, bunu da bil ki, o örtülü bazarda bütün boyaqçılar və sərraflar yəhudi, dərzilər isə cümləsi xristianlardır. Qalan peşə sahibləri – dəmirçilər, misgərlər, qalayçılar, papaqçılar, başmaqçılar və sair əsnaflar müsəlmanlardır və bütün ticarət də müsəlmanların əlindədir.

Babək də təpə üstündən şəhərə göz gəzdirmişdi, fikrə getmişdi və ürəyində baş qaldıran bir təlaş hissilə yenə Tərxanı düşünmüşdü. Rahib isə bu vaxt çəliyini şəhərin yaşıl günbəzli qoşa minarəli cümə məscidinə tuşlamışdı ki:

– Şəhərdə sübhə kimi işıqlarını söndürməyən yeganə bir bina ancaq o məsciddir. Çünki Həmədanın o məscidi bütün günü və gecəni orda namaz qılan, oruc tutan və Quran ayələrini zikr eləyən mömin qocalarıyla məşhurdur. Xalq arasında o qocalara məscid göyərçinləri deyirlər.

Babək dönmüşdü şəhərin gün batanına baxmışdı, orda şəhər içində dörd bir tərəfi hasarlarla çevrələnmiş və ayrıca darvazası olan bir məhəllə diqqətini cəlb eləmişdi. Rahib isə dərhal izah eləmişdi ki:

– Yəhudiyyə adlanır şəhərin o qismi və sakinləri əsasən yoxsul boyaqçılardır, sinaqoqları yoxdur, amma ziyarətgahları var. Onların mənşələri barədə soruşanda vaxtilə Babil əsarətində olarkən Babil çayları sahilində ağlaşan qədim yəhudilərin nəslindən olduqlarını iddia edirlər. Davud peyğəmbərin nəslindən olduqlarını iddia edirlər. Davud peyğəmbərin də məzhurlatında deyilmişdir ki, “Babil çayları qırağında Sionu yad etdikcə ağlaşırıq” və yenə onların əqidələrinə görə əcəm şahı Ahaş Dərvişin sevimli zövcəsi yəhudi qızı Esfirin də məqbərəsi o məhəllədədir. O Esfirin ki, hekayəsi “kitabı-müqəddəs”də nəql edilmişdir. Amma bizi ən çox heyrətə salan o şəhərin müsəlman camaatıdır ki, onlar da yəhudilərlə bərabər Esfirin o məqbərəsini müqəddəs bir ocaq kimi ziyarət edirlər, halbuki bizim baş rahib dəfələrlə sübut eləmişdir ki, o məqbərə Esfirin aramgahı deyil. Çünki Esfir burda, Həmədanda yox, Sara şəhəri qədim Şuşanda dəfn edilmişdir. Və rahib bir qərib üçün ilk dəfə ayaq basdığı yad bir şəhər haqqında ən mühüm nöqtələri nişan verib qurtarmışdı ki, birdən Babəkin gözlənilməz bir sualından bir an duruxmuş, diqqət kəsilmişdi, sonra qeyri-ixtiyari olaraq təkrar eləmişdi:

– Necə? Bu son günlər Həmədan zindanındakı dustaqlardan edam edilən olmuşdurmu?

Babək başının hərəkəti ilə sualını təsdiqləmişdi:

– Yəqin ki, şəhərdə baş verən hadisələrin səs-sədası hər dəfə gəlib monastırda sizə çatır.

– Elədir, – demişdi rahib, – şəhərdə baş verən hadisələr haqqında örtülü bazardakı xristian dərzilər həmişə bizim baş rahibə xəbər göndərirlər. Bu son günlər şəhərdə edam edilən olmayıb. Amma olacaqdır. Çünki Xəlifə Məmunun vəzirini Sərəxs şəhərinin hamamında qətl edən dörd quldurbaşı ki, içlərindən bir nəfər xristiandır, bu saat Həmədan zindanında oturub xəlifə şəhərə vahid olandan sonra başlarına nə gələcəyini gözləyirlər. Əgər onları nəzərdə tutursansa...

– Yox, – demişdi Babək, – çoxdan itkin düşmüş bir dostumdan nəhayət xəbər gəldi ki, Həmədan zindanında dustaqdır.

– İşlədiyi cinayət o qədər ağırdır ki, edam ediləcək?

Babəkin qaşları çatılmışdı:

– Edam edilənlər içində canılərdən yüz dəfə çox edam hökmü verənlərin cinayətinə qurban gedənlər olub... Əslində, karvandan qovulandan sonra mən dostumdan bir xəbər tutmaq üçün geri dönmədim və indi bu şəhərə

gəlişim ondan bir xəbər tutmaq və mümkün olsa onu görmək üçündür.

– Səbir elə ki, tezliklə dostunu görəcəksən!

Bu dəfə Babək heyrətlə rahibin üzünə baxmışdı və rahib demişdi:

– Həmədan valisi nəinki kəndistandan yığılan xərc vergisini və şəhərdəki xristian və yəhudilərdən alınan can vergisini – “Cizyəni”³³, hətta şəhər zindanını da icarəyə vermişdir və indi Həmədan zindanındakı bütün dustaqlar günəşini örtülü bazara gəlib dilənməyə başlayıblar.

– Dustaqlar üçün dövlətin buraxdığı çörək, su pulunu çox yarısı valinin cibində qalır. Amma zindanı icarəyə götürən zindan rəisi də qazanmalıdır...

– Yenə başa düşmədim.

– Dustaq olanda başa düşərsən – o vaxt ki, zindan rəisinə peşkəş verəcəksən, hər ayın başında altı dirhəm. Məzənnəni zindan rəisi özü təyin eləmişdir, ona görə dustaqlar bütün diləndiklərini hər ay başında zindan rəisinə peşkəş verirlər. Nə dedin? Dilənməzsən? Zindan rəisinə qara bir danaq belə ehsan eləməzsən? Qamçı altında mum kimi yumşalmazsan? Onda, əlbəttə ki, intihar edə bilərsən, yəni ac və susuz qalıb özünü öldürmək ixtiyarını heç kəs sənənin əlindən ala bilməz!

Rahib o saat öz dediyindən özü səksənmişdi və xaç çəkmişdi, çünki xristian bir rahib üçün ən ağır vəziyyətdən çıxış yolu kimi intihar ən böyük və bağışlanmaz bir günah idi və rahib başını göyə qaldıraraq dua eləmişdi:

– Tövbə ilahi, dilimə küfr gətirdiyim üçün günahlarımdan keç!

... Sonra hər ikisi kirmişdilər, ağır bir sükut içində susmuşdular və rahiblər qafiləsi gəlmişdi, şəhərin dörd darvazasından ən möhtəşəmi olan Bab əl-Əsəd adlanan ala qapıdan içəri keçmişdi və baş rahib İbn Anastas səxavət də göstərərək qatır üstündən darvaza keşikçilərinə peşkəş olaraq bir ovuc dirhəm dağıtmışdı. Çünki xilafətdə bu və ya digər bir iş ilə bəlkə kim isə canını bütün icbari vergilərdən qurtara bilərdi. Amma peşkəş adlanan könüllü vergidən heç bir Allah bəndəsi yaxa qurtara bilmədi və qurtarmamışdı.

Baş darvaza isə ona görə Bab əl-Əsəd yaxud Şir darvazası adlanırdı ki, bu darvaza önündə uca bir özül üzərində daşdan yonulmuş bir şir heykəli min illərdən bəri başı tufanlı bir şəhərin keşiyində dayanmışdı və bu daş şirin daş gözləri o qədər çox şeylər görmüşdü, daş ürəyi gördüklərindən o qədər qana dönmüşdü, daş vücudu o qədər qalın zaman qatlarının dözülməz ağırlığı altında qalmışdı ki, elə bil sübh əzəldən başlanmış əbədiyyəti yorub arxada buraxmışdı və səhərdən başlayacaq

qarşıdakı əbədiyyət də ayaqda olub qalacaqdı və məhz buna görə idi ki, haçansa hardansa gəlib heykəlin qarşısında dayanıb durmuş qərib və dərbədər bir şairin xəyalını daş şir o qədər göz qaraldan uzaqlar ta zamanın başlanğıc nöqtəsinə qədər qovmuşdu ki, şair bədahətən söylədiyi iki misrada daş şirdən sual eləmişdi:

“Sən zamandan əvvəl də vardın, yoxsa səndən əvvəl də zaman vardı?”

Hər halda daş şir böyük Midiya çarlarının burda, qədim yunanların Ekbatan adlandırdıqları bu şəhərdə damları qızıl təbəqələrlə örtülmüş mərmər sütunları Əlvənd dağından çapılan ağ mərmərdən yonulmuş möhtəşəm saraylardakı qısa ömürlü cah-calalına şahid olmuşdu. Sonra Midiya dövlətinin tarix üfüqlərində İrənin Əhəməni şahları tərəfindən qəsb edildiyini və şahlardan yunanların arfa Kəsərkəs adlandırdıqları Ahasən vuruşları hekayəsi Bibliyada nəql olunmuş gözəl yəhudi qızı Esfirin bu şəhəri özləri üçün yaylaq malikanəsinə çevirdiklərini yadında saxlamışdı. Daha sonra bu qasırğa kimi Asiyanın sinəsi – İrənin yaylası üstündən əsib keçən Makedoniyalı İsgəndərin ən çox bu şəhərdə əyyaşlığa qurşandığına və ən yaxın ürək dostu Kefestun bir-birini əvəz edən şıdırğı içki məclislərinin şiddətindən bu şəhər demək olar ki, bütün xalqların və zamanların ən ulu sərkərdəsinin ən çox burda ağladığına, başına döyüb saçlarını yolduğuna şahid olmuşdu. Və min il sonra bir-

birinin dalınca çaldıqları zəfər və qalibiyyətlərlə məst olmuş islam ordularının göyə ucalan təkəbbür sədalarıyla Əlvənd dağının gədiklərindən üzü bəri qara bir sel kimi aşılıb daşaraq şəhər üstünə gəldiklərini unutmamışdı. Və o zamandan daş şir arxasındakı mavi kaşilərlə üzlənmiş qoşa və uca qüllələrilə əzəmətli bir tağdan ibarət olan Bab əl-Əsəd darvazasının üç bucaqlı alınlığında yaşayırdı. Daş xonça içində kufi xətti ilə həkk edilmiş islamın məşhur düsturu “la qaliba Allah – Allahdan qeyri qalib yoxdur” kəlamı şəhərin yazısı olaraq qalmışdı...

... İndi artıq bütün qafilə içəri keçmişdisə, təkçə Barsis o qafilədən üzölmüşdüsə, burda bu darvaza önündə qalmışdısa və sağ əlinin şəhadət barmağını qatlayıb dişləri arasına alaraq bununla dünya qarşısında duyduğu böyük heyrətini ifadə edirsə, səbəb o olmuşdu ki, uşaq gözlərini daş şirin tamaşasından qoparda bilməmişdi, çünki şir elə bil hardasa nə isə müdhiş bir şey görmüşdü və onun daş gözləri hədəqəsindən çıxmışdı. Və haraya isə sıçramaq istəyərək qabaq ayaqları üstündə dikəlmişdi. Amma sağrısını yerdən qopara bilməmişdi. Nərə çəkib Əlvənd dağını lərzəyə gətirmək üçün ağzını açmışdı. Amma sinəsindən qopan daş nərəsi tıxanmışdı, boğazında qalmışdı, şirin daş gözləri ağlamaq istəmişdi. Amma şir olduğu üçün ağlaya bilməmişdi və buna görə sifəti yırtıcı bir qüdrətin dəliliyi ilə damğalanmışdı.

Bu vaxt Babək sorğu-sualsız içəri keçirildiyi üçün minnətdarlıq hissilə qatır üstündəki baş rahibin əlini tutmuşdu və qatır üstündə yol gəldiyinə baxmayaraq, taqətdən düşmüş qoca bir müddət susqun bir halda Babəkin üzünə baxmışdı, sonra demişdi:

– Əlvida, övladım, qoy-rəbbin səni və o tifili bütün bəlalardan hifz eləsin! Amma o qəzəb ki, sənin ürəyində bir şir kimi yatmışdır, saqın övladım, qoyma ürəyində yatan o şir oyansın!

Babək dinməmişdi. Yalnız son dəfə dalğın bir halda qocanın üzünə baxmışdı. Necə ki, yolda bir dəfə qocanın qatırı ilə yanaşı addımlayarkən rahib Həzrət İsanın sayı on olan məşhur buyruqlarından söhbət açarkən yalnız başını qaldırmışdı, qocanın gözlərinə baxmışdı və qova bu baxışda nə görmüşdüsə kirmişdi.

Sonra Babək bütün qafilə ilə vidalaşmışdı və birdən görəndə ki, Barsis yanında yoxdur, qaşları çatılmışdı, tez geri dönmüşdü və iti addımlarla darvazaya doğru gedərkən darvaza keşikçilərindən biri bürc altındakı hücrəsindən çıxmışdı və Barsisə təpinərək demişdi:

– Qara keşiş dedi ki, sən onun dəst fərmanısan və indi ki, buyruq uşağısan, nə orda ağzını açıb milçək tutursan? Bəlkə payəndaz döşəyək qabağına ki, o palçıqlı qədəmlərinlə sən bizim bu diyara xoş gəlmisən?

Barsis səksənmişdi və baxışlarını şir heykəlinə qopartmışdı, dönmüşdü darvazadan içəri keçmişdi və Babəklə üz-üzə gələrkən başını aşağı salmışdı, Babək isə narahatlığını bununla bürüzə vermişdi ki, tez Barsisin qolundan tutub, ən iti yerlə darvaza ağzından ta moltanilər karvansarasına kimi qurd balasını bir nəfəsə yortmağa məcbur olmuşdu. Barsis isə nə səsini çıxarmışdı, nə danışmışdı, nə dirənmişdi...

Həmədan qeysəriyyəsi, yaxud örtülü bazarın yanındakı iki qonşu karvansaradan biri şəhər əhalisi arasında ağ karvansara, digər moltanilər karvansarası adlanırdı. Ağ karvansaranın böyük və xaçar gül, çərgül həyətinə çevrələnən uca hasarlar boyu yaşıl sərvlər cərgələnmişdi. Dəstəmaz almaq üçün həyətin ortasında fəvvarəli çarhovuz vardı, alt mərtəbəsindəki cilov mətbəxində bir-birinin yanına düzölmüş, böyürləri qara hisli qazanlarda günorta vaxtı və axşamçağı zəfəranlı plov dəm alırdı. Buradakı dövrələmə eyvanlı hücrələr döşənəkli idi. Və gecələr bu hücrələr zeytun yağı ilə yanan qəndilləri ilə çıraqlan olurdular. Karvansaranın hətta xüsusi çalğıçıları və nəğməçi cariyələri vardı ki, bu və ya digər hücrədə xudmani eyş-işrət məclisi qurulanda nəğməçi cariyələr o məclislərə ruh verir, əvəzində maddi nemətlər kəsb edirdilər. Çünki ağ karvansara kübar müsafirlər ilə topdan mal satan yadelli tacirlərin karvansarası idi. Moltanilər karvansarasında vəziyyət təfəvütlü idi. Qapısız və gecələr

işsiz olan hücrələrin döşəmələri çürük həsir qırıqlarından ibarətdi. Hücrələri dövrələyən ensiz və uzun eyvan altında qatırlar, uzunqulaqlar bağlanırdı. Həyətdə isə dəvələr xıxırdılaraq yerə yatırılırdı.

Moltanilər karvansarası şəhərə gəlib çıxan binəşib qəriblərin, karvançı oğlanların və şəhərlər arasında yol ağardan sərsərilərin karvansarası idi və dilənçilərlə dolu olurdu. Bu günlər isə şəhər həbsxanasında artıq yer olmadığı üçün, bir dəstə ayaqları kündəli, qolları zəncirli dustağı da bura gətirmişdilər, yük heyvanları yanında zəncirlərini divardakı dəmir halqalara bərkətmişdilər və iki nəfər pasibanı da üstlərində keşikçi qoymuşdular.

Karvansara sahibinin qoca xidmətçisi qara bir qul iki danaq alaraq Babək ilə Barsisi burdakı ən kiçik hücrələrdən birində yerləşdirmişdi və hücrənin damındakı yırtıqdan gecələr hansı bir ulduz isə hücrənin qaranlığına baxırdı. Babək bağlamasından çıxartdığı bir tikə çörəyi iki yerə bölmüşdü və hər ikisi qaranlıqda öz cürələrini gəvələyirdi, sonra başlarını həsir qırığı üstündə yerə qoyub sağ qollarını başları altında yastıqlayıb yol yorğunluqları üçün axşam çox ertədən yıxılıb yatmışdılar.

Gecənin hansı aləmində qapısız hücrənin çərgül oyuğundan içeri düşən ay ışığında Babək birdən oyanmışdı, Barsisi yanında görməmişdi, hücrəyə göz

gəzdirmişdi. Hətta Barsisi səsləmişdi, amma cavab almayaraq tez ayağa qalxıb eyvana çıxmışdı.

Bütün karvansara dərin bir yuxu içində idi. Hətta dustaqların keşiyini çəkən iki nəfər pasiban da hasar dibində yerdə oturmuşdular, ayaqlarını irəli uzadıb arxalarını hasara söykəyib yatmışdılar. Gecənin bu aləmində hara gedə bilərdi Barsis? Yad bir şəhərin kimsəsiz küçələrində nə işi ola bilərdi? Olmaya, itmişdi, ondan ayrılmış və şəhərdən çıxıb getmişdi? Amma bu vaxt şəhər darvazaları bağlı idi və bu vaxt heç kəs nə şəhərdən çıxıb bilərdi, nə şəhərə girə bilərdi və kimsəsiz küçələrdə yalnız təbərzin³⁴ baltalarının dəstəklərini qurşaqlarına keçirmiş əlləri fanuslu³⁵ gecə gözətçiləri gəzirdi. Və bir də ki, bu dərəcədə vəfasızlıq heç o qurd balasına yaraşardımı?

Birdən Babəkə vəhy gəlmişdi. Axşam yuxarıya ikinci mərtəbədəki hücrələrinə qalxarkən Barsis tez-tez dönüb dövrələmə eyvan altında heyvanlarla yanaşı zəncirləri divardakı dəmir halqalara bənd edilmiş, ayaqları kündəli, qolları zəncirli dustaqlara baxırdı və o dustaqlardan biri nə qədər dartınırdısa əlini yuxarıdakı atın başına keçirilmiş arpa torbasına çatdırıb bilmirdi...

Babək barmağını dişləmişdi və tez aşağı karvansara həyətinə düşmüşdü. Yanılmamışdı.

... Barsis burada idi, dövrələmə eyvan altında idi, cumurdu, tolunu dirseyinə kimi qıraqdakı atın başına keçirilmiş torbaya salırdı, dönürdü, arpa dolu ovcunu bir dustağın ovcuna boşaldırdı və xırmandan dən oğurlayan sərçə kimi tez-tez qanrılırdı, hasar dibində yatmış keşikçilərə tərəf boylanırdı. Nə dustaqlardan bir səs çıxırdı, nə Barsis onlara bir söz deyirdi. Növbəti dustaq arpa payını alırdı, tez acgözlüklə başını ovucları üstə əyirdi və bir an tez ovcundakını çeynəyib qurtarmağa çalışırdı. Və o dustaqlardan heç biri xəcalətli başını qaldırıb uşağın üzünə baxa bilmirdi, çünki çox yaxşı bilirdilər ki, əgər keşikçilərdən biri bu saat oyansaydı, yaxud at sahibi təsadüfən yuxarı qatdakı hücrəsindən çıxıb aşağı ensəydi, o vaxt burda onların gözləri qarşısında bir tikə uşağın başına nələr gələcəkdi.

İndi Babək də təlaş içərisində keşikçilərə tərəf baxa-baxa qalmışdı və ta o vaxta kimi baxa-baxa qaldı ki, Barsis nəhayət iki atın arpasını qarət edib qurtardı, dustaqların yanından ayrıldı, gəldi yenə başı aşağı Babəkin yanından keçdi və yalnız səssiz addımlarıyla pilləkənlə yuxarı qalxdı.

Bundan sonra Babək dərindən nəfəsini dərmışdi, dönmüşdü yuxarı qalxmışdı, gəlmişdi öz yerinə, Barsislə yanaşı uzanmışdı və heç bir şey baş verməmiş kimi təmkinlə demişdi:

– Qulaq as, Barsis, hava işıqlananda, bazar darvazası ağzında təbil çalınanda mən qalxıb gedirəm, Günəmuzd bir iş tapıb qulpundan yapışmaq lazımdır. Hələ nə qədər bu şəhərdə qalacağım, Allah bilir. Çoxdan itkin düşmüş bir dostum, mənə qardaşdan daha yavuuq idi. İndi burda şəhər zindanıdadır. Bir yol tapıb ondan xəbər tutmalıyam və sonra nə edəcəyəm onun üçün – bu barədə çox fikirləşirəm. Çünki qış qapını almamış biz gərək yola düşək və yol ki, uzundur, həftələrlə, bəlkə bir aydan çox piyada yol gedəcəyik... Çox uzaqlarda Barsis, həmişə dumanlı və çiskinli Bəzzeyn dağları ətəyində kiçik bir kənd var və o kənddə hər çay qırağındakı irili-xırdalı bağlarında, cərgə-cərgə əkilmiş ağ tut ağacları hər il yaxşı bar verir, indi bu saat hər gün o bağlarda şıdırğı tut çırpırlar və çırpılan tutu tərəcələr üstündə, gün altında qurudurlar, sonra o quru tut üyüdüür və tut unundan bişirilən əppək bütün qışı o kiçik kəndin ruzisi olur... Nə dedin?

Barsis heç bir şey deməmişdi və Babək də susmuşdu. Güman edirdi ki, indi gecənin bu aləmində doğma kəndini bu cür yad eləməsi bəlkə Barsisi də kövrəltdi. Uşağın dili açılacaqdı, özü barədə, kəndləri barədə, orda kimi vardı, kimi yoxdu bu barədə nə isə deyəcəkdi. Amma Barsisdən səs çıxmamışdı və Babək əlavə eləmişdi:

– Söz ver ki, Barsis, sabah sən bax burda bu hücrədə oturacaqsan, mən də harda olsam, gün günortaya kimi qayıdıb gələrəm. Ayın-oyun gətirərəm. Oturub bir yerdə bir tikə çörək kəsərik...

Nəhayət Barsisdən səs çıxmışdı.

– Sabah məni də apar özünlə, – demişdi. – Amma sabah mənə çörək lazım deyil. Elə bu gün yemədimmi?

Babək uşağın nə dediyinin fərqinə varmamışdı.

– Bu gün yavanlığımız olmadı, – demişdi. – Amma sabah bir cürdək ayran alıb gətirərik ki, bayat səngək boğazımızı deşməsin!

Amma Barsis yenə etiraz eləmişdi: – Səngək al, çünki sən şəhər adamısan, çünki sən hər gün əppək yeməyə adət eləmişən.

İndi o Barsisin nə dediyini eşitmişdi və kirmişdi. Barsis isə yenə sağ qolu başı altında dərin bir yuxuya getmişdi. O isə susmuşdu. Məgər ki, qurd balası üçün o şəhər adamı imiş. Çox uzaqlarda qalmış dumanlı və çisikinli dağlar qoynundakı kiçik bir kənd qaranlıqdan sıyrılmışdı, gəlmişdi gözləri qarşısında dayanmışdı. Kiçik bir kənd ki, orada o da Barsis kimi ayaqyalın, başı açıqdı və Barsis kimi yamaqlı köynəyinin yırtıqlarından qol-qabırğaları çıxmışdı. Kənd yazda ayransız, qışda yorğansız, axırətdə imansız qalanların kəndi idi ki, o il

yenə qara bir qışdan sonra yaz açılında dağın-daşın ot-alağını otlamağa başlamışdı. Və bu vaxt anası bir gecə gördüyü yuxunun zülmündən yuxusunda ağlamışdı və səhər durmuşdu onu kənddən qovmuşdu. Çünki hardasa uzaqlarda böyük-böyük şəhərlər vardı və o şəhərlərdə yaşayan məxluq o qədər harın və israfçı idi ki, hər gün çörək yeməyi özləri üçün adət eləmişdilər.

33 Müsəlman olmayanlardan alınan vergi

34 Gecə keşikçilərinə məxsus baltalar

35 Xüsusi əl çırağı

33 Müsəlman olmayanlardan alınan vergi

34 Gecə keşikçilərinə məxsus baltalar

35 Xüsusi əl çırağı

3.

Yarıqaranlıq dəmirçixanada bir az yuxarıda külək uğuldayırdı və bir az aşağıda kürənin kömür gözləri üzərində yayxanan göyümtül dəm alovu gah süzülürdü, gah da çözülürdü. Sonra haça ucları xırdaca ilin dillərilə köz üstündə qıpqırmızı qızarmış dəmir parçasını duz-buz kimi yalamağa başlayırdı.

Babək ağır gürzü bir anlığa dikinə zindan üstünə qoymuşdu. Sağ əlini gürzün sapı üstündə saxlamışdı və baxışları torpaq döşəməni örtmüş yaşıl Məmtəzin dəmir ovxantılarına dikili qalmışdı.

Yenə Tərhan haqqında düşünməyə başlamışdı və yenə usta ona aman verməmişdi. Dəmirçi usta Məmtəzin dəri önlüyü hər gün üstünə yağan çırtdaq yağışının qara naxışları ilə bəzənmişdi. Lopa bığları xınadan qızartdaq bir rəngə boyanmışdı. Hər həftə ülgüclə qırxılan işiltılı başını qara bir təsəklə örtmüşdü və indi usta kürədə qızardıqca ağaran dəmir parçasını uzun qollu kəlbətinlə gah

tərsinə, gah avandına çevirirdi. Eyni zamanda nəfəsin dərmədən döyürdü.

– İndi ki, yurdundan-yuvandan ayrı düşmüşsən və Təbrizin qapısı bağlanmışdır üzünə, hərçənd Təbrizə hələ şəhər demək olmaz, çünki məscidində minbəri yoxdur o şəhərin ki, minbərli məscidi yoxdur, o şəhər islam dünyasında şəhər hesab olunmur. Qərəz indi ki, qovğun bir didərginsən, gəzəcəksən qərbət iqlimləri bir-bir, onda agah ol və bil ki, minbərli məscidləri olan şəhərlər içində Bəsərə məşhurdur məharət və fəndgirliyi ilə, Kufə – üzüdönüklüyü və bəlağəti ilə, Bağdad – cah-calalı, Leylac əyanları ilə, Rey – məkr və xəyanətçiliyi ilə, Mərv – simicliyi və tamahkarlığı, Herat – paxıllığı və darqursaqlığı ilə, Nişapur – eyş-işrət və zinakarlığı ilə...

Babək başını qaldırmışdı, sol əliylə alınının tərini silib atmışdı və qeyri-ixtiyari demişdi:

– Toxta usta. Qoy heç olmasa, üç-dörd şəhər bu dünyada salamat qalsın

Ustanın qaşları yuxarı sıçramışdı, sonra aşağı düşmüşdü. İstədiyi elə bu idi, danışdırmaq – dilini açmaq istəyirdi bu qürbət qonağın ki, iki gündü yanında işə götürmüşdü, yoxlamışdı, işindən razı qalmışdı. Çünki qolları qüvvətli, zərbələri sərrast idi və iki gündü zindan arxasında usta ilə üz-üzə dayanıb çəki vururdu. Amma elə ki, ustanın işarəsilə ağır gürzünü bir anlığa zindan üstünə qoyub dayanırdı, şəhərin bu örtülü bazarındakı xüsusilə dəmirçilər cərgəsindəki bütün bu qulaq batıran daranqıltı, gumbultu içərisindən usta bu oğlanın ağır sükutunu eşidirdi və bu susqunluqdakı gərginlik ustanın aramını əlindən alırdı, hətta ürəyində nə işə tutqun bir təlaş hissi baş qaldırırdı...

Usta gözlərini qıyaraq yanakı bir baxışla Babəki süzmüşdü. Sonra əlavə eləmişdi:

– Əlbəttə ki, Səmərqənd var bu dünyada, o şəhər məşhurdur səxavəti və mərdanəliyi ilə, və yaxud Bağ şəhəri həmişə məşhur olub cəngavərlik və nəcabəti ilə və yainki çox şəhərlər toxuculuğu ilə ad çıxardıb və o şəhərlərdə toxuculuq kətan yumurta kimi ağappaq olur.

Amma sən ki, Ərdəbil tərəfdənsən, o şəhər haqqında da bir giriz vurardım əgərçi xətrinə dəyməsəydi...

Babək qeyri-ixtiyari gülmüşdü və:

– Toxda usta, – demişdi, – mən də Həmədan haqqında deyərəm, sən eşidərsən.

Bu dəfə usta da gülmüşdü və bu gün üçün kifayətədi ki, nəhayət, bu qaradınməzin ağzından iki-üç kəlmə söz qoparmışdı. Kürədəki dəmir parçası isə artıq dəmhadəmdə idi. Usta uzun qollu kəlbətini ilə qızarmış dəmir parçasını kürədən gətirmişdi. Bir iki dəfə havada silkələmişdi, elə bil tozunu çırpırdı. Sonra usta dəmir parçasını zindan üstünə atdı və baxışıyla Babəkə işarə elədi; yeganə bir hərəkət ki, buna izah yoxdur. Babəkin ağır gürzü zindan üstünə endikcə, ağır çəkic zərbəsi altında qışqıran qırmızı çırtdaqlar fəvvarəsi dəmirçixananın alaqqaranlığında yelpazə kimi gah açıldı, gah yığıldı. Usta tez-tez dəmir parçasını gah avandına, gah tərsinə çevirirdi, dəmir parçası yayıldı, dəyirmiləndi. Sonra usta Babəki dayandırdı. Öz çəkicini sağ əlinə alıb işə saldı... və bir neçə dəqiqədən sonra ustanın çəkici altından çıxan daha bir at nalı daranqıltı ilə torpağa qalaqlanmış və qaralmış o biri nalların üstünə düşdü.

Bu dəfə də usta alnının tərini sildi. Gözləri dəmirçixana küncündə köndələnə çox hamarcasına kəsilmiş kötük üstündə oturmuş Barsisə ilişdi. Qurd balası eynilə yaşlılar

kimi əllərini dizləri üstünə qoymuşdu. Açıq ovuclarına baxaraq fikrə getmişdi. Usta güc-bəla heç olmasa Babəkdən bir söz qoparmışdı. Amma bu uşaq bütün günü ağzına su alıb susurdu və usta özünü saxlaya bilmədi:

– Niyə bu uşağı ayağına duzaq eləmişən, – dedi, – qoy getsin bazarda tay-tuşlarına qoşulsun. Qoy heç olmasa dilənməyi öyrənsin və heç olmasa əlində bir peşəsi olsun...

Amma Babəkin baxışları ustaya yaxşı bir şey vəd eləmişdi. Usta dayanmamışdı:

– Deyir, boş dayanınca, get düşməninə daş daşı. Qoy bizim uşağa qoşulub qonşu karvansaradakı nalbəndlərə nal daşısın.

Ustanın qonşu karvansara həyətidəki nalbəndlər cərgəsində öz müştərisi vardı və kiçik oğlu bütün günü ora nalbənd üçün nal daşıyırdı.

Babək dinməmişdi. Barsis isə o saat ayağa qalxmışdı və hazır nallardan dəri torbaya doldurub dalına atmışdı. Və ustanın kiçik oğluna qoşulub getmişdi. Usta isə arxalarınca xəbərdarlıq eləmişdi:

– Amma dinc durun ha. O gün bir-birinizi dişinizə vurdunuz kifayətdir.

Ustanın xəbərdarlığı səbəbsiz deyildi.

... O gün ki, Babək ilə Barsis uca tağlı bazar darvazası altından içəri keçib şəhərin örtülü bazarına gəlmişdilər, cümə axşamı idi. Və xüsusilə bu cümə axşamları Həmədanın örtülü bazarında elə bil ki, Ərsaat meydanında qiyamət günü məşq olunurdu. Uca tağlar altındakı darısqal və dərin tunelləri andıran bazar cərgələrinin getdikcə sağa və sola, uzununa, köndələninə əyilən şaxənin hər tərəfi qaynar qazanlar kimi qaynayır, arı pətəkləri kimi aramsız uğuldayırdı və əgər gündüzün günorta vaxtı şəhərin küçələrində, tək-tük adam gözə dəyirdisə, bu ona görə idi ki, səhər hava işıqlanandan, axşam hava qaralana kimi bütün şəhər bu örtülü bazarda olurdu – kişilər də, qadınlar da, hətta uşaqlar da...

Babək ilə Barsis bu qarışqa kimi qaynaşan izdihamı yararaq gedirdilər.

Burda hər peşənin və hər növ ticarətin öz “əlaqə cərgələri vardı” çünki bütün şəhərin çörəyi burda bişirilirdi, geyimi burda tikilirdi. İstehlak etdiyi mallar burda istehsal olunurdu. Şəhər nə satırdısa, bura satırdı, nə alırdısa burda alırdı. Acları burda dilənirdi, xəspuşları burda vurnuxurdu, dünyada nələr olduğundan burda xəbər tutulurdu. Gecə gördüyün yuxular da burda təbir olunurdu. Kiminsə doğuluşu ilə dünyaya gəlişi və kiminsə ölümü ilə dünyadan gedişi bir hadisəyə çevrilirdi, burda müəyyən edilirdi.

Yuxarıda uca tağlı damlardan göyə doğru açılmış xırdaca pəncərələr hətta yay günlərinin bol işığından belə aşağıdakı bu dərin tunellərə çox cüzi bir işıq buraxırdı. Və buna görə bütün cərgələrdəki qarşı-qarşıya və yan-yanaya düzölmüş irili-xırdalı saysız-hesabsız dükanların içərisində küncüd, zeytun, gənəgərçək yağlarıyla yanan çiraqlar işıldaırdı. Dükanların tavanından asılmış mallar üstündə isə bir ucu nazik, bur ucu yoğun, çox uzun, əlvan rəngli şamlar yanırdı və hansı malların üstündə nə qədər çox şam yanırdısa, pərakəndə satış tacirləri bu çıraqbənlıq ilə satdıqlarını bir o qədər daha yaxşı çağırışla təmin edirdilər.

Lakin oturaq ticarətdən fərqli olaraq, başlarındakı dolu tabaqlarla izdiham içində vurnuxan səyyar xırdavatçılar bütün günü boğazlarını yırtaraq mallarını şifahi olaraq tərifləməyə məcbur idilər. Bir qayda olaraq satıcı nə qədər yoxsul idisə, bir o qədər çevik tərپənişli idi və əksinə bir tacir nə qədər ləng tərپənirdisə, deməli bir o qədər zəngin idi.

Qırmızı kərpicdən hörölmüş taxtlar altında uzanıb gedən çit, qumaş, kətan, yun parça satılan bəzzazlar cərgələrini isə başdan ayağa kimi qatar-qatar çiyinləri ağ çadralı, üzləri qara rübəndli qadınlar işğal eləmişdi ki, bir-birinə qarışmış civiltilərini bu cərgələri quş bazarına çevirmişdi. Çünki əndərunilər əsiri bu qadınlar yalnız üç yerdə – hamamda, örtülü bazarda və qəbiristanlıqda

ürəklərini boşaldırdılar. Və bu üç yerin hər birinə səhər gedib – axşamüstü qayıdırlar və beləliklə hər üçündə bəs deyincə çənə döyürlər.

Burda, bu örtülü bazarda bir kişi öz çadralı arvadının yanından keçərkən öz halalını tanımırdısa, qadınlar hələ çox uzaqdan dərhal bir-birini tanıyırdılar.

Babək ilə Barsis çadralarla çulğanmış quş bazarını andıran bu cərgəni sağda buraxıb, çox tez sola tərəf dönmüşdülər. Peşəkarlar cərgəsi başlananda palaz döşənmiş dükanlarında bardaş qurub oturmuş dərzilər görünmüşdülər. Burda ustalar biçirdilər, şagirdlər tikirdilər və Həmədan bazarında bütün bu dərzilər xristian idilər.

Sonra gələn cərgələrdə qoca sərraflar vardı yəhudilərdən, boyaqçılar isə yoxsul yəhudilərdən ibarət idi və uzun saqqallı, qartal burunlu sərrafların sandıqçaları üstündə bütün dünyanın qızıl, gümüş və mis pullarından nümunələr vardı, boyaqçı yəhudilərin isə qara və iri gözləri qazan və küplərdən qalxan buxar içində par-par parıldayırdı.

Babək ilə Barsis bu cərgələrdə dayanmadan keçib getmişdilər.

Gəlmişdilər yüzlərlə irili-xırdalı çəkiçlərin zindanlar üstündə mis döydüyü misgərlər cərgəsinə çıxmışdılar. Burda Babək bir hovur ayaq saxlamışdı, qarşısında

dayandığı dükanın içində on üç nəfərin bir zindan üstündə bir nöqtəni döyən çəkiclərinin aramsız və ritmik hərəkətinə bir an tamaşa eləmişdi. On üç çəkie, on üç mizrab kimi bir zindan üstündə musiqi çalırdı. Babək dönmüşdü Barsisə baxmışdı, gülümsəmişdi. Yəni burda bir inciklik eləyən olmayacaq və olsa belə bu kol biz girən kol deyil. Barsis də gülümsəmişdi ki, başa düşdüm nə deyirsən.

Burda onlar dəmirçi usta Mehran ilə üz-üzə gəlmişdilər. Usta Mehran iki yeniyetmə oğlunu dalınca salıb öz dükanını açmağa gedirdi. Gecikmişdi və fikirli idi. Çünki ağır gürz vuran oğlu xəstə yatırdı. Ona görə iki yeniyetmə oğlu ki, növbələşdirdikləri körüyü basırdılar, indi onlardan biri çəkie vurmağı olardı. Amma yeniyetmənin vurduğu zərbələrdə kəsər yoxdu. Buna görə ustanın işləri ləng gedirdi. Özü də elə bir vaxtda ki, bu günlər Həmədan bazarının ən rəvac günləri idi. Örtülü bazarda bir canlanma vardı, çünki xəlifə Məmunun qafiləsi şəhərə yaxınlaşırdı. Təbii idi ki, başqa mənzillərdə olduğu kimi burda da peşəkarlar çoxlu sifarişlər alacaqdılar. Nalbəndlər bütün günü Məmunun qafiləsindəki nalları düşmüş atları nallayacaqdılar. Və dəmirçilər nalbəndləri nal ilə təmin etməli idilər. sərraclər yüyən-yəhər əsbabını sahmana salacaqdılar. Dərzilər və papaqçılar da boş dayanmayacaqdılar; gələnlər libaslarını burda təzələyirdilər.

İndi dəmirçi usta Mehran misgərlər cərgəsindən keçərkən ustanın yeniyetmə oğlanlarından kiçiyinin əli dinc durmamışdı. Barsisin böyrünə bir dürtmə ilişdirmişdi. Ayaqyalın, başı açıq, çiyinləri boz köynəyinin yırtıqlarından çıxmış bir uşağa dürtmə ilişdirmək ən adi bir işdi.

Amma dürtmə yeyən kimsəsiz dilənçi bir uşağın borclu qalmaq istəməyərək cəld geri dönüb ustanın oğlunun boğazından basması və ustanın oğlunun gözlərinin az qala kəlləsinə çıxması tamamilə gözlənilməz bir iş idi.

Yaxşı ki, Babək tez geri dönmüşdü, Barsisin qolundan tutub geri çəkilmişdi və dəmirçi usta Mehran bir Babəkə baxmışdı, bir Barsisə baxmışdı və demişdi:

– Yanılmıramsa, qəribsən oğlan.

– Yanılmırsan! – demişdi Babək. – Mən də qəribəm, uşaq da qəribdir.

Usta xınalı bığları altından qımışdı.

– Qonşu həyəətə keçən xoruzun gözü adətən qıyıq olur, amma sənin bu beçə xoruzun...

Babək də gülümsəmişdi:

– Bu beçə xoruz deyil, bu qurd balasıdır, amma heç kəslə işi yoxdur. Bu şərtlə ki, heç kəsin də onunla işi olmasın.

– Əgər desəm ki, bura nə satmağa gəlibsən, nə almağa, yanılmaram ki?

– Yox, – demişdi Babək, – yanılmazsan...

– Əgər yenə desəm ki, iş axtarırsan, zənnim məni aldatmaz ki?

– Yox aldatmaz. Və xahiş edirəm, çox uzatma!

– Elə isə getdik, – demişdi usta, – böyük oğlum xəstə yatır, gürz vuranım yoxdur.

Sonra gəlib dəmirçilər cərgəsinə çatanacan usta həftədə üç dirhəm muzd verməyi barədə şərt kəsmişdi. Babək: – azdır, – demişdi, amma razı olmuşdu...

... Günorta idi və dəmirçi usta Mehran dəmirçixananın arxasında günorta namazını qılırdı.

Barsis ilə ustanın hər iki oğlu qonşu karvansaraya dallarında nalla dolu torbaları aparmışdılar, amma hələ qayıtmamışdılar. Babək kötük üstündə süfrə açmışdı, süfrədə iki səngək ilə bir cürdək ayran vardı. Amma süfrəyə əl uzatmamışdı. Barsisi gözləyirdi. Və başını divara söykəyərək bu günlər getdikcə şiddətlənən istidən yorğun bir halda mürgüləyirdi.

Bu gün ki, cümə axşamı idi, bazarın ən gur, adamların ən çox səxavət göstərdikləri bu cümə axşamında şəhər zindanının dustaqları örtülü bazara dilənməyə göndərilmişdilər.

Qolları zəncirli bu adamlar kiçik dəstələrə bölünərək nizəli mühafizlərin nəzarəti altında bazarın cərgələrində dilənməyə başlamışdılar. Bir-birinin arxasınca dükanların qabağından keçirdilər. Hər dükan qarşısında bir an dayandılar. Səslərini çıxarmadan gözləyirdilər, sədəqə verilmirdisə, ötüb keçirdilər.

İndi usta Mehranın dəmirçixanası qapısında da bir-birinin dalınca iki dustaq dayanmışdı və sədəqə verən olmadığı üçün səslərini çıxarmadan keçib getmişdilər. sonra üçüncü bir dustaq gəlmişdi, dükan ağzında dayanıb bir an gözləmişdi, keçib getmək istəyərkən birdən ayaq saxlamışdı və gözləri Babəkə zillənib qalmışdı. Sonra sağ əlini gözlərinə çəkmişdi və gözlərini döymüşdü. Bu vaxt pərdə arxasından çıxan usta gəlmişdi və təəccüblə keçib getməyən ustaya baxmışdı, amma dustaq ustaya baxmamışdı və baxışlarıyla ustadan sədəqə istəməmişdi, fikri Babəkə idi və Babəkədən gözlərini çəkmirdi. Və usta Babəkə demişdi:

– Nə fikrə getmisən oğlan, bu gün cümə axşamıdır və bu gün bu binəvalardan heç olmasa birinə sədəqə vermək savabdır. Əgər xırdan varsa, bir şey qoy ovcuna, çıxıb getsin. Çünki məndə ən xırda pul bir danaqdır. Babək mürgü sərsərililiyi içində:

– Kimdir ki? – demişdi.

– Görmürsən, dustaqdır.

Babək sıçrayıb ayağa qalxmışdı: dərhal cərgələri dolanmalı idi. Bütün cərgələrdə dolaşan dustaqları görməli idi. Əgər mümkün olsaydı bu və ya digər dustaqdan Tərzanı soruşacaqdı.

Dükən qabağında isə saç-saqqalı bir-birinə qarışmış bir dustaq dayanmışdı və Babək tələsik cibindən bir danaq çıxartdı. Usta gördü, etiraz elədi.

– Bir danaq sədəqə olmaz, bir fəs ver, çünki bu günün sabahı da var.

Babək dustağa doğru yönəldi. Dustağın biləkləri zəncirlə bir-birinə elə bağlanmışdı ki, ovuclarına qoyulan sədəqəni iki əlilə qaldırıb köynəyinin yaxasından içəri atmağa imkan verirdi. Babək yaxınlaşdıqca dustağın gözləri heyrət və sevincə parıldayırdı. Babək yaxın gəlib danağı dustağın ovcuna qoydu, lakin gözləri Babəkin üzünə zillənmiş dustaq ovcuna qoyulan sədəqəni yerə saldı. Babək əyildi. Mis pulu yerdən qaldırdı və yenidən dustağın ovcuna atmaq istəyirdi ki, birdən gözləri dustağın gözlərinə sataşdı və bu dəfə danaq Babəkin öz əlindən yerə düşdü. Və Babək boğuş bir fəryad ilə:

– Tərzan! – deyə dustağı qucaqlayıb sinəsinə basdı.

Dustaq başını Babəkin sinəsinə qoydu, çiyinləri titrəməyə başladı.

– Toxta bir görək! – dedi Babək nə deməyə söz tapmayaraq qeyri-ixtiyari olaraq əlavə elədi . – Nə olub ki?

– Görmürsən nə olub? – dedi Tərxan və başını qaldırdı.

– Görürəm, danış!

– Bu barədə sonra.

– İndi sənə görə ilişib qalmışam burada. Əmanətlərin gəlib çatdı, dirhəmin adı penhədir. Təsbehin məndədir.

– İndi ki, mənə görə qalmısan burda, bir həftə də gözlə, ya qaçacağıq, ya məhv olacağıq. On gündür lağım qazırıq. Elə ki, bazara xəbər yayıldı: “zindandan qaçan var” gecə yarından sonra şəhər qırağındakı yəhudi qızının sərdabəsinə gələrsən, o yerə ki, yəhudilərin ziyarətgahıdır. O sərdabədə qoca bir çıraqçı var. Nə lazımdırsa o sənə deyəcək...

Bu vaxt mizraqlı [36](#) mühafizlərdən biri Tərxana doğru yönəldi. Tərxan mühafizə baxıb Babəkə dedi:

– Getmə, o pulu yerdən götür və yaxamdan sal içəri.

Babək yerə düşmüş danağı götürdü və Tərxanın açıq yaxasından köynəyin içəri saldı. Mühafiz isə Tərxanın başının üstünü aldı:

– Sizi burda dilənməyə gətirmişik, hər yetənlə mırt vurmağa gətirməmişik!

Tərxiən çənəsilə yaxasına işarə elədi və dedi:

– Peşkəşdir.

Bu mühafiz elə bir sürətlə əlini Tərxiənin yaxasından içəri salıb danağı çıxartmışdı, yenə elə bir sürətlə yarım boğaz pəpışının quncuna yerləşdirilmişdir ki, ən leylac bir xəspuş bu məharətə qibtə edə bilərdi.

Sonra Tərxiən demişdi:

– Burda yurddaşıma rast gəlmişəm, aman ver xoş-beş eləyim.

Eyni zamanda Tərxiən elə sərt bir ifadə ilə mühafizin gözlərinin içinə baxdı ki, mühafiz üşürgələndi və dedi:

– Yaxşı, yaxşı, amma kütah³⁷ elə. Tez danış qurtar.

Mühafiz dönüb gedən kimi Tərxiən dedi:

– Olan olmazın elə bu idi?

Babək cibində nə vardısıa hamısını çıxartdı.

Tərxiən diqqətlə Babəkin ovcundakı altı dirhəmə baxaraq çənəsilə sağ tərəfə işarə elədi.

– O dörd nəfər dustaq ki, kor kimi ağır-ağır addımlayırlar və heç bir dükən qarşısında dayanmırlar, onların hərəsinə bir dirhəm sədəqə ver. Nə qalır özündə, iki dirhəm?

– Bu da qalmasa, eybi yoxdur, – dedi Babək, – kimdir onlar?

– Dörd məşhur quldurbaşıdır. Sərəxs hamamında Xəlifə Məmunun vəzirini qətl ediblər və yəqin ki, əhvalatdan xəbərin var.

Babək dönüb baxdı, dörd nəfər quldurbaşının üzləri niqab altında idi. – Keçə papaqlarının altından sallanan qara məndillər üzlərini örtmüşdü.

– Nə üçün üzlərini niqab altında gizlədiblər? – dedi Babək.

Tərhan qımışdı:

– Zindan rəisinin işidir və kim onlara sədəqə verərsə məndili qaldırıb üzlərinə baxa bilər və baxmaq istəyən də az olmur. Çünki Xəlifə Məmun şəhərə varid olanda çox güman ki, dördü də şəhər meydanında edam olunacaqdır. Yaxşı, mən getdim. Qulağın səsdə olsun. Yəhudi qəbrinin sərdabəsi, qoca Çıraqçı.

Tərhan dönüb getmişdi. Babək isə kor kimi bir ayaq-bir ayaq bir-birinin dalınca gələn üzləri inqilablı dustaqlara tərəf yönəlmişdi. Quldurları iki nəfər mizraqlı mühafiz müşayiət edirdi. Babək əlini qabaqdakı quldurun çiyninə qoymuşdu. Birinci Qalib əl-Əsəd dayanmışdı və Babək Qalibin ovcuna bir dirhəm atmışdı. Sonra keçib ikinci

quldura doğru gedərkən Qalib ovcundakı pulun bir dirhəm olduğunu müəyyən etmişdi.

– Dayan, ey Allah bəndəsi, kimsən mənə bu qədər sədəqə verdin, amma sir-sifətimə tamaşa eləmək istəmirsən?

– Tərxanın dostuyam və yerlisiyəm. – demişdi Babək.

– Onda, məndili qaldır üzümdən, biz zindanda Tərxanla çörək kəsmişik. Əgər bizim üzümüzü görmək istəyirsənsə, biz sənin Tərxanının dostuyuq, sənin üzünün görmək istəyirik.

Babək naəlac durmuşdu. Qalib əl-Əsədin üzündəki məndilini qaldırmışdı və Qalibin zəhmli qaramat baxışları bir an Babəkin gözlərinə zillənmişdi. Mizraqlı mühafizlərdən biri irəli gəlmişdi:

– Kifayətdir, oğlan! – demişdi. – Ört üzünü, məgər birinci dəfədir mi quldur görürsən?

– Yox, sığınacaq meşə adamlarını çox görmüşəm, – demişdi Babək və Qalibin üzünü örtən məndili aşağı salmışdı, sonra keçmişdi arxadan üç quldurun da hərəsinə bir dirhəm vermişdi.

Bu zaman birdən bazarda hay-küy və çaxnaşma başlanmışdı.

Qarşıdan dəmirçilər cərgəsi arasıyla bir dəstə atlı gəlirdi və atlıların önündə addımlayan iki nəfər izdihamı

yarmaq üçün əllərindəki kamanlardan adamların başına ox əvəzinə fındıq atırdılar və baş-gözünü bu xırdaca “daşlardan” qorumaq istəyən izdiham dərhal yarıılır, divarlara qısılır, dükanlara dürtülür və atlılara yol açırdılar.

Atlı dəstəsinin önündə gələn yaşıl çalmalı, şişman göbəkli adam Həmədan valisi idi ki, mühafizlər dörd quldurbaşını validən qırağa itələyəndə vali əlini qaldırmışdı və dərhal arxasındakı atlıların ikisini – tez sıçrayıb dörd quldurbaşının üzlərindəki qara məndilləri qoparıb atmışdılar. Vali isə üzünü quldurlara tərəf tutub demişdi:

– Arxamca gəlin, sabah xəlifənin hüzuruna çıxacaqsınız və buna binaən lazımdır ki, bu gün diləndiyimizdən hərəniz bir əba alsanız. O meymun qıllı əndamınızın üstünü örtəsiniz!

Dörd quldurbaşının gözlər par-par parıldamışdı. Cummuşdular bir-birinin üstünə. Qollarındakı zəncirlərin imkan verdiyi qədər bir-birini sinələrinə basmışdılar. İndi ki, ikinci dəfə xəlifənin hüzuruna çıxacaqlar, deməli ən azı boyunlarını cəllad əlindən qurtaracaqdılar. Axı xəlifənin əmri ilə o şəxsin əynindən həyat libasını çıxarmışdılar. Axı xəlifənin əmri ilə o şəxsə ölüm libası geyindirmişdilər.

Silahlı mühafizlər isə dörd quldurbaşını valinin atı arxasınca qovub aparmışdılar.

Yalnız bundan sonra nəfəsini dərmış usta Babəkin qolundan tutub içəri çəkmiş və demişdi:

– Başa sal məni oğlan, bağına basdığın o hökumət dustağının əlindən nə xəta çıxıb ki, zindana düşüb?

– Soruşa bilmədim. Özü də bir söz deməyə macal tapmadı.

– Əlbəttə, macal tapa bilməzdi. Bir haldakı daha vacib sözü varmış.

– Qulaq as usta, başıma nə gəldiyi barədə o gün sənə demişdim, bundan sonra nə gələcəyi barədə heç bir söz deyə bilmərəm.

– O gün nə demişdinsə, bir kişiye demişdin oğlan və bu gün də bizim başımızdakı arvad ləçəyi deyil. Amma əlbəttə ki, üç cür kişi var: bütün kişi, yarımçıq – naqis kişi və kişi olmayan kişi...

Babək ustanın gözlərinin içinə baxmışdı və demişdi:

– İndi mənim səndən tək bircə xahişim var usta, vəsiyyəət yüngüllükdür. Əgər işdir, şayəd, başıma bir qəza gələrsə ata ol o uşağa ki, başsız qalmasın.

– İndi ki, savab bir iş üçün mənə ağız açırsan, xub elə billəm ki, dörd oğlum var... Amma o uşaq müsəlman

balası deyilsə, gərək əvvəlcə sünnət olunsun.

– Mən onu zalım əlindən alanda bilmədim müsəlmandır o uşağın atası yaxud xristiandır və yainki atəşpərəstdir. Yenə də bilmirəm.

– Amma mən bilirəm ki, dini ayrılıq çox vaxt bir ana qarnından çıxan iki qardaşı bir-birindən ayrı salır. Mənim bədbəxt qardaşım getdi batinlərə qoşuldu və on il sonra bir-birimizə rast gələndə bir-birimizdən üz çevirdik. Sonra doqquz il əvvəl orda “Bab əl-Əsəd” qapısında şəhərdə qiyam qaldırmış batinlər qılıncdan keçirildi... İndi hər cümə axşamı gedirəm, qəbrini ziyarət edib ağlayıram.

Usta qara köynəyinin qolu ilə gözlərini silmişdi.

36 Dəyənəkli

37 Tez

36 Dəyənəkli

37 Tez

4.

Axşam bazar bağlanmışdı, Babək ilə Barsis karvansaraya gəlmişdilər və bu dəfə Barsis baş aşağı

yuxarı qalxmışdı. Dönüb aşağıda dövrələmə eyvan altındakı atların, qatırların yanında zəncirləri divara bənd edilmiş dustaqların üzünə baxa bilməmişdi. Babək isə qeyri-ixtiyari olaraq dönüb baxmışdı və dustaqların Barsisə zillənmiş baxışlarını görərkən qaşları çatılmışdı – yox bu gecə sayıq yatacaqdı və yuxuda belə gözü Barsisin üstündə olacaqdı.

Bu günlər taxt-tac ətəyinin adamlarından bir çoxları artıq Bağdad xəlifəsinin iqbalından naümid olaraq, Hecan şəhərindən üz çevirib, Xəlifə Məmunu istiqbal etmək üçün Həmədana doğru gəlirdilərsə, digər tərəflərdən pay-piyada olaraq Həmədana doğru axıb gələn baldırı çılpaqlar küyə düşmüşdülər ki, Xəlifə Məmun uzun yolundakı bu və ya digər bir şəhərə varid olanda və şəhərləri tərk eləyəndə küçələrdəki izdihamın başına yağış kimi dirhəm yağdırır.

Buna görədir ki, bu gün moltanılar karvansarasının nəinki bütün hücrələri bir-birinə yad adamlarla dolmuşdu, hətta karvansaranın dörd bucaq böyük həyətinə tıxanmış bir izdiham açıq havada gecələmək üçün divar diblərində məskən salmışdı.

... İndi onların da hücrələrində iki nəfər yeni müsafir vardı ki, o müsafirlərdən biri üzü divara sarı döşəmə üstündə uzanmışdı, sağ qolunu başı altında yastıq eləmişdi, başında rəngi solmuş yaşıl bir çalması, əynində nimdaş bir əbası vardı. Və bu adamın başı yanında bardaş

qurub oturmuş sarışın bir gənc şam işığında dizləri üstündəki bir yığın qara atlas tikə-paralarını qara saplı bir iynəylə bir-birinə bənd eləyirdi.

Babək içəri girəndə dərzilik eləyən oğlan başını qaldırmışdı, sonra ayağa qalxmışdı və hər ikisi sağ əllərini sinələrinə basaraq başlarının hərəkəti ilə bir-birini salamlamışdılar.

Sonra Babək hücrədə, öz guşəsində çit yaylığını həsir qırağı üstünə sərmışdi, axşam süfrəsi açmışdı və bu süfrə üstünə iki səngək, bir cürdək ayran qoymuşdu, amma dönüb baxanda Barsisin artıq yerə döşəndiyini görərkən Barsisin qarasına başının bulamışdı. Üzünü hücrədəki axşam qonağına tərəf tutaraq demişdi:

– Xahiş eləyirəm, yaxın otur və bir tikə çörək kəs mənimlə.

Yeni müsafir yenə başını qaldırmışdı və minnətdar bir təbəssümlə gülümsəmişdi və əlbəttə ki, bununla kifayətlənə bilərdi, amma hardasa bir-birinə rast gələn iki nəfər yad adam bir dam altında gecələyəcəkdilərsə, hər hansının bir süfrə başında çörək kəsməkdən boyun qaçırması nəinki bir nəzakətsizliyə bərabərdir, hətta bir-birindən şübhələnmələri üçün kifayət idi.

Yeni müsafir demişdi:

– Amma bil ki, süfrənə çağırdığıın xaçpərəst bir quldurdur, burada yatan şəxs isə müsəlmandır və mənim ağamdır.

– Mən də vəzir, yaxud vəkil oğlu deyiləm, – demişdi Babək, – dünənə kimi karvançı idim və burda yatan bu uşaq da yolda mənə qoşulmuş bir kimsəsizdir.

Eyni yaşda idilər və qısaca olaraq özlərini bir-birinə təqdim etmələri və bir-birinin adlarını bilmələri hər ikisi üçün aralarında sadəcə ünsiyyətin başlanğıcı üçün kifayət eləmişdi. Sonra hər ikisi süfrədəki çörəkdən bir tikə kəsmişdilər.

Tikələrini duza batırıb yemişdilər, növbə ilə cürdəkdəki ayrandan bir neçə qurtum içmişdilər. Bu isə o deməkdir ki, gecəni bir-birindən arxayın yata bilərdilər, çünki bir süfrə başında kəsdiyi çörəyi heç kəs hətta ürəyində xain bir niyyəti olan bir kəs belə tapdamağa cəsarət edə bilməzdi, çünki zəmanənin çox ölümlü, çox təhlükəli bir zəmanə olduğuna baxmayaraq, bütün dünya xalqları üçün hələ elə müqəddəs adət-ənənələr vardır ki, bir-birini inkar edən dinlər və məzhəblər belə o adət və ənənələrin qüdrətini sarsıtmağa qadir deyildir.

Yeni müsafirin adı Vadila, milliyyəti rum idi və o vaxt ki, Vadila süfrə başından qalxıb öz yerinə getmək istəmişdi, birdən gözləri Barsisə sataşmışdı və ehtiyatla Barsisin əynindən köynəyini çıxartmışdı, aparmışdı,

bucaqdakı çantasından çıxartdığı cır-cındırdan o köynəyə üç yerdən yamaq vurmuşdu. Sonra qayıtmışdı, köynəyi yenə Barsisin əyninə geyindirmişdi, üstəlik Barsisin şalvarının dizlərini də gözəmişdi və bütün bu müddətdə Barsisdə oyanacaq hal olmamışdısa da, Babək minnətdarlıq hissi ilə Vadilanın bütün hərəkətlərini izləmişdi və birdən yaddaşının hansı guşəsindəsə alışan ağ bir işıqda özünü Barsis yaşında görmüşdü. O vaxt ki, kiçik yaşlı bir dağ çobanı idi. Və kəndlərində kətxuda İbn Boyanın qoyun-quzusunu otarırdı. İbn Boyanın isə qullarından biri qoca idi və o qoca qara qul ona tənbur çalmağı öyrətmişdi. O qocanın o tənburdan savayı heç bir şeyi yoxdu. Öləndə o biri qullara vəsiyyəət eləmişdi ki, tənburu o uşağa verərsiniz, o da gəlsin cümə axşamları qəbrim üstündə “Ramiş can” havasını çalsın! Amma o qoca qulun qəbri üstündə “Ramiş can” çala bilməmişdi, çünki o tənburu divardan asıb kənddən çıxandan sonra bir daha doğma kəndlərinə qayıtmaq ona nəsib olmamışdı.

İndi Vadila yenə ağasının başı yanında bardaş qurub oturmuşdu və yenə dizi üstünə yığıdığı qara atlasdan ibarət bir yığın tikə-paraları bir-birinə gözəməyə başlamışdı və Babəkin sualedici baxışlarına cavab olaraq demişdi:

– Müqəddəsdir bu cır-cındırlar, ey Babək və hər bir tikəsi təkcə mənim ağam üçün yox, bütün şiələr üçün bir təbərrükdür, çünki bunlar şahən şühəda³⁸. İmam Rzanın

öz çiyindən çıxardıb mənim ağamın çiyinə saldığı bir əbadan salamat qalmış tikə paralardır.

Babək diqqət kəsilmişdi. Xəbəri vardı, xilafətdə bütün şiələr böyük bir yas içindəydilər. Çünki Xəlifə Məmun İmam Rzanın özünə vəliəhd təyin edərkən, şiələr nəhayət tanrıdan arzulanan səadət əyyamının gəlib çatdığına və Məmundan sonra şiə imamlarının nəsilbənəsil islam dünyasının Əmir əl-Mömininləri olacaqlarına nə qədər böyük bir ümid bəsləmişdilər, sonra imam Rza xəlifə Məmunun qafiləsində Bağdada doğru gedərkən Tus şəhərində süfrəsinə qoyulan zəhərli üzümdən çox yeyib şəhid olarkən bir o qədər dərin bir yasa batmışdılar və bütün ümidləri yenə puça çıxmışdı.

İmam Rza isə şiələrin imamət göylərində səkkizinci ulduz idi.

Çünki daha əvvəl İmam Rzanın bütün əcdadı, yəni birincini əvəz edən yeddi əvvəlki imamlar da bir-birinin ardınca Əməvi və Abbasi xəlifələri tərəfindən məhv edilmişdi.

(Daha sonralar imam Rzanın nəslindən üç imam da eyni aqibətə düçar olacaqdı, yalnız XII imam canını qurtarmaq üçün bir gecə qaçıb qeyb olacaqdı və sonra min il keçəcəkdi, amma şiələr yenə də imam axırzaman adlandırılan on ikinci imamın bir gün yenidən zühur

edəcəyini və bu qaranlıq dünyaya işıq gətirəcəyini gözləyəcəkdilər).

Sonra Vadila başını qaldırmışdı və əlavə eləmişdi:

– Əgər bilmək istəsən ki, İmamın ağama bəxş elədiyi o müqəddəs əbadan nə üçün indi əlimizdə ancaq bu tikə-para qalıb, onda mən gərək ağamın hekayəsinə başlayam və mənim ağam ki, nadir bir vücuddur, hekayəsinə başlasam, sən əlbəttə ki, məttəl qalacaqsan!

Babək gülümsəmişdi:

– Ey Vadila, – demişdi, – nə lazım bilsən və nə danışsan mən qulaq asmağa hazırım.

Vadila da dizi üstündə gözlədiyi tikə-parçalar kimi indi də ağasının sərgüzəştini qəlpə-qəlpə bənd eləyərkən, ən əvvəlcə özündən başlamışdı. Vaxtilə Vadila Misirdəki “Əklil İsa” monastırında təhsil alan çox gənc bir rahib imiş və bir gün Cümə məscidindən bir fitnəkarın o məscidə atdığı bir qaban başı tapılmışdı və bundan qəzəblənən möminlər gəlmişdilər, monastırı dağıtmışdılar və bütün rahibləri aparıb qul bazarında satmışdılar. Ağası isə bu vaxt Bağdaddan Misirə varid olmuşdu. Çünki Asuan vilayətinə vali təyin olunmuşdu və qul bazarından keçərkən Vadilani iki yüz dirhəmə satın alıb özüylə bərabər Asuan vilayətinə aparmışdı. O vilayətə ki, ordan o tərəfə qum səhrası başlanırdı. Vadila dərindən köksünü ötürmüşdü və davam eləmişdi:

– Ağamın Misir məmləkətində keçirdiyi günlər ömrümün ən xoşbəxt günləri idi. Ağamın hər yeni qəzəlini əzbər bilirdim. Bütün xristian bayramlarında xristian rahibliyinin beşiyi olan o cümə məscidində, bütün monastırlarda həftələrlə qonaq olurdu və mənə də özüylə bərabər aparırdı, çünki o vaxtadək mən ağamın etibarlı xəzinədarı idim. Dinar, qızıl peşkəşi mənə etibar edərdi. Şərab süfrəsinin saqisi idim, hər gün səhər ağam üçün xüsusi şərab süfrəsi açardım.

Amma ağasının birdən bəxt ulduzu sönmüşdü və günah özündə olmuşdu. Misirdən qaçmışdı və İraqa gəlmişdi, burda diyarbədiyar gəzmişdi və nəhayət, gəlib Bağdad əyanlarına gətirmişdi və əgər Bağdad əyanlarının xəlvətgahı olmasaydı, Harun ər-Rəşidin saray cəlladı Məsrur çoxdan ağasının ya dilini kəsib boynu arxasından çıxarmışdı, yaxud boynunu vurub başını Xəlifənin ayaqları altına atmışdı... Və bütün bu illər ərzində Vadila əlinə aldığı bu iynə ilə özünə və ağasına bir qarın çörək pulu qazanmaq üçün bu və ya digər bir şəhərə dərzilər yanında şagirdliyə başlamışdı. Çünki hansı şəhərə gəlmişdilərse, xristian dərzilər ağası müsəlman olan xaçpərəst bir qulun halına yanıb onu yanlarında işə götürmüşdülər. O isə günəmuзд qazandığı bir yaxud iki dirhəmi hər axşam gətirib ağasına vermişdi...

Babək davam gətirməmişdi və demişdi:

– Qəribədir, vallah, qul öz ağası üçün bir qarın çörək pulu qazanır.

Vadila qımışdı:

– Çünki hər bir qulun öz ağasına hissə-hissə verməklə özünü ağasından satın almağa ixtiyarı var və mən də misqal-misqal özümü ağamdan satın almağa başlamışam. O vaxt ki, 200 dirhəmi ağama verib qurtardım, köləlik boyunduruğundan azad olacağam.

Babək heyrətlə gözlərini döymüşdü. Üzü divara sarı uzanmış bu adam vaxtilə Misirdə böyük bir vilayətin valisi olmuşdur, elə isə səbəb nə idi ki, sonralar qaçmışdı, xarabalarda məskən salmışdı və əyyarlara qoşulmuşdu.

– Çünki ağam heç vaxt dilini dinc qoymamışdır, ey Babək və dilini ona görə dinc qoymamışdı ki, anadan olanda canında şairlik gicikməsi varmış.

Hər dəfə ağamın qələmindən çıxan həcvlərdə o qədər zəhər olur ki, cəhənnəmdə, onun bütün hücrələrində bu qədər zəhər yoxdur. Və buna görə, vaxtilə Harun ər-Rəşid ağamın ona yazdığı həcvdən xəbər tutanda zəncir çeynəmişdi. Gecə və gündüz məst xumar olan xəlifə Əminəğamın ona göndərdiyi həcvi oxuyub üç gün üç gecə yasa batmışdı. Daha sonra indi Bağdadda özünü xəlifə elan eləmiş İbrahim ibn Mehdi ağanın onu rüsvay edən həcvinə oxuyanda qara cübbəsinin yaxasını yırtmışdı və saqqalını göz yaşıyla suvarmışdı.

– Elə isə, – Babək demişdi, – nə əcəb sənin ağanın başı hələ də çiyni üstündə salamat qalmışdır?

– Bu barədə ağam özü dedi ki, əlli ildir ki, mən dar ağacımı öz çiynimdə gəzdirirəm, amma hələ də məni asan yoxdur.

– İndi ki, sənin ağan zalımları həcv edir, onları sevmir...

– Tələsmə, – dedi Vadila, – mənim ağam məzlumları da sevmir və həmişə kimi sancmaq mərəinə o qədər mübtəladır ki, bir dəfə yazmağa başlayıb, bir həcv üçün bir hədəf axtararkən qafiyələndirmək üçün bir ad tapmamışdı, darıxmışdı, ayağa qalxmışdı, ləngimişdi, aynaya baxmışdı və gəlib oturmuşdu: – Bu gün dili yenə çox gicikmişdi və zəhərli sözlə ox atdığı o həcvi belə qurtarmamışdı: – O hədəfi tapmamışdım, qalxmışdım, aynada özümə baxmışdım. O ayna ki, onu mənə göstərmişdi” qoy lənətə gəlsin bu sir-sifət”, – demişdi, – “və min dəfə daha artıq lənətə gəlsin o şəxs ki, tanrı ona bu cür sür-sifəti bəxş eləmişdir”.

Babək qeyri-ixtiyari gülmüşdü və Vadilanın ağasına tərəf baxaraq demişdi:

– Ey Vadila, nə əcəb heç ehtiyat eləmirsən ki, ağan bütün bu dediklərini eşidib oyanar.

Vadila qımışmışdı:

– Ey Babək, əvvəla, mənim bədbəxt ağamın qamçı almağa belə dirhəmi yoxdur və kim axı öz çörək ağacına balta çalar? Və bu da düzdür ki, mənim ağam zəhər tuluğudur və əqrəb kimi neştərini hara isə sancmasa canı rahat olmur, amma yenə də mən onu zəmanəmizin qab yalayan və sahib mənşəblər qarşısında özlərini əyən bütün digər şairlərindən üstün tuturam... Və nə isə, gələk yenə mətləb üstünə. Yəni o məqama ki, xəlifə Məmunun İmam Rzanın özünə vəliəhd təyin etdiyi xəbəri hər tərəfə yayılmışdı və ağam məni yanına alıb pay-piyada Mərvə doğru hərəkət eləmişdi. Bu vaxt Məmsunun qafiləsi də Tus şəhərinə varid olmuşdu. Ağam o şəhərdə səkkizinci imamın hüzuruna çıxmışdı və müqəddəs mübarək üzünü gördüyü üçün sevincindən dili söz tutmamışdı və dəsmal çəkib zar-zar ağlamışdı. İmam isə rıqqətə gəlmişdi və öz əbasını çiyindən çıxarıb ağamın çiyinə salmışdı və ağam belə bir şərəfə nail olduğu üçün yerə-göyə sığmamışdı. Amma deyir: sən saydığını say, gör fələk nə sayır. Çünki iki gündən sora İmam Rza qəfildən şəhid olarkən ağam qəşş eləmişdi və bir gün, bir gecə özünə gəlməmişdi, üç gün sonra isə ağam imamın qəbrini ziyarət eləmişdi, qucaqlamışdı o müqəddəs qəbri və qara torpağını göz yaşıyla suvarmışdı. Sonra üç dəfə qəbrin baş daşını öpüb ayağa qalxmışdı və elə o gün qamış qələmini mürəkkəbə yox, ilan zəhərinə batırmışdı və Xəlifə Məmunə elə bir həcv yazmışdı ki, əgər o gecə Tusdan qaçıb yola düşməsəydi, çox güman ki, Məmun o

həcvdən xəbər tutanda xəlifənin o iki nəfər saray cəlladı ki, biri çox qoca, digəri çox cavandır, növbə ilə ağamı saqqalayacaqdılar. Yox, hələ nəfəsini dərmə, ey Babək, axı elə o gecə yağışdan çıxıb yağmura düşdük. Çünki Qum şəhərindən Tusa gələn şiələr ağamın qaçdığından və özü ilə bərabər müqəddəs əbanı apardığından xəbər tutub gecə ikən yolumuzu kəsmişdilər. Ağama bir qatı yükü, yəni 30 min dirhəm təklif eləyərək imamın müqəddəs libasını satın almaq istəmişdi. Amma ağam dirənmişdi. Mənim qazandığım bir dirhəm, hətta beş-altı fəsə möhtac olan ağam, bir qatır yükü dirhəmə tamah salmamışdı. Sonra gecə qaranlığında o müqəddəs əba uğrunda elə bir dartışdırma, elə bir süpürləşmə başlamışdı ki, neçə nəfərin uzun saqqalı ağamın əlinə keçmişdi. Ağamın öz saqqalı neçə nəfərin əlinə keçmişdi. Və mən saqqalsız olduğum üçün öz tanrıma şükür etmişdim və son nəhayətdə ağamın və mənim əlimdə gördüyün bu yekə paralardan savayı heç bir şey qalmamışdı...

Vadila, nəhayət, nəfəsini dərmişdi, birinci şam ərimişdi, ikinci şamı yandırmışdı və yenə başını dizi üstə əymişdi, iynəsini işə salmışdı. Babək isə başını divara söykəmişdi, azacıq gözləri qapanmışdı. Yollar oğlu idi, çox şey görmüşdü, çox şey eşitmişdi. Xilafətdə bütün varlıların, istər müsəlmanların, istər xristianların və istər yəhudilərin satın alınmış qulları vardı və bir qayda olaraq qara qullar – qapı qulları kimi, qapı-bacaya nəzarət edirdilər, ağ

qullar isə rumlardan, saklablardan və türkdilli nəmuzlardan ibarətdi ki, süfrə başında saqilikdən başlamış, silahlı mühafizlərə kimi ağalarına xidmət göstərən qulam vəzifəsini icra edirdilər. Əgər orta hesabla bir qulun qiyməti 200 dirhəm idisə, Bağdadın məşhur Əlrəqib adlanan qullar tərbiyəxanasında təhsil alan sənətkar qullar içindəki nəğməçi, çalğıçı qadın və kişi qullar od bahasına satılırdı.

Xəlifənin qulları içərisində elələri vardı ki, xəlifələr onların bəzilərinə nəinki azadlıq verirdilər, bu qulları hətta böyük bir əyalətə və yaxud məmləkətə hakim təyin edirdilər və dünənki bir qul azad adamlara hökm edən bir hökmdar rütbəsinə qədər ucalırdı. Necə ki, vaxtilə Xəlifə Mənsur sarayındakı türk dilli bir qulu Misir məmləkətinin hakimi – mütləqi təyin eləmişdi və o qulun ağası onu yola salarkən demişdi: o elə bir şəxsiyyətdir ki, başın üstündəki Allahdan belə qorxmur, amma yenə tək-cə bir bəndədən, Allah-taalanın qulu olan məndən qorxur.

İndi Babək ilk dəfə idi ki, belə əcaib bir ağa ilə, belə əcaib bir qula rast gəlmişdi, qul dərzilər yanında şagirdlik eləyib ağasının dolandırır, ağa isə zalımlara və xəlifələrə həcv yazırmış, amma məzlumlara da üstdən aşağı, xor baxırmış və nəhayət öz-özünə də həcv yazırmış. İlan kimi qıvrılıb özü öz quyruğunu çalırmış. Və bu vaxt Vadilanın ağası birdən səksənərək oyanmışdı. Qalxmışdı, oturmuşdu, sonra Vadilanın dizi üstündəki qara atlas tikə-

paradan gətirmişdi, öpüb gözləri üstünə qoymuşdu və sonra demişdi:

– Bu saat rüyamda Şəhrəvanı gördüm, cənnətməkan müqəddəs əlini göydən yerə uzadıb öz payını istədi... Mən yerə döşəndim dedim: Ey Şəmşiri-Zülfüqarın sahibi, sənin nəslinin iftixarı olan səkkizinci imam öz müqəddəs əbasını mənə bəxş eləmişdir. Allah-taala necə, mənim günahlarımı mənə bağışlayacaqmı? Dedi: ey didvar, heç vaxt naümid olma, çünki bir gün bir qarışqanı qurtardığım üçün rəbbim mənim bütün günahımdan keçdi.

İndi Vadila başını daha artıq aşağı, dizləri üstə endirmişdi və dodaqlarını bərk-bərk bir-birinə sıxmışdı. Bilmək olmurdu ki, ağasının röyasından riqqətə gəlmişdi, ağlamaq istəyirdi, yoxsa gülməmək üçün bütün qüvvəsini səfərbər eləmişdi.

Vadılanın ağasının top qara saqqalına dən düşmüşdü. Dəyirmi gözləri bayquş gözləri kimi qırpımsız baxırdı və birdən o hücrədə Babəkin kövrək baxışlarında bir an nə isə yırtıcı bir parıltı alışıb sönmüşdü. Sonra yaşarmış gözlərini əlinin təri ilə silmişdi və demişdi:

– Kimdir o? Bu gecə bəlkə məni öldürməyə göndəriblər onu bura?

– Yat Səid dünya, yat, mən oyağam və o da bizim kimi bir qovğundur. Həmədana gələn bir karvanda karvançı

imiş və karvan sahibi tərəfindən o karvandan qovulmuşdur. Bir az əvvəl biz onunla duz-çörək kəsmişik. Sən yat, çünki hələ gecədir, səhər açılmayıb və karvan sahibi süfrəsinin vaxtına hələ çox var.

– Amma dedinmi ona barı, mən kiməm, sən kimsən?

– Demişəm, Səid dünya, demişəm ki, sən mənim ağamsan, mən sənin qulunam!

– Qoy onu da bilsin ki, sən elə bir qulsan ki, mənə oğuldan əzizsən və bu barədə o Əcəm şairi çox gözəl demişdir: elə qul var ki, yüz oğuldan qiymətlidir. Çünki sədaqətli bir qul həmişə dua eləyir ki, ağasının ömrü uzansın, amma oğulların hamısı ürəklərində ataların ölümünü arzulayırlar...

Sonra Vadılanın ağası üzünü Babəkə tərəf çevirib demişdi:

– Sən necə, ey vəlid, heç atanın ölümünü arzulayarsanmı?

Gözlənilməz bir sual qarşısında Babək bir an susmuşdu, amma Vadılanın ağası əl çəkməmişdi və demişdi:

– Aydındır nə üçün susursan və əlbəttə ki, oğul atasının ölümünü arzulayarkən çox vaxt bundan özünün xəbəri olmur, çünki biz həmişə özümüzdən bixəbərlik və həmişə özümüz üçün özgələrik.

Babək çiyini çəkmişdi, sonra dodaqlarında oynayan həqarətli bir təbəssümlə demişdi:

– Yox, ərbab, mən atamın ölümünü arzulamağa macal tapmadım, çünki mən anadan olanda atamı öldürmüşdülər.

– Elə isə, sənin o tifilin bir gün sənin ölümünü arzulayacaq.

– Bu tifil də yolda mənə qoşulmuş bir kimsəsizdir.

– Müsəlman balasıdır, yoxsa xaçpərəstdir?

– Fərqi yoxdur, kimdirsə indi mənim üçün kiçik bir qardaşdır.

– Bu cavan yaşında çox təmkinlisən, fəqət bir söz demək istəmirsən.

– Təbrizdə mənə atalıq eləyən bir şəxs var, Qaraca Kuzəgərdir adı. Səfərə çıxarkən onun kəlamını unutmuram.

– Nədir o şəxsin kəlamı?

– Şeyxlər məclisində özünü gözlə, alimlər məclisində sözünü gözlə, əmirlər məclisində gözünü gözlə.

Vadılanın ağasının gözləri parıldadı

– Qulaq as ey vəlid, məni tanıyanlar bilirlər ki, mən kiməm. Tanımayanlara ləqəbimin də nə olduğunu söyləmişəm və mən ki, söz sərrafiyam və həmişə kəsərli söz sorağındayam, başıma and olsun ki, o kuzəgər çox gözəl demişdir; əgər mən o sözlərin oğlu olsaydım, fəxr edərdim.

“Mən o sözlərin oğluyam” – mən bu sözlərlə, bu misralarla məşhur olmuşam demək idi. Vadila isə başını

tikişdən qaldırmış və ağasını təskin eləmişdi:

– Məyus olma, Səid dünya, sən də bu sözlərin oğlusan ki, “hanı mənim gəncliyim, harda qaldı, yoruldumu yollarda, yoxsa məhv oldu? Heyrət eləmə o şəxsə ki, ağaran saçları başında gülərkən, ağlayan gözləri acı göz yaşlarıyla doludur”

– Haqlısan, ey Vadila, mənim şerimin şöhrəti bu misraların qanadında uçaldı və mən dərhal dilənçiliyə başladım, yəni vəzifəli və qüdrətli şəxslərə mədhiyyələr yazdım, amma yazdığım hər mədhiyyədən sonra öz ürəyim bulandı. Və indi əlli il var ki, mənim hər beytim səhranın susuz ilan kimi düşmənlərimi sancır, fəqət yenə də insanlara qarşı ürəyimdəki kin tükənmişdir.

Bu dəfə Vadila başını tikişdən qaldırmadan demişdi:

– Amma yenə insanlara qarşı ürəyində kin yoxdur. Peyğəmbərimiz buyurmuşdur: rəhm elə ki, sənə də rəhm eləsinlər.

– Elədir, Vadila, mən ki, rəhm etməmişəm, mənə rəhm etməyəcəklər və son nəhayətində mən öz əcəlimlə öləcəyəm, ona görə vəsiyyətim budur ki, heç kəs mənim qisasımı da heç kəsdən almasın. İndi yeganə bir arzum odur ki, dizin üstündə yamadığın o müqəddəs cır-cındır mənim üçün kəfənimə əvəz eləsin, son libasım olsun və o vaxt cənazəm arxasınca gələn bir nəfər tapılırsa, o adam əlbəttə ki, sən olacaqsan...

– O barədə arxayın ola bilərsən Səid dünya, amma o vaxta qədər ki, mən özümü səndən satın alıb qurtaracağam, sənə bu dünyada yas tutan yeganə adam bu iynəsi ilə özünü köləlikdən azad eləyən Vadila olacaq.

– Ah, Allah eşqinə sus, Vadila. Məgər sən özünü məndən satın alıb qurtaranda azad olacaqsanmı? Əksinə, ey kafir. Daha artıq sən öz nəfsinin, öz şəhvətinin, öz yırtılmış qarnının qulu olacaqsan. Nə üçün axı bu qədər azadlığa can atırsan? Biz hamımız başımız üstündəki bir olan Allahın qullarıyıq.

– Bu kiçik ümidi mənə kiçik görmə, Səid dünya, mənim rəbbim məsih buyurmuşdu ki, insan yalnız əppəklə yaşaya bilməz. Qoy heç olmasa özüm özümü aldadım ki, qurtuluş günü çox yaxındadır.

– Əbəs yerə özünü aldadırsan Vadila, çünki o həzrət ki, bu saat rüyada mənə görünmüşdü və o həzrətin ki, sözü zülfüqarından daha kəsərli idi, bir şerində buyurmuşdu ki, əgər sən yaxında olan bir şeyə ümid bağlamısan, unutma ki, bu dünyada hər saat, hər dəqiqə sənə hər bir şeydən yaxın olan ölümdür.

Sonra susmuşdu, başı sinəsinə düşmüşdü. Vadila isə artıq başını dizi üstündəki tikişdən qaldırmamışdı. Babək oturduğu yerdə arxasını divara söykəyərək mürgüləməyə başlamışdı. Barsis yuxusunun dərinliyindən “Cunay” deyə yenə kimisə çağırmışdı və bu vaxt hər birinin əlində

bir fanus olan qara və yaşıl çalmalı iki nəfər yarıqaranlıq hücrəyə girmişdilər. Salam vermişdilər, sonra qara çalmalı üzünü Vadilanın ağasına tərəf tutub bir nəfəsə demişdi:

– Ya Rəbil, mən şair Əbu Tamamın ravisiyəm və sənə məlumdur ki, mənim ağam çoxdandır səyahətə başlamışdır, dünən isə gəlib Həmədana çıxmışdır və mənim ağam qədim rəb səfərindən yeddinci məcmuəni tərtib edib qurtardığı üçün bu axşam şəhərin “Beytül ziyafət” evində şeir məclisi qurmuşdur və nəzm ilə yazdığı bu naməni məclisdən sənə göndərmişdi.

– Toxta oğlan, xəbərimiz var. Sənin ağan xeyli zamandır xəlifə Məmunun qafiləsinin arxasınca sürünür, amma Xəlifə Məmun ki, özü şeir yazır, özünü ərəb şeirinin bilicisi sayır, hələ də nə sənin ağanın mədhiyyəsinə qulaq asmışdır, nə də onun ətəyinə bir dilim peyda bir ovuc dirhəm atmışdır.

– Məgər mənim ağam xəlifəyə yeni mədhiyyə yazmışdır? Məgər mədhiyyə bütün şairlərin çörək ağacı deyilmi? Ta qədimdən istər Məşriqdə, istərsə Məqribdə mədhiyyə şairlərin əlində elə bir açar olub ki, valilərin xəzinələrini qarət etmək üçün quldurların qılıncları o açar qədər iş görə bilməmişdir.

Vadila başını qaldırmışdı və demişdi:

– Haqlısan, oğlan. Qədim Roma şairlərindən Marişbal da əhsənli təriflər alverçi idi və sənin ağan Əbu Tamam kimi zənginlərdən sədəqə dilənməkdə tayı-bərabəri yoxdu...

– Ya Rəbil, bu qulun cilovunu çək, həddini bilsin və özün ki, bu qədər əcaibsən, kifayətdir bizim üçün.

– Vadila yalnız mənim qulum deyil. Vadila mənim ravimdir. Lazım gələndə o mənim şerimi oxumuş və şeir məclislərində iştirak eləmişdir.

– Amma bir qulun ki, bahası 200 dirhəm ola Əbu Tamamın varisi onunla münazirə məclisi qurmağa tənəzzül etməz.

– İstəsə də bacarmayacaq, çünki mən özüm onunla bacarmıram.

– Əlinə qamçı alsaydın bacarardın.

– Sərvəri-kainat buyurmuşdu ki, nə əlinizlə, nə də dilinizlə binəsib qullarınıza ziyan vurmayın...

– Hər halda ötkəm qulu satıb, müti qul almaq olardı.

– Vadila mənim üçün oğuldur və ata oğlunu sata bilməz.

– Atanın oğulluğa götürdüyü hər bir şəxs də atanın qanuni qulu ola bilməz.

– Məgər zəmanəsinin ən böyük şairi Əntərə öz atasının qanuni qulu deyildimi?

– Ya Rəbil, səninlə mübahisə xörəyim deyil. Amma ağamın məclisindəki bütün şairlər sənəin ağama nə cavab verəcəyinə müntəzirdir. Oxu ağamın nəzm ilə yazdığını, onda məsələ sənəin üçün aydın olar.

Rəbil naməni almışdı, Vadilanın üstünə atmışdı və demişdi:

– Ey Vadila, oxu görək nə istəyir bizdən və gör orda hansı şairdən hansı təşbehləri çırpışdırmışdır? Və yainki hansı misraları büsbütün oğurlamışdır?

– Mənim ağam heç kəsin yoxsul şeir süfrəsinə əl uzatmamışdır və bir bəlağət dahisi kimi ərəb şerini və ərəb dilini ən gözəl incilərlə süsləmişdir.

– Sən özüm necə, oğlan, ərəb dilində çox qüvvətli sənmi?

– Əbu Tamamın ravisi kimi istər islamdan əvvəlki cahilliyə dövründən, istər islamdan sonrakı ərəb şerindən 30 min beyti əzbər bilirəm. Ərəb dilində nə qədər incə nöqtəli söz varsa, bütün mənaları ilə mənə məlumdur.

– Hətta mənim ləqəbimin mənası da?

Əbu Tamamın ravisi bir an durulmuşdu və bu vaxta qədər susub durmuş yaşıl çalmalı oğlan demişdi:

– Ustad, icazə versəydin Rəbil sözünün birinci mənasını mən deyərdim.

– Daha yaxşı olar ki, daha əvvəl sən kim olduğunu bizə ərz eləyəsən.

– Ustad, mən səni özünə dost bilən şair Həsən ibn Atinin qulamıyam və mənim ağam bu saat Əbu Tamamın məclisində dara düşdüyü üçün sənin köməyinə möhtacdır və sən ki, bu gün ərəb şerinin karvanında qocaman bir dəvəsən, Rəbil sözünün ona görə özünə ləqəb götürmürsən ki, bu ləqəbin birinci mənası güclü-qüdrətli bir arvana deməkdir ki, o arvana yanındakının köməyi ilə yol gedir...

Əbu Tamamın ravisi dərhal etirazını bildirmişdi:

– Ya Rabil, mən ona görə susdum ki, həya elədim və Rəbil sözünün birinci mənasını nə cür izah elədiyini təkrar eləmək istəmədim.

– Nəql küfr-küfr deyil oğlan. Təkrar edə bilərsən.

– Mənim ağam sübut edir ki, Rəbil sözünün birinci mənası qurbağa yumurtasıdır və əgər başqa bir gizli mənası varsa, onu lisanbat elminin alimləri də bilmir.

– Elədir, – demişdi Rəbil, – nə qədər ki bir kəsin başına hava gəlməmişdir, yəni o kəs büsbütün dəli olmamışdır. Rəbil ləfzinin ən gizli mənası nədirsə, onu dərk edə bilməz.

Yaşıl çalmalı qulam səslənmişdi:

– Ustad, məgər o əcaib rəvayət həqiqətdirmi?

– Başıma gələn hər bir qəziyyə sonra çox tez rəvayətə çevrilir. Əlqərəz, bir dəfə Kufə bazarında bir divanə elə həşr-qiyamət qopartmışdı ki, gözləri hədəqəsindən çıxmış o bədbəxtə bir Allah bəndəsi yaxın düşə bilmirdi ki, o qara sevdalını sakit eləsin. Amma mən yaxın getdim və bilmirəm nə üçünsə ona Rabil dedim və elə ki, mən ona Rabil dedim, qara nər kimi qızmış o divanə birdən sustaldı, elə sozaldı, elə pəjmürdə hal oldu ki, başını aşağı salaraq, xınalı bir quzu kimi qoca bir qarının arxasınca düşüb Kufə bazarını tərk elədi. Amma dilimdən qopan o söz sonra döndü və yaxamdan yapışmışdı və o gündən bəri mən nə yazmışamsa, təxəllüsüm Rabil olmuşdur və bu təxəllüslə dörd xəlifəyə vurduğum damğanı tarix o dörd xəlifənin adından heç vaxt silə bilməyəcək.

Bu vaxt Vadila başını əlindəki namədən qaldırmışdı və demişdi:

– Səid dünya, Xəlifə Məmunun saray ağalarından Tusiyə yazdığın həcv yadındadır mı?

– Yadımdadır, Vadila və mənim həcvimin zəhəri Tusiyə elə sirayət eləyib ki, o gün yediyi-içdiyi zəqqum dadı verib.

– Elə isə buyur, sənin Tusiyə yazdığın həcvə cavab olaraq, Əbu Tamam da sənə qırmızı bibərdən də daha acı olan namə yazıb göndərmişdir.

Yaşıl çalmalı qulam tez əlavə eləmişdi:

– Ustad Əbu Tamam o həcvi Tusinin sifarişi ilə sənə yazmışdır və əvəzində Tusidən 10 min dirhəm qopartmışdır.

– Daha artıq qopara bilərdi! – deyə Rabil əlavə etmişdi.
– Biz elə bir zəmanədə yaşayıyıq ki, hansı şairin ağzı daha böyükdürsə ən böyük mükafatı o alacaq, necə ki, vaxtı ilə Xəlifə Əmin Bəsrəli bir şair mükafatlandıranda o şairin ətəyini qızıl dinar, ağzını inci ilə doldurmuşdu və şair də çeçələ barmaqları ilə cəhənglərini dartıb cırmışdı ki, ağzı Əshabi-kəhf mağarası kimi dərin və daha geniş olsun!

Yaşıl çalmalı qulamın gözləri parıldamışdı və demişdi:

– Ustad, sən ki, dilinin tiyəsi çuxurlu Yəmən qılıncından daha kəsərlidir və mənim ağam ki, bu saat Əbu Tamamın məclisində zəlildir, rəva deyil ki, sən mənim ağamdan öz köməyini əsirgəyəsən.

– Nə olmuşdur axı oğlan və nə hadisə üz vermişdir o məclisdə?

İndi də yaşıl çalmalı qulam Əbu Tamamın məclisində baş verən hadisəni bir nəfəsə nağıl eləmişdi:

– Ustad, Əbu Tamamın dilrüba bir rum cariyəsi var ki, oynayanda asdığı qızıl xaç qırmızı bir qərənfil kimi mərmər sinəsinə rövnəq verir. Və mənim ağam çoxdandır o cariyənin həsrətilə can verir, çünki o fitnə gözlü afət hər dəfə ağama rast gələndə haça dili bir nizə kimi ağamın ürəyinin başına sancılır.

İndi Əbu Tamam bu işdən xəbər tutub ağama hədə-qorxu gəldi ki, əgər sən rum məmləkətində başmaq seyrinə çıxmısan, Allaha and olsun ki, mən də Xəzər ölkəsində çapqınçılığa başlayacağam.

– Nə üçün Xəzər ölkəsində?

– Çünki mənim ağamın da bir cariyəsi var ki, Xəzər ceyranıdır və Əbu Tamam afəti görəndə ağam da ağzı ətə çatmayan pişik kimi dodaqlarını yalayır. Amma Xəzər qızı Əbu Tamamı adam yerinə qoymur.

– Bəs sonra oğlan?

– Sonrası budur ki, ustad, ağam Əbu Tamamın hədəsindən qorxmadı, dedi ki, ya Əbu Tamam, əgər sən bu sözləri mənə şeirlə desəydin bəlkə qorxardın, çünki şeir şahdır, nəsr rəiyyətdir. Ona görə də, nəsr ilə dediyin bu sözlər vecimə gəlmir, təsadüf və boş sözlərdir. Və dərhal Əbu Tamam ilə mənim ağam şeirlə atışmağa başladılar, amma heç biri digərinə qalib gələ bilmədiyi üçün Əbu Tamam hiyləyə əl atdı, nərđi ortalığa çəkdi və ağam ilə bir-birinin əbasından qumar oynadılar. Sonra o

vaxt ki, ağam nərddə uduzdu, əbasını çiyindənən çıxarıb Əbu Tamamın üzərinə atdı. Vay ustad, bilirsənmi Əbu Tamam nə elədi? Ağamın əbasını yırtdı, tikə-tikə elədi və patava kimi baldırlarına doladı. Ağamın isə rəngi qaçdı və Əbu Tamama dedi ki, əgər qoca Rabil burda olsaydı sənə hiddətini bildirərdi, çünki Rabil vaxtilə xəlifə Harun ər-Rəşidlə nərd oynamışdı. Və kəfəni boynuna salıb xəlifəyə uduzmamışdı.

Bu vaxt Əbu Tamamın ravisini yenidən söhbətə müdaxilə eləmişdi və demişdi:

– Mənim ağam bu vaxt cin atına mindi və nəzm ilə sənə o naməni yazıb dedi ki, get, əgər baldırı çılpaqlar karvanı arasında küllənən Rabillər meydanıma gəlsən, şeirlə atışaq və yaxud nərddə yarışaq və indi ki, sən qulun o həcvi sənə oxumaq istəyir, izin ver, ilk misraları mən dil cavabı sənə ərz edirəm.

Rəbil əlini Vadilanın çiyinə vurmuşdu və demişdi:

– Ey Vadila oxu, nəyi gözləyirsən?

– Qoy öz ravisini oxusun, Səid Dünya, mən bu çirkabı dilimə gətirməyə həya edirəm.

Rabil başını qaldırmışdı, Əbu Tamamın ravisinə demişdi:

– Oğlan, deyirsən sən ağa ki, oğlanlara eşqnamə yazmağa başlamışdır, deməli, o Rum cariyəsinə zülm

edir; çünki tövlədəki atlar arpa yesin.

Əbu Tamamın ravisı qəzəblənmişdi və səsini qaldırmışdı:

– Elə isə qulaq as, ya Rabil, ağam sənə göndərdiyi o həcvi belə başlayır ki, ey Rabil, əgər bu gecə o cələb-cüləblər karvansarasında birələr canına daraşıb səni yatmağa qoymursa, sənə göndərdiyim bu həcvin zəhəri canına hopduqca o birilər sənın qanından ikrah edəcəklər və sən ki, o sir-sifətlə bu camaat içində namaz qılırsan, deməli, səndə elə bir üz var ki, atəşə girsən də üzün qızarmaz. O vaxt sən cəhənnəmə vasil olacaqsan...

– Kifayətdir! – deyə Rabil bağırılmışdı və ayağa sıçramışdı.

Vadila isə əlini uzatmışdı, ağasının ətəyindən yapışmışdı və demişdi:

– Dayan Səid dünya, getmə və saqın, çirkaba daş atma, üstünə sıçrayar.

– Burax məni, Vadila, sən işində ol. Bu görünməmiş işdir ki, bir ditdili bir filə meydan oxusun.

Rabil dərhal fanuslarıyla onun yoluna işıq salan Əbu Tamamın qara çalmalı ravisilə İbn Atinin yaşıl çalmalı qulamına qoşuldu, getdi.

Sonra handan-hana Babək yenə başının dizləri üstünə əymiş, Vadilaya demişdi:

– Ey Vadila, əgər sən bazarlarda dolaşsan, dəmbəllərdə yancağı açıq, iştancaq şeir yazanlar görsən, o şairlərlə bu saray bülbülləri arasında nə fərq varmış?

– Ey Babək, həqiqi şeir odur ki, əgər sən xoşbəxtsənsə, gərək səni bir az bədbəxt eləsin. Və yaxud bədbəxtsənsə, gərək səni bir az xoşbəxt eləsin. İstər burda, Şərqdə, istər orda, Misirdə belə şeir deyən şairlər az deyildir. Necə ki, bir həqiqət fədaisi insan həmişə iztirab içində qalmağa məhkum olur, o cür gözəl bir söz də həmişə ürəyin guşəsində qalır.

Babək qeyri-ixtiyari heyvətlə səslənmişdi:

– Başıma and olsun ki, ey Vadila, sən ağandan daha artıq biliklisən və baxmayaraq ki, sən ağanı saxlayırsan, amma yenə də o ağadır, sən qulsan!

Vadila gülmüşdü və demişdi:

– Yox. Mən alim deyiləm, amma monastırda təhsil aldığı üçün Rum tarixinə bir az bələdəm. Hələ min il bundan əvvəl Roma şəhərində elə qullar vardı ki, öz ağalarından savadlı idilər və o qullar içində elələri də var idi ki, çox böyük idilər.

– Elə isə, nə keçmişdə ədalət olub, nə indi var.

– Nə də gələcəkdə olacaq.

– Yox, ey Vadila, bu dünya hamilədir və nə isə doğacaq, necə ki, bir qadın doğanda qırx qəbir ağzını açır.

Və o vaxt uca Şirvin günəşin atlısını bu dünyaya göndərəcəkdir...

– Şirvin? Kimdir o?

– Təbriz civarında Əsanət Rumi adlı bir yer var, yetmiş min il bundan əvvəl orda bir şəxs zühur eləmişdi ki, əcaib insan imiş, ya tanrı imiş o şəxs, gələmiş, kəndli toylarında rəqs edərmiş.

Vadila gözlərini döymüşdü.

– Kəndli toylarında rəqs edən bir tanrı? Desəm ki, bir az əcaib tanrıdır, inciməzsən ki?

– Yox, incimərəm, amma deyərəm ki, özünü dar ağacından qurtara bilməyən bir tanrı məgər daha əcaib deyilmi?

Bu vaxt Barsis oyanmışdı, qalxmışdı, oturmuşdu, çənəsini sola çevirmişdi, sol çiyinə baxmışdı, sağa çevirmişdi, sağ çiyinə baxmışdı və başını qaldıraraq heyvətlə Babəkin üzünə baxa-baxa qalmışdı.

– Hə olub Barsis, niyə elə baxırsan?

– Bu saat yuxumda gördüm ki, Cunay gəlib köynəyini yamayıb.

– Kimdir o Cunay, hə, demirsən Barsis? Amma köynəyini bu saat Vadila yamadı və ona sağ ol desən xəncərinin qaşını düşməz.

– Sağ olsun. Borclu-borclunun sağlığını istər, amma sən məndən arxayın ol, yat. Çünki bilirəm niyə yatmırsan.

Barsis yenə dərhal böyrü üstə yerə yıxılmışdı, amma elə bil son sözlərilə Babəki caduya salmışdı və çəkib aparmışdı. Çünki Babəkin gözləri qapanmışdı, oturduğu yerdə kürəyini divara söykəyib yuxuya getmişdi. Vadila isə heyrətlə bir Babəkə, bir Barsisə baxmışdı. Və hər ikisinin də artıq yuxuya getdiklərini görərək qibtə hissilə köksünü ötürmüşdü, çünki özü də yatmaq istəyirdi, amma ağasının qayıdıb gəlməsini gözləyəcəkdi.

İndi hücrəni çulğamış səssizlik içində ürəyində baş qaldıran bu təlaş hissilə üçüncü şamı yandırmışdı və yenə iynəsini işə salmışdı.

... Sonra haçansa, gecənin hansı aləmindəsə Babək hücrədəki hənirtildərdən səksənərək gözlərini açmışdı.

İndi Vadila dizləri üstə gözlədiyi qara atlas tikə parçalarını bir kənara atmışdı və hər iki əlilə başını qucaqlayıb hərəkətsiz bir halda oturmuşdu. Şairlər məclisindən qayıdıb gəlmiş Rabil isə hücrədə vurnuxurdu. Hər iki əlilə gah yanbızlarına, gah başına döyərək təəssüflənirdi.

– ... O vaxt ki, ey Vadila, “mim” qafiyəsindən “nun” qafiyəsinə keçdik, nəhayət ki, rəqibim əlinin dalını yerə qoydu, amma o vaxt ki, nərđi qabağıma çəkdi, uydum şeytan vəsvəsesinə, basaratım bağlandı... Şeytan icadı,

tanrı qarğıışı bu oyunda bəxtim “yek-du” ilə qolumu bağladı və rəqibim bir “şeş-beş” ilə başıma daş yağdırdı. Və uduzdum, ey Vadila, nəyim varsa, uduzdum...

Vadila xırıltılı bir səslə demişdi:

– Sənin məndən, bədbəxt bir qulundan başqa heç bir şeyin yoxdu, Səid dünya.

– Elədir, səni də uduzdum Vadila və sındı belim, evim başıma uçuldu.

– Əgər mənim qiymətim 200 dirhəmdirə, mən o məbləğdən sənə 43 dirhəm qaytarmışdım.

– Çarə tap, ey Vadila, çarə tap, iki yüzdən qırx üç çıxan vaxtı deyil.

– Çarə odur ki, xristian kilsəsi xristian qulları müsəlmanlara satılmasına və yainki peşkəş verilməsinə icazə vermir.

– Xristian kilsəsi xristianlara icazə vermir ki, öz xristian qullarını, müsəlmanlara, yaxud yəhudilərə satsınlar. Mən ki, xristian deyiləm, ey Vadila!

Bu vaxt Vadila donmuşdu, Babəki səsləmişdi:

– Ey Babək, yatmısanmı?

– Oyanmışam, ey Vadila, qulaq asıram.

– İndi ki, oyanmısan, sən de, nə edim mən? Yenə bu qovğun qoca ilə qaçıb çölə-biyabana düşüm və ac qalım, yoxsa xəbis Əbu Tamamın qapısında qul olum, firavan həyat sürüm və qarnımı otarım?

– Hər ikisindən qaç, canını qurtar ey Vadila... Dağlara, kahalara... Mən dəfələrlə dağ yollarında qaçqın qullara rast gəlmişəm.

Rabil səksənmişdi və kəskin bir hərəkətlə Babəkə tərəf dönmüşdü:

– Saqın oğlan, Vadilani yoldan çıxarma, vəhşi dağlardakı azadlıq – ac azadlığıdır, amma şəhərdəki bir kölənin qarnı həmişə toxdur.

– Ey Vadila, elədir, dağlardakı azadlıq ac azadlığıdır və şəhərdəki bir kölənin qarnı həmişə toxdur! – demişdi Babək. – Amma mən sözümü dedim, ey Vadila və indi öz məsləhətini özün bilərsən.

Qapıya doğru addımlayan Vadila demişdi:

– Əlvida, Səid dünya, səhərə az qalıb. Bir azdan şəhər darvazası açılacaq. Əbu Tamamın qulamı dalımca gələndə deyərsən ki, bu bir qul idi ki, həmişə qaçmaq üçün fürsət axtarırdı. Sən də gecə gəlib görübsən ki, oba köçüb yurdu qalıb.

Rabil fəryad eləmişdi:

– Bəs mən ey Vadila? Mən sənsiz nə edərəm? Demirəm ki, qulunu uduzmuş bir ağaya rəhm elə, oğlunu uduzmuş bir ataya rəhm elə, ey Vadila!

Birdən Rabil ağlamağa başlamışdı. Və o vaxt ki, Vadila ağasının ağladığını eşitmişdi, büdrəmişdi və qapı ağzında dayanmışdı. Babək də bir cür olmuşdu və demişdi:

– Ah-zar vaxtı deyil, ərbab. Qoşulun bir-birinizə, qaçın, başınızı qurtarın!

Bu dəfə də Vadila fəryad eləmişdi:

– Hara qaçaq, ey Babək? Məşriqdən Məmunun qafiləsi gəlir və ağam Məmunə həcv yazmışdır. Məğribə üz çevirək? Amma ağam orda xəlifəlik eləyən İbrahim ibn Məhdini elə sancmışdı ki, ağamın qanın içməyə hazırdır. Və indi mən bu evi başına uçulmuş ağamı hara qaçırdım ki, qoca vaxtında acından ölməsin?

Rabil gözlərinin yaşını silmişdi, demişdi:

– Bağdada, ey Vadila! Daha qəddar düşmənimə doğru qaçaq, çünki Bağdad elə bir şəhərdir ki, qırx şəhərdən ibarətdir və o şəhərlərin birində ərbablar yenə imdadımıza çatarlar və yenə bizə bir xəlvətgah taparlar. Və yenə sən xristian dərzilər yanında günəmuзд işləməyə başlayarsan...

Vadila dərindən köksünü ötürmüşdü. Qapı ağzından geri dönmüşdü və Babəklə vidalaşmışdı:

– Salamət qal, ey Babək, arzum budur ki, ya mənim, ya sənin və yaxud bu qocanın tanrısı, hansı daha mərhəmətlidirsə, bizi yenə bir-birimizə rast gətirsin!

Babək də ayağa qalxmışdı və demişdi:

– Amin və yaxşı yol, ey Vadila.

Sonra Rabil ilə Vadila – əcaib ağa ilə əcaib qul hücrədən çıxmışdılar, qaranlıqda yox olmuşdular.

Babəkin gözləri isə hücrənin o biri başında əriyib qurtarmış şamların ərintiləri içində göz qırpan ufaq bir alova zillənib qalmışdı.

38 Şəhidlər şahı

38 Şəhidlər şahı

5.

Bu gün Həmədanın yastı damları üstündən uşaqlar, qadınlar və qocalar Əlvənd dağının ətəyində qurulmuş Məmunun səyyar saray şəhərciyinə tamaşa edərkən, baxışları ağ çadırlardan ibarət xəlifə düşərgəsinin ortasında uçan qara məxmərli nəhəng bir çadıra dikilib qalmışdı. İslam tarixinə daxil olmuş o qara xeyməgah artıq il yarım idi ki, nəhəng bir qara quş kimi mənzil-mənzil qonaraq Məğribdən Məşriqə doğru hərəkət edirdi

və nəhayət dünən gəlmişdi çoxdan məhv olmuş Midiya dövlətinin paytaxtı Həmədana. Xəlifələr qoşun başında düşmən üstünə gedəndə yol boyu varid olduqları şəhərlər içində özləri üçün iqamətgah qurmurdular, çünki xəzinələri və hərəmxanaları da arxalarınca hərəkət edərkən, tikilib sökülən çadırı səyyar bir saraya çevrildiyi üçün bütün bu qurğunu darısqal orta əsr şəhərlərinin nə mərkəzinə, nə civarına pərçim etmək mümkün olmurdu. Xəlifə Məmun isə üstəlik yüzlərlə dəvələrə yüklənən böyük kitabxanasını hara gedirdisə özüylə bərabər aparırdı. Və bu karvanın dəvələri əlifba sırasıyla bir-birinin dalınca düzüldüyü üçün, xəlifənin tələb etdiyi hər hansı bir kitab, dərhal hüzuruna gətirilmiş olurdu.

Beləliklə, xəlifələr bu və ya digər bir şəhərə yalnız o şəhərin Cümə məscidinə xüsusi məsturədə namaz qılmaq, sonra minbərə qalxıb xütbə oxumaq üçün daxil olurdular. Məmun isə üstəlik keçib gəldiyi bütün şəhərlərdə yekşənbə günü əhalinin şikayətlərini dinləmək üçün cümə məscidlərində “divan xitam” məclisi qururdu.

Bu gün səhər namazından sonra Məmun İslam tarixinə daxil olmuş qara atlas çadırının içərisi çox hissələrə bölünmüş ən məxfi guşələrinin birində birinci olaraq Həmədan şəhərinin bələdiyyə rəisini qəbul edərkən, rəis yer öpəndən sonra təşrifat qaydasınca müəyyən məsafədə diz çöküb oturmuşdu. Amma Məmun onun daha yaxın oturmasını istəmişdi ki, bir xəlifə tərəfindən kiminsə bu

qədər yaxına buraxılması çox nadir hallarda çox nadir şəxslərə qismət olan bir şərəf idi.

Xilafətdə dövlət poçtu sahib-bərid adlanırdı və bu dövlət poçtu sasanilər İnanından xilafətə miras qalmış digər hökumət idarələrindən biri idi ki, əgər qonşu Vizantiyada bu dövlət poçtu idisə, xilafətdə qatırlar poçtu idi və elə bu gün qatırlarla Səmərqənddən qapalı qalan qablarda Məmunun süfrəsi üçün gətirilmiş məşhur Fərqanə qovunlarının incə ətri bütün çadırı çulğamışdı. Məmun üçünsə, əbədi olaraq vidalaşmağa məcbur olduğu o yerlərdən gətirilmiş bu qovunların ətri hətta bağın rayihəsindən daha xoş idi.

Bərid sözü isə dirhəm, dinar, saklab, iqlim və sair bir sıra sözlər kimi ərəbcənin yunancadan əxz elədiyi sözlərdən biri idi, amma xilafətdə “sahib-bərid”, yaxud “sahib xəbər” adlanan dövlət poçtunun rəisi eyni zamanda xəfiyyə rəisi idi və xəlifənin görün gözü, eşidən qulaqları kimi ixtiyarlarındakı casuslar şəbəkəsi vasitəsilə valilərin, əmrlərin, qüdrətli feodalların hərəkətləri və davranışları, xəlifə davranışlarının bəd əməlləri və təşəbbüsləri, şəhər sakinlərinin əhval-ruhiyyəsi haqqında öyrəndiklərini və tədqiq etdiklərini vaxtaşırı xəlifəyə çatdırmalı idi. Beləliklə, bu və ya digər bir şəhərin kiçik vəzifəli poçt rəisi ilə xəlifə arasında cərəyan edən rubəru danışıqlardan, yaxud poçt rəisinin xəlifəyə göndərdiyi məxfi xəbərdən sonra bəzən böyük bir əyalətdə həmişə

kral kimi hökmranlıq edən bir valinin yaxud əyani həyatına gizli bir əl tərəfindən son qoyulurdu və bir qayda olaraq bu ölümə məhkumlar yuxudan oyanmırdı, yaxud yuxuda havasızlıqdan boğulurdu, səhər yatağından qalxmırdı. Çünki bütün o vali və sairə içərisində həmişə bərid rəisinin gizli əmrini yerinə yetirən kimsə olmalı idi və olurdu.

Buna görə indi ki, hər vaxt, istər gündüz, istər gecə xəlifənin hüzuruna gəlməyə ixtiyarı olan dörd nəfərdən biri hava işıqlanandan, xəlifənin yatağından sübh namazına qaldıran şəxs, azançı, digəri süfrəyə yemək düzən canigir, üçüncüsü sərhəddən mühüm xəbər gətirən çapar idisə, dördüncüsü sahib-bərid, yaxud sahib xəbər adlanan bərid rəisi idi.

İndi Məmun da sübh namazından sonra dərhal hüzuruna Həmədanın bərid rəisini çağırmışdı, daha doğrusu, bərid rəisi Hacibdən xəlifənin hüzuruna buraxılmasını tələb etmişdir. O qüdrətli Hacibdən ki, xəlifə sarayının uca mənşəbli əyanları belə hüzuri-hümayuna qəbul edilmək üçün bəzən o Hacibin ovcuna bir qızıl dinar yerləşdirdikləri və hələ bundan sonra da o qızıl dinar Hacibin qapalı ovcunda tərləyəne kimi gözlədikləri halda bərid rəislərinin Hacibə yan almadan dərhal xəlifənin hüzuruna buraxılmalarını tələb etməyə cürətləri çatırdı.

Həmədanın bərid rəisi ən əvvəl xilafətin ucqar əyalətləri hesab olunan Azərbaycandan, Arandan, Ərməniyyədən və Xaxaniyandan xəlifə Məmunu istiqbal etmək üçün kimlərin Həmədana gəldiklərini və peşkəş olaraq xəlifəyə nələr gətirdiklərini sadalamışdı. Sonra Bağdad xəlifəsindən üz çevirən və Bağdaddan qaçıb gələn əsrəflər içərisində xilafətin ən məşhur nəğməçisi və bəstəkarı İshaq ibn İbrahimin adını çəkərkən Məmun gülümsəmişdi, çünki bu saat Bağdadda xəlifə olan əmisi İbrahim ibn Mehdi də xilafətin ən məşhur musiqiçisi idi. İshaqın bəstələdiyi mahnıların şöhrəti artdıqca nəinki qısqanclıq hissilə boğulurdu, hətta vaxtilə muzdlu tutulmuş qatil göndərüb İshaqı məhv etmək istəmişdi. Daha sonra bərid rəisi şəhərdəki vəziyyəti təsvir etmişdi. Həmədan valisinin, hətta şəhər həbsxanasının belə icarəyə verdiyini, həbsxana rəisini isə bütün dustaqları və o dustaqlar içində dörd nəfər quldurbaşını da günaşırı bazara dilənməyə göndərdiyini xəbər vermişdi. Məmunun çöhrəsi bulud kimi tutulmuşdu. Bərid rəisi isə xəlifənin düyünlənmiş qaşlarının açılması üçün Əbu Tamamın Məmunu ithaf etdiyi yeni mədhiyyənin surətini iki əli üstündə xəlifəyə doğru uzatmışdı. Məmun kağızı almışdı. Oxumağa başlamışdı və şairin şah misralarına çatmışdı. Məmun yetimlərə qarşı o dərəcədə şəfqətli və səxavətlidir ki, indi bütün məxluqu bir arzusu var: Ey, kaş biz də atadan, anadan yetim qalaraq o yetim-yesir içində xoşbəxt olaydıq. Xəlifə qənd kimi ağ Səmərqənd

kağızında yazılmış qənd kimi şirin qəsidədən üz-gözünü turşutmuşdu və kağızı bərid rəisinin üstünə atmışdı. Buna görə indi ki, bərid rəisi indi də, Rabilin zəhər kimi acı həcvini xəlifəyə təqdim edərkən əlləri titrəmişdi. Amma çarəsi yoxdu. Ən acı həqiqəti belə xəlifədən gizli saxlamış olsaydı, sonra başı çiyini üstündə salamat qalmazdı. Məmun isə Rabilin həcvini alıb oxumuşdu və elə bil ağzı qırmızı bibərdən alovlanmış kimi alt dodağını çeynəmişdi. Amma sonra həcvi yazılı kağıza bükülmüşdü, qısa boğazlı çəkməsinin quncuna pərçim eləyərək özündə saxlamışdı və bu hərəkəti ilə heç bir şeyə heyret etməyən bərid rəisini heyretə gətirmişdi.

Sonra xəlifə bərid rəisini hüzurundan azad edərək ayağa qalxmışdı, çadırından çıxmışdı və üzəngi ağalarının irəli çəkdikləri atına süvar olaraq, qafiləsi üçün qurulmuş çadırlar arasında uzanan küçədə istiqbalına gələnləri atının üzəngisinə yaxın buraxaraq qəbul mərasiminə başlanmışdı.

İndi xəlifə atını addım-addım sürüb gedirdi, atının sağ tərəfində saray hacibi addımlayırdı. Atın arxasınca saray ağaları gəlirdi və bir-birinin yanında sıraya düzülmüş ucqar əyalətlərin qəbilə başçıları, şəhərin əşrəfləri, xristian və yəhudi məhəlləsinin nümayəndələri Hacibin işarəsilə növbə ilə irəli addımlayırdı. Atını saxlayan xəlifənin üzəngisinə baş əyərək “yeri öpürdülər” və ehsani alqışlarla Məmunu salamlayırdılar.

Xilafətin taleyində həlledici rol oynayan iki məmləkətdən biri İraq, digəri İrani təmsil edən Xorasan idi. Azərbaycan, Aran, Ərməniyyə və Xaxaniya isə xilafətin ikinci dərəcəli ucqar əyalətləri hesab olunurdu və indi xəlifəlik və əyalətlərdən istiqbala gələnləri atının üzəngisinə yaxın buraxması o “Muluk-əl Təhayif” üçün tamamilə kifayət idi.

Hacibin işarəsi ilə birinci olaraq Təbrizin sahibinin ortancıl qardaşı Vəcna ibn Rəvvad irəli çıxmışdı. Xəlifənin üzəngisinə baş əyərək “yeri öpmüşdü” və Məmunun işarəsi ilə danışmağa izin alarkən demişdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, Təbrizin sahibi böyük qardaşım Məhəmməd ibn Rəvvad çoxdan xəstə haldadır və əgər yatağından qalxmağa iqtidarı olsaydı, hüzurunuzda yer öpmək səadətini əlbəttə ki, mənə güzəştdə getməzdi.

Məmun gülümsəmişdi və demişdi:

– Məhəmməd ibn Rəvvada tanrıdan şəfa diləyirəm. Əgər bir iltiması varsa, izin verilir, deyə bilərsən.

Vəcna ibn Rəvvad demişdi:

– Allah ömrünü uzun eləsin, ya Əmir əl-Möminin, Azərbaycanda məskən salmış Eynəli Əzd qəbiləsinin yeganə arzusu budur ki, Əmir əl-Möminin necə ki, xorasanlı əcəmlərə qarşı bu qədər mərhəmətlidir, bizə də

Əzd qəbiləsinin övladı – fatmanlara və cümlə ərəblərə də eyni mərhəmət gözü ilə baxaydı.

Məmunun üzərindən kölgələr keçmişdi və sürməli gözləri azacıq qıyılmışdı.

– Ya Vəcina, – demişdi, – sən ərəb qəbilələrinə lüzumundan artıq qəhmər çıxırsan, o vaxt olub ki, xəzinəmdə bir dirhəm qalmayıb, nəyim varsa hamısını Qeys qəbiləsinə ehsan eləmişəm, amma o qəbilənin gözü yenə doymayıb, yaxud Rəbiyyə qəbiləsinin məmnun etmək üçün nə mümkündürsə eləmişəm, amma o qəbilə nəinki məndən, sərvəri-kainat o qəbilədən zühur eləmədiyi üçün Allahdan da kəsüblər. Eynəli məmləkətinə gəlincə nə mən o məmləkəti sevdim, nə o məmləkət məni. İndi sizə, Azərbaycanda, Aranda məskən salmış ərəb qəbilələrinin övladı-fatmanlarına mənim sözüm budur ki, əgər bir çoban sürünü həmişə qırmaq istəyirsə gərək o sürünü acıdan öldürməsin. Çünki mən xəracı azaltdım, amma sizin o ucqar məmləkətlərdə şüarınız bu olub ki, yeddi nara kəndin bir deşik qazanı varsa, o deşik qazan belə sizə mizdurluq eləyən bir yerli əhali üçün çox imiş...

Vəcna ibn Rəvvadın boğazı qurumuşdu, öskürmək istəmişdi, amma xəlifə hüzurunda öskürmək yasaq olduğu üçün öskürməyini boğduğuna görə boğulmuşdu. Ardın-ardın geri çəkilmişdi. Başa düşmüşdü ki, bu il Boz quş dağlarındakı kəndlərdən xərac vergisi yığılarkən orda

baş verən hadisələrin əks-sədası xəlifəyə çatmışdı və ticarət karvanında Həmədan bazarına gətirdiyi malların içində xəlifə süfrəsi üçün gətirdiyi Şirvan zəfəranının, Təbriz paxlavasının, xəlifənin quş ovu üçün gətirdiyi üç cüt tərmanın, xəlifənin ceyran ovu üçü gətirdiyi bir cüt hind pişiyinin, xəlifənin namaz qılması üçün gətirdiyi güləbətlinli səccadənin və xəlifənin şəxsi silah dəstəsi üçün gətirdiyi Yəmən yaqutu ilə süslənmiş qılıncın Məmunə heç bir təsiri olmayacaq. İndi xəlifənin bu kəmiltifatı və üstəlik üzünü Vəcna ibn Rəvvada tutaraq dediyi töhmətli sözlər Əzd qəbiləsinin əşrəflərini nə qədər məyus edəcəkdisə, Azərbaycanda məskən salmış Rəbiyyə qəbiləsinin başçısı və Mərənd şəhərinin sahibi İbn Bəiyyəti bir qədər çox sevindirmişdi və Hacibin işarəsilə İbn Bəiyyəti özünü irəli atanda iki əlilə Məmunun üzəngisini qamarlayıb “yer öpmüşdü” və demişdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, məzluma ədalətini göstər.

Məmun bir an susmuşdu. Çünki keçib gəldiyi bütün şəhərlərdə olduğu kimi burada, Həmədanda da o şikayətləri yekşənbə günü şəhərin Cümə məscidində dinləyəcəkdi. Amma bərid rəisinin dediklərindən yadında bu da qalmışdı ki, Azərbaycana təyin edilmiş qüdrətli vali Rəbiyyə qəbiləsindən olduğu üçün indi orda Əzd qəbiləsilə Rəbiyyə qəbiləsi arasında qədim ədavət daha da kükrəmişdir və İbn Bəiyyəti də macəraçılığı və

tərsməzhəbliylə məşhur
bir zətdır.

Buna görə idi ki, Məmun bir an isə düşünmüşdü və demişdi:

– Kim sənə zülm eləmişdi, ya İbn Bəyyət və yəinki şikayətin kimdəndir?

– Ya Əmir əl-Möminin, şikayətimi Əcəm dilində nəzmə çəkib aciz bir şəxs kimi hüzuruna gətirmişəm.

– Əcəm dilində?

– Əcəm dilində, ya Əmir əl-Möminin, çünki qədim pəhləvi dili ki, ölmüşdür və o dildə yazılmış Əcəm şeri də unudulmuşdur. İndi bu günün farscası ilə yazılmış bu ilk şeri mən sənə uca adınla zinətləndirmişəm.

Məmunun ilişkən yaddaşı vardı. Cahiliyyə dövründən Əmir əl-Qeyzlərdən başlayaraq bu günə qədər, Əbu Nəvaslara kimi ərəb şerinin ən məşhur misralarını əzbər bilirdi və əgər indi söhbət farsca yazılmış ilk şeirdən gedirsə, hələ on il əvvəl vəliəhd kimi Mərvə varid olarkən hüzurunda oxunmuş və ona ithaf edilmiş bir şeir farsca yaranan şerin ilk qaranquşu hesab edilməli idi və Məmun demişdi:

– Qulaq as, ya İbn Bəyyət, əvvəla Əcəm dilində qədimdən bir məsəl var ki, bir şəxsin özünü tərifləməsi pambıq çeynəmək kimi bir şeydir və binaən ən azı on il

gecikmişən. Çünki hələ on il bundan əqdəm mən vəlihəd kimi Mərvə varid olarkən Əbbas ibn Tərxan adlı bir şəxs yeni fars dilində yazdığı və mənə ithaf etdiyi bir şeri hüzurumda oxumuşdu və şeirdə də deyilirdi ki, yeni yaranan İran şeri mənim adımla zینətlənəcəkdir.

– Allaha and olsun ki, Əmir əl-Möminin, mən bu şerimdə heç kəsdən heç bir şey oğurlamamışam.

Məmun istehzaya keçmişdi:

– Əvvəla, bilirəm ki, heç kəsdən heç bir şey oğurlamamısan, amma özününkü də deyil. Necə ki, yoldan-izdən bir dirhəm tapan bir kəs də o dirhəmi heç kəsdən oğurlamamışdır, amma eyni zamanda özününkü deyil. Qərəz, mətləb üstünə gəl ki, yeni farscanın həqiqi şairi çox güman ki, indi hardasa hələ dar-dar eləyən bir tifildir.

Mərəndin sahibi İbn Bəyyət qüdrətli rəqibi və Təbrizin sahibi Vəcna ibn Rəvvad kimi bir karvan hədiyyəylə Məmunun istiqbalına gəlmişdi, amma Bəyyətin canında şeir yazmaq gicişməsi də vardı. Hərdən ərəbcə şeirlər yazırdı. Ona görə Məmunun istiqbalına gələrkən bir aldanışa əsir olaraq güman eləmişdi ki, fars dilində quraşdırdığı bu ilk şeirlər anası fars qızı olan, şeir həvəskarı Məmunu heyran edəcəkdir, lakin indi Məmunun istehzasına məruz qalaraq bütün ümidlərinin

puça çıxdığını görərkən, çox kəskin bir şəkildə nəsrə keçərək demişdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, Təbrizin Məşriqindəki Surxab məhəlləsi Hicazdan Azərbaycana köçmüş əcdadımdan mənə miras qalmış bir mülk idi. Amma Eynəli Əzd qəbiləsi hiylə işlədərək o məhəlləni qəsb elədi və indi neçə ildir ki, o məhəllədəki üç hamamın gəlirini də Vəcna ibn Rəvvad mənimsəmişdir, halbuki bir müsəlman üçün haram mala əl uzatmaq yasaq edilmişdir, ən böyük bir günahdır.

Məmunun üzü sərt bir ifadə aldı. Əlbəttə, ona məlum idi ki, xilafətin ucqar əyalətləri hesab olunan Azərbaycanda, Ərməniyyədə və Arranda vaxtilə böyük və ya kiçik bir şəhərin də sahibi idi və elələri də vardı ki, bu və ya digər bir şəhərdəki bir millətə, hətta bir küçə onların mülkü hesab olunurdu. Və dehqan adlanan bu ərəb qəbilələrinin başçıları daima bir-birilə boğuşurdular, amma indi onlarda birinin üç hamam münaqişəsini Əmir əl-Möminin hüzuruna çıxarılması elə bil nəzakətsizlik idi ki, Məmun başını geri çevirmişdi və atının arxasınca gələn saray ağalarına xitab edərək demişdi:

– Ey camaat, məgər Azərbaycan məmləkətində bizim səlahiyyətdar valimiz, ədalətli qazilərimiz və şəriət məhkəməmiz yoxdurmu?

Saray ağalarından səs çıxmamışdı, çünki Məmunun bu nidası sual deyildi, bəlkə ən azı İbn Bəyyətın dərhal hüzeni-hümayundan qovulması üçün bir əmr idi və Məmun atını tərpedəndə, mülazimi Sərrac irəli atılmışdı, əlinin tərslə İbn Bəyyətın qarına bir çırtma vuraraq demişdi:

– Başıma and olsun ki, çölün-biyabanın bir dəvəsi səndən daha artıq mərifətlidir ya İbn Bəyyət, get Allahına şükür elə ki, Əmir əl-Mömininin cəddi Əyyub Əleyhissalamın səbri kimidir.

İbn Bəyyət dodaqlarını çeynəyərək ardın-ardın geri çəkılmışdi, alınının soyuq tərini silmişdi. Düzdür, xəlifə onun rəqibi İbn Vəcnaya da töhmətli sözlər demişdi, amma İbn Bəyyətın nəinki özü, hətta mülazimi vasitəsilə də daha artıq xəcil və rüsvay eləmişdi. O İbn Bəyyət ki, içərisində dəli bir şeytan vardı, onu tez-tez təhlükələrə doğru itələyirdi və indi ürəyində Məmuna qarşı alovlanan bir kin çox çəkməyəcəkdi ki, əvvəlcə onu böyük bir macərəyə sürükləyəcəkdi, sonra qara xəyanətlərə, qanlı cinayətlərə doğru aparacaqdı...

İbn Bəyyətdən sonra Azərbaycanadakı kürd elatının başçısı İsmət əl-Kürdi Hacibin işarəsilə irəli çıxmışdı, Məmunun üzəngisinə baş əyib dikəlmişdi və demişdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, Savalan dağındakı kürd elatının ağsaqqalı kimi hüzurunda yer öpdüyüm bu gün mənim

üçün nə mübarək bir gündür. Amma mən ki İbn Bəiyyətin qayınatasıyam, kürəkənim hüzurunda lüzumsuz söz söylədiyi üçün acizənə üzr istəyirəm.

Məmunun çöhrəsi bir az açılmışdı və demişdi:

– Üzrxahlığın qəbul olunur, möhtərəm qoca və əgər yezidi kürdlər istisna edilərsə, xilafətdəki kürdlərin cümləsi islam dininin şücaətli övladları kimi həmişə bizdən iltifat görəcəkdir.

Sonra xəlifə yenə atını irəli sürmüşdü və Hacibin işarəsilə irəli çıxmış “Əklil-eyn” monastırının baş rahibi xəlifənin atının üzəngisinə doğru əyilərkən, Məmun aman verməmişdi, at üstündən əl uzadaraq qocaya əl verib görüşmüşdü. Baş rahibin isə bu gözlənilməz iltifatdan bir an nitq batmışdı, söyləyəcəyi alqışı unutmuşdu. Və tək qoca deyil, saray ağaları da heyrət içində bir-birinin üzünə baxa-baxa qalmışdılar. Çünki islamın Əmir əl-Möminini bir xristiana əl verib görüşmüşdü və bu vaxta qədər bu görünməmiş, eşidilməmiş bir hadisə idi. Amma Məmun gülümsəmişdi və demişdi:

– Ya İbn Anastas, biz ən cins atlarımızdan ən dincini yəhər-əsbabı ilə bərabər sənə əta edirik və istərdik ki, sən atın sahibi kimi monastıra at üstündə qayıdasan və bundan sonra qatıra yox, öz atına süvar olasan.

Qoca baş rahib bütün ömrü boyu qatır üstündə səfərlərə çıxmışdı və indi qatır üstündə də monastıra qayıtmaq

onun üçün daha rahat olacaqdı. Amma Əmir əl-Möminin bu gün ona, xristian bir rahibə əl verib görüşmüşdü və indi ona bir at əta edərək onun at üstündə monastıra qayıtmasını istəyirdisə, bu elə mühüm bir hadisə idi ki, Məmun bununla atası Harun ər-Rəşidin xilafətdəki xristianlar üçün müəyyən elədiyi bir çox məhdudiyyət və yasaqlardan daha birini də ləğv edirdi.

Baş rahib İbn Anastas, nəhayət, özünə gəlmişdi, nəinki özünə gəlmişdi, hətta ürəyində bir ümid baş qaldırmışdı ki, bəlkə ölməyəcək, o günü də görəcək ki, Məmun monastırlardakı kiçik kilsələrin qüllələrindən çan çalınmasına da izin verəcəkdir. Amma qocanın ömrü tamam olmuşdu. Bunu görməyəcəkdi, çünki Məmun xristian kilsələrində çalınan çan səslərinin minarələrdən ucalan azan səslərinə qarışmasına heç vaxt icazə verə bilməzdi və verməmişdi. Baş rahib isə xəlifəyə üz tutaraq demişdi:

– Ey xəlifələrin ən şöhrətli, xilafətdəki bütün xristianlar həmişə dua edəcəklər ki, sən bu çox mənzilli, çox uzun yolunda muradına çatasan, bütün məqsədlərinə nail olasan və sən ki, Bağdadı qanunsuz xəlifədən xilas etməyə gedirsən, qoy rəbbim səni bütün bəlalardan hifz eləsin!

Xəlifə atının arxasınca addımlayan bütün ağalar bir ağızdan “amin” deyərək səslənmişdilər.

İndi Məmun çadırlar arasıyla uzanan küçənin sonuna doğru yönəlmişdi və yenə atını addım-addım irəli sürərkən gözləri o küçənin sonundakı qaraltılara zillənib qalmışdı.

Uzaqdakı o qaraltılar isə Sərəxs hamamında vəzirini qətl etmiş o dörd nəfər quldurbaşı idi ki, indi bir-birinin yanında sıraya düzülmüşdür, biləkləri zəncirli əllərini üstünə qoymuşdular və arxalarında dörd nəfər qısa mizrəkli mühafiz keşiklərində dayanmışdı.

O dörd quldurbaşının edamı haqqında əmr verməsi üçün onların hüzuruna gətirilmələri heç də vacib deyildi. Amma Həmədanın sahibi-xəbəri səhər görüşündə digər xəbərlər içində Məmunə məhz bunu da ərz eləmişdi ki, o dörd nəfər kafir hər dəfə bazara dilənməyə gətiriləndə bar-bar bağırırlar ki, ey camaat, eşidin və agah olun ki, bizim xəlifəyə deyiləcək çox vacib bir sözümüz var.

Buna görə idi ki, xəlifə düşüncəli olmuşdu. Çünki ehtiraslı şətrənc həvəskarı olan Məmun vəziri, vəlihəd və yaxud saray təbibi ilə oynadığı şətrənc partiyalarını tamamlamamış qoya bilirdi, amma o şeytani oyun ki, bir il əvvəl o dörd quldurbaşı ilə onun arasında başlanmışdı və nəhəng bir dövlətin hökmdarını Əbu Müslüm Sərayının qaranlıq zirzəmisinə enərək o dörd quldurbaşıyla görüşməyə məcbur eləmişdi, tamamlanmamış qala bilməzdi. Düzdür, vəzirin qırxı çıxandan sonra Məmun vəzirinin qardaşı Həsən ibn

Səhlin qızına elçi düşmüşdü və Bağdadı əmisindən geri alandan sonra Dəclə sahilindəki “Sülh” qəsridə toyunu çalacağını elan eləmişdi, amma tamamilə arxayınçılığa qapılması üçün bu hələ kifayət deyildi. Həsən ibn Səhl isə qoşunu ilə bərabər Bağdaddan qovulandan sonra indi burda çox yaxında, Nəxzvan şəhərində möhkəm dayanmışdı, amma gələn xəbərlərə görə çox fikirli imiş, həm də çox içirmiş və çox susurmuş. Elə isə, qardaşının qətli barədə amansız şübhələr Həsən İbn Səhlə rahatlıq vermirmiş və əgər indi Məmun vəzirinin qatillərini danışdırmadan edama göndərsəydi, bu Həsən ibn Səhlin şübhələrini artırmazdımı?

Axı quldurlar vəzirini hamamda qətl eləmişdilər və hamamda özünə həcəmət qoyduran vəzirin yanında qarət ediləsi bir şey yoxmuş. Belə olduqda, Həsən ibn Səhl bütün xilafəti idarə edən qüdrətli və şöhrətli qardaşının Məmunun fitvası ilə öldürüldüyü barədə arada gəzən şayiələrə uymazdımı? Və öz həyatı üçün qorxuya düşməzdimi? Və nəhayət, Məmun gəlib Həmədana çıxanda aradan qaldırdığı vəzirinin qardaşı Həsəni qətl etdirəcəyini düşünərək, başındakı qoşun və xəzinəsi ilə qaçıb Bağdad xəlifəsindən aman istəməzdimi?

Beləliklə, əgər Məmun vaxtilə yanında yalnız Sirac olduğu halda qaranlıq bir zirzəmidə məxfi olaraq o dörd quldurbaşıyla üz-üzə gəlmişdisə, indi arxasınca gələn saray ağalarının, Həmədan valisinin və Həmədan şəhəri

qazisinin gözləri qarşısında bu oyuna son qoymaqdan çəkinməməliydi. Çünki Həsən ibn Səhlin şübhələrini dağıtmaq üçün qətl edilmiş vəzirinin Sərəxs şəhəri hamamındakı cənazəsi qarşısında başına döyərək ağlamışdısa, sonra vəzirinin yeddisini və qırxını vermişdisə, indi vəzirinin axıdılmış qanını qan ilə yumaq qalırdı ki, yalnız bundan sonra qüdrətli vəziri Fəzl ibn Səhlin dastanını tamamlayıb islam tarixini təhvil verəcəkdə. Düzdür, İran Cəfər Bərməüiddən sonra fəxr elədiyi Fəzl ibn Səhli də itirmişdi, amma Həsən ibn Səhlin böyük bir şərəfə nail olaraq Məmunun qayınatası dərəcəsinə kimi ucaldığı ilə özünə təskinlik verə bilirdi.

Dörd quldurbaşı Məmunun yaxınlaşdığını görərək diz çökmüşdür, “yer öpmüşdülər”, sonra ayağa qalxıb yenə bir-birinin yanında sıraya düzülmüşdülər. Məmun da atını saxlamışdı və ilk dəfə görürmüş kimi dörd quldurbaşını bir-bir diqqətlə gözdən keçirməyə başlamışdı. Quldurların əynində ucuz mitkaldan qara əbalar vardı. Məmun əvvəllər də dustaqlarının əyninin nə halda olduğunu az görməmişdi. Ona görə indi bu təmiz əbaları o dörd quldurun kimin əmrilə diləndikləri pula alıb çiyinlərinə atdıqlarından xəbəri vardı.

Məmun susmuşdu, quldurlar susmuşdu və Məmunun atının arxasında dayanmış saray ağaları bir az əvvəl Məmunun qoca xristian rahibə əl verib görüşdüynə bir an mat və məəttəl qaldıqlarından sonra indi özlərinə

gəlmişdilər və xəlifənin bu dörd qulduru hüzuruna çağırdığına artıq heyrət eləmişdilər. Çünki Məmun gözlənilməz hərəkətləri və davranışları ilə həmişə onlar üçün bir müəmma idi və bir müəmma olaraq qalacaqdı.

Amma saray ağaları bunu da görürdülər ki, əgər Məmun qırpımsız baxışlarla bir-bir dörd qulduru süzürdüsə, quldurlar da baxışlarını qaçırmadan, başlarını aşağı salmadan düz Məmunun gözlərinin içinə baxırdılar.

Halbuki hüzeni-hümayunda heç kəs gözlərini xəlifənin gözlərinə zilləyib dayana bilməzdi. Əvvəla, belə bir hərəkət təşrifata görə yasaq idi və ikincisi, Məmunun sürməli gözlərinin ilan gözləri kimi soyuq işıltılı baxışlarına yalnız bir an davam gətirmək olardı.

Nəhayət, ətrafı çulğamış səssizlik içində Məmunun boğazından qopan, amma kip qapanmış dodaqları arxasında uğuldayan bir pıçılıq, yoxsa nəritimi, hansı isə fərqi yoxdu, çünki dörd quldura qarşı ürəyindəki sözlərin ifadəsi idi: “Axı mən sizə bir həftə möhlət vermişdim ki, gözdən itib yox olasınız və qoşun sizi vəzirin yeddisi çıxandan sonra axtaracaqdı və mən ki, bu oyunun şərtlərini pozmamışdım və siz ki, buna baxmayaraq yaxanızı ələ vermişsiniz, indi nə desəniz əbəsdir”

Bu səssiz xitabından sonra Məmun demişdi:

– Ey üç dəfə lənətə gəlmişlər, mənim hüzuruma çıxmaq istəmisiniz və Həmədan bazarında car çəkmisiniz ki, mənə deyiləcək vacib sözünüz var. İndi deyin, nə deyəcəksiniz və qoy bu camaat da eşitsin!

Dörd quldurbaşı bir-birinin üzünə baxmışdılar, aldıkları təlimata görə Xəlifə izin verəndən sonra sözə başlayıb bağışlamaları üçün yalvara bilərdilər və dörd müxtəlif dinli quldurlar içində yalnız Qalib əl-Əsəd müsəlman olduğu üçün birinci olaraq sözə başlayaraq demişdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, əlbəttə ki, bizim bəxtimiz gətirmədi, baxtaladıq, çünki basaratımız bağlandı. Gərək öz fərasətsizliyimizi bizə bağışlayasan!

İndi nəinki saray ağaları, Həmədan valisi və şəhər qazisi belə donub yerlərində qalmışdılar. Əlbəttə ki, bu dörd nəfər quldurbaşından mərifətli bir tərzdə xəlifədən aman kölgəsində nicat istəyəcəklərini gözləmək olmazdı, amma ağızlarını açan kimi fərasətsizlikləri ucbatından ələ keçirdikləri üçün xəlifənin bu maymaqlığı onlara bağışlamasını xahiş etmələri elə ənzədən çıxan bir xahiş idi ki, Məmun belə bir an gözlərini döymüşdü, sonra dodaqlarına qonan əyri bir təbəssümlə demişdi:

– Deməli, yalnız maymaqlığınızın bağışlanmasını xahiş edirsiniz. Amma axıtdığınız qan üçün peşman deyilsiniz.

Bu dörd quldurbaşından Qəstəntin Rumi ki, xristian idi, xəlifəyə cavab vermişdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, biz sənin əmrini yerinə yetirmişik və səni xain vəzirindən xilas eləmişik və insaf ki, dinin yarısıdır, lazımdır ki, indi insafla iş görəsən.

Məmun Əlini qaldırmışdı və sakit bir səsle Qəstəntin Rumini susduraraq demişdi:

– Həqiqətən düz deyiblər ki, şər elə bir oddur ki, acgözlük onun anası, zülm onun oğlu, tamah onun qardaşı, xəbislik onun ayaqdaşdır. Və bir halda ki, mən məhrum vəzirimi şərəfləndirmişdim, qoşunlarımın sərkərdəliyini və siyasətimin cilovunu onun əlinə vermişdim və bir illik maaş təyin etmişdim və yenə məhrum vəzirimin xahişini yerə salmadan böyük oğlumun vəliəhdlik haqqını tapdalayaraq cənnət məkan İmam Rzanı özümə vəliəhd təyin eləmişdim ki, bütün bunlardan sonra mən sizin kimi bədniyyətlərə nə cür deyə bilərdim ki, çıxarasınız o şəxsə əynindən həyat libasını və geyindirərsiniz o şəxsə ölüm libasını?

Xəlifə sözünü tamamlamamış papağını gözü üstə əyri qoymuş Deyləmi davam gətirməyərək bağırmışdı:

– Ya Əmir əl-Möminin, məgər ürəyində Allah xofu yoxdurmu, bax elə o vaxt da sən elə bu sözləri deyib bizi vəzirini qətl etməyə göndərmədinmi?

Məmunun sürməli gözlərinin dərinində bir anlığa qaramat bir işıltı yanıb sönmüşdü, amma etidalını pozmadan sözünə davam edərək demişdi:

– Sizi hüzuruma çağıranda düşünürdüm ki, aya zülm görüb zalım olmuş bu adamların cəzasını yüngülləşdirmək üçün bir çarə tapmaq olarmı? Amma indi görürəm ki, sizin ki, üçünüz kafir, biriniz müsəlmandır, fərqi yoxdur, dördünüzün də qanı halaldır və lazımdır ki, dördünüz də cəhənnəm odunda yanasınız!

İndi az qala xəlifə sözünü tamamlamamış Siracın işarəsilə mühafiz nəfərləri bir anda dörd quldurbaşını qamarlamışdılar. Artıq səsləri çıxmasın deyə ağızlarını tıxamışdılar və sürümüşdülər Məmunun hüzurundan aparmışdılar.

Məmun da atının başını geri çevirmişdi, saray ağaları yarılmışdılar və yenə Məmunun atının arxasınca keçmişdilər. Həmədanın qazisi isə Məmunun üzəngisində baş əyib dikələndən sonra demişdi:

– Ya Əmir əl-Möminin, sabah ki, yekşənbədir, cümə məscidində şikayətçiləri dinləmək üçün şəhərə varid olacaqsan. Amma mən görürəm ki, sən yollar yorğunusan və lazımdır ki, sabah istirahət edəsən, çünki şikayətçilər qaçmırlar və canları çıxar daha bir gün də səbir edərlər.

Məmun şəhər qazisinin sözünü kəsmişdi:

– Ey qazi, o şikayətçilər ki, hökumət adamlarından zülm görüblər və bir ildən ziyadə bizim yolumuzu gözləyiblər, təxirə salınan bir gün onlara bir ildən uzun görünəcəkdir və bir şəhərdə ki, dustaqları günaşırı

bazarda dilənməyə qovurlar və o şəhərin həbsxanası o qədər dolub ki, dustaqların bir parası karvansaralar həyətidə qatırlar yanında zəncirləniblər, sən nə cür bizə hələ bir gün daha istirahət etməyi rəva görürsən?

Sonra Xəlifə atını tərpedib, qara atlaslı xeyməgahına doğru yönəlmişdi, Həmədan valisi isə yerindən tərpenə bilməmişdi, çünki xəlifənin dilindən dustaqlar barədə vurduğu girizdən ayaq üstündə ayaq üstündə ölüb qurtarmışdı, amma bu vaxt xəlifənin mülazimi Sirac Həmədan valisinin başının üstünü almışdı və demişdi:

– Vay olsun sənə, ey vali. Nə durub gözlərini döyürsən, boşaltmaq lazımdır o zülm evini ki, dilənən dustaqların qohum-əqrəbası sabah qoşun-qoşun axıb Əmir əl-Möminin üstünə gəlməsinlər.

Ayaq üstə ölmüş vali dərhal dirilmişdi və bir anda barmağının dərisini soyaraq dartıb çıxartdığı çox iri almazlı üzüyünü Siracın barmağına geyindirmişdi, bir az sonra isə başındakı bir dəstə atlı ilə dördnala geriyə, şəhərə doğru çarpmışdı.

Nalbəndlər dərbəndi şəhərdə nisbətən ən geniş və çox qısa bir küçədən ibarətdir ki, hər tərəfində cərgə ilə düzülmüş dükanlar önündə bütün günü minik heyvanlarından atlar, qatırlar, uzunqulaqlar, cüt və qoşqu heyvanlarından isə öküzlər və kəllər də nallanırdı.

Amma elə ki, axşam olurdu, hava qaralırdı, nalbənd dükanları bağlanırdı, bir müddət boş qalan bu dərbənd sonra yavaş-yavaş izdihamla dolub daşaraq şam satılan və şamlarla işıqlanan bir bazar meydanına çevrilirdi ki, bu şam bazarı şəhərin yəhudilər məhəlləsindəki meyxanalar kimi gecə yarısından çox sonraya qədər açıq olurdu.

Və bu şam bazarına şam almağa gələnlər çox tez bu bazardan çıxıb gedirdilərsə, şübhəli kölgələr gecə yarısına kimi burada izdiham içində vurnuxurdu, çünki bu yarıqaranlıq və boğuş hənirtilər bazarda istər halal olsun, istər haram, nə satar və nə alardısı, ucuz illətsiz, baha hikmətsiz deyildi. Burada istəyən imanını çox baha qiymətə şeytana sata bilirdi. Yaxud həyatını çox ucuz qiymətə bir sələmçi yanında girov qoya bilirdi. Burada gözləri kor bir falçı hərflər vasitəsilə fal açırdı və qara nöqtələrlə dolu bir aynada iقبالını sənə göstərirdi. Burada yarıçılpaq bir dərviş qara sövdalılara od bahasına bir ovuc ağ arpa satırdı ki, dualanmış o ağ arpanı aparıb bir gözəlin yaşadığı dalana səpəndə o afətin ürəyində pərəstişkarına qarşı ehtiras alovu alovlanırdı. Burada bir cadugər ağ yumurtaları bir-bir ağzına alırdı, sonra o yumurtaları bir-bir ağzından qıpqırmızı çıxarırdı. Kim ki, o qırmızı yumurtalarla hazırlanan ilan ətini yeyirdi, cavanlığı geri qayıdırdı, yaxud tükənmiş kişilik qüvvəsini yenidən bərpa edirdi və buradan müəyyən fasilələrlə ağ çadırları çiyinlərində ilişib qalmış qırmızı meşin şalvarlı

qadınlar gəlib keçirdilər ki, çoxlarını sevmiş o qadınlarla müvəqqəti evlənmək istəyənlər əvvəlcə mütləq şəhər qazisi yanında kəbin kəsdirməli idilər.

Barsis ilə ustanın kiçik oğlu axırncı dəfə bura, nalbəndlər dərbəndinə gəlmişdilər və hər ikisi dallarındakı torbalarda gətirdikləri nalları tanış nalbəndə təhvil vermişdilər, sonra boş torbalarını çiyinlərinə ataraq geri dönərkən, ustanın oğlu çıxıb getmişdi. Barsis isə birdən elə bil bürümüşdü, ayaq saxlamışdı, üzünün ifadəsi dəyişilmişdi və dərbənd başında görəsən bir qafilədən gözlərini çəkə bilməmişdi, çünki bir an ona elə gəlmişdi ki, aran biçinçiləri kimi başları boz ləçəkli, ayaqları çarıqlı və əyinlərinin cır-cındırından cin ürkən bu adamlar onun həmkəndliləridir. Və haçansa onlar da Barsis kimi uzaq Boz quş dağları qoynundakı Günabad kəndindən yola düşüblər, amma aranda taxıl yandığı üçün biçinçilər dura bilməmişdilər, ona görə baş alıb həftələrlə bu şəhərə doğru yol gəlirlər ki, Ərdəbildən sonra bu dünyada ən ucuz çörəyi ilə məşhur olan Həmədanda bir qarın çörək pulu qazansınlar və indi bu saat onlara yaxınlaşan kimi nəinki Barsis bir-bir onları tanıyacaqdı, eyni zamanda onlar da Barsisi tanıyacaqdılar və hətta Barsisin üstünə düşəcəkdilər ki, od aparsın səni uşaq, sən hara, bura hara? Kənddə qoca baban iti itmiş çoban kimi dağa-daşa düşüb səni axtarır, elə biz özümüz də vaysınardıq ki, səni qurd-quş basıb yeyib tələf olmusan...

Sonra Barsis məyus olmuşdu, çünki dəstə yaxın gəlmişdi və Barsis çox tez ayırd eləmişdi ki, bu adamların heç birinin üz-gözü ona tanış deyil. Amma bu qafildən kəndlilərdən hər birinin arxasınca yeniyetmə bir qız uşağı gəlirdi ki, o qızların gözlərindəki qızdırmalı bir işıltı, aclığın alışdırdığı o qara işıltı, Barsisə çoxdan tanış idi.

Nəhayət, o kiçik qafilə Barsisin yanından keçmişdi və qarşı tərəfdəki artıq qapısı bağlanmış nalbənd dükanı qabağında özlərinə yer seçib oturmuşdular, sağ dizlərini qaldırıb qucaqlamışdılar və arxalarını bağlı qapıya söykəmişdilər, yanlarındakı qızlar isə yırtıq, bədrəng çadralarına bürünərək hər biri o kəndlərdən birinin başı üstündə dimdik dayanmışdılar, gözlərini yerə dikmişdilər.

Barsis ürəyinə daman uğursuz bir hissənin təlaşını içərisində nə isə baş verəcəyini gözləməyə başlayarkən, bu intizar uzun çəkməmişdi.

Çünki elə o saat hardansa zahir olan bir əcuza ki, beli əyri bir qarını idi, əl ağacını tıqqatıq yerə döyərək o kəndlilərə doğru yönəlmişdi və salamsız-kələmsiz dərhal bir-bir o yeniyetmə qızları əlləşdirməyə başlamışdı. Qarını xınadan qızartdaq kilkələrinə elə bil heç vaxt daraq dəyməmişdi və dişsiz ağzı bağlı pul kisəsi kimi büzməli idi, və qırmızı nöqtələrlə səngili gözlərinin ağı içində bəbəkləri işım-ışım işıldayırdı.

Bu əcuzə, indi baş barmağı ilə şəhadət barmağı arasında bir-bir o qızların ovurdlarını sıxıb ağızlarını açırdı. Sədəf dişlərini yoxlayırdı, imsiləyirdi və xırıltılı səslə “bir gülsənə, başı batmış, – deyirdi, – gül görüm yanaqların çuxurlanıb qəməzlənirmi?”

Amma qızlar gülmürdülər. Bir dəri bir sümük idilər və hər iki tərəfdən batmış ovurdlarının çuxurları aclığın möhürlədiyi acı qəməzlər kimi solğun bənizlərində həkk olub qalmışdı.

Barsisin isə rəngi qaçmışdı, alt dodağını dişləri arasına almışdı və bu vaxt arxasında bir-birinə qonşu dükanlarını bağlayan nalbəndlərdən biri demişdi:

– İmansıza bax. Elə bil at almağa gəlib bura və hər dəfə dağ kəndlərindən aclıq başlayanda burada bu əcuzənin bazarı rəvac olur, bu bədbəxtlər də ki, nə müsəlman kimi müsəlmandırlar, nə xristian kimi xristian.

İkinci cavan demişdi:

– Oğlan, qapını aç, onlarda nə din, nə məhəbbət, nə tanrı? Deyirlər vaxtilə bir tayfa varmış və o tayfa xurma unundan xəmir yoğurub özləri üçün çoxlu tanrı və büt quraşdırıbmış, amma sonra bir dəfə qıtlıq və qəhətlik ilində aclıq o tayfaya o dərəcədə güc gəlib ki, səcdə etdikləri bütün allahları bir gün içində yeyib qurtarıblar və yaxşı da ediblər, çünki acın imanı olmaz deyiblər. İndi

bu bədbəxtlər də oğlan uşaqlarını aclıqdan qurtarmaq üçün qız uşaqlarını qurban verirlər.

Sonra arxadan gələn o səslərdən biri Barsisə təpinmişdi:

– Sən nə durusan burda ay uşaq? Get bala, bu söhbət hələ sənin xörəyin deyil.

Amma Barsis çıxıb gedə bilməmişdi və qeyri-ixtiyarı olaraq qızları əlləşdirən qarıya doğru addımlamışdı. Qarı isə bu vaxt qızları əlləşdirib qurtarmışdı və indi kəndlilərdən birini burnu qabağında tutaraq, sövdələşməyə başlamışdı:

– Ortancıl oğlum üçün alıram bu qızı. Gəlinim olacaq, xınalı kəkliyim olacaq, buyur, bu da mehriyəsi, aç ovcunu, Allah xeyir eləsin!

Kəndli isə qarının ovcuna baxmışdı, köksünü ötürmüşdü və zarırmışdı:

– Azdır, qarı nənə, insafın olsun!

– Azdır? Əlaman sizin kimi əkinçidən. Əkinçidən tayfası kimi naşükür bir tayfa, acgöz məxluq yoxdur. Bir qızına bax, bədheybət, gərək buna bir il sərəsər yağlı bozbaş yedirdəsən ki, heç olmasa bir qucaq dolduran sarğısı olsun...

Barsis boğazında düyünlənən acı qəhərdən boğulurdu. Qoca nalbənd haqlı idi, əlbəttə ki, bu adamlar oğlan

uşaqlarını aclıqdan qurtarmaq üçün qız uşaqlarını qurban verirdilər. Necə ki, Barsisi aclıqdan qurtarmaq üçün Cunay da özünü qurban vermişdi.

... Yeraltı qazmada gecənin hansı aləmindəsə birdən yuxudan oyanmışdı və qoca babası ilə Cunayın qazmanın ortasındakı sönmüş ocaq başında xıslın-xıslın nə barədəsə danışdıqlarını eşitmişdi. Uzun azarı olan qoca babasının səsi gah sürəkli öskürəklər içində batırdı, gah elə bil quyu dibindən gəlirdi. Cunayın cingiltili səsi isə gah titrəyirdi, gah qırılırdı.

– Apar baba, – deyirdi Cunay, – qarabaş durmaq lazımdır, qarabaş duraram, kəniz olmaq lazımdır, kəniz olaram, tək Barsis ac qalmasın, tək odumuz-ocağımız sönməsin.

– Elədir, qızım. Mənim uzun azarım var, bir ayağım qəbirdədir. Sən ki, qızsan, köçəri quşsan. Allah deyən olsa, səni aparıb bir Allah bəndəsinə nişanlasam, əvəzində otuz-qırx dirhəm mehriyə alsam o tifi aclıqdan qurtararıq və bir Allah şahiddir ki, bircə dənə qara pul versəydilər əvvəlcə mən özümü satardım və qapılarda qul durardım, tək o uşağın öynədə bir tikəsi olsun.

Yenə Cunayın səsi eşidilmişdi ki:

– Apar baba, apar, yüz canım olsaydı, hamısını bir-bir o uşağa qurban verərdim, apar baba. Zəncana aparırsan, Zəncana apar, Həmədana aparırsan, Həmədana apar. Qoy

qismətim qürbətdə kənizlik olsun, amma Barsisim, körpə quzum ac qalmasın, böyüsün, boya-başa çatsın.

Sonra Cunay susmuşdu. O Cunay ki, cəmisi ondan dörd yaş böyükdü və hələ Barsis çağa ikən onu dalına sarıyıb həyət-bacanı süpürərmiş, xəmir yoğurarmış, sac üstündə yuxa çevirərmiş, meşəyə gedərmiş, ot-əncər yığarmış, qayıdarmış qazan asarmış, dovğa bulayıb Barsisin qarnını doyurarmış. O isə əvəzində Cunayın saçlarını yolarmış, çünki qanmaz-anlamaz bir cin toxumu imiş. Sonra da o böyümüşdü və Cunayın hərdən axşamlar qazmanın damı üstündə ağı deyib anasını yad etdiyinə qulaq asmışdı, çünki Cunay anasını görmüşdü, şəklini yadında saxlamışdı. Barsis isə anası öləndə bir yaşında imiş. Və anasının şekli yadında qalmamışdı, buna görə də Cunay ona böyük bacıdan artıq – kiçik ana olmuşdu...

Handan-hana qoca yenə dillənmişdi:

– Ölməli mən idim qız, – demişdi, – amma gəldilər və əhdi sındırdılar, sizi atasız, məni oğulsuz qoydular. Amma indi lazımdır ki, mən ölməyəm, yoxsa bütün abavü-əcdadım o biri dünyada yaxamdan yapışar ki, o uşağı orda ac qoyub hara gəlmisən. Məgər bilmirsən ki, qara bığ nəslinin yurdunda bayquş ulayar, əgər ocağımızın külü altındakı o qor da sönsə. Elə özün görmüsən ki, dədən can verəndə bir yol da olsun nə sənün üzünə baxdı, nə mənim, çünki gözləri ancaq uşağa

zillənmişdi, nə sözü vardısı o uşağa demək istəyirdi. Amma deyə bilmədiyi o sözü ürəyində apardı...

... Qaranlıq yeraltı qazmalarda yaşayan Günabad kəndi üç ildi ki, xərac vergisini ödəyə bilməmişdi və hər dəfə Təbrizdə gələn İbn Rəvvadın təəssübdarları əliboş geri qayıtmışdılar.

Nəhayət, bu yay Vəcna ibn Rəvvad xəstə yatan böyük qardaşının əmrilə başında böyük bir atlı dəstəsi özü Günabad kəndinin üstünə gəlmişdi.

O vaxt ki, Vəcna ibn Rəvvad qaşqa ürkəsini kəndin yuxarı başındakı bir qazmanın damı üstünə sıçratmışdı, Günabad kəndinin qazmaları, damları tir-tir əsmişdi.

Bütün kəndi Vəcnanın atlıları sarğı içinə almışdı və bu artıq bir kəndin düşmən qoşunu tərəfindən basqına uğramasını andırırdı; nə ələ keçirdirsə, qarət edilirdi. Bütün həyətlərdən güman gələn yerlər qazılırdı. Buğda-arpa basdırılan quyuların ağızları axtarıldı. Çünki dağ kəndlərində pirinc buğdası basdırılan bu quyuların ağzı suvanırdı, hamarlanırdı, üstünü ot-əncər basırdı, əgər kəndə basqın olurdusa, bütün kənd qaçıb dağa-daşa düşürdüsə, yaxud meşələrdə gizlənirdisə, basqından sonra bu quyulardan salamat qalanları kəndi aclıqdan qurtarırdı.

İndi yoxsul bir kəndin qarəti nə qədər az nəticə verirdisə, qarətçiləri getdikcə daha artıq quduzlaşdığı üçün kənd qadınları ilə uşaqların fəryadı göyə ucalırdı.

Bu vaxt Vəcnanın atlılarından iki nəfəri Barsisgilin həyətidə atlılarından yerə sıçramışdılar və qazmanın qapısı ağzında ayaqlarına dolaşan Barsisi vurub qırağa ataraq içəridə bir başa Cunayın üstünə cummuşdular. Cunay isə çağırmışdı, qaçıb özünü atasının üstünə atmışdı...

Bir qayda olaraq, xərac vergisini ödəyə bilməyən kəndlərə basqın zamanı çox vaxt qaragözlü, uzun kirpikli yeniyetmə qızlar ovlanaraq girov kimi şəhərlərə aparılır və xərac vergisi toplayan təəssübdarlar qızların vergisi ödəndikdən sonra kəndlərinə, evlərinə, ata-analarına qaytarılacağını şərt qoyurdular. Amma gedənlərdən çox azı geri dönürdü. Çünki bir parası xəbərsiz-ətərsiz yoxa çıxırdı. Digərlərinin sorağı çox uzaqlardan gəlirdi. Bəziləri isə şəhərlərdə ilişib qalırdılar və doğma yurdlarını ürəklərində dəfn edirdilər.

İndi Cunayın çığirtısını eşidərkən Barsis yıxıldığı yerdən sıçrayıb ayağa qalxmış və yarıqaranlıq qazmada atasının o iki nəfərlə əlbəyaxa olduğunu görərək qaçmışdı, qazmanın ağzına atılmış çırpı şələsi üstündəki dəhrəni qaparaq o iki nəfərin üstünə cumarkən bu dəfə Cunay ikinci dəfə çığırıb atasının arxasından çıxmışdı və özünü Barsisin üstünə ataraq, dəhrəni Barsisin əlindən almaq istəmişdi. Və bu vaxt Barsis fürsət taparaq Cunayı aradan çıxarıb xilas eləmişdi, böyüklərin görə bilmədikləri bir iş görmüşdü. Cunayı arxasınca sürüyüb

qazmadan çıxarkən həyətdə cilovları, yəhərləri üstünə atılmış atlardan birinin belinə sıçramışdı, əlini uzadıb Cunayı tərkinə qaldırmışdı sonra kəndin yuxarı başından dağ döşündəki meşəliyə doğru çapmışdı və orda meşənin qalınlığında Cunayın təkidi ilə atı çubuqlayıb geriye, kəndə tərəf qovmuşdu. At isə çapıb getdiyi yolu başıaşağı addımlaya-addımlaya geri dönərkən qarabığ oğlunun qazmasında artıq fəlakət baş vermişdi. Atının oğurlandığından quduzlaşan qarətçinin qılıncı Barsisin atasını ölümcül bir zərbə ilə yerə sərmişdi...

Barsis ilə Cunay isə hava qaralandan, Vəcnanın atları kənddən uzaqlaşandan sonra, meşədən çıxmışdılar. Kəndə doğru yüyürmüşdülər. İşıqsız qaranlıq kənddə artıq kişi səsi eşidilmirdi. Gah uzaqda, gah yaxında ağı deyən qadınların səsləri, kənd itlərinin üzüntülü ulartıları və kiçik uşaqların ağlayışları bir-birinə qarışmışdı.

Cunay ilə Barsis qaranəfəs özlərini içəri salanda, çoxdan xəstə yatan babaları ölümcül yaralanmış oğlunu gətirmişdi, öz yatağında uzatmışdı və qocanın bir qoyun dərisindən ibarət olan yatağı yanında torpaq döşəməyə sancılmış bir gərməşov çubuğu yanırıdı ki, ta qədimdən dağ kəndlərinin şamı və çırağı olan o yanar gərməşov çubuğunun işığında can verən ata başı yanında diz çökən Barsisi gördüyü üçün gözləri geniş açılmışdı. Elə bil əzraildən möhlət almışdı və bu anda baxışları yalnız Barsisə zillənib qalmışdı və dodaqları tərپənməyə

başlamışdı, amma dili söz tutmamışdı və Barsisin babası can verən oğlunun üstünə əyilmişdi, oğlunun nə dediyini eşitmədiyi üçün fəryad eləmişdi:

– Bir söz de, a qurbanın olum, bir söz de, bilim nə deyirsən, nədi arzumanın elə baxırsan?

Qoca ağlamağa başlamışdı. Cunay da evin yeganə qadın xeylağı kimi ağı deməyi özünə borc bilərək “yeddi gün yeddi gecə ağlayacağam, ay dədə, atımı çöllərdə bağlayacağam, ay dədə” – deyə hönkürmüşdü.

Barsis isə ağlamamışdı, çünki dili söz tutmayan atasının baxışları ona nə demişdisə hamısını eşitmişdi. Atası ona: “Evimin böyüyü oğul, ağlamazsan! – demişdi. – Başına döyüb vaysılanmazsan! – demişdi. – Böyüyərsən, igid yaşına dolarsan! – demişdi. Atanın qanını düşmənin qara qanı ilə yuyarsan!” – demişdi.

Sonra o vaxt ki, atası baxışlarıyla sözünü deyib qurtarmışdı, birdən gözləri şüşələnmişdi və Barsis aşağı əyilmişdi, atasının gözlərini qapamışdı.

... O gündən Barsisin qoca babası bütün günü yatıb qaldığı yatağına yaxın düşməmişdi. Gecəli-gündüzlü ocaq qırağında gah mürgüləmişdi, gah oyanmışdı, gözlərinin dərinində qara bir işıltı alışıb yanmışdı. Və nəhayət bir gecə Barsisi yuxuya verəndən sonra Cunayı sanına salaraq pay-piyada dünyanın o başına yola düşmüşdü ki, hardasa böyük şəhərlərin birində qız

növəsini ərə verəcəkdı, əvəzində kəbin haqqı-mehriyyə alacaqdı və geri dönüb Barsisi aclıqdan qurtaracaqdı.

Amma Barsis o çörəyə əl vura bilməzdi, Cunayın göz yaşları bahasına babasının evə gətirəcəyi əppək tıxanardı boğazında qalardı və o əppəyin hər tikəsi ağrı olardı, burnundan tökülərdi.

Buna görə idi ki, iki gün sonra səhərin alaqqaranlığında sərçələr tut ağacında şivən salanda Barsis kənddən çıxmışdı. Boz quş dağlarından aşağı enmişdi və karvan yolu ilə baş alıb gedərək arxaya baxmışdı ki, orda qalanlar yeraltı uçurq bir qazmadan, dibində bir ovuc arpa unu qalmış bir torbadan, göbələk papağına oxşar qara bir sacdan, sapı sınıq qədim bir xışdan, dişləri korşalmış bir oraqdan, boşqab boyda bir kirkirədən, gil yamaqlı bir su səhəngindən və hər il pıtraq kimi bar verən bir tut ağacından ibarətdi. Bundan sonra həmişəlik olaraq qara bir viranənin məskəni yiyəsiz qalacaqdı...

... İndi isə hava qaraldıqca qaralırdı. Şəhərin şam bazarı izdihamla dolmağa başlamışdı. İnadkar kəndli ilə sövdəsi baş tutmayan o əcuzə yenə çəliyini tıqqatıq yerə döyərək şam bazarından çıxarkən Barsis də gözləri heç bir şey görməyən, amma hara isə baş alıb gedən yuxulu gəzərlər kimi o qarının dalınca düşmüşdü. Çünki özünü inandırmışdı ki, yazıq babası da bu kəndlilər kimi Cunayı bu şam bazarına gətirmişdi, Cunayı bu qırmızı kılkəli qarını alıb aparmışdı. İndi Cunay bu qarının evində

qarabaşdırsa, qarı gedib öz qapısını döyən kimi içəridən Cunayın “gəldim” deyən səsi eşidiləcək və Cunay qarı üçün qapını açanda o bir anlığa Cunayın üzünü görəcəkdı.

Amma qaranlıq və darısqal bir döngədə qarı birdən-birə yoxa çıxmışdı, çəliyinin tıqqıltısı kəsilmişdi və Barsis o qaranlıq döngədə tək qalmışdı. Və bu döngə elə bil dərin bil dərin bir dağ təngəsi idi ki, hər iki tərəfindəki daş hasarları dik qayalar kimi Barsisin başı üstündə göyə ucalmışdı, arxasındakı çökək həyətləri də gizlətmışdi. İndi o səhəri diri gözlü burda açacaqdı. Hava işıqlananda bu döngədəki bütün qapıları döyəcəkdı. Əgər Cunay bu döngədəki evlərin birində, qarının yanında qarabaş idisə, o da qalabənd olub bu şəhərdə qalacaqdı. Məscidlərə su daşıyan uşaqlara qoşulacaqdı. Bir qarın çörək pulunu qazanacaqdı və bir gün fürsət tapıb Cunayı qarının evindən qaçıracaqdı. Gecələr karvan yolu ilə Boz quş dağlarına doğru gedəcəkdilər, gündüzlər yoldan çıxıb dağda-daşda gizlənəcəkdı... Birdən səksənmişdi. Yaxında çox alçaq bir qapı açılmışdı, qaranlıq dalana titrək bir işıq düşmüşdü. Sonra o qarı özü əlində uzun qırmızı bir şam o alçaq qapıdan çıxmışdı və qapı ağzındakı üstü mişarlanmış girdin kimi çox hamar olan dəyirmi bir daş üstündə oturmuşdu.

Bu andan Barsis geniş açılmış gözləri ilə elə bil bir rəya görməyə başlamışdı ki, qırmızı bir şamla işıqlanmış

o qaramat rüyada başları ağ çadralı bir qatar qız bir-birinin ardınca başlarını aşağı əyərək qarının çox alçaq və yaşıl rəngli qapısından döngəyə çıxmışdılar və gəlmişdilər. Barsis nəfəsini dərmışdi. Gözləri dörd olmuşdu. Qaranlıqda üzlərini yaxşı seçə bilmədiyi o qızlar içində doğma bir simanı görəcəyi ümidilə ürəyi döyünməyə başlamışdı, amma sonra çox tez ayırd eləmişdi ki, o qızların hamısı Cunaydan bir boy ucadırlar. Və əgər içlərində Cunay olsaydı, başı o qızların çiyinlərindən çox aşağı qalardı.

Bu vaxt döngə başında ayaq səsləri edilmişdi və orda hazır olan bir qaraltı çalxalana-çalxalana, gah sağa, gah sola ləngər vura-vura üzü bəri gəlmişdi. Bir başa qapıya doğru yönəlmişdi, salamsız-kələmsız qarının əlindən şamı qapmışdı və qırmızı şamla bir-bir qızların üzlərini işıqlandıraraq birincidən ikinciyə və ikincidən üçüncüyə keçərək getmişdi, qızların ağ cərgəsinin axırına çıxmışdı. Sonra ordan geri qanrılıaraq bir nəfəsə demişdi:

– Ey küpəgirən imansız, eşitdim keçən həftə şam bazarında təzə bir gül almısan. Və mən ki, üzümün üstünə bir üz qoyub bura gəlmişəmsə, sən gərək o gülü-rənanı mənə göstərəsən!

Qarı başına bir qazan qaynar su tökülmüş kimi ayağa sıçramışdı və quyruğu tapdanan bir ilan kimi fişıldamışdı ki:

– Belə sən çox qələt eləyib bura gəlmisən, çünki bura gələn bir kəsin gərək mərifəti olsun. Yox, əgər qaysavadan pay uman kimi bura gəlmisənsə, dediyin o gün sənün o çopur burnun üçün deyildir.

İndi də məst-xumarın başına elə bil bir badya soyuq su endirilmişdi. Və bir an nitqi batmışdı, gözlərini döyə-döyə qalmışdı, sonra ağızından gövhər saçan bu əcuzəyə yaltaqlanmağa başlamışdı:

– Əl aman, ey qarı, başına and olsun ki, mənim dilim bir az zinakardır, amma ürəyim tərtemizdir və demək istədiyim o idi ki, əgər o qönçəyə yad nəfəsi dəyməyibsə halalım olardı və mehriyəsi nə qədərdir, sən deyərdin, mən əsirgəməzdim.

Bir anda bir cəngə küləş kimi alışmış qarı indi bir cəngə küləş kimi də tez sönmüşdü. Qayıtmışdı öz yerində oturmuşdu və demişdi:

– Onda öz bəxtindən küs oğlan, çünki çox gecikmisən, o gül ki, hələ açılmamış idi, apardım bu ilin hesabına valinin baş hərəminə peşkəş verdim.

– Evin başına uçulsun qarı, kim inanar ki, valinin baş hərəmi o ilin və ya bu ilin hesabına səndən peşkəş alır?

– Əlbəttə ki, heç kəs inanmaz. Amma cəmi şəhər bilir ki, əgər valinin o həşəri arvadına mən hər ilin üç bayramında bir qədəri-qüvvə peşkəş aparmasaydım, vali

çoxdan tifaqımı dağıtmışdı və bu halal kəsibkarlığım əlimdən getmişdi.

– Qulaq as qarı, Xəlifə Məmun keçib gəldiyi bütün şəhərlərdə yekşənbə şikayətçiləri hüzuruna qəbul eləyir, özü də hamıdan əvvəl o şəhərin zənən xeylağından sən kimi Nuhu taxtda, Süleymanı qundaqda görmüş. Bu qarının şikayətinə qulaq asır, indi ki, vali sənə zülm eləyir...

– Anlamaz bir tifil kimisən, oğlan. Xəlifə hamıdan əvvəl qəddi bükülmüş, beli əyilmiş o qarıya qulaq asır ki, şəhər hakimi əvvəlcədən o qarının dərslərini verib xəlifənin hüzuruna buraxır.

– Həqiqətən, sən bilmədiyinə qor düşər qarı, elə isə bunu da bil ki, qumarda uduzduğum haram pulu savab işə sərf etmək üçün and içmişəm... Ona görə elə indi ki, bura gəlmişəm, qoy elə bu qaranlıq döngədə bu ağ cücələrdən biri məni öz xoşumla qarət eləsin.

– Elə isə, atan rəhmətlik oğlan. Axır ki, gəldin mətləb üstünə. Hərçənd, yenə bir az yöndəmsiz danışırısan, amma elə qədimdən rəvayətdir ki, “verdiyini sənindir, vermədiyini özgənin”. Çünki nə verəcəksən əlinlə, gedəcək sənənlə. Bayaq özün əlinə şam alıb öz gözünlə gördün ki, mənim cücələrimin hamısı qızıl dinar kimi birbirindən göyçəkdilər, indi də görək sən özün əlini pul

kisəsinə salıb dən çıxardasan ki, o cücələrdən biri sənə rəğbət eləsin.

– Başa düşdüm, ey çox bilmiş qarı. Bilirsən ki, pul kisəm doludur? Nə olar? Buyur bu daş, bu tərəzi, bax, bu meydan, bu da şeytan...

Məst-xumar boğazı büzməli, qıraqları gül muncuqlu pul kisəsini dartıb qurşağı altından çıxarmışdı. Amma kisənin ağzını açmağa macal tapmamışdı ki, birdən divar boyu düzölmüş o qızların hamısı yerlərindən qopmuşdular və gecə qonağını elə bir sargı içinə salmışdılar ki, qadın nəfəsinin yaxınlığı məst-xumarın ixtiyarını əlindən almışdı, pul kisəsini əlindən buraxmışdı və o ağ çənbər içindən qarını səsləmişdi:

– Qulaq as, ey əcuzə! Mənim ki, yeddi göydə bir ulduzum yoxdur və yerdə ənisim³⁹ ancaq boz bir çəyirtkədir, qoy bu ağ cücələrin cümləsi bu gecə elə topdan mənim olsun, çünki əslində mənim başqa bir təmənnam da yoxdur. Və əgər varsa, başımı yumşaq bir diz üstə qoyub ağlamaqdı muradım.

Qarı bir an duruxmuşdu, yaddaşında nə isə alışıb yanmışdı və bayaqdan bəri tanımaq istədiyi bu adamı nəhayət tanımışdı: elədir, bu o bazar şəhəri idi ki, bütün günü buna nazik bir sap bağladığı boz bir çəyirtkəylə “ey xiridar” deyə bazarda gəzirdi. Və bu xiridar nidasından izdiham səksənib yarılırdı. Bu vaxt çəyirtkə irəli

sıçrayırdı. Amma o saat buduna bağlanmış sap dartılırdı. Çəyirtkə bir mənzil uçub yerə düşürdü və izdiham hırıldayırdı. Beləliklə, dövrəsində oturan cavanlar bazar şairini fərəhli nidalarla qarşılayırdılar, yuxarı başda ona yer göstərirdilər. O isə çəyirtkəsini bucaqların birində papağı altında dustaq edirdi. Saçlarını çiyinə dağıdırdı, sonra gəlirdi qara dövrəsində otururdu və burda onun hər dəfə bədahətən dediyi yancağı açıq şerləri içində mis kimi cingildəyən bir misra o gün bütün bazar əhlinin dilində əzbər olurdu.

İndi belə bir xanəxarabın başını yumşaq bir diz üstə qoyub ağlamaq çün bir gecədə bir kisə dirhəmini göyə sovuracağına qarının artıq şübhəsi qalmamışdı. Və artıq gecə yarısına kimi burda oturmayaacağı, əriyən şamları bir-biri dalınca dəyişdirməyəcəyi üçün qarının gözləri işıqlanmışdı, tez ayağa qalxmışdı və qızlarının hamısını bazar şairilə bir yerə qovub qapıdan içəri salmışdı, sonra əlində şam çox alçaq və tünd yaşıl rəngli qapısını bağlamaq istəyərkən, birdən hardansa qaranlıqdan çıxan bir oğlan uşağı özünü irəli atmışdı və dili topuq çalaraq zarırmışdı:

– Qarı nənə... can nənə... o qızın adı nə idi?

Qorxu bilməz bir ifritə indi bu uşaq səsindən səksənmişdi, qapı ağzından geri çevrilmişdi, şamın işığı Barsisin üzünə düşmüşdü. Qarı bir an gözlərini döyə-döyə qalmışdı. Sonra birdən bütün vücudu, qarnı

qəhqəhələrlə çalxalanmışdı, uğunub özündən getmişdi. Bu axşam qarının əlinə elə nadir bir vücut keçmişdi ki, ona görə kefi durulmuşdu. Aladağa çıxmışdı və indi qarnı tox qoca pişik kiçik bir siçan balasıyla oynamağa başlamışdı.

– Vay olsun, od aparmış şeytan toxumu, mənim bir qatar qızım var, necə yəni o qızın adı nə idi? Yoxsa indi də badımcən durub üstümüzə gəldi? Deməli, sən hər axşam gəlib burda marıtlayırsan. Oğru pişik kimi xəlvətə salıb müft-müsəlləm, mənim qızlarıma baxırsan və xumarlana-xumarlana müft-müsəlləm dəm alırsan?

Barsis boğularaq fəryad eləmişdi:

– Yox... Bunları demirəm... O biri qızı... Onu ki, aparıb valinin arvadına peşkəş eləmişən.

Qarı əlini şappadan yanbızına çırpmışdı:

– Məni qınayan qarının qarnı yansın, buna da, bu incə bala sərçəyə də bir qatar qız bəs eləməirmiş. Vallah onda o dəli dərviş elə düz deyirmiş ki, bir zaman gələcək ki, kök inəklər öz arıq buzovlarından süd əməcək...

İndi artıq heç bir şeyi başa düşə bilməyən Barsisi başı taqqıldamışdı, ağrı-acısı qalmışdı, qarı isə tumanının ətəyini qaldırıb gözlərinin yaşını silmişdi və Barsisə təpinmişdi:

– Sürüş burdan xakbəsər, nə olub, nə xəbərdir! Bu gün-sabah bir şəhərə gedərsən, pul kəsərsən, karvan soyarsan, elə ki, ciblərin dirhəmlə doldu, onda gəlib qarı nənənin qapısını döyərsən. Dayan görüm! Gözlərinə bax, başına çadra salsam görənlər elə bilər ki, sən özün gözəl qızsan. Düz deyirəm, vallah, bu gözlər ki, sən də var, əgər Yusif gedib Fironun ölkəsində təkə Züleyxanın əndamına od salmışdısa, bığ yerin tərleyəndə sən bu şəhərdə nə qədər Züleyxa varsa, hamısının sinəsinə dağ çəkəcəksən...

Kirimək bilməyən qarı, nəhayət, kirmişdi və əlini uzadıb soyuq sümük barmaqlarıyla Barsisin çənəsini əlləmək istəmişdi. Barsisin əti çimçişmişdi, geri sıçramışdı, sonra çox alçaq və tünd yaşıl rəngli qapı örtülmüşdü.

Barsis yenə o qaranlıq döngədə tək qalmışdı.

1984

39 Yolda həmsöhbət

39 Yolda həmsöhbət

İKİNCİ HİSSƏ

Azərbaycan dağları. Bilalabad kəndi

Gecədən xeyli keçmişdi. Bütün kənd yatmışdı. Quşbaşı qar yağırdı.

Bir dəstə atlı çaparaq kəndə girdi. Atlılar kənd içi ilə çaparaq uca hasarlı bir ev qarşısında dayandılar. Bir nəfər atdan yerə sıçradı, böyük darvazanın dəmir toxmağını çalmağa başladı. Handan-hana darvaza arxasından bir səs eşidildi:

– Ey adam, kimsən?

– Aç qapını, görərsən.

Yaşıl darvazanın bala qapısı açıldı, əlində qara çırağ tutmuş başı külahlı bir nəfər küçəyə çıxdı, lakin qarşısında bir nəfər əvəzinə bir dəstə atlı görərkən, qaşları çatıldı və başını geri çevirdi, kimi isə səslədi:

– Ey gecə çırağı, harda yubandın?

Dərhal pəhləvan cüssəli, qulaqları cüt sırğalı qapqara bir qul əlində məşəl, başını əyib bala qapıdan küçəyə çıxdı və ağasının arxasında əmrə müntəzir dayandı.

Atlıların başçısı ev sahibinə dedi:

– Zəncandan gəlirik, ey kətxuda, yolda yubandıq. Dağlarda çovğundur. İzin ver, bu gecəni sənə kəndində, sənə evində qalaq.

Kətxuda dinmədi, qaramat baxışlarıyla məşəl işığında atlıları gözdən keçirməyə başladı. Aralığa sükut çökdü. Atından yerə sıçramış gənc dedi:

– Nə durub baxırsan, kətxuda? Tanımadın Cavidanı? Şəhrək oğlu Cavidanı ki, Bəzzeyn dağlarının hakimi, Bəzz qalasının sahibi və ağköynək Hürremilərin sərvəridir?!

Kətxudanın əlində qara çıraq titrədi, lakin üzü Cavidana tutub təmkinlə dedi:

– Ey Cavidan, bir dəfə Miyanıç bazarında mən sənə rast gəldim, amma qəsdən tanımadım səni, çünki mən bir divan adamı, sən isə bir asi idin. Əgər tanısaydım səni, gərək dərhal yapışıydım yaxandan... Və indi də nə mən səni görmüşəm, nə sən məni!

CAVIDAN. Qulaq as, İbn Boyat, atlar yorulub, yolda qalmışıq. Ocaq ver bizə, çörək ver bizə, atlara yem ver, havayı istəmirik – al!

Cavidan qoltuğundan çıxartdığı kiçik pul kisəsini yuxarıdan aşağı kətxudanın üstünə atdı. Lakin İbn Boyat yerindən tərپənmədi və pul kisəsini arxasında dayanmış qara qul tutdu.

İBN BOYAT. Bir də deyirəm, ey Cavidan, mən yatırmışam və xəbərim yoxdur ki, kəndə kim gəlib və səhər tezdən xəbərim olmayacaq ki, kənddən kim çıxıb gedib...

İbn Boyat pul kisəsini qara quldan alaraq yuxarıya, Cavidanın üstünə atdı. Bu dəfə Cavidanın atlılarından biri

pul kisəsini havada tutdu. Cavidan isə çəkməsinin quncuna keçirdiyi qamçını dartıb çıxartdı. İbn-Boyat yerindən tərpənmədi və dedi:

– Toxunma mənə, ey Cavidan, əgər istəmirsən ki, qan tökülsün. Amma qəsdin evimi talan etməkdirsə, bu saat əmr edirəm qul darvazanı açsın!

Cavidan əlini saxladı və dedi:

– Biz heç kəsin evini talan etməmişik, İbn Boyat! Biz ancaq xərac karvanlarından bac almışıq. Və sənə talan edilməli bir şeyin də yoxdur. Çünki dədə-baba torpaqlarını Əzd qəbiləsi çoxdan qapıb əlindən alıb və İbn Rəvvad qardaşları səni bir xoruza yük eləyiblər...

İbn Boyat sevər yerindən yaralanmış kimi boğuldu, sonra başını dik tutub dedi:

– Bu çərx-gərdundur, ey Cavidan, əvvəl bizə nə verirsə, sonra əlimizdən alır, amma əsil-nəsəbimiz həmişə bizimlə qalır. Və mənə ki, yeddi göbək yuxarıda yeddi arxa dönənlərim əcəm şahları və türk xaqanları ilə oturubdurublar, bu mənə bəsdir.

– Amma özün...

İBN BOYAT. Özüm də haqq yolunu tapıb müsəlman oldum və indi Əmir əl-Möminin sadıq quluyam.

Hələ də atına minməmiş gənc xürrəmi davam gətirmədi, bağırdı:

– Sizi, namərd dehqanları hər yerdə belə gördüm. Siz o vaxt haqq yolun tapırsınız ki, yadelli əşrəflər qapıb torpaqlarınızı əlinizdən alırlar və o vaxt müsəlman olursunuz ki, hökumət xərac yığmağı sizə tapşırır. Və yenə başlayırsınız bizi soymağa, torpağa dən atanları, kirpiyi ilə od eşənləri...

Gənc xürrəmi İbn Boyatın yaxasından yapışdı, lakin Cavidan əlini qaldırdı:

– İşin olmasın, nahaq qana bizim inandığımız izin vermir... Üzün qara olsun, ey kətxuda, çünki yoxsul bir müsəlman qapısını döysəydik, indi çoxdan ocaq qırağında qızınırdıq...

Yaxasını gənc xürrəminin əlindən qopardan İbn Boyat birdən nə gördüsə, diqqətlə baxmağa başladı, sonra istehsalı bir təbəssümlə dedi.

– Müsəlman qapısına niyə gedirsiniz ki, odur ordan ucdakı daxmadan işıq gəlir. Belə məlum Barmida arvad hələ yatmayıb və sizin kimi o da xürrəm-dindir... Deyirlər bu axmaq böyük oğlu hardansa uzaq səfərdən gəlib... O arvada bir dirhəm versəniz, səhərə qədər can başla qulluğunuzda durar.

Cavidan dönüb baxdı; bütün işıqları sönmüş kənddə yalnız bir daxmadan işıq gəlirdi.

Barmida arvadın daxması

Buxarıda arçan odunu yandırdı və buxarı başında Babək ilə anası üz-üzə oturmuşdular. Babək gur yanan ocaqdan doymurdu, əllərini ocağın alovunda ovuşdurub yuyurdu və nəhayət ocağın alovunu ovuclayıb üzünə çırpdı...

BARMİDA. Hələ də canın qızmayıb oğul?

BABƏK. Bu dəfə yol çox ağır oldu, ana... qar, çovğun... bir də ki, ocaqda arçan odunu yananda nə ətrindən doymaq olur, nə istisindən.

BARMİDA. Nə deyirsən, danışım İbn Boyatla? Yardarlıqla bir əlcə torpaq götürüb, əkərliyə başlayardıq...

BABƏK. Təbrizdən didərgin düşmüşəm ana, amma Ərdəbil var... Və orda qılınc pardaqlayan ustalardan biri hələ bildir mənə demişdi ki, işdi-şayədt Ərdəbilə gəlsən, sənə iş tapılar.

BARMİDA. Deməli, yenə gözümdən iraqda?

BABƏK. Əgər oralar ucuzluqdursa, gəlləm sizi də aparram.

Babəkin kiçik qardaşı Abdulla ki, daxmanın o biri küncündə yorğan altında yatmışdı, birdən yorğanı başından atıb dik yatağında oturdu və dedi:

– Ərdəbilə, ana, Ərdəbilə, çünki Ərdəbilin süd kimi ağ əppəyi var... Və mən Babəklə gedirəm Ərdəbilə...

BARMİDA. Qaynama, sən otur yerində. Bir tikə boyu var, Ərdəbilə gedir.

ABDULLA. O vaxt ki, Babək kənddən Təbrizə gedib. İndi ki, məndən ancaq iki yaş böyük imiş.

BARMİDA. O vaxt ki, Babək indiki səndən iki yaş kiçik idi, dağda qoyun-quzu otarırdı. Amma sən hələ də tumanımdan tutub gəzirsən.

Balaca Abdulla nə deyəcəyini bilməyərək üsyan elədi:

– Çünki bəkməz vermirsən, xəşil bişirmirsən və cad əppəyi, arpa çörəyi yeməkdən dişimin dibi gedib.

BARMİDA. Qudurasan qart qurbağa, arpa çörəyi peyğəmbərlərin və müqəddəslərin çörəyi olub.

– İnanan daşa dönsün, – deyə balaca Abdulla burnunu çəkdi.

Babək ixtiyarsız güldü və bu dəfə Barmida arvad pərt oldu:

– Kimə inanmırsan ədə, mənə yoxsa peyğəmbərlərə?

Babək anasını sakit elədi:

– Bəsdir ana, nə düşmüşən uşağın üstünə.

Barmida kiçik oğlundan əl çəkdi, şəfqətlə böyük oğluna baxdı:

– Gecdir oğul, sən də yıxıl yat. Mən tən-dirxanada ocaq üstünə sac qoymuşam. Sabah kənd arvadları gözaydınlığına gələcəklər. Gərək yuxa arasında tərək verəsən ki, ağızları şirin olsun!

Barmida arvad ayağa qalxıb daxmadan çıxdı. Babək gözləri divardan asılmış tənburaya sataşdı. Balaca Abdulla da başını qaldırıb divardan asılmış tənburaya baxdı.

BABƏK. Tellərini qırmamısan ki?

ABDULLA. Anam qoyur ki... deyir tənbur çalmaq sənə xörəyin deyil.

BABƏK. Dur gətir bura, görüm.

Abdulla ayağa sıçradı, tənburu mıxdan çıxartdı, gətirdi Babəkə verdi, Babək bir müddət tənburu köklədi, sonra yavaşdan çalmağa başladı. Balaca Abdulla heyranlıqla qardaşının üzünə baxır, tez-tez gözlərini qırparaq qulaq asırdı...

Sonra Babək bir an əlini saxlamışdı ki, Abdulla tez soruşdu:

– Təbrizdə öyrənmisən, yoxsa Miyanıda?

BABƏK. Burda, sən boyda olanda, İbn Mingənin qullarından biri öyrətmişdi mənə, o vaxt ki, İbn Mingənin

çobanı idim.

ABDULLA. Müsibət çalırsan, adını de, yadımda qalsın!

BABƏK. Qədim havadır, adı “Sərvistan”, macal tapanda öyrəderəm, sən də çalarsan.

Daxma arxasında nal səsləri və at kişnərtisi eşidildi, sonra qapı bərkdən döyülməyə başladı...

Babək tənburu Abdullaya verib cəld ayağa qalxdı, taxçadan qəməsini götürüb köynəyinin altında gizlədi və tez daxmadan çıxdı...

Daxmanın artırması. Kəllədə təndirxana

Barmida arvad əlindəki oxlovla qızmar sac üstündəki yuxaları tez-tez tərsinə və avandına çevirirdi və balaca Abdulla anasının tabağa atdığı yuxaları içəriyə daşıyırdı.

... Daxmanın içi Cavidanın adamlarıyla dolmuşdu və adamlar iki cərgəyə bölünüb həsir üstündə qarşı-qarşıya oturmuşdular. Ucuz qələmkar süfrə üstündə yuxa qalaqları, baş soğan və kasalarda şüyüdlü şor vardı və çox üşümüş, çox acımış adamlar iştaha ilə yeyirdilər.

Cavidan ilə Babək isə süfrənin başında, buxarı yanında üz-üzə oturmuşdular.

Barmida əlində bir kuzə içəri girdi və dedi:

– Doqquz ildi bunu yerə basdırmışam və əhd eləmişəm ki, oğlum gələnə qalsın. İndi ki, oğlun gəlib çıxdı, için, halal-xoşunuz olsun!

Məclisdən sevincli bir uğultu qopdu. Barmida kuzəni və piyaləni qapı ağzındakı gənc xürrəmiyə verdi, gənc xürrəmi isə yuxarı başda oturmuş Cavidana tərəf baxdı, Cavidan gülümsədi:

– Elə ordan başlayın və əgər bizə də bir damcı qalsa, bilərəm ki, insafınız varmış.

Gənc xürrəmi piyaləni mət kimi qaramtıl şərəblə doldurub başına çəkdi və nəfəsin güclə dərib dedi:

– Başına and olsun, şərəbı ki, Cəmşid şah icad eləmişdi, o da ömründə belə şahənə şərəb içməmişdi.

Barmida arvadın gözləri güldü və çəkilib qapı ağzından getdi.

Kuzə ilə piyalə isə əldən-ələ keçərək, yuxarı başa doğru hərəkət edirdi...

Təndirxana

İkinci xoruz banı idi, səhərə az qalmışdı, Barmida arvad hələ də təndirxanada sac üstündə yuxa çevirdi. Balaca Abdulla yüyürüb anasının yanına gəldi:

– Hamısı yıxılıb yatdılar, ana, bir tək o çalpapaqdan başqa, çünki o kişi söz soruşur, Babək cavab verir, sonra təzədən yenə söz soruşur və Babək yenə cavab verir...

Barmida arvad yuxanı sac üstündən götürüb ayağa qalxdı, gəldi qapı ağzından içəriyə baxdı. Cavidanın adamları bir-birinin yanında həsir üstünə döşənib yatmışdılar, içəri girməyə yer qalmamışdı. Buxarı başında oturmuş Cavidan ilə Babək isə, fikirli bir halda başlarını aşağı salmışdılar. Barmida arvad öz-özünə pıçıldadı:

– Sən özün rəhm et, ey yaradan, görən, axı nə istəyir bu adam mənim oğlumdan?

Barmida arvad yenə qapı ağzından çəkilib getdi. Cavidan maşa ilə ocaqdakı közləri eşələdi:

– Elədir, Əzd qəbiləsi Rəbiyyə qəbiləsini üstələyir və belə getsə, bütün Azərbaycana İbn Rəvvad qardaşları hökm edəcək...

– Biz də qıraqdan baxıb tamaşa edirik! – deyə Babək kəskin bir hərəkətlə başını qaldırdı.

– Nəyə tamaşa edirik? – deyə Cavidan heyrətlə Babəkə baxdı.

– Ona ki, gərək hansı qəbilə, uzaqdan gəlmiş hansı yad qəbilə bizə ağa olub hökm edəcək... Rəbiyyə qəbiləsi, yoxsa Əzd qəbiləsi?

Cavidan diqqətlə Babəkin gözlərinə baxdı:

– Səhərə az qalıb, vaxtdır, biz durub gedirik. Amma o sözləri ki, sən mənə dedin, o sözləri mən burda qoyub getmək istəmirəm və o fikirlər ki, sənin başından keçir, sənin də burda qalmağın məsləhət deyil! Ərdəbil fikrini çıxart başından! Və gedək mənimlə Bəzz qalasına!..

Babək bir müddət dinmədi, sonra gülümsədi:

– İndi mən anamın ixtiyarındayam.

Cavidan da güldü:

– Sən mane olmasan, anandan mən icazə allam.

Cavidan ayağa qalxdı, bir-birinin yanına döşənmiş adamların arasından keçib eşiyə çıxdı, gəldi təndirxanada Barmida arvadın başı üstündə dayandı.

Barmida ocaq qırağında başını divara söykəyib oturduğu yerdə yuxulamışdı. Balaca Abdulla da başını anasının dizi üstə qoyub yatmışdı. İndi kiminsə başı üstündə dayandığını hiss edərək, Barmida diksinib yuxudan oyandı və ayağa qalxmaq istəyirdi ki, Cavidan əlini Barmidanın çiyninə qoydu:

– Durma ayağa, uşaq oyanar. Görürəm, sonbeşiyin çox kiçikdir və böyük oğlundan başqa heç kəsin yoxdur. Özün də əri öldürülmüş bir qadınsan. Ona görə ayda 50 dirhəm göndərəcəyəm sənə, qoy Babək mənimlə Bəzz qalasına getsin.

Barmida bir müddət çaş gözlərilə aşağıdan yuxarıya Cavidanın üzünə baxdı, sonra başını aşağı saldı və dedi:

– Ürəyim deyir ki, sən yaxşı adamsan, ey Cavidan, mənə 50 dirhəm göndərsən də sağ ol, göndərməsən də... Amma indicə burda bir hovur gözümü yumdum və yuxumda qara-qura gördüm, gördüm ki, qara çalmalı, qara atlı bütün Əzd qəbiləsi...

Cavidan dedi:

– Qorxma, ey qadın! Bilirəm oğlun İbn Rəvvadlara asi olub. Amma Cavidan da ölməyib. Bəzz qalasında Əzd qəbiləsinin əli ona çatmaz... Və onun öz əlində də qılinc olacaq!

Bəzzeyn dağları. Sıldırımli bir zirvədə Bəzz qalası

Ətrafı daş hasarlı Bəzz qalası içində ikinci bir qalacıq vardı və burda ucalan qədim bir qəsir Cavidanın iqamətgahı idi.

Qəsirin tava daşla döşənmiş yeraltı mərtəbəsində divara sancılmış hisli məşəllər yanırdı. Bucaqlarda isə nizə-qılinc və qalxan qalaqları vardı.

Burda, yarıqaranlıq zirzəmidə Cavidan ilə Babək sağ əllərində yalın qılınclar və sol əllərində qalxanlar bir-

birinin üzərinə hücum edərək qan-tər içində vuruşurdular.

Babəkin növbəti zərbəsindən sonra Cavidan bağırdı:

– Bu nə zərbədir belə, ey növcavan?

Babək bir an macal tapıb qolu ilə alınının tərini sildi və dedi:

– Bir dəfə Cürzan yolunda dağ quldurları ilə vuruşanda...

Cavidan onun sözünü kəsdi:

– Cavidan dağ qulduru deyil sənin üçün! Və elə zərbənin cavabı bax budur!

Yenidən Babək ilə Cavidanın qılıncları bir-birinə çarparkən Cavidanın sərrast zərbəsindən Babəkin qılını əlindən çıxıb çox uzaqda yerə düşdü.

Babək qaçdı, qılını yerdən götürdü və bu dəfə elə bir şiddətlə Cavidana hücum elədi ki, Cavidan davam gətirməyib geri oturduqca, Babək üstələdi və nəhayət, Cavidanın kürəyi divara dirənəndə, çox yaxında bir qadın çığirtısı eşidildi.

Babək diksinib geri döndü.

Zirzəmiyə enən daş pilləkən başında gözləri geniş açılmış bir qadın dayanmışdı.

Cavidan qılını kənara ataraq qadına tərəf döndü:

– Yaxın gəl, gözümün nuru... Bilalabad kəndində gəncliyimə rast gəldim. Yanıma salıb Bəzz qalasına gətirdim. Qılınc vurdu, dəst-xətti yoxladım... Yaxın gəl, sən də bax, körpə qartala oxşarı varmı?

Pilləkən başında dayanmış gənc qadın Cavidanın arvadı Zərnisə idi və indi o, ağır-ağır aşağı enməyə başladı. Sonra yaxın gəlib Babəkin qarşısında dayanarkən sanki gur saçlarının ağırlığı başını qanırıb geri dartdı, sol əli ilə sağ tərəfdə örpəyi çəkib ağzına tutdu. Və qadın diqqətlə Babəkə baxdı. İndi yalnız gözlərini göstərən bir qadının bütün cazibəsi və sehri bir anda Zərnisənin gözlərində cəm oldu və bu gözlərin dərinliyində alışan qara qığılıclımlardan sanki Babəkin gözləri qamaşdı.

Babək başını aşağı saldı.

Qadın başıaşağı dayanmış Babəkə dedi:

– Alqış və günaydın, ey igid!

Başıaşağı dayanmış Babək cavab verdi:

– Alqış və günaydın, ey Banu!

Zərnisə döndü, ərinə baxdı və gülümsədi.

– Gəncliyin başını qaldırıb üzümə baxmır.

Cavidan bəxtəvərcəsinə güldü:

– Neyləsin, dikinə günəşə baxmaq olur, sənə baxmaq olmur...

Bəzz qalasının divarları üstündə

Yaz idi, dağ yamaclarında qar əriyirdi, axşam səmasında qartallar süzürdü...

Cavidan ilə Babək qala hasarları üstündə dayanmışdılar. Hər ikisi diqqətlə dərənin o biri tayında ucalan güney dağına baxırdı və aşağıdan yuxarıya güney dağına bir dəstə atlı qalxırdı...

Cavidanın qaşları çatıldı:

– O gün də sənə dedim ki, güney dağı tərپənməyə başlayıb və dünən bir dəstə atlı qalxırdı ora... Lənətə gəlmiş Əbu İmran... qışda ayı kimi öz kahasında yatıb pəncəsini yalayır və elə ki, havalar istiləndi, dönür ac qurda və gecə basqınlarından gözümüz açılmır...

Babək xatırladı: Üzüm bağları arasıyla uzanan yol... Ağ karvansaradan çıxan böyük dəvə karvanı uzaqda üzü şərqə tərəf hərəkət edirdi və Babək o karvana yetişmək üçün iti addımlarla yol gedirdi. Qırmızı dağın dirsəyi arxasından yola bir dəstə atlı çıxdı və atlıların önündə gələn bir süvari atının cilovunu çəkdi, dedi:

– Toxta ey Babək, sənə sözüm var. İndi ki, səfərin çox uzaqdır, lazımdır ki, son dəfə danışaq!

Babək ayaq saxladı, qarşısındakı atlını tanımışdı.

– Vaxt dardır, ey Əbu İmran, tələsirəm ki, özümü karvana yetirim və yubanmağa ixtiyarım yoxdur.

Əbu İmran yanındakı atlılardan birinə tərəf döndü:

– Düş atdan! Gözləyin məni burda. Ey Babək, min, karvana sarı at sürüb danışarıq...

Babək istər-istəməz atlandı və hər ikisi bir müddət yanaşı at sürüb dinmədilər. Nəhayət, Əbu İmran dedi:

– Yadındadırmı Cürzan yolu? O vaxt mən də İbn Rəvvadlara qulluq edirdim və hər dəfə İbn Rəvvad məni karvanbaşı təyin edirdi karvanlarına... Və o axşam ki, dağ quldurları karvan üstünə hücum etdilər, çox adam qaçdı, yanımda tək sən qaldın və o zaman məni ölümdən sən xilas elədin...

BABƏK. Mən qaçsaydım – sən məhv olardın, sən qaçsaydın – mən.

– Elədir, qaçmadıq və karvan da salamat qaldı. Amma mükafatımız nə oldu? İbn Rəvvad sənə muzdunu bir dirhəm atırdımı?

BABƏK. Uman yerdən küsərlər.

– Haqlısan və kifayətdir ki, 9 yaşından gah İbn Mingələrə, gah İbn Rəvvadlara qulluq edirsən. Düzdür, bu gün Azərbaycanın tən yarısı İbn Rəvvadlara

muzdurluq edir, amma sənin kimi növcavan gərək öz baxtını şir ağzından qopartsın! İndi mən Mimed mahalında güney dağında oturmuşam və Ərdəbilə gedən hər karvandan insaf dairəsində bac alıram. Bir dəfə sənə ismarış göndərdim, gəlmədin. Amma bil ki, bu gün mənim igidlərimə qoşulsan, sabah yoxsulluğun daşın atarsan və altındakı bu dəli boz elə indidən sənindir...

BABƏK. Ey Əbu İmran, mənim yolum ayrı, sənin yolun ayrıdır. Mən heç vaxt qılıncla çörək qazanmağı qəbul etmərəm.

– Qocalanda zahid olarsan və yaxud hindli brəhmənlərdən dərs alarsan.

BABƏK. Hindli zahidlər nə deyir, bilmirəm, amma mənim öz imanım, öz etiqadım var.

– Əgər öz etiqadına sadıqsənsə, dağlara gəl! Çünki bu namərd şəhərlərdə dəyanət yoxdur, amma mərd dağlarımız hələ də İslam dininə boyun əymir.

BABƏK. Bəlkə mən də qaçıb dağlarda azadlıq qapardım. Amma bundan daha böyük arzum odur ki, dağlar təbil vurub bizi vuruşmağa çağırınsın.

– Qiyam? Yenə Azərbaycanda xürrəmilər, Həmədanda batinilər qırılsın? Yox! Hökumətin əli dağ başında mənə çatmırsa, bəsimdir. Və o şey ki, üç dəfə baş tutmamışdır, unutmalısan?

BABƏK. O şey ki, üç dəfə baş tutmadı, dördüncü dəfə başlamaq lazımdır. Dördüncü dəfə baş tutmadı, beşinci dəfə... ta qiyamətə qədər...

– Cavanlıqda mənim də başım bir çanaq qandı və hər gecə xəyalımda yeddi iqlim bir-bir qarşımda diz çökərdi... Amma indi mənim bir düşmənim var, o da qonşu dağdır. Və nə qədər ki Cavidan o dağdadır, bu gen dünya mənə dardır.

BABƏK. Məgər xürrəmilikdə Cavidan da sənə qardaş deyildimi?

– Qardaş yaxşı olsaydı, Allah özü üçün yaradardı. Və onu da bil ki, hər gün mənim igidlərimin sayı artır və sən indidən imranilərə qoşulsan, vaxt gələr, özün bir dağ sahibi olarsan... Yetişdik karvana, nə deyirsən?

Babək aşırıldı atdan yerə düşdü:

– Bir qoca vardı, deyirdi ki, lənət olsun o kiçik balıqlara ki, didirlər böyük balığın qarnında bir-birini...

Babək döndü, karvana doğru getdi. Arxadan Əbu İmranın səsi gəldi:

– Fikrin xəternəkdir ey Babək, istərdim ki, başın çiynin üstündə salamat qalsın, amma bu gün ki, mənə dal çevirdin, istəməzdim ki, sabah tale bizi üz-üzə gətirsin.

...Xatirələrindən ayılan Babəkin üzü sərt bir ifadə aldı və o Cavidana müraciətlə:

– Ustad, – dedi, – əgər izin versəydin, mən gedərdim o adamın yanına.

– Dəli olmusan?! Üç ildir bir igidim orda əsirdir, o da elçi getmişdi güney dağına, amma Əbu İmran qoluna zəncir vurub quyuya atdı... Və hələ də igidimi namərd əlindən xilas edə bilməmişəm.

Birdən hardansa, aşağıdan, dərədəki kol topaları arxasından atılan bir ox vıyıltı ilə Cavidanın ayaqları altında, qala divarlarına sancıldı...

Cavidan aşağı əyildi, dartıb onu divardan çıxartdı. Oxa kağız bağlanmışdı. Cavidan oxu Babəkə uzadaraq, oxdan açdığı məktubu oxudu:

“Mən də divan gözündə asiyəm, sən də. Amma mən kahada yaşayıram, sən qəsrdə. Ya təqsim, ya ölüm!”

Babək: – Əbu İmran? – deyə soruşdu.

Cavidan: – Əbu İmran! – dedi.

– Təqsim nə deməkdir?

– Təklif edir ki, Bəzz qalası iki yerə bölünsün. Yarısı mənə qalsın, yarısına da hökm eləsin... Burda qala altında həmişə onun casusları və bələdçilər olur, qala divarları üstünə qalxanda ehtiyatlı ol!..

BABƏK. Lənətə gəlsin Əbu İmranlar! On ildir yollardayam, hər yerdə nifaq, hər yerdə ikitirəlik gördüm. Xırdaca kəndlər gördüm ki, yuxarı başı aşağı başı ilə vuruşurdu... Böyük şəhərlər gördüm ki, aşağı məhəllə yuxarı məhəllə ilə döyüşürdü... Və hər yerdə böyük

balığın udduğu kiçik balıqlar naqqa balığın qarnında bir-birin didirdi... Ustad! Bizi yalnız böyük üsyan birləşdirə bilər, bizi yalnız böyük üsyan xilas edə bilər. Elə bir üsyan ki, aşağı yuxarının üstünə qalsın və bu dəhşətli yoxsulluq o dəhşətli zənginliyin üstünə qılinc çəksin! Ta ki, o böyük yanğın içində içimiz də təmizlənilib pak olsun!...

Babək əlindəki oxu qanırb ikiqat böldü.

Cavidan bir an heyran baxışlarla Babəkə baxdı, gözləri yandı, sonra gözləri kölgələndi, köksünü ötürdü:

– Ey Babək, səni mən bura gətirmişdim ki...

BABƏK. Başım salamat qalsın?

CAVIDAN. Ey səbir daşı, çatladı ürəyimin başı... Və çatlasa da, dözməlisən. Çünki az olan biz həmişə çox qırılmışıq.

Cavidan qəsri. Zərnisənin otağı. Gecə

Gecə keçmişdi, Zərnisə alçaq taxt üstündəki yatağında uzanmışdı. Cavidan isə onun başı yanında nimdər üstündə oturmuşdu. Çox fikirli idi, başını aşağı salmışdı.

Zərnisənin gözləri yuxarıya, tavana zillənmişdi və yuxarıdan, qəsrin hansı hücrəsindəsə çalının tənbur səsi

gəlirdi...

Zərnisənin pıçıltısı eşidildi:

– Getdin... Hardasa gəncliyini tapdın... Qolundan tutub Bəzz qalasına gətirdin və indi gecələr yata bilmirsən...

Cavidan başı aşağı sanki öz-özünə dedi:

– Tək mən yox, o da yata bilmir...

Zərnisə dik atılıb yerində oturdu:

– Yoxsa elə bilirsən, mən yatıram? Yuxusuz gecələrimdən sərxoş kimiyəm, – Zərnisə ilan kimi fısıldadı, – qaytar onu, ey Cavidan, qaytar onu getsin!..

Cavidan başını qaldırdı, heyrətlə Zərnisəyə baxdı:

– Hara?

– Öz kəndinə, öz daxmasına, öz anasına ki, deyirsən çəpgöz bir qadındır.

– Heç vaxt! İndi mən onu tək buraxsam, o məhv olacaq... Bir gün Varsan bazarında boynundan təbil asmış bir qiyamçı gördüm. Əvvəl təbil vurdu, bazar susdu. Sonra zülmə lənət oxudu və qıy vurdu ki, ey məzlumlar, arxamca gəlin, ya gərək insan bu dünyada azad olsun, ya gərək belə bir dünya məhv olsun! Məxluq bir-birinin üzünə baxaraq qalmışdı ki, hardansa çapıb gələn divan atlılarından biri at üstündən qılıncı elə çaldı ki, qafilin başı bir göz qırpımında ayağı altına düşdü...

Zərnisə pıçıldadı:

– Ey Cavidan, kimin alnında nə yazılıbsa, o olacaq...

CAVİDAN. Yox, tək əldən səs çıxmaz... İndi ki, Əbu İmran qüvvə toplayır, sabah mən də yola düşürəm. Mütləq Mazyar ilə görüşməliyəm. Qoy dar günümüzdə Təbəristan xürrəmiləri bizdən öz köməklərini əsirgəməsinlər.

ZƏRNİSƏ. Mazyarın xürrəmiləri qırmızı köynəkdir, sənin xürrəmilərin ağ köynək...

CAVİDAN. Köynəklərimiz burda ağ, orda qırmızıdır, ulu Şirvinin ruhuna etiqadımız birdir.

Yenə yuxarıdan tənburun səsi gəldi və indi bu səslərdə elə bir həsrət dil açmışdı ki, hər ikisi susub fikrə getdilər. Zərnisə yenə yatağında uzandı və gözləri yenə tavana zilləndi.

Əvvəl tənburun bütün simləri bir-birinə səs verib oxudu, sonra sarı sim fəğana başlamışdı ki, qırıq bir cingilti qopdu və tənbur diksinib susdu...

CAVİDAN. Nə oldu görəsən?

ZƏRNİSƏ. Dəsgah tamamlanmadı, sim qırıldı.

CAVİDAN. Nə idi ki, çaldığı?

ZƏRNİSƏ. “Səni görən gözlərim bəxtiyar oldu”.

Cavidan başını çevirdi və uzun-uzadı gözlərini qapamış Zərnisənin üzünə baxdı...

Bəzr qalası. Böyük darvaza. Dik yoxuşlu küçə.
Cavidan qəsri

Yaz səhəri idi, dərələrdən dağlara ağ duman qalxırdı.

Babək qalanın böyük darvazası ağzında dayanmışdı.
Atlı və yaraqlı Cavidanı yola salırdı.

Cavidan döndü, dağdan aşağı enən atlılarının arxasınca baxdı, sonra Babəkə dedi:

– Mənzil uzaqdır, səfərim uzun çəkəcək. Əgər Amul şəhərində Mazyarı tapmasam, gərək dağlara qalxam... Sayıq ol ki, körpə oğlumu, Zərnisəni Bəzz qalasını sənin umuduna qoyub gedirəm. Şirvin əmanəti, ey Babək!

BABƏK. Qoy ulu Şirvinin ruhu bütün bəlaları səndən iraq eləsin, ey Cavidan!

Cavidan atını tərپətdi. Babək darvaza ağzında dayanıb Cavidan və atlıları duman içində gözdən yox olana qədər onların arxasınca baxdı...

Sonra döndü qala darvazasından içəri girdi, dik və darısqal küçələrdən keçərək Cavidan qəsrinə doğru yönəldi...

Tindən bir dəstə qız çıxdı, çiyinlərində su səhəngləri vardı, nəsrin bulağından gəlirdilər.

– Alqış və günaydın, ey Babək, – deyə qırmızı tumanlı xürrəmi qızları Babəki salamladılar.

– Alqış və günaydın, ey qızlar! – deyə Babək qızların salamını aldı və birdən xürrəmi qızları içərisində çadralı bir qız gördüyü üçün dayandı. – Çadralı banu Bəzz qalasında qonaqdır?

I QIZ. Qonaq niyə olur? Bəzz qalasında müsəlman da var.

II QIZ. Amma batini məzhəbdir, hamısı...

III QIZ. Bizə kafir deyən mömin müsəlmanlar batinilərə də kafir deyirlər.

Babək batini qıza baxaraq dedi:

– Batinilər hələ 9 il bundan əvvəl Həmədan qapılarında vuruşlarda xürrəmilər ilə qardaş olublar, amma etiqadları nədir, hələ də başım çıxmır...

Çadralı batini qızı üzünü Babəkdən gizlətməmişdi və indi Babəkə cavab verdi:

– Bizim etiqadımız budur ki, Allah nə var, nə yoxdur, nə diridir, nə ölü, nə qadirdir, nə aciz, nə alimdir, nə cahil, nə dillidir nə dilsiz, nə gözü var, nə kordur, nə eşidir, nə kardır...

Batini qız nəfəsini dərəndə Babək dedi:

– Belə bir tanrı?

– Belə bir tanrı heç vaxt olmamışdır və olmayacaqdır, amma həmişə və hər yerdə vardır. Və bizim etiqadımız bütün etiqadlardan ona görə ucadır ki...

Batini qız bir an söz tapmadı, Babək kömək elədi:

– Ona görə ucadır ki, heç kəs öz ayranına turş demir.

Batini qız güldü, xürrəmi qızları da qaqqıldaşdılar...

... Bu vaxt qəsrin yuxarı artırmasında gəzinərək, qucağındakı körpəsini yırğalayan Zərnisə tez-tez aşağıya baxır, gözlərini yaxınlaşmaqda olan Babəkdən çəkmirdi.

Babək yuxarı qalxdı, artırmaya gəldi, Zərnisəyə baş əydi, körpəyə baxaraq gülümsədi:

– Açıq alını, cəsur gözləri... Və Cavidan nuru var üzündə...

Zərnisənin qaşları çatıldı:

– Burdan baxırdım, xürrəmi qızlarına bir deyirdin, beş gülürdün... Və çox qəribədir ki, o müsəlman qızı da üzünü örtməyib, sənə nə barədəsə nitq deyirdi...

BABƏK. Batinilərdən idi o qız və batinilərin etiqadı barədə mənə bilgi verdi, bir az...

Zərnisənin gözlərində qara qığılıcılar alışdı:

– Bu qalada atəşpərəst də var, axtarsan, xaçpərəst də taparsan. Amma o kəs ki, şux qızlardan dinlər və təriqətlər haqqında bilgi yığar, öz dini və öz imanını çox tez gedəcək əlindən...

– Sabahın dərdinə sabah ağlayarıq... Mən gəlmişdim ki, açarları aparım. Qəsrin altındakı gizli yolları hər ehtimala qarşı yoxlamaq lazımdır.

ZƏRNİSƏ. Mənsiz o gizli yollarda azarsan və yaxud düşüb bir quyuya qalarsan... Qoy uşaq yatsın və deyəsən yatdı... Tut gedim açarları gətirim...

Babək yaxınlaşdı, uşağı Zərnisənin qucağından götürmək istədi və o vaxt ki, əlləri bir-birinə toxundu, nə Babək uşağı götürə bildi, nə Zərnisə uşağı verə bildi və hər ikisi ani bir diksintidən sonra bir-biri qarşısında donub qaldılar.

Zərnisə başın aşağı saldı, sükut etdi, sonra səsi titrədi:

– Vay olsun mənə, ey Babək, səni görəndən ürəyimə qarğış edirəm.

Ağır bir sükutdan sonra Babək dedi:

– Mən elə bilirdim ki, xürrəmi qızları həmişə öz istədiklərinə ərə gedib xoşbəxt olublar.

ZƏRNİSƏ. Xoşbəxtlik vardı, tez qurtardı... Sonra yaşlar arasındakı uçurum qaldı...

BABƏK. Mən taleyimə şükür etdim ki, o böyük insana rast gəldim, bu dağa qalxdım, amma bilmədim ki, burda səni gördüyüm gün, taleyim mənə meydan oxuyacaq...

Aşağıdan gələn bir qadın fəryadından hər ikisi diksindilər. Üzünü yuxarı tutmuş bir qadın aşağıdan çığırırdı:

– Zərnisə banu! Zərnisə banu! Qaynar bulaqdan aşağı Əbu İmranın adamları Cavidana hücum ediblər... qiyamətdir, qırğındır və bizdən ölən-yaralanan çoxdur...

Babək artırma başındakı pilləkənə doğru atıldı, Zərnisə arxasınca çığırırdı:

– Dayan... birinci dəfə deyil... beş ildir... yay gələndə vuruşublar, qış düşəndə dincəliblər!

Babək heç bir şey eşitmək istəmədi və pilləkənlə üzəaşağı yüyürdü... Gəldi zirzəmiyə endi, divardan qılınc götürdü, həyəətə çıxdı, tövləyə girdi və qara kəhəri tövlədən çıxarıb, üstünə atıldı...

Zərnisə qucağında uşağı qəsrin önündə Babəkin qarşısını kəsdi:

– Dayan ki, sözüm var...

Zərnisə qucağında yatmış uşağı səki qırağında yerə qoyub atın üzəngisindən yapışdı.

– Getmə, iki dağ arasındakı bu ədavətə mən səbəb oldum... bu gecə gördüyüm qarışıq yuxu... Əbu İmran amansız, sən ehtiyatsız... və o sirrin ki, quşu dilimdən uçdu, indi sənə ixtiyarın yoxdur ki, gedəsən və mənə bu dünyada tək qoyasan...

Babək bağırdı:

– Çək əlini, sən dəli olmusan!

Sonra şiddətli bir qamçı zərbəsilə at göyə sıçrayıb irəli atılanda, əlini üzəngidən üzməyən Zərnisə atın arxasınca üzüqoylu yerə döşəndi...

Darısqal dərə. Hər iki tərəfində sıldırım qayalar

Babəkin qara kəhəri uçurum kənarında dayanıb şahə qalxdı. Babək atın üstündən yerə sıçradı, əyilib uçurum kənarından aşağı baxdı.

Hər iki tərəfində sıldırım qayalar ucalan darısqal bir dərədə Cavidan başındakı adamlarla bərabər mühasirəyə alınmışdı. Yaz sellərinin oyuqladığı dərə at üstündə vuruşmağa imkan vermədiyi üçün, hər iki tərəf atlarından enmişdilər və ayaqları cidarlı-cidarlı atlar bir-birinə qarışıb qaya altına tıxanmışdılar.

Bu dar dərə dibində Cavidanın adamlarıyla Əbu İmranın dəstəsi arasında qılınc döyüşü gedirdi və yavaş-yavaş geri çəkilən cavidanilərin arxasında indi dik bir yamac ucalırdı...

Babək yamacın dik divarında ayaqlarına yer edərək enməyə başladı və nəhayət əlində qılınc özünü aşağı atarkən Əbu İmranın dəstəsi qarşısında yerə düşdü.

Gözlənilməz hadisədən Əbu İmranın adamları bir an dayandılar, cavidanilər də əl saxladılar.

Babək isə yalnız:

– Hanı Cavidan?! – deyə bağıra bildi.

Arxada daş üstündə oturub, başının yarısını sarıtdıran Cavidan ayağa qalxdı və Babəki görüb gülümsədi:

– Cavidan burdadır, ey Babək, indi ki, gəlmisən, var ol, amma dayan!

Cavidan adamlarını yararaq irəli çıxdı, üzü qanlı və heybətli idi, Əbu İmranın adamları ixtiyarsız olaraq bir addım geri çəkildilər. Cavidan isə ucadan Əbu İmranı səslədi:

– Hardasan, ey Əbu İmran? Bəsdir bu qədər nahaq qan tökdük. İrəli çıx, təkə-tək vuruşaq! Çünki bu gün ya sən ölməlisən, ya mən!

Əbu İmran dərhal adamlarını yarıb bir az axsaq yerişlə irəli çıxdı və dodaqlarından qaçan istehzal bir təbəssümlə dedi:

– Təklifin qəbul olundu, ey Cavidan, çünki bu dağlara ya sən hökm etməlisən, ya mən və əgər ayaq üstə durmağa iqtidarın varsa, mən hazırım.

Sonra Əbu İmran döndü Babəkə baxdı və dedi:

– Ey Babək, yadıncadırmı Təbriz-Miyanıç yolu? Mən o vaxt sənə demişdim ki, istəməzdim ki, sabah tale bizi üz-üzə gətirsin!

Babək döndü Cavidana baxdı və dedi:

– Ey ustad, izin ver, əvvəlcə bu adamla mən...

Cavidanın qaşları çatıldı və Babəkə təpindi:

– Farağat dayan yerində, indi bu son döyüşə nə o tərəfdən, nə bu tərəfdən heç kəsin qarışmağa ixtiyarı yoxdur.

Dərhal hər iki tərəf yeddi addım geri çəkildi və iki dəstənin ortasında açılan meydanda Cavidan ilə Əbu İmran ölüm-dirim döyüşünə başladılar...

Birinci həmlədən Əbu İmran üstələməyə, yaralı Cavidan geriləməyə başladı. Hər iki tərəf isə cıncırını çıxarmadan həyəcan içində tamaşa edirdi. Birdən Əbu İmranın növbəti zərbəsindən Cavidan səndələdi, papağı

başından yerə düşdü, qanlı sarıq altında saçları boynuna töküldü...

Babək davam gətirməyərək, boğuş bir inilti ilə üzünü döyüşdən çevirdi və alnını qaya divarına söykədi... Arxasında bir müddət qılıncların şaqqıltısını eşitdi və o zaman ki, hər iki tərəfdən eyni zamanda boğuş bir fəryad qopdu, Babək diksindi, geri döndü.

Əbu İmran hərəkətsiz bir halda yerdə uzanmışdı. Cavidan isə yerə çökmüş, qılıncı əlindən düşmüş, sağ qoluna söykənmiş, başı sinəsinə əyilmişdi.

Hər iki tərəf irəli cumdu, güney dağının xürrəmiləri Əbu İmranın cənazəsini çiyinlərinə aldılar. Babək isə irəli keçib Cavidanı yerdən qaldırmaq istədi, lakin Cavidan qoymadı:

– Mən özüm...

Ayağa qalxdı, lakin iki addım atmamış, arxasınca gələn Babəkin qolları arasına düşdü...

Bəzz qalası. Cavidanın qəsri

Gecə idi, Zərnisənin otağındakı taxçalarda şamlar yanırdı.

Cavidan burada, alçaq taxça üstündə hərəkətsiz uzanmışdı. Zərnisə sağında, Babək isə solunda kilim üstündə oturmuşdular. Hər ikisinin başı sinəsinə əyilmiş, gözləri yerə dikilmişdi...

Cavidan gözlərini açdı, əlini Zərnisəyə uzatdı.

ZƏRNİSƏ. Oyandın, gözüm işığı?

CAVİDAN. Mehribanımı bir daha görmək üçün... Çünki bu üçüncü gecədir və bu gecə vədə tamamdır... Və o vaxt ki, mənim üçün zaman dayandı...

Zərnisə hiçqıraraq Cavidanın sinəsinə qapandı. Cavidan əlini Zərnisənin saçlarına çəkdi:

– Ağlama, bizim ki, dinimiz sevinc dinidir, gərək son nəfəsimiz də pərişanlığa dönməsin və o zaman ki, həyatdan gedirik, cismimiz – anamız torpağın, ruhumuz – atamız göylərindir.

Zərnisə başını qaldırdı:

– Bilirəm, sən qüvvətlisən, ey Cavidan və uca təlimində ölməz bir işıq var... Amma elə zəif ürəklər də var ki, həmişə bir az təsəlliyyə möhtac olublar... Və indi ki, bizim ağ dinimiz böyük dinlərdə yaxşı nə varsa, rədd etmir, nə üçün biz də o biri dünyaya inanıb, axirət təsəllisi ilə bir az ovunmayaq?

Cavidanın üzü kölgələndi:

– Tələdir axirət təsəllisi! Bu tələ vasitəsilə böyük dinlər azad insanı əsir edib qula döndərir. O üç böyük din ki, bir-birinə nifrət edən üç bacıdır, ən çox onlar bu dünyaya nifrət gətirdi, kin gətirdi, nifaq gətirdi... və hər üçünün bir nağılı var ki, guya hardasa oturmuş bir tanrı bir gün yerdən bir ovuc palçıq götürüb özünə insan adlı bir oyuncaq yaratdı... Halbuki insan da ot kimi torpaqdan bitir və ot kimi saralıb torpağa düşür. Yalnız ruhumuz ölmür ki, o da öz dünyamızda qalıb, yenə də yaşayan, nəfəs alan və döyünən canlı bir ürək axtarır... Və mənim ki, ruhum bu gecə cismimdən çıxıb ayrılacaqdır...

Cavidanın nəfəsi qısıldı, alnını tər basdı.

ZƏRNİSƏ. Amandır, ey Cavidan, özünü yorma.

CAVİDAN. Zamandır, ey mehribanım, dur mənə son piyaləmi gətir!

Zərnisə qorxub geri çəkildi:

– Yox, yox... İndi ki, sən məndən ayrılıq camı istəyirsən, qoy qapı bağlansın, zaman gəlməsin və uzansın bu gecə mənim ömrüm qədər...

CAVİDAN. Mehribanım, sən vaxt itirirsən, sən hələ qaranlıq zirzəmiyə enəcəksən və mənə o şərabdən gətirəcəksən ki, Cavidana bir dəstə reyhan atdığıın o axşam... o reyhan şərabından içib səninlə ömür yoldaşı olduq...

Zərnisə səndələyərək ayağa qalxdı, sonra taxçadan gümüş bir piyalə götürüb otaqdan çıxdı.

Cavidan gözlərini qapadı və Babəkə dedi:

– Ey Babək, bilirəm, bu son gecə sən məndən söz gözləyirsən və birinci sözüm sənə budur ki, oğlumu sənin umuduna qoyub gedirəm... Və sonra... sonra səbir et, dostum və həmişə ölməyən ümidlərlə yaşa...

Babək başını qaldırdı, rəngi qaçmışdı, gözləri yanırıdı:

– Ey ustad, ulu Şirvinin ruhuna and olsun ki, sənin oğlun mənim oğlum olacaq, amma indi ki, bu son gecədir, o böyük məram üçün mənə xeyir-dua ver ki, uca ruhun həmişə mənə rəhbər olsun!

Gözləri qapalı Cavidanın pıçıltısı eşidildi:

– Ulu Şirvinin ruhu! Əgər amin desəm, o qurban gedəcək, deməsəm, bizim ağ dinimizi kim xilas edəcək?

BABƏK. Ustad, əgər ağ dinimiz bizim üçün azadlıq dindirsə, başqa bir din ki, köləlik dinidir və qanlı qılınclı ilə üstümüzə gəlib, o dini qılıncla məhv edib yer üzündən yox etmək, gərək bizim üçün əbədi şüar olsun.

Gözləri qapalı Cavidan dedi:

– Bəlkə də o din... Məhəmmədin icad elədiyi İslam dini vətəninə bədəvilərə lazım idi. Amma xəlifə Ömər in ixrac etdiyi İslam dini zülmkar bir dindir... Və bir din ki,

ucalıq sevmir və alınları torpağa basır və dar göz təəssübü ilə mömin ilə kafir arasına Çin səddi çəkir, əlbəttə ki, daha miskin edəcək sabahımızı və alacaq əlimizdən istiqbalımızı...

Babək sıçrayıb ayağa qalxdı və başını yuxarı qaldırıb nida etdi:

– Ulu Şirvinin ruhu! Elə isə, başqa bir yol varmı bizim üçün?

Cavidanın səsi yuxarıda tağlı tavan altında əks-səda verdi:

– Başqa yol yoxdur, ey gənc! Yol da sənsən, yolçu da sənsən, yol göstərən də sənsən!

Sonra səssizlik və Cavidanın sol əli taxt üstündən yerə düşüb hərəkətsiz qaldı.

Babək dizi üstə yerə yıxıldı, əyildi, Cavidanın əlini öpdü.

Zərnisə qapı ağzında görünəndə, şərab dolu gümüş piyalə əlindən yerə düşdü.

Araz qırağı. Taxıl zəmiləri

Başı ağ çalmalı biçinçilər zəmilərə yayılıb qan-tər içində taxıl biçirdilər.

Babək ilə Tərxan da bir-birilə yanaşı taxıl biçə-biçə gəlib narvənd ağacı altına çıxdılar.

Tərxan dikəldi və dedi:

– Toxta, dərzləri bağlayaq, hər 12 çəngədən bir dərz... və xətrinə dəyməsin ki, biçinçilikdə bir az təcrübəsizsən...

Hər ikisi biçilib sağa və sola atılmış çəngəldən dərz bağlamağa başladılar və Babək dedi:

– İrad tutdun, qəbulumdur. Amma pis-yaxşı, bir gün işləmişəm, nə düşür payıma?

TƏRXAN. Bir ovuc arpa.

BABƏK. Xəsis olma.

TƏRXAN. Düzü budur, çünki buralarda, bu Araz qırağında əvvəllər hər 20 pəncədən 3 pəncə biçinçinin idi. Amma bu il bığı xınalı bizim dehqanlar və belə gümüş kəmərli Arran batrikləri dilbir olub cürəmizi yarıbayarı kəsdilər.

BABƏK. Belə də olmalıdır.

TƏRXAN. Nə üçün?

BABƏK. Çünki varlı getdikcə varlanmalıdır və yoxsul getdikcə yoxsullaşmalıdır.

TƏRXAN. Və sonra bu işin axırı nə olur?

BABƏK. Sonra bu işin axırı həmişə partlayış və intiqam olur.

TƏRXAN. Gün əyildi, gedək ağac altına... Biçdin və biçinçilərlə danışdın. İndi qalır o söz ki, dalını qurtarmaq lazımdır.

Hər ikisi gəlib narvənd ağacı altında oturdular. Tərxan su dolu cürdəyi götürüb Babəkə uzatdı. Babək sol əlini tərli alnına basıb, sağ əlilə cürdəyi başına çəkdi. Sonra cürdəyi Tərxana verib dedi:

– Söz, yoldakı sözdür... Sən o vaxt demişdin ki, burda Varsan şəhərində köhnə gənc dostların var.

TƏRXAN. Və az deyil.

BABƏK. Etibarlı adamlardır?

TƏRXAN. Hamısına vəkil ola bilmərəm, amma elə igidlər var ki, öl desəm, ölərlər.

BABƏK. Lazımdır ki, hazır olsunlar. Vaxt çatıb. Mehrəcan gecəsi yarıdan aşanda, o böyük işə iqdam edəcəyik. Siz burda aşağıda, biz orda aşağıda.

Tərxan sol əlini tərli alnına basaraq cürdəyi başına çəkdi, sonra dedi:

– Bəzz qalası möhkəmdir?

BABƏK. Qala çox da möhkəm deyil, amma elə möhkəm bir yerdə qərar tutub ki, hər yerdə xilafət ordusu üstümüzdə gələndə, Bəzzeyn dağları yavaş-yavaş dəyirman daşı kimi üyüdəcək onları...

TƏRXAN. Demək, uzun müharibə?

BABƏK. İldırım kimi alışıb, ildırım kimi sönən qiyamlar çox olub... Bizim müharibəmiz, gecə müharibəsi olacaq. Gecələr qəfildən şəbxun vuracağıq, gündüzlər qaranlıq meşələrdə əlçatmaz qayalar arxasında yox olacağıq.

Hardasa, yaxında qara kəhər kişnədi. Babək ilə Tərxan ayağa qalxdılar.

TƏRXAN. Sağlıq olsun, Bəzz qalasında görüşək, əgər burda mehrcan gecəsindən salamat çıxsam...

BABƏK. Eşitsən ki, o gecə mən orda məhv olmuşam, yenə Bəzz qalası səni gözləyəcək, çünki mənim vəzifəm məndən sonra sənənin boynuna düşür...

Dostlar xudahafizləşdilər...

Bəzz qalası. Cavidan qəsri qarşısında meydan

Axşam idi, meydan izdihamla dolmuşdu. Ağköynəkli gənc xürrəmilər, qırmızı tumanlı xürrəmi qızları, qocalar

və uşaqlar – hamı böyük bir intizar içində nəyi isə gözləyirdi.

Qəsrin yuxarı artırmasında dayanmış Zərnisə isə uzaq yollara baxırdı və bu gün o, geyinib-kecinmişdi, başında zümrüd daşı ilə bəzənmiş ipək araqçın vardı...

Nəhayət, aşağıda uğuldayan izdiham içərisindən bir nəfər çıxıb qəsrə doğru yönəldi, içəri keçdi, daş pilləkənlə yuxarı qalxdı, artırmaya gəldi və Zərnisəyə baş əydi:

– Alqış, ey Zərnisə banu!

Zərnisə diksinib geri döndü:

– A, sənsən, ey Rüstəm? Alqış və günaydın.

RÜSTƏM. Axşamdır, ey Zərnisə banu və hamı Cavidanın qəbri üstünə təzə torpaq atıb borcunu verdi. İndi uzaqdan və yaxından gəlmiş cavidanilər bilmək istəyirlər ki, ustadımız son nəfəsində nə dedi?

ZƏRNİSƏ. Gözləsinlər, çünki mən özüm də gözləyirəm.

RÜSTƏM. Kimi gözləyirsən ki, ey banu, hava qaralır və məxluq bir yerə yığılanda çox səbirsiz olur.

Zərnisə qaralan uzaqlara baxaraq ixtiyarsız olaraq inildədi:

– Bu günə vədə vermişdi, dünən ay tamam oldu... və bu gün də yollar qaraldı, gəlib çıxmadı.

RÜSTƏM. Eşitmədim, ey banu.

ZƏRNİSƏ. Deyirəm ki, hava qaraldı, məşəlləri yandırsınlar, gəlirəm.

... Babək qara kəhər üstündə özünü Bəzz qalasına çatdıranda hava çoxdan qaralmışdı və indi o qalanın dik yoxuşlu küçəsi ilə yuxarıya, Cavidanın qəsrinə doğru çapırdı.

Ağ köpüklər içində olan qara kəhər tindən burulub özünü qəsrin qarşısındakı meydana atarkən, önündəki mənzərədən ürəküb kənara sıçradı...

Meydanı doldurmuş adamların başları üzərində indi çoxlu məşəllər yanırdı və hamının gözü qəsrin aşağı artırmasında, iki daş sütun arasında dayanmış, qırmızıtumanlı, ağköynəkli Zərnisəyə zillənmişdi. Yenə orada iki nəfər gənc xürrəmi Zərnisənin sağında və solunda dayanaraq əllərində məşəl tutmuşdular və Zərnisənin zümrüdlü araqçını bu məşəllərin işığında yaşıl işıltılar saçaraq alışıb yanırdı...

İndi Babək də izdiham kimi Zərnisədən gözlərini çəkə bilmədi və sehrlənmiş kimi at üstündə donub qaldı. Elə bil indi orada tamamilə başqa bir Zərnisə dayanmışdı və meydan üzərində ucalan səsində atəşgah kahinlərinin cadusu vardı...

Babək aşırıldı atdan, yerə düşdü və alnını atın boynuna söykəyib hərəkətsiz qaldı... İndi vəcdə gəlmiş bir qadının ehtiraslı səsi gah ona yaxınlaşır və yalnız ona müraciət edərək qulaqlarında qızğın bir pıçıltı çevrilir, gah uzaqlaşır, hardasa böyük bir izdihamı sehləyirdi:

– ...və üçüncü gecə Cavidan dedi ki, vədə tamamdır və bu gecənin ki, axırında mən gedirəm, o vaxt ölməz ruhum sinəmdən uçub o şəxsin ruhuna qovuşacaqdır ki, onu mən çox gözləmişdim və nəhayət, ulu Şirvinin ruhu onu mənə rast gətirdi və o şəxsin adı Babək xürrəmdindir... Və onu dedi Cavidan, yalnız onu, ruhumun seçdiyini özümdən sonra öz yerimdə qoyub, bütün cavidanilərə sərvər edirəm...

– Çünki o, yalnız o, dedi Cavidan, sizdən ən aşağıda olanları ən yuxarı mərtəbəyə qaldıracaq və sizi indiyə kimi heç kəsin nail olmadığı bir məqama çatdıracaqdır. Çünki o, yalnız o, zalımları məhv edəcək, başımız üstündən bu qaranlığı qovacaq, ağ və ayaz dinimizə rəvnəq verəcək və ulu Şirvinin vəd etdiyi qardaşlığı yer üzərində həqiqətə çevirəcək və o zaman dünyanın bütün nemətləri insanlar arasında tən bölünəcək...

Budur, Cavidanın vəsiyyəti, ey xürrəmilər və əgər mənim borcum demək idisə, mən dedim, borcumu yerinə yetirdim və indi sizin də borcunuz bu vəsiyyətə sədaqətdirsə, and için və tabe olun o dilavərə, tək Cavidanın ruhu şad olsun!

Zərnisənin sanki bütün qüvvəsi tükəndi, ayaq üstündə səndələdi, yıxılmamaq üçün daş sütuna söykəndi, önündə dayanmış böyük bir izdihamın sükutu qarşısında, qorxunc bir şey görmüş uşaq kimi gözlərini yumdu...

Lakin ona sonsuz görün bu sükut birdən partladı və bütün meydan bir ağızdan nəğmə oxumağa başladı, o nəğməni ki, xürrəmilərin duası, sirudu və çağırışı idi:

Ulu Şirvinin ruhu, səni gözləmişik, səni
gözləyirik,

Ulu Şirvinin ruhu, bizi bu dünyada, öz dünyamızda şad
et!

Sonra meydan susanda, nəğmə qurtaranda, izdihamın ön sıralarında dayanmış Rüstəmin səsi eşidildi:

– Ey Zərnisə banu, nə qədər ki Cavidan sağ idi, biz onun heç bir əmrindən boyun qaçırmamışdıq və indi ki, cismi getmişdir, ruhu qalmışdır, biz onun vəsiyyətini qəbul edirik.

Gözləri qapalı Zərnisənin üzünə sevinc dolu bir işıq yayıldı...

Lakin eyni zamanda izdiham arxasından ucalan və göylərə xitab edən bir səs eşidildi:

– Ey ulu Şirvinin ruhu! Cavidanın ruhu kimin sinəsində qərar tutubsa, sən özün ona iman ver ki, o özü sidq-

ürəkdən buna inansın və özü buna etiqad etsin!

Zərnisə diksindi, üzündəki işıq söndü, Babəkin səsini tanıyırdı və ürəyi bu səsdəki təlaş hiss edərkən, bütün bu adamlara tələqin etdiyi iman və etiqada rəxnə düşəcəyindən dəhşətə gələrək, daş sütundan qopub irəli atıldı və qəzəbdən alışıb yanan gözlərilə izdihamın arxa sıralarında Babəki axtararaq və Babəkə meydan oxuyaraq səsini ucaltdı:

– Ey arxadan gələn tənha səs! Ulu Şirvinin ruhuna and olsun ki, sən gecikmişən... Çünki o gecə, o gecə ki, zaman dayandı, Cavidanın ömrü qurtardı... o gecə Babək inandı və inanmalı idi ki, Cavidanın ölməz ruhu artıq onun sinəsindədir... Və indi də görür ki, bölük-bölük xürrəmiləri arxasınca aparmaq üçün, nifaqa, ikitirəliyə, pərişanlığa yol verməmək üçün, bu gün, bu saat yeni bir Cavidan lazımdır... Və siz də, eyni cavidanilər, çağırıb o dilavər hardadısa, meydana çıxın, çünki o burda, mənim arxamda, bu qəsrə deyil, orda, sizin içinizdə və sizin sıralarınızdadır...

Meydan. And mərasimi

Meydanda, izdiham qarşısında yerə öküz dərisi sərilmişdi, üstünə şərab dolu təşt qoyulmuşdu və təşt

yanında bir qalaq dođranmış çörək vardı.

Babək ilə Zərnisə öküz dərisinin bir tərəfində ayaq üstə dayanmışdılar və öküzün dərindən qoparılmamış buynuzlu başı hər ikisinin ayaqları arasında idi. İki nəfər ağköynəkli xürrəmi isə əllərində məşəllər Babək ilə Zərnisənin arxasında mövqe almışdılar. Başını aşağı salmış və rəngi qaçmış Zərnisə pıçıldadı:

– Ey Babək, bu saat onlar sənə tabe olacaqları barədə and içəcəklər... və bu gecə mən el süfrəsi açıdırıram... Qoy bu xoşbəxt gecəmizdə üsyan barədə söhbət olmasın...

Babəkin üzü daşa döndü:

– Yalnız üsyan haqqında and içiləndən sonra bu gecə mənim ömrümü işıqlandıracaq və yalnız o vaxt Babəkin səninlə xoşbəxt olmağa ixtiyarı var...

Babək bir addım irəli atdı, əyilib bir tikə çörək götürdü, tikəni teştəki şəraba batırdı, sonra dikəldi, üzünü izdihama sarı tutub dedi:

– Mən, Babək xürrəm-din, bu uğurlu və müqəddəs tikəyə and içirəm və siz də and için ki, üç gün sonra mehrcan gecəsi yarından aşanda hücum edib hökumətin xərac divanların dağıdacağıq, qızıl kəmərindən gümüş xəncər asanların malikanələrinə od vuracağıq, yadelli qəsbkarları yurdumuzdan qovacağıq, istər özümüzdən, istər özgələrdən olsun, qan içən zalımları öldürəcəyik və

döyüşəcəyik o zamana qədər ki, torpaq əkənin, məhsul biçənin olsun və yenə vuruşacağıq o zamana qədər ki, yurdumuz başdan-başa azadlıq diyarı Xürrəmistana çevrilsin...

Babək bir addım geri çəkildi və yenə Zərnisənin yanında dayandı.

İzdiham isə sanki nəfəsini udmuşdu, ortalığa çökən sükut içərisində yalnız məşəllərin çatırtısı eşidilirdi... Babək gözləyirdi...

Sonra rəngi qaçmış Babək yenidən bir addım irəli atanda, Zərnisə əllərilə üzünü qapadı və qulaqlarında Babəkin boğulub partlayan səsi canlandı:

– Nə üçün susmusunuz, ey xürrəmilər? Öldürün Babəki, amma mehrcan gecəsi tək qoymayın!

On beş yaşlarında gənc bir oğlan izdiham içərisindən irəli atıldı və bağırdı:

– Var ol, ey Babək, namərdəm əgər mehrcan gecəsi səni tək qoysam... Və izin ver, birinci mən and içim...

Babəkin gözləri işıqlandı:

– Adın nədir sənin, ey gənc?

– Azin!

– Gəl yanımda dur, ey Azin, sən artıq and içdin!..

Babək sol qolu ilə Azini qucaqlayıb yanına çəkdi. Sükut isə artıq pozulmuşdu, izdiham çalxalanıb uğuldayırdı...

Rüstəm izdiham içərisindən irəli çıxdı, gəldi ayağını öküz dərisinin üstünə basdı, əyildi bir tikə çörək götürdü, tikəni teştdəki şəraba batırdı, sonra dikəldi və üzünü Babəkə tutaraq dedi:

– Ey Cavidanın seçkini! Bu müqəddəs və uğurlu tikəyə and içirik ki, bu gündən sənə tabe olacağıq və üç gün sonra mehrcan gecəsi yarından aşanda, qılıncımız varsa, əlimizdə qılınc, xəncərimiz varsa, əlimizdə xəncər, baltamız varsa, əlimizdə balta, yabamız varsa, əlimizdə yaba evimizdən çıxacağıq ki, son nəfəsimizə qədər ağ və ayaz dinimiz uğrunda vuruşaq!

Rüstəm geri çəkildi və ağ köynəkli xürrəmilər bir-birinin dalınca gəlib eyni and mərasimini təkrar etməyə başladılar...

Meydan. El ziyafəti

İndi qəsrin qarşısındakı meydanda böyük bir tonqal yanırdı, tonqalın dövrəsində böyük el süfrəsi açılmışdı. Xürrəmilər, qadınlı-kişili, bu süfrə başında oturmuşdular,

xürrəmi qızları süfrədəki piyalələrə şərab
doldururdular.

Zərnisə isə süfrə başında, nimdər üstündə təkbaşına
oturmuşdu, əlində bir dəstə reyhan, qarşısında iki boş
piyalə vardı. İki xürrəmi qız gəldi və hər iki piyaləni
şərab ilə doldurdular.

Zərnisə piyalələrdən birini əlinə aldı və el süfrəsi
başında oturanların hamısı Zərnisəyə tərəf baxaraq
piyalələrini qaldırdılar və birdən Zərnisə sol əlindəki
reyhan dəstəsini sağ çiyni üstündən arxaya atdı...

Dərhal qaranlıqdan çıxan Babək reyhan dəstəsini
havada tutdu və gəldi Zərnisənin başı üstündə dayandı. El
süfrəsindən sədalar qopdu:

– Ey igidbaşı, mübarək olsun! Ey Zərnisə banu,
mübarək olsun!

Babək ilə Zərnisənin nikah mərasimi tamamlandı.

Zərnisə ikinci piyaləni qaldırıb başı üzərində dayanmış
Babəkə verdi, Babək və bütün xürrəmilər ayaq üstündə
piyalələrini içdilər. Sonra Babək Zərnisənin yanında və
hamı öz yerində oturdu...

Musiqi başlandı.

Bir dəstə qız-oğlan, Babək ilə Zərnisənin qarşısında
dayandı. Oğlanlardan birinin əlində nar çubuğu vardı,

Babəkə verdi, qızlardan birinin əlində qırmızı qərənfil vardı, Zərnisəyə verdi.

Babək ilə Zərnisə ayağa qalxdılar.

Qara zurnanın fəryadı altında, böyük tonqalın dövrəsində yallı dəstəsi dövrə vuranda, Babək ilə Zərnisə oğlan və qızların başında rəqsə başladılar...

Dəclə çayı sahilində Bağdad şəhəri.
Abbasi xəlifələrinin “Əbədiyyət” sarayı

Zümrüd qübbəli “Əbədiyyət” sarayı Bağdadın yaşıl tacı idi. Və bu gün abbasilərin VII xəlifəsi Məmun sarayın ən zinətli salonunda, qızıl naxışlı taxt üstündə oturmuşdu...

Xilafətin adlı-sanlı əyanları isə Məmunun hüzurunda, dibac xalılar üzərində dizləri üstə bir-birinin yanına düzülmüşdülər. Məclisdəkilər içərisindən baş qazı yeri öpüb ayağa qalxdı və dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, bugünkü mübarək nikahınız əqd olunur və bu axşamkı qız evində toyunuz başlanır və bu xeyir işin sorağı ki, Məşriqdən Məğribə yayılıb və indi Çin fəğfurundan, Tibet yaqubundan, Xəzər xaqanından və Rum hökmdarından ki, sizə ərməğanlar gətirmişdir, izin versəniz, elçilər hüzurunuzə çıxarlar...

Məmun soyuq işıltılı gözlərilə məclisi süzdü və dedi:

– Əcələyə ehtiyac yoxdur, ey qazi, elçiləri dəvət edin, axşam toya gəlsinlər... və bu gün bu “Əbədiyyət” sarayında ən əvvəl biz özümüz hədiyyə və ehsanlarımızı xilafətin əşrəflərinə təqdim edəcəyik.

– Həqiqətən, Əmir əl-Möminin bilən daha yaxşıdır, – deyə qazi bir addım geri çəkildi və yenə öz yerində oturdu.

MƏMUN. Sizə məlumdur ki, altı il idi, mən Xorasanda, Məşriq həddində, Mərv şəhərində iqamət eləmişdim. Bu illər ərzində burda, Bağdadda bir çox əzim fitnələr baş verdi. İş o məqama çatdı ki, atamın xanəndəsi olan əmim çıxdı üç ay burda mənim taxtında oturdu... Və sonra ki, biz öz qafiləmizlə Mərv şəhərini tərk edib, Bağdada doğru hərəkət etdik, qəza öz hökmünü verdi, vəliəhdim İmam Rza yolda rəhmətə getdi...

Məmun nəfəsini dərdi, məclisin arxasında isə bir nəfər digərinin qulağına pıçıldadı.

– İmam zəhərli üzüm yeyib rəhmətə getdi, o üzümdən ki, qızıl sinidə Əmir əl-Möminin özü ona novbar göndərmişdi. Amma bil ki, mən qulaq günahkarıyam və eşitdiyimi deyirəm...

Məmun sözünü davam elədi:

– ... Mən o ciyər-paramı dəfn etdiyim gün, necə nalələr, necə fəryadlar etdim, bütün Xorasan, bütün Məşriq buna şahiddir. İndi ölənlərə bir daha tanrıdan rəhmət diləyirəm və bu uğurlu gündə qardaşım Əbu İshaqı özümə vəliəhd təyin edirəm və onu Mötəsimbillah ləqəbi ilə şərəfləndirirəm...

Məclisdən səslər ucaldı:

– Mübarək olsun, ya Əmir əl-Mömin, mübarək olsun!

MƏMUN. Ya vəliəhd, ey Mötəsim, qalx ayağa və gəl mənim sağ tərəfimdə öz yerində otur.

Yeni vəliəhd məclisdəkilər içərisindən ayağa qalxdı, getdi Məmunun qarşısında yerə döşəndi, yer öpdü, sonra qalxdı, xəlifənin sağ tərəfində taxta yanında nimdər üstündə oturdu.

MƏMUN. Və yenə sizə məlumdur ki, bu ağır və uzun yolumuzda bizə başqa bir müsibət də üz verdi, qafiləmiz Sərəxs şəhərinə varid olandan sonra vəzirim hamamda qüsl edərkən, dörd nəfər quldurbaşı vəzirimi hamam içində qətlə yetirdilər... Məmun nəfəsini dərdi, məclisin arxasında isə bir nəfər digərinin qulağına pıçıldadı:

– O dörd nəfər quldurbaşı edam olunanda hamısı bir ağızdan fəryad etdilər ki, ey müsəlmanlar, biz Əmir əl-Mömininin əmirlə hamamda qüsl edən şəxsi qətl elədik,

çünkü Əmir əl-Möminin bizi əfv eləmişdi və söz vermişdi ki, dördünüz də mənim mehtərim olacaqsınız...

Məmun sözünə davam elədi:

– ... İndi ölənlərə bir daha tanrıdan rəhmət diləyirəm və bu uğurlu gündə xilafətin vəzirliyini Əhməd ibn Xalidə həvalə edirəm.

Məclisdən səslər ucaldı:

– Mübarək olsun, ya Əmir əl-Möminin, mübarək olsun!

MƏMUN. Ya vəzir, ya Əhməd ibn Xalid, qalx ayağa və gəl mənim sol tərəfimdə öz yerində otur.

Yeni vəzir məclisdəkilər içərisindən ayağa qalxdı, getdi, Məmunun qarşısında yerə döşəndi, yeri öpdü, sonra qalxdı, xəlifənin sol tərəfindən taxt yanındakı nimdər üstündə oturdu.

MƏMUN. Və qalan bütün həzərat da bu axşam bizdən xələt alıb iltifat görəcəkdir və indi hamı yol üçün hazır olsun ki, qız evi bizi “Sülh” qəsriində toya dəvət edir.

Bütün məclis ayağa qalxdı.

Məmun taxtdan endi və sarayın ikinci salonuna doğru yönəldi. Və indi onu vəliəhd, vəzir və baş qazı müşayiət etdilər. Məmun salonun axırına çatanda dərhal qarşısındakı “ceyran göz” pərdələr sıyrıldı və xəlifə ikinci salona daxil oldu. Burda divar boyunca bir-birinin

yanında saray qulamları düzölmüşdölər və hər birinin qolu üstündə xəlifəyə məxsus bir dəst zinətli libas vardı.

Məmun dayanmadan, üzərində incilər və almazlar parıldaşan libaslarına öteri bir nəzər salaraq qulamlar qarşısından ötüb keçdi, vəliəhd, vəzir və baş qazı da xəlifənin arxasınca getdilər.

Məmun ikinci salonun arxasına çatarkən, dərhal yenə qarşısında “ceyran göz” pərdələr sıyrıldı və xəlifə mülazimini səslədi:

– Ya Sirac!

Mülazim dərhal pərdə arxasından çıxıb Məmunun qarşısında dayandı:

– Ya Əmir əl-Möminin, qulluğunuzda hazıram.

MƏMUN. Get mənim qara dəstarimi, qara cübbəmi, və qara uçqurumu gətir ki, burdakı libaslardan heç biri bu axşam bizə lazım olmayacaq.

Mülazim baş əyib pərdə arxasında yox oldu, baş qazı isə xəlifəyə təzim edib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, səbəb nədir ki, toy məclisinə qara libas intixab etdiniz? Vəhalonki bir gün özünüz buyurmuşdunuz ki, qara don cəhənnəmin donudur, amma cənnət əhlinin donu yaşıldır.

Məmun geri döndü, soyuq baxışlarıyla baş qazını süzdü və dedi:

– O sözlər Xorasanda deyilmişdi, ya qazı. Orda yaşıl geyinmək bizə düşmədi... Qara donlara gəlincə, məgər qara libas kişilərin və dirilərin libası deyilmi?

Baş qazı bir an gözlərini döydü, sonra dedi:

– Əlbəttə ki, qara rəng 70 ildir abbasilər dövlətinin əlamət-məxsusəsidir, ya Əmir əl-Möminin... Amma nə üçün qara don kişilərin və dirilərin libasıdır, bunu həqir bəndəniz başa düşmədi...

Məmunun gözlərində istehzalılı işıltılar oynadı:

– Çünki heç bir qadını qara libasda ərə vermirlər, demək, qara libas kişilərə məxsusdur və heç bir ölüni qara kəfəndə dəfn etmirlər, demək qara libas dirilərə məxsusdur.

Məmun döndü, sarayın üçüncü salonuna daxil oldu və indi xəlifəni yalnız vəliəhd Mötəsim müşayiət elədi. Burda heç kəs yoxdur və Məmun üçüncü salonun axırına çatarkən, qarşısında “ceyran göz” pərdələr sıyrılmadı. Xəlifə heyrət içərisində ayaq saxladı, qaşları çatıldı və səsləndi:

– Ya oğlan! Ya qulam!

Lakin pərdələr yenə tərپənmədi və pərdə arxasından səs gəlmədi və Məmun səsini ucaltdı:

– Ya oğlan! Ya Bəşir!

Birdən Məmunun qarşısındakı pərdənin ucu göyə fırlandı, xəlifə qeyri-ixtiyari bir addım geri çəkildi və pərdə arxasından çıxan Bəşir boğazında tıxanmış tikəni güclə udaraq və yağlı əllərini yanbızlarına silərək bağırdı:

– Ya oğlan! Ya qulam! Bütün günü ya oğlan, ya qulam! Məgər anası ölmüş oğlan bir tikə zəhrimar yeməzmi? Məgər evi başına uçulmuş qulam bir qurtum su içməzmi?

Məmun ilə Mötəsim yerlərində donub qaldılar. Xəlifə başını aşağı saldı. Mötəsim isə hirsindən boğulub qaraldı. Lakin səsini çıxara bilməyərək. Məmunun əmrini gözləyirdi.

Nəhayət, Məmun başını qaldırdı və dedi:

– Ya Mötəsim, tanıdınmı bu kölə kimdir?

Mötəsim xəlifənin qarşısında yerə döşəndi, yeri öpdü, sonra ayağa qalxıb dedi:

– Tanıdım, ya Əmir əl-Möminin. Bu mənim sənə bağışladığım türk köləsidir. İzn ver mələunun başını bu saat ayaqların altında kəsim.

- İstəməz, ya Mötəsim, – dedi Məmun gülümsəyərək, – sən ki, bu tük kölələrini çox sevirsən, nə əlinlə, nə dilinlə ona ziyan vurma, çünki bu gün mən hamının günahından keçib hamını əfv edirəm...

Xəlifə sarayın hərəm dairəsinə doğru yönəldi və burdan o yana artıq onu heç kəs müşayiət etmədi.

İkinci salon

Pərdələr arxasından Məmun ilə Bəşir arasındakı səhnəni seyr edən vəzir ilə baş qazi hələ də bir-birinin üzünə baxaraq qalmışdılar. Nəhayət, vəzir dedi:

– Ya qazi, hələ dünən qul bazarından satın alınmış bir türk köləsinin bu gün Əmir əl-Mömininin üstünə necə bağırıldığını eşitdinmi?

QAZİ. Eşitdim, ya vəzir, amma kar olmuş qulaqlarıma inanmıram.

VƏZİR. İnan, ya qazi, çünki bundan sonra gərək Xorasan ilə İraq arasındakı nifaqa son qoyulsun, və xilafətin paytaxtı istər Mərv olsun, istər Bağdad, fərqi yoxdur, Abbasilər xilafəti ta əvvəldən ərəb xəlifələri ilə İran vəzirlərinin dövləti idi. İndi lazımdır ki, bundan sonra da bu hal nə təğyir tapsın, nə pozulsun...

QAZİ. Sonra, ya vəzir?

VƏZİR. Nə sonra, ya qazi, məgər bilmirsən ki, yeni vəliəhd Mötəsimin anası türk qızı bir cariyə idi və görmürsən ki, vəliəhd başındakı türk köləmənləri Bağdad

küçələrində at çapanda, kim qabaqlarına çıxdı, tapdayıb keçirlər? Düşünürsən ki, o gün ki, Mötəsim xəlifə oldu, başına yığdığı bu şeytan toxumu nə ərəbə etina edəcək, nə əcəmə? Saqqalımız qalacaq bu saqqalsızlar əlində?..

Məmunun Hərəm dairəsi

Məmun indi qara çalmada və qara cübbədə, qara atlaslı bir döşəkcə üstündə oturmuşdu.

Boynundan qızıl xaç asmış baş təbib qoca Cəbrayıl isə xəlifənin qarşısında diz çökmüşdü.

TƏBİB. Ya Əmir əl-Möminin, toya getməyə hazırlaşırsınız, amma çox fikirlisiniz.

MƏMUN. Mən ən məhrəm arzularımı sənə açmışam, ya Cəbrayıl... və özün gördün ki, mən Bağdadı sakit etmək üçün Mərvə qurban verib paytaxtı yenə bu şəhərə köçürdüm və bu gün yenə qara libas geyinib yaşıldan və şüalərdən üz çevirdim... Və indi də İrənı sakit etmək üçün bu axşam xorasanlı qızı ilə evlənirəm...

TƏBİB. Tanrıdan diləyirəm ki, bu yeni izdivac sizə yeni səadət, yeni bəxtiyarlıq bəxş eləsin, ya Əmir əl-Möminin.

Məmun istehza ilə gülümsədi və dedi:

– Ya Cəbrayıl, deyir, biri bir gün bir canavar tutdu və cəmi məxluq bir yerə yığılıb o canavarı döymək istədi, amma bu vaxt biri yandan çıxıb dedi ki, dayanın; ey qafillər, nə edirsiniz, əgər istəyirsiniz ki, zalım qiyamətə qədər əzab çəksin, lazımdır ki, siz o canavara toy edib arvad alasınız...

Dəcla çayı sahili. “Sülh” qəsri

Qəsrin ən zinətli otağında qızıl şamdanlarda qırmızı, yaşıl və sarı şamlar yanırdı. Döşəməyə qızıldan toxunmuş böyük bir həsir salınmışdı. Bu qızıl həsir üstündə, əynində zinətli ağ libas olan gəlin ilə, başdan ayağa qara geyinmiş Məmun ayaq üstündə bir-birinin yanında dayanmışdılar.

Xəlifənin bibisi əlində qızıl bir sini içəri girdi və sininin içindəki inciləri gəlin və Məmunun başına əndərdi və Məmun qızıl həsir üstünə səpələnmiş incilərə baxaraq dedi:

– Ya bibi, neçə dənə idi bu incilər?

– 303 dənə idi, ya Əmir əl-Möminin.

– Bu qədəri israfdır, ya bibi, mən bu inciləri qız evinin cariyələrinə bağışlayıram, çağır gəlib yığıdırsınlar.

Bibi əlini əlinə vurdu və dərhal bir dəstə cariyə yüyürüb gəldi və bir göz qırpımında inciləri qızıl həsir üstündən dənlədilər. Sonra qızlar və xəlifənin bibisi pərdə arxasında yox oldular.

İndi də xəlifənin ögey anası şişman Zibeydə xatın içəri gəldi və Zibeydənin üstündə o qədər cavahirat vardı ki, qoltuğuna girmiş iki cariyə qıza söykərib güclə ayaq üstündə dayanırdı.

Zibeydə cariyələrin qolları üstündəki çox zinətli xələtdən birini Məmunun, digərini gəlinin çiyinə saldı.

MƏMUN. Ya Zibeydə, bizə böyük ikram elədin, amma bibim kimi sən də israfa yol verirsən.

ZİBEYDƏ. Ya Əmir əl-Möminin, sən səxavətin müqabilində bu heç dərəcəsidir. Və qoy olmasın, Araz qırağından Varsan şəhərindən gələn bir ilin xəracı ki, bu naçiz hədiyyələrə sərf etmişəm.

MƏMUN. Ya Zibeydə, sən mərhum atam Harun əl-Rəşidin baş hərəmi idin və Əmir əl-Möminin sənə Azərbaycan məmləkətindəki Varsan şəhərini mehriyyə verdi. İndi mən də bu uğurlu gündə o məmləkətdəki şəhərlərdən Təbrizin xəracını ömürlük sənə bəxş edirəm...

ZİBEYDƏ. Ey xəlifələrin ən yaxşısı, görüm sən ömrün Süleyman peyğəmbərin ömründən uzun olsun və yeni övrətin sənə 7 oğul doğsun, bir qız doğmasın!..

Zibeydə xatın qoltuğuna girən iki cariyənin köməyi ilə otaqdan çıxdı.

Məmun ilə gəlin otaqda tək qaldılar və xəlifə qara cübbəsinin döş cibindən, hər biri sərçə yumurtası boyda olan bir ovuc almaz çıxarıb gəlinin başına səpələdi, sonra qızın duvağını üzündən qaldırdı.

Yuvarlaq iri almazlar dayanmadan qızıl həsir üstündə o yan bu yana diyirlənirdi. Məmun dayanıb gözləyirdi, başı aşağı dayanmış gəlin isə yerindən tərpənmirdi...

Məmun qızıl həsir üstündə diyirlənən almazlara baxaraq şair Əbu Həvasdan iki misra oxudu, sonra dedi:

– Ey Səmərqənd kimi uca boylum, səbəb nədir ki, bizim hədiyyələrə etina etmirsən?

Gəlin əyildi və yalnız bir dənə almaz götürdü, sonra Məmunun qarşısında diz çöküb yer öpdü və ayağa qalxıb dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, Həsən ibn Səhlin qızı Boran bu gündən sənin kənizindir və sənin səxavətinin bir zərrəsi bütün ömür boyu ona kifayət edir.

MƏMUN. Ya Həsən ibn Səhlin qızı, bundan sonra sənin adın Boran olmayacaq, çünki bu gündən mən sənə Həzrət Xədicənin ismini bəxş edirəm ki, bu ismin sahibi peyğəmbərimizin birinci övrəti idi və övrətlər içində birinci olaraq İslamı qəbul edən də o qadın idi.

XƏDİCƏ. Bu gündən Xədicə də Əmir əl-Mömininin kənazidir və kənaz söz demək üçün izin istəyir.

– İzin verildi, de! – dedi Məmun və gülümsədi.

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, səbəb nədir ki, Xorasandakı dostlarını qurban verdin, amma burada, Bağdaddakı düşmənlərini əfv elədin və mənim əmim ki, sənənin vəzirin və sağ əlin idi, Sərəxs şəhərində hamam içində qətl edildi, amma öz əmin ki, sənə rəqib idi, cəzasız qaldı?

Məmun diksindi, gözləri qəzəblə parıldadı, lakin xəlifənin sürməli gözlərinin heybətli baxışlarını gəlinin uzunsov badamı gözləri cəsarətlə qarşıladı. Məmun özünü ələ aldı və dedi:

– Ya Xədicə, boynunu itaət xaltasından çıxaranlar qurban getdi və boynunu yenidən itaət xaltasına salanlar əfv olundu...

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, dübarə izin istəyirəm.

– Dübarə izin verildi! – dedi Məmun və qaşları çatıldı.

XƏDİCƏ. Və yenə səbəb nədir ki, ya Əmir əl-Möminin, qardaşın Əbu İshaqı özünə vəliəhd təyin elədin və ismini Mötəsim qoydun, amma bizim gələcək oğlumuzu indidən xar etdin və qanuni haqqını tapdadın!

– Sübhanallah! – deyə Məmun səsləndi, – oğlu olan övrətim cəsarət edib mənə bir söz demədi, amma ki, hələ

oğlu olmamış övrətim birinci gecədən mənim hüzurumda qilü-qal edir? Və elə isə qulaq as, ey Boran, qulaq as, ey Xorasan qızı...

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, sən anan Məracil də xorasanlı qızı idi və görüm o banunun qəbri nur ilə dolsun!

Məmun özünü boğdu və təmkinlə dedi:

– Ya Xədicə, mən bəsirət gözüylə çox uzağa baxdım və qardaşımı ona görə özümə vəliəhd təyin elədim ki, məndən sonra baş verəcək əzim fitnələrdə böyük oğlum Abbas və səndən olacaq digər oğullarım salamat qalıb məhv olmasınlar.

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, nəyə lazımdır mənim oğlumun salamat qalması, əgər səndən sonra bu xilafətə o sahib durmayacağısa və bu gün Əmir əl-Mömininin kənizi olan Xədicə sabah vəliəhd anası olmayacağısa...

Məmun hövsələtəng oldu, çiyindəki alması xələti dartıb yerə çırpdı və başı alovlu gəlin otağından çıxdı. Qulamlar bir-birinin dalınca xəlifənin qarşısında ipək pərdələri sıyırdılar və Məmun iti addımlarla bir-bir otaqlardan keçib getdi və nəhayət gəldi böyük salona yetişdi. Mülazimi Sirac son pərdəni açmaq istəyərkən, əlini qaldırdı:

– Toxta, ya Sirac?

Dayandı, nəfəsini dərdi və bir an fikrə getdi, sonra başını qaldırdı və təəccüblə soruşdu:

– Nə olub, ya Sirac? Nə üçün məclisdən səs gəlmir, nə üçün çala-oxuyan yoxdur?

– Ya Əmir əl-Möminin, uzaqdan bir-birinin dalınca çaparlar gəldi, vəliəhdə nə dedilərsə, məclis susdu və indi hamı sizin intizarınızdadır.

Məmun işarə elədi, Sirac pərdəni sıyırdı və xəlifə məclisə daxil oldu. Cərgə ilə divar boyu bir-birinin yanında oturmuş və susmuş qonaqlar dərhal yer öpüb ayağa sıçradılar.

MƏMUN. Nə olub həzərat? Toya gəlmisiniz, yoxsa bura yas məclisidir?

Mötəsim irəli çıxdı və baş əyib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, sən ki, bu mübarək toyun hələ 40 gün davam edəcək və hələ 40 gün ki, sən bu “Sülh” qəsrindən çıxmıyacaqsan, izin ver, xilafətin ucqarından gələn mühüm bir xəbəri təxirə salmadan hüzuruna ərz edirəm.

MƏMUN. İzin verildi, ya Mötəsim, söylə.

MÖTƏSİM. Ya Əmir əl-Möminin, Azərbaycan məmləkətində müdhiş bir qiyam baş vermişdir.

MƏMUN. Gah Azərbaycanda, yaxud Curzanda, və yainki Ərməniyyədə və ya Mavəraənnəhrdə həmişə qiyamdır, ya Mötəsim və mən sükanı əlimə aldığım zaman bütün xilafət od tutmuş bir gəmi kimi idi...

MÖTƏSİM. Lakin bu başqa bir qiyamdır, ya Əmir əl-Möminin, bu aşğının üsyanıdır yuxarı üstündə. Və bu üsyanın başçısı ucqarlarda asi olmuş bir vali deyil, Ceyhun çayının o tayındakı bir ixşid deyil, Ərməniyyədəki bir batrik deyil, Misirdəki bir xariciyun deyil və Kufədəki bir ələvi şiəsi deyil...

MƏMUN. Demək, məcusi və atəşpərəstdir?

MÖTƏSİM. Daha müdhiş bir dinin sahibidir, ya Əmir əl-Möminin, Bəzzeyn dağlarında zühur etmiş Babək xürrəm-din adlı bir kafirdir ki, əyri dinini əlində silah edib, islamın üstünə silah qaldırmışdır. Və o məmləkətdəki bütün xərac divanları darmadağın edilmişdir. Vergi toplayan təhsildarlar qətl olunmuşdur. Dehkanların malikanələrinə od vurmuşdur. Şəhərlərdəki məscidlər qarət olunmuşdur. Və indi o məmləkətin cümlə kübarları və əşrəfləri qaçıb marağa şəhərində qalabənd olublar...

Vəzir irəli çıxdı, xəlifəyə təzim edib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, o tanrı düşməninin təlimi budur ki, islam dini nəyi haram buyurubsa, haladır və gərək

bütün dünyanın nemətləri bütün insanlar arasında tən bölünə...

MƏMUN. Bizim tərkdünya zahidlər və xaçpərəst rahiblər də xalq moizə edirlər ki, gərək varlı öz sərvətini yoxsullara paylasın... və islam dini göydən ona görə nazil olub ki, zəifi qüvvətliyə müsavi qılsın...

Baş qazi irəli çıxdı və xəlifəyə təzim edib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, hər kəs ki, öz halal malından könüllü olaraq fəqirə bir pay verirsə, əlbəttə ki, bu savab işdir. Amma o məlun zorla varlığını ətəyin kəsib yoxsulun cır-cındırına yamaq vurur və deyir ki, dünyadakı bütün cinayətlərin iki səbəbi var, biri sərvətdir, biri qadın və onun fasiq əqidəsinə görə dünyanın cəmi övrətləri və kişiləri hər gecə bir yorğan altına girib yatmalıdırlar...

Məmunun gözlərində uğursuz işıltılar alışdı:

– Ya sərəsgər, ya İbn Müaz, hardasan, irəli çıx!

Xilafətin adlı-sanlı sərkərdələrindən biri irəli çıxdı və Məmunu təzim edib dedi:

– Qulluğunuzda hazırım, ya Əmir əl-Möminin!

MƏMUN: Ya sərəsgər, burda evinə yox, birbaşa ordugaha gedərsən, nə qədər ləşkər lazımdır, özün bilərsən və səhər açılanda üç qara bayraq altında kafir Azərbaycan dağları üstünə yürüş edərsən. Və o gizli dinin adamları ki, yenə zühur ediblər, cəmi kişilərini qılıncdan

keçirərsən və boyu beş qarışa çatmış oğlanlarına belə rəhm etməzsən və sonra arvad-uşaqlarını əsir edərsən və gətirib burda qul bazarında satarsan. Nə qazandı, beşdə biri xəzinəndir və qalan beşdə dördü halal xoşun olsun!

İbn Müaz baş əyib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, buyruq sənin, itaət bizim və axırını hökm Allahındır.

Məmun məclisə xitab elədi:

– İndi əyləşin, ey həzərat və acı sözlər eşitdik, kifayətdir...

Məmun keçib məclisin başında öz yerində oturdu və bütün qonaqlar da öz döşəkcələri üstündə əyləşdilər. Xəlifə üzünü məclisdəki müğənniyə tərəf tutub dedi:

– Ya İbn Cami, ey Bağdad əndəlibi, indi cəngi əlinə al və bizə bir qəzəl oxu ki, şirin sözlərindən məst olaq...

Xilafətin məşhur müğənnisi mizrabını ipək qotazlı cəngə vurub oxudu:

– Yenə mey dolu piyaləmdə xəyalın görürəm...

Bir-birinin ardınca açılan qırmızı bayraqlar küləklərə çarpıb dalğalandı və qızaran bir fəzada yazı başladı:

“Qızıl bayraqlı azəri xürrəmiləri ilə qara bayraqlı İslam orduları arasında gedən müharibələrin 13-cü ili idi. Bu müddət ərzində Xəlifə Məmunun bir-birinin dalınca

üsyancılar üstünə göndərdiyi 6 böyük ordu Bəzzeyn dağlarında darmadağın edilmişdi... Və indi Əmir əl-Mömininin əmri ilə xilafətin ən məşhur sərkərdələrindən Tusi çox böyük bir ordu ilə Babəkin üstünə gəldi”.

Bəzz qalası. Cavidan qəsri. Babəkin qərargahı

Yaz gecəsi idi. Cavidan qəsri qarşısında meydan piyada və atlı dəstələrilə dolmuşdu və səf-səf düzülmüş bütün silahlı dəstələr yürüş əmrinə hazır dayanmışdılar...

Qəsrin yuxarı qatında – Babəkin qərargahında işıqlar yanırdı. Tağ altında həsirlərlə döşənmiş böyük bir otaqda Babək yuxarı başda döşəkcə üstündə bardaş qurub oturmuşdu, dərin fikrə getmişdi, başını aşağı salmışdı və köndələninə dizləri üstə qoyduğu qılınca zillənmiş gözləri yol çəkirdi. Qoşun başçılarından Tərhan, Rüstəm və daha gənc komandanlardan Azin ilə Müaviyə də içəridə idilər, Babəkin sağında və solunda əyləşmişdilər və hamısı gənc libasında idi, başlarında dəmir tolğalar, əyinlərində zirehli kaftanlar vardı...

Babəkin qardaşı gənc Abdulla içəri gəldi, başı açıq idi, uzun saçları boynuna tökülmüşdü və ağ köynəyi üstündəki kəmərdən sədəf dəstəkli xəncər asılmışdı. Abdulla dedi:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, qala içində tutulmuş düşmən casusu qapı arxasındadır.

BABƏK. Buraxın gəlsin içəri.

İki silahlı xürrəmi ələ keçirmiş düşmən casusunu içəri itələdilər, özləri isə qapı ağzında ayaq üstə dayandılar. Casus dizləri üstə yerə çökdü və başını sinəsinə əyib dayandı.

BABƏK. Ey çox bilmiş kişi, salamat qalmaq istərdinmi?

CASUS. Əlbəttə ki, istərdim, ya həzrət, amma nə bahasına?

BABƏK. Suallarına düzgün cavab versən, səni edam etdirməyəcəm. Bəzz qalasında 7 min müharibə əsiri müsəlman var. Sən də onlardan biri olarsan.

CASUS. Ya həzrət, mən bura gəlmişdim ki, Bəzz qalası haqqında bilik yığım və indi əksinə, sən məndən bizim qoşunlar haqqında söz soruşsan. Yaxşısı budur ki, əmr elə cəllad boynumu vursun!

BABƏK. Üstümüzdə gələn 6-cı xilafət ordusu haqqında səndən bilgi almağa ehtiyacımız yoxdur, bilirik ki, Tusi xəlifənin ən şücaətli sərəsgəridir... və dünən xilafət ordusunda neçə nəfər zökəm olub, ondan da xəbərimiz var... Sən ancaq mənim bir sualıma cavab ver. Əgər sağ

və salamat Tusinin yanına qayıtsaydın, nə deyəcəkdin öz əmrinə?

CASUS. Ya həzrət, Tusi məni göndərmişdi ki, öyrənim görüm Bəzz qalasında çaxnaşma başlanıbmı və sənın qoşunların içində pərişanlıq nişaneləri varmı? Amma Bəzz qalasının övrətlərinə iynə-sap satanda ağzımı bir az boş qoydum və çox tez ələ keçdim və indi Tusi qarşısında üzüm qaradır.

BABƏK. Əlbəttə ki, çox tez ələ keçdiyin üçün təəssüf etməyə haqqın var. Çünki tez ələ keçməseydin, bəlkə öyrənə bilərdin ki, düzdür, qoşun içində heç bir təşviş yoxdur, amma bəzi qoşun başçıları bir az pərişanlığa qapılıblar.

Babək sağında və solunda oturanlara iti və çəpəki nəzər saldı. Casus gözlərini döydü. Babəkin qoşun başçıları isə dönüb heyvətlə bir-birinin üzünə baxdılar. Babək silahlı xürrəmilərə dedi:

– Aparın, əsirlər düşərgəsinə salın və ayaqlarına buxov vurun ki, qaçmasın!

Casusu apardılar. Babək ayağa qalxdı, dərhal qoşun başçıları da ayağa qalxdılar. Babək dedi:

– Oturun və süfrə açdırın! Süfrədə İberiya şərabı, xurma nəbizi və bal şərbəti olsun. Və hava ki, çox bürküdür, tolğalarınızı başınızdan çıxardın və

qılınclarınızı belinizdən açın... O kəs ki süfrəmizə qonaq gələcək, mən özüm onu məclisimizə dəvət etməyə gedirəm...

Babək qərargahından çıxdı, işarə elədi, Abdulla da onun arxasınca getdi. İçəridə qalanlar bir müddət bir-birinin üzünə baxdılar. Coşqun təbiətli Azin dedi:

– Ey Tərxan, nə olub bu gecə ulu sərvərə? O nə söz idi ki, düşmən casusuna dedi? Necə yəni bəzi qoşun başçıları içərisində pərişanlıq var? Və bir halda ki, bölüklər çoxdan yürüşə hazır dayanıblar, bu şərab süfrəsi nə deməkdir? Və yaxud o məchul qonaq kimdir?

TƏRXAN. Ey Azin, müşkül suallarına cavab verə bilmərəm. Amma onu bilirəm ki, Babək yenə təşəbbüsü Tusiyyə verib xilafət ordusunu bir az da yaxına buraxsa, hər iki tərəf uçurum qırağında döyüşən iki qoç vəziyyətində qalacaq və tərəflərdən biri mütləq məhv olacaq. Nə isə çox cəsarətli, digər tərəfdən çox qorxulu bir addım atmaq istəyir ulu sərvər...

Cavidan qəsrinin zirzəmisini

Babək yanında iki nəfər məşəlçi, qəsrin zirzəmisinə endi və aşağıda keşikçilər bir hücrənin qapısını açdılar. Məşəlçilər irəli keçib içərini işıqlandırdılar.

Tağlı zirzəmi hücrəsində qara çalmalı, ayaqları qandallı bir nəfər küləş üstündə, dizlərini qucaqlayıb başını dizləri üstə qoymuşdu. Hücrə işıqlananda dustaq başını qaldırdı və Babəki qarşısında görüb ayağa qalxdı.

BABƏK. Gecən xeyir, ya İbn Cüneyd, nə əcəb hələ yatmamısan?

İBN CÜNEYD. Gecən xeyrə, ya Babək, mən əsirəm, dustağam, fikir-xəyal qoymur məni yatmağa, sənə nə olub ki, öz qəsrində, gecənin bu aləmində oyaqsan?

BABƏK. Ya İbn Cüneyd, ömrün axırı var, işin axırı yoxdur və nəhayət, bu gecə səninlə məşğul olmağa vaxt tapmışam...

İBN CÜNEYD. Əgər öldürməyə gəlmisənsə, izin ver, yataq namazımı qılım, sonra edam elə!

BABƏK. Ya İbn Cüneyd, məqsədim budur ki, bu gecə səni azad edim və sən bu gecə mənim tərəfimdən Tusinin ordugahına elçi gedəsən...

Babəkin qərargahı

Həsir üstündə süfrə açılmışdı və qoşun başçıları bu süfrə başında oturmuşdular. Lakin heç kəs dinib-danışmırdı. Babək içəri gəldi və hamı ayağa qalxdı.

Babək başından tolğasını çıxartdı, qılıncını belindən açıb süfrə yanına atdı, divardan tənburu aldı və döşəkcə üstündə bardaş qurub yavaşdan simləri cingildətməyə başladı...

İndi hərdən-bir qəsr qarşısındakı meydandan, səbri tükənmiş cəng atlarının kişnərtisi eşidilərkən, Azin diksinib başını qaldırırdı və tutqun baxışlarla Babəki süzürdü...

Keşikçilər ayaqlarından qandalları açılmış İbn Cüneydi gətirdilər. İçəridəkilər başlarını qaldırdılar və İbn Cüneydi görərkən dönüb yenə heyrətlə bir-birinin üzünə baxdılar.

BABƏK. Gəl əyləş, ya İbn Cüneyd. Burda süfrə başında oturanlar mənim ən yaxın cəng yoldaşılarımdır, bu Rüstəmdir, bu Azin, bu da süd qardaşım ərəb oğlu Müaviyədir və Tərxanı sənə təqdim etməyə nə hacət ki, səni əsir alan odur və sən onunla çoxdan tanışsan...

İbn Cüneyd süfrə başında oturdu və dedi:

– Ey Babək, müharibələrdə çox qəribə şeylər olur. Və o qəribə şeylərdən biri budur ki, rumlar biz ərəblərin qarşısında davam gətirə bilmirlər, biz ərəblər də türklərin qarşısında davam gətirə bilmirik və türklər də rumların qarşısında davam gətirə bilmirlər.

BABƏK. Haqlısan, müharibənin sirləri çoxdur. Ona görə biz xürrəmilər ki, altı dəfə xilafət ordularına qalib

gəlmişik, indi istəmirik ki, bu qalibiyyətlər bizi məst eləsin. Amma bu süfrə ki, xoş niyyətlə açılmışdır, bu süfrə başında bir az məst olmaq günah deyil. Və biz ki, kafirik, şərabı və xurma nəbizinə meyil edəcəyik, sən də bir müsəlman kimi buyur, bal şərbəti iç ki, o mühüm məsələ barədə danışaq...

İBN CÜNEYD. Ey Babək, indi ki, sən əsir düşmüş bir islam əmirinə bu qədər iltifat edirsən, İbn Cüneydin fikri belədir ki, o da bu dünya kövsərindən meyil etsə, qiyamət qopmaz.

BABƏK. Elə isə, hamımız İberiya şərabı içək ki, söhbətimiz uğurlu olsun.

Babək ilə İbn Cüneyd piyalələrini qaldırıb içdilər. Tərxan, Rüstəm və Müaviyə də piyalələrindən bir qurtum içib yerə qoydular. Lakin təkçə Azin əlini piyaləyə uzatmadı və Babək gözünün ucuyla Azini süzdü və bığları altında gülümsər kimi oldu...

Abdulla təlaş içərisində qərargaha gəldi və dedi:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, düşmən, casus əsirlər düşərgəsinə aparılanda fürsət tapıb qaçmışdır.

Babək bir müddət dinmədi, sonra Abdullaya dedi:

– Ey qardaşım Abdulla, bu yaxşı əlamət deyil və bu saat hər iki keşikçini zindana sal və sən özün də cəzasız qalmayacaqsan!

Abdulla dönüb getdi, Babək üzünü İbn Cüneydə tutub dedi:

– Ya İbn Cüneyd, axır günlər Tusi bir-birinin dalınca Bəzz qalasına çox casus göndərir... Əgər bu hazırlanan qəti hücumun əlamətidirsə, sən çox savab iş görərsən, əgər mənim təklifimi Tusiyə yetirsən.

İBN CÜNEYD. Ey Babək, əgər sən mənim əvəzimə Tusidən yüz min dirhəm fidyə istəsən, mən bir əsgər kimi and içərəm və günü sabah o məbləği Tusidən alıb sənə göndərə billəm... Amma söz verə bilmərəm ki, Tusini səninlə danışmağa razı salacağam və bu barədə and içməyə dilim gəlməz.

BABƏK. Nə üçün? Tusinin də canı dəmirdən deyil və iki ildən artıqdır ki, vuruşuruq, amma nə o qalib gəlib, nə mən və indi bəlkə Tusi də mənim kimi yorulub? Nə üçün danışığa razı olmasın.

İBN CÜNEYD. Ona görə ki, üç il bundan əvvəl Xəlifə Məmun cəmi Azərbaycanı ta Qəzvinə qədər mənə bağışlayıb, sənin üstünə göndərmişdi. Və indi də bütün Azərbaycanı ta Qəzvinə qədər Tusiyə bağışlayıb, sənin üstünə göndərib...

BABƏK. Qoy Qəzvin və Azərbaycan Tusinin olsun, amma Bəzzeyn dağları mənim. Təki danışığa başlayaq.

Azim diksindi və süfrə başında oturan digər qoşun başçılarının qaşları çatıldı.

İbn Cüneyd başlarını aşağı salmış bu adamlara baxdı və dedi:

– Ey Babək, əgər sən aman istəyirsənsə, gərək Tusi bu barədə xəlifədən icazə ala və əgər xəlifə sənə aman bəxş edib Bəzzeyn dağlarında sənənin muxtariyyətini qəbul etsə, sən gərək bu dağların 13 illik xəracını verəsən...

BABƏK. Hələlik qoy Tusi otursun öz yerində və Həştadsar dağının ətəyindən yuxarı qalxmasın... Və sonra əgər xəlifə bizdən xərac istəsə – düzdür, 13 ilin xəracını verməyə gücümüz çatmaz – amma yeddi ili xəracını verməyə iqtidarımız var.

Gənc Azin davam gətirməyərək partladı:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, bəlkə xəlifə səndən xərac hesabına hər il 300 qara qaşlı, uzun kirpikli qız istəyəcək, kənz istəyəcək, bunadamı razılıq verəcəksən?

Babək hirsindən “boğuldu” və dedi:

– Ey Azin, izinsiz danışdın və ötkəm danışdın. Sus və ehtiyatlı ol ki, Babəkin səbir kasası dolub-daşmasın.

AZİN. O vaxt ki, xürrəmilərin şərəfi tapdanır, Azini heç bir qüvvə susdura bilməz!

Babək bağırdı:

– Ey ağzından süd iyi gələn cürətkar! Qorxmursan bu saat başın çiyindənən qopub ayağın altına düşər?

AZİN. Yubanma, ey ulu sərvər, götür qılıncını, əvvəlcə mənim boynumu vur, sonra bazar aç, Tusi ilə alverə başla...

BABƏK. Tamam! Çıx, qapı dalında edam saatını gözlə!

Azin ayağa sıçradı və otaqdan çıxdı. Babək isə İbn Cüneydə dedi:

– Ya İbn Cüneyd, sən doğru gözlə, doğru sözlü bir kişisən və get mənim təklifimi Tusiyə söylə və mənim ki, ətrafımda bu qədər nifaq var, mən Bəzzeyn dağlarıyla kifayətlənməyə razıyam.

Qala darvazası

Gecə yarıdan keçmişdi, ikinci xoruz banı idi. Bəzz qalasının darvazası açıldı və İbn Cüneyd iki nəfər məşəlçinin müşayiətilə qaladan çıxdı və atını çaparaq bir an sonra qaranlıqda yox oldu...

Babəkin qərargahı

Qoşun başçıları artıq ayaq üstündə idilər. Babək tolğasını başına qoydu, qılınıcı yerdən götürdü və səsləndi:

– Ey Azin, içəri gəl!

Bir an yubanmadan Azin içəri girdi, qapı ağzında dayandı. Babək dedi:

– Yaxın gəl!

Azin yaxın gəldi, Babəkin əlindəki qılınca baxdı, başını əydi və dedi:

– İndi ki qurtardın alverini, vur!

Babək coşqun bir hərəkətlə Azini qucaqlayıb sinəsinə basdı və dedi:

– Çoxlu kəndir və nərdivan götür, birinci sənin dəstən hərəkət edir...

Zərnisənin otağı

Babək cəng libasında Zərnisənin otağına gəldi.

Taxçada şamlar yanırdı, Zərnisə taxt üstündəki yatağında uzanmışdı, böyrünə qısılıb yatmış körpə qızı dərinədən nəfəs alıb fısıldayırdı. Yerdə xalı üstündə isə bir-birinin yanında iki oğlan uşağı yatmışdı – birinci

Cavidanın oğlu idi, 13 yaşında, digəri Babəkin oğlu idi, 12 yaşında.

Babək yaxınlaşdı, Zərnisənin yanında taxt üstündə oturdu. Zərnisə pıçıldadı:

– Gedirsən?

BABƏK. Gedirəm... gəldim ki, uşaqlara baxım və səninlə xudahafizləşim.

ZƏRNİSƏ. Oğlanları oyadım?

BABƏK. İstəməz, qoy hələ doyunca yatsınlar, elə ki, üç ildən sonra pərvaz oldular...

Zərnisə yatağından qalxıb oturdu:

– Üç il? 13 il bəs olmadı? Hələ üç il də?

BABƏK. Üç il, on il, otuz il... Bəlkə ömrümüzün axırına qədər... nə qədər ki onlar var, biz də varıq...

ZƏRNİSƏ. Yox, sən başladın bu müharibəni, sən də qurtaracaqsan... Nəyim vardı sənə qurban verdim, gəncliyimi, gözəlliyimi... və indi onlar qalıblar mənə və hər ikisi mənimdir.

Babək körpə qızına baxaraq gülümsədi:

– Hər ikisi sənin olanda, onda mənə nə qalır? Kəpənəyə oxşar bu zərif varlıq?

Zərnisənin bəbəklərində qara qığılımlar alışıdı:

– Təzə arvadın Şuşan sənin üçün oğul doğar.

BABƏK. Şuşan Arazın o tayında mənim nümayəndəmdir, Arran batriklərini cilovda saxlamaq üçün. Və bu, ittifaq xətrinə izdivacdır və Şuşan mənim qoşunlarıma taxıl göndərir.

Qısqanlıq növbəsi ilan Zərnisəni ürəyindən çaldı:

– Gecə qaranlığında ağ yastıqlar bir-birinə yaxın olanda qaba istək var, od tutub yanan yorğan-döşək var, ittifaq, siyasət və taxıl – hamısı, hamısı boş sözdür və üç uçaq əmizdirəndən sonra sən məndən soyudun, yaxud səndən aldığım mükafat unudulmaq oldu.

Babək ayağa qalxdı:

– Hər dəfə sənin yanına gələndə mənə hava çatışmır və haqlı imiş Adəm peyğəmbər ki, bir gün Həvvaya dedi: “Ey qadın, ey göylərin bəlası, nə sənsiz yaşamaq mümkündür, nə səninlə yaşamağa təhəmmülüm var...”

Dağ ətəyi. Xilafət ordusunun düşərgəsi

Dan yeri təzəcə ağarmışdı, xilafət qoşunlarının bölükləri dağ ətəyində sıraya düzülmüşdü və bütün ordu yürüş əmrinə hazır dayanmışdı...

Tusi yanında İbn Cüneyd, öz çadırlarından çıxdı və rikabdarlar dərhal ağ atın üzəngisini tutdular və əmiriləşkər atına mindi. İbn Cüneyd də öz atına süvar oldu. Tusi atını irəliyə, orduya doğru sürdü və əlini qaldırdı. Dərhal münadilər car çəktilər.

– Ey müsəlmanlar, sükut! Ordu sahibi əmir həzrətləri sizə xitab edir.

Tusi dedi:

– Ey mənim əsgərim və camaatım, nəhayət ki, son mənzilə yetişdik. Və bu gün dumanlı Bəzzeyn dağlarında ova başlayırıq. Çünki bu dağlarda bir nağara var və o mağarada bir pələng yatır. Pələngin ki, canı bərk olar, biz ona altı zərbə vurmuşuq, amma hələ də kafirin canı çıxmamışdır... Və bu gecə o tanrı düşməni İbn Cüneydi mənim yanıma elçi göndərib ki, İslam qoşunu burda – yerində qalsın, amma elçilər yuxarı dırmaşıb aşağı ensin və bu minval ilə yaralanmış pələng macal tapıb bir az nəfəsini dərsin... və indi, siz ey müsəlmanlar, bir olan Allaha sığınıb, o kafirin üstünə hərəkət edin və mənim təkbirimə müntəzir olun! Və o vaxt ki, mən təkbir dedim, cümləni qəti hücumla keçin və inşallah qalibiyyət bizimdir!

Dərhal nəhəng təbillər gumbuldadı, qara bayraqlar dalğalandı və Tusinin böyük ordusu hərəkətə başladı...

Dağ yolu. Seyrək duman

Dağ yolu dikinə yuxarı qalxırdı və xilafət ordusunun hissələri bu yol boyu o qədər uzanmışdı ki, ön səflər yuxarıda duman içində yox olurdu, arxa səflər aşağıda duman içindən sıyrılıb çıxırdı və sanki bu ağ duman içində nəhəng qara bir ilan qıvrılırdı və durmadan yuxarıya doğru şütüyürdü...

Ordunun mərkəzində Tusi ilə İbn Cüneyd atları üstündə yanaşı gedirdilər. Tusi dedi:

– Ya İbn Cüneyd, sən bilən, pələngin mağarasına qəti hücum məsləhətdir, yoxsa mağara ağzında dayanıb kafiri aclıq kəməndilə boğmaq daha əlverişli olar?

İBN CÜNEYD. Ya əmir həzrətləri, əsir düşmüş, rüsvay olmuş İbn Cüneydin sənə məsləhət verməyə ixtiyarı yoxdur. Mən ancaq onu deyə bilərəm ki, İslamın qılınıcı az qala dünyanın yarısını fəth eləmişdir, amma ərəblərin çoxu yenə acından ölür... İndi zorla bu dağları da müsəlman etmək, bilmirəm bizə nə verəcək və hansı dərdimizi rəf edəcək?

TUSİ. Vay olsun sənə, ey İbn Cüneyd, vaxtilə siz ərəblər İrani da qılınıc gücünə müsəlman etmişdiniz, amma indi biz iranlılar siz ərəblərdən daha mömin müsəlman olduğumuzla fəxr edirik...

Tusi bərkdən güldü...

Dərhal sanki Tusinin gülüşünə cavab olaraq ordunun duman içində itən ön səflərindən sürəkli qəhqəhə səsləri ucaldı və bu qəhqəhə susmayaraq, qoşunlar irəlilədikcə arxadan səflərə də sirayət etdi və sol tərəfdəki qayalarda əks-səda verdi, sonra sağdakı dərin dərələr üstündə guruldadı...

Tusi isə İbn Cüneyd heyrət içində bir-birinin üzünə baxdılar, sonra ordunun mərkəzi ilə bir az yuxarı qalxmışdılar ki, bu dəfə yanlarındakı qoşun hissələri içində qəhqəhə qopdu və İbn Cüneyd əlini yuxarı qaldırıb haranı isə Tusiyə göstərdi...

Yol kənarında, hərəkət edən qoşunların başı üstündə dik və sıldırım bir yamac qırağında miskin və zavallı bir daxma vardı, dövrəsinə qaratıkan kolundan çəpər vurulmuşdu, həyəti iki ləkdən ibarət bir əlcə torpaq idi və bu ləklərdə əkilmiş lobyalar qarğılara dırmaşmışdı. Yuxarıda, daxmanın qalın ot basmış yastı damı üstündə bir gecə dayanmışdı, aşağıda daxmanın səkisində isə əyri ayaqlarında dar şalvar və əynində cır-cındır arxalıq olan bir qarı əlindəki paslı bir gordaya söykənib durmuşdu, və belini qabartmış bir pişik qarının ayaqlarına qısılmışdı...

İndi yuxarıya “pələng ovuna” qalxan zəhmli bir ordu, əlində paslı bir gorda ilə onu qarşılayan bu miskin qarıya baxıb kişnəyirdi...

Ordu mərkəzindəki oxçu əsgərlərdən kiminsə əli dinc durmadı – vıyıltı ilə şığıyan bir ox daxma üstündə dayanmış keçinin boğazına sancıldı, keçi dam üstündən aşaraq qarının ayaqları altına düşdü...

Qarı dinmədi və yerindən tərpənmədi.

Tusi bu səhnəni gördü, qaşları çatıldı, sonra cibindən çıxartdığı pul kisəsini müləziminə verdi və başıyla qarıya tərəf işarə elədi, müləzim atını çapdı və pul kisəsini yuxarıya, qarının ayaqları altına fırlatdı.

Qarı dinmədi və yenə yerindən tərpənmədi...

Birdən ordu arxasında qorxunc bağırtılar qopdu. Tusi diksindi, dönüb geri baxdı...

Arxada qalan qızıl qayaların qara ağızlı kahaları sanki beçə verən arı pətəkləri idi və bir-birinin arxasınca aşağı kahalardan əli qılınclı xürrəmilər özlərini yuxarıdan aşağıya, düşmən qoşunlarının səfləri üstünə atır, yuxarıdakı kahalardan çıxanlar isə aşağı sallanmış kəndirlərlə bir göz qırpımında sürüşüb yerdə bənd alır və dərhal nəərə çəkərək İslam qoşunu üstünə hücum edirdilər...

Bu zaman irəlidən, duman içində gözdən itmiş pişdarlar firqəsi tərəfindən də, müdhiş bağırtılar eşidən Tusi, böyük bir ordunun tələyə düşdüyünü anladı və dönüb məzəmmətlə İbn Cüneydə baxdı və dedi:

– Evin yıxılsın, ya İbn Cüneyd, kafir bizə hiylə gəldi və bütün fikri-xəyalı arxadan bizə zərbə vurmaq imiş.

Tusi almazlı qılıncını sıyırıb “təkbir” deyə bağırdı, təbillər guruldadı və ordu mərkəzindən avaz ilə səslənən “Allahu-əkbər, Allahu-əkbər” nidaları göyə ucaldı...

Lakin çox tez bir zamanda ön səflər pozulub geri axdı, arxa səflər gah irəli, gah geri oynadı və böyük bir ordu Tusinin gözləri qarşısında zəlzələdən sarsılmış bir bina kimi uçulub tökülməyə başladı...

Bütün bu hərəc-mərclik içərisində Tusi gah irəliyə, gah geriyyə çapır, gah dərələrə enir, gah yamaclara qalxır, bağırır, təhdid edir, yalvarır, lənət oxuyur və fəryad edirdi:

– Ey islam camaatı, geri dönün!

– Ey xəlayiq, səbir edin, sabitqədəm olun ki, fürsət sizindir.

– Ey müsəlmanlar, amanın günüdür, qeyrətə gəlin!

– Ey könüllü mücahidlər, ey anaları fahişələr, siz ki, şəhid olub Cənab Haqqa qovuşmaq üçün bura gəlmişdiniz!

Lakin hamısı əbəs idi... Nəhayət, Tusinin atı büdrəyib dayandı. Tusi ətrafına baxındı, yanında bircə nəfər vardı, o da İbn Cüneyd idi. Tusinin başı sinəsinə düşdü və dedi:

– Ya İbn Cüneyd, böyük bir ordu tar-mar oldu, fürsətdir, sən də qaç, başını qurtar!

– Ya Tusi, – dedi İbn Cüneyd, – bir dəfə qaçdığım üçün hələ də tanrıdan utanıram, sonra əsir düşdüyüm üçün Allah qarşısında üzüm qaradır. Və indi səninlə qalıb özümü rəbbimin ixtiyarına verirəm, zira məni diri qılan və öldürən odur...

Tusi başını qaldırdı və irəlində təpə döşündə bir dəstə müsəlman ilə bir dəstə xürrəmi arasında qızğın döyüş getdiyini gördü. Tusinin gözləri işıqlandı və dedi:

– Ya İbn Cüneyd, arxamca gəl, haqq-taala həzrətləri şəhid olmaq üçün bizə fürsət verdi.

Hər ikisi qılınıcı sıyırıb atlarını döyüşən dəstələrə doğru çapdılar. Tusi özünü vuruşan əsgərlərə yetirib bağırırdı:

– Ey müsəlmanların ən yaxşıları, həyatınız – mənim həyatım, məmatınız – mənim məmatımdır və şəhid olanlara eşq olsun!

Qanlı, müdhiş bir döyüş daha da şiddətləndi...

Birinci olaraq, İbn Cüneyd sinəsinə sancılan bir mizraq zərbəsilə at üstündən yıxıldı...

Sonra ayaqları qılıncla doğranan Tusinin ağ atı təpəsi üstə yerə gəldi və Tusi ayağa qalxmağa macal tapmamış sinəsinə sancılan bir nizə ilə arxası üstə yerə sərildi...

... Babək, başında kiçik bir dəstə arxasından çapıb gələrkən, artıq təpə döşündə vuruşan hər iki dəstədən bir nəfər belə salamat qalmamışdı və hər iki tərəfin ölüləri bir-biri üzərinə qalaqlanmışdı.

Tusi bir anlığa gözlərini açdı və Babəkin işarəsilə bir nəfər atdan yerə sıçradı və çəkib, nizəni Tusinin sinəsindən çıxartdı. Tusi sol əlini qanı fişqıran yara yerinə basdı və başı üzərində dayanmış Babəkə baxaraq dedi:

– Ey şeytan kölgəsi, qəhrəman əsgərsən, buna söz ola bilməz, amma tanrı kölgəsilə vuruşursan – iqbalın yoxdur.

Tusi gözlərini yumdu. Babək dedi:

– Ordusu tar-mar oldu, bütün əmirləri qaçdılar, amma bu adam qaçmadı və qəhrəman kimi ölən bu əsgəri qılıncı ilə bir yerdə dəfn edin!

Vizantiya. Qustəntiniyyə şəhəri. İmperator sarayı

Qara geyimli xristian rahib qapı ağzında ayaq üstə dayanmışdı. İmperator Feofil əlindəki məktubu oxuyub ayağa sıçrayan anda imperatriçə Feodora salona daxil olmuşdu.

– Bravo Babək, bravo! – deyirdi imperator Feofil. – Bəzzeyn pələngi! Feodora, mən hesab açmışam. Bu 7-ci xilafət ordusudur ki, Azərbaycan dağlarında tar-mar olur. Və Tusi ki, xəlifə Məmunun ən şücaətli sərkərdəsi idi, döyüş meydanında həlak olub! Ey rahib, sən elə bu gecə yola düşəcəksən – mənim təbrikimi Babəkə yetirmək üçün.

Feodora təəccüblə baxdı:

– İmperator, – dedi, – bu mümkün olan şeydirmi? Sən – Romey imperiyasının hökmdarı, bir kəndli üsyançısını təbrik edəcəksən?

– Nəinki təbrik edəcəyəm, mənə hərbi ittifaq lazımdır o qəhrəmanla, xəlifə Məmun əleyhinə, xilafət əleyhinə, ümumi düşmən əleyhinə.

– İmperator, bu eşidilməmiş bir şeydir. Avropa nə deyər buna?

– Yəni kral Lüdovik nə deyər buna? O Lüdovik ki, qorxdu, xilafət əleyhinə mənimlə hərbi ittifaqdan boyun qaçırdı. Və nəzərə almadı ki, oğlu bacım qızının nişanlısıdır. Bu gündən o nişanı ləğv edirəm.

– Feofil, özünə gəl, bu rüsvayçılıqdır.

– Feodora, saqın, kiminlə danışdığınızı unutma!

Feodora baş əyərək:

– Əfv elə cəsarətimi, imperator! – dedi.

Feofil üzünü rahibə tutdu:

– Yaxın gəl, rahib! – dedi. – Bir daha qulaq as! Monastır üçün çəkdiyin rəsmlərini görmüşəm və bəyənmişəm. Məktubu Babəkə çatdırandan sonra özün Bəzz qalasında qalacaqsan. Bəhanən bu olacaq ki, mənim əmrimlə mənim üçün Babəkin portretini çəkməyə başlamısan...

Feodora söhbətə qarışdı:

– İmperator, rahib mənim portretimi çəkir, monastır üçün.

Feofil:

– Rahib daha vacib işlər görməlidir, bizim üçün, – dedi və yenə rahibə müraciət elədi, – uzat orda işi! Qoy portret əlində bəhanə olsun, tez-tez Babəklə görüşmək üçün. Və əgər Babəkin ürəyində xristianlığa qarşı meyil oyada bilsən...

Rahib:

– Amin, imperatorum! – dedi. – Böyük məramını dərk edirəm. Əgər Azərbaycan və İran Həzrəti İsa ağışunda nicat tapıb xristianlaşarsa, bu ən müdhiş zərbə olacaq islam xilafəti üçün.

– Yaxşı yol, rahib, bil ki, o gündən ki, sərhəd şəhərim düşmən əlindədir, Tarsus matəmi var ürəyimdə. Və nə qədər ki xəlifə Məmunu o şəhərindən qovmamışam, yediyim-içdiyim haram olsun mənə! – dedi imperator Feofil.

Bəzz qalasının gecə mənzərəsi

Gecə idi, xürrəmilər döyüşdən qayıdırdılar. Babək yaxın silahdaşları ilə qoşun önündə, at üstündə gedirdi...

O vaxt ki öncül atlılar yoxuş başında qala qarşısına çıxdılar, Babək ixtiyarsız olaraq, qara kəhərin başını çəkdi və bütün atlılar da dayandılar.

Qarşılarında əfsanəvi bir mənzərə açılmışdı. Bəzz qalasının divarları üstündə və qala içində bütün evlərin damlarında saysız-hesabsız rəngarəng şamlar yanırdı və bütün qala nəhəng bir qəndil kimi 50 min şamın işığı ilə döyüşdən qayıdanları salamlayırdı...

Qala darvazasından çıxan üç atlı Babəkə doğru çapdı və qoca Mehran dədə atını Babəkin qarşısında saxlayıb dedi:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, yenə qalib gəlmiş azadlıq bayrağına eşq olsun! Və damlarında 50 min şam yanan Bəzz qalası səni və qəhrəmanlarını təbrik edir.

BABƏK. Qoşun adından Bəzz qalasına təşəkkür edirəm, Mehran dədə, bu 50 min şam bir az israf olsa da, çox gözəldir.

MEHRAN DƏDƏ. Belə lazımdır, ey Babək, qoy Rum elçisinin də gözləri qamaşsın.

BABƏK. Rum elçisi?

MEHRAN DƏDƏ. Ərməniyyədən keçərək gizli yol gəlirmiş. Bu gecə Bəzz qalasında olacaq və başında 15 nəfər atlısı var. Sənə Rum hökmdarından məktub gətirir.

BABƏK. Elçi özü kimdir?

MEHRAN DƏDƏ. Deyirlər, imperatorun yaxın qohumu və Rum ordusunda qoşun başçısıdır. Yanında rahib də var, həm də rəssamdır. Və indi lazımdır ki, sabahkı qəbul mərasimi üçün dərzilər elə bu gecə sənə dibacdən zinətli bir libas tiksinlər, mənə də lazımdır ki, elə bu gecə iməcilik ilə 7-ci zəfər sütununu göyə ucaldım...

Babək güldü və dedi:

– Ey Mehran dədə, bilirəm, sən cavanlıqda 15 il Rum məmləkətində əsir olmusan və Qustəntiniyyədə Rum padşahlarının cah-calalını görmüsən və indi istəyirsən ki, üst-başımız Rum elçisini ürkütsün, amma Rum imperatoru bizim qaş-gözümüzdə aşıq deyil və bu elçi də üst-başımıza baxmaq üçün Bəzz qalasına gəlmir...

MEHRAN DƏDƏ. Amma yenə də...

BABƏK. Haqlısan, elçiyə nəsə göstərmək lazımdır və çalışırıq, göstərməyə bir şey tapırıq...

Bəzz qalası. Cavidan qəsrinin qarşısındakı meydan

Dağlarda günəşli yay səhəri idi və Babək qəsrin aşağı qatından meydana enən daş pilləkən başında sadə və ağ bir köynəkdə kürsü üstündə oturmuşdu. İkinci kürsüdə Babəklə yanaşı əyləşən Zərnisə geyinib-kecinmişdi, başında yenə zümrüdlü araqçın vardı və indi o, sanki gəncliyini və gözəlliyini də qısa bir möhlətlə kimdənsə borc alıb bura gətirmişdi.

Aşağıda pilləkənin sağ tərəfində qırmızı tumanlı xürrəmi qızları əllərində çiçək dəstələri, bir-birinin yanına düzölmüşdülər.

Pilləkənin sol tərəfində Rum elçisi ilə Mehran dədə öndə və elçinin adamları arxada ayaq üstündə dayanmışdılar.

Tez-tez təbillər çalınırdı və meydandan bir-birinin arxasınca xürrəmilərin atlı dəstələri çapıb keçirdilər.

Qəsrin yuxarı artırımında dayanmış bir carçı isə hər dəfə car çəkərək, atlı bölükləri, qonaqlara təqdim edirdi:

- Varsan atlıları! Başçıları xəzər oğlu Tərxan!
- Zəncan atlıları! Başçıları əcəm oğlu Rüstəm!
- Ərdəbil atları! Başçıları azəri oğlu Azin!
- Mərənd atları! Başçıları kürd oğlu Fəzlun!

Atlı bölüklər meydandan çapıb keçərkən dünənki döyüşdə düşməndən qənimət aldıkları qara bayraqları ağ daşdan tikilmiş 7 zəfər sütunu önündə yerə atırdılar...

Yerə atılan qara bayraqlar zəfər sütunları qarşısında bir-biri üzərinə qalaqlananda, Rum elçisinin adamları içərisində nidalar eşidildi:

– Əlindən bu qədər bayraq vermiş xilafət ordusu çox müdhiş bir məğlubiyyətə uğramışdır.

Bir-birinin yanına düzölmüş 7 zəfər sütunu! Bizdə hansı strateq bir-birinin dalınca bu qabiliyyətlərdən üçünü qazansaydı, Romey ordusu onu dərhal imperator elan edərdi...

– Əgər Babək xürrəmilikdən üz çevirib xristianlığı qəbul etsə... kim bilir, bəlkə bir gün...

– Bir az yavaş Stefanus, sən çox uzağa getdin...

– Nə üçün? İspaniyalı və iranlı, suriyalı və erməniyyəli imperatorlarımız olmamışdırmı? Və İmperatriçə İrina Xəzər qızı Çiçək deyildimi?..

Atlı bölüklərinin keçid rəsmi qurtardı, Babək ilə Zərnisə pilləkən başındakı kürsülərindən ayağa qalxdılar.

Dərhal Rum elçisi də, başındakı bütün dəstə ilə gəldi pilləkənin aşağısında dayandı, əvvəl Zərnisəyə, sonra Babəkə baş əydi və dedi:

– Ey Babək! Ey Atropatanın ulu sərvəri! Belə uğurlu bir gündə gəlib Bəzz qalasına çıxdığım üçün bəxtiyaram və bu misilsiz qalibiyyətini imperator Feofil adından təbrik edirəm!

Babək cavab nitqində Rum elçisinə dedi:

– Ey Rum diyarından gəlmiş böyük elçi! Sən bizim dağlara xoş gəlmisən! Səfa gətirmisən. Çünki İslam xilafəti sizin üçün də, bizim üçün də amansız bir düşməndir, mən Rum imperatoru ilə cəng meydanında dost olmağa hazırım...

Samirə şəhəri. Afşinin sarayı. Gecə

Tarixdə Afşin ləqəbi ilə məşhur olan xilafət ordusunun sərəslanı Heydər ibn Kavus pərdəni sıyıdırıb, qırmızı şamlarla işıqlandırılmış tağlı bir otağa daxil oldu.

Otağın divarında kölgələr oynadı, Afşin keçdi yuxarı başda döşəkcə üstündə bardaş qurub oturdu.

Otağın ortasında nət adlanan bir xalça sərilməmişdi və bu xalçanın üstündə bir gənc diz çöküb başını aşağı salmışdı, qurşağa qədər çılpaq idi, əlləri arxasında zəncirlənmişdi, gözləri isə qara bir yaylıqla bağlanmışdı. Əlində yalın qılın qılinc olan bir adam isə divar dibində ayaq üstündə dayanmışdı. Afşin qarşısındakı gəncə xitab edərək dedi:

– Ya Abbas, əgər bilmək istəyirsənsə hardasan, borcumdur sənə ərz edim ki, bu saat Samirə şəhərində, xilafətin yeni paytaxtında, yəni ki, Afşinin sarayındasan və yeni xəlifə Mötəsimin əmrilə mən səni mühakiməyə başlayıram.

Abbas başını qaldırmadan dedi:

– Ey Afşin, mənim ki, ulduzum sönük, bəxtim dönük imiş, başlamağa nə ehtiyac ki, qurtarmaq lazımdır.

AFŞİN. Tələsməyə ixtiyarım yoxdur, ey Abbas, çünki sən xəlifə Məmunun oğlusan... Amma indi ki, yeni xəlifəyə sui-qəsdin baş tutmamışdır, bundan sonrakı ömründən neçə gün qalıb, mənim hökmümdən və qərarımdan asılıdır.

ABBAS. Ey Afşin, indi ki, bundan sonrakı həyatım səndən asılıdır, qoy rəbbim mənə bir göz qırpımı qədər

ömür verməsin, çünki hələ dünənə qədər sən mənim qapımın qulu idin.

Afşin bağırdı:

– Bu gün də olardım... əgər sən fürsəti fota verməsəydin, əgər yeni xəlifəni, əmini, Mötəsimi, o mənhus adamı məhv etsəydin və bu gün xilafət taxtında özün otursaydın.

Birdən Afşin hıçqırdı, gözləri bağlı Abbas başını qaldırdı və heyrətlə soruşdu:

– Sən ağlayırsan, ya Afşin, yoxsa qulaqlarım məni aldadır?

AFŞİN. Ey mənim vəlinemətimin oğlu! Afşin necə ağlamasın ki, ağan xəlifə Məmun öləndən sonra yeni xəlifə sən olmalı idin və Afşin bu gün əlləri sinəsi üstündə sən qulluğunda durmalı idi... Amma indi mən sən gözlərini bağlatdırmışam, qollarına zəncir vurmuşam, başın üstündə cəllad qoymuşam və xəlifə Mötəsimin əmrilə səni mühakimə edirəm, o şəxsin əmrilə ki, siz ərəblər də ona nifrət edirsiniz, biz əcəmlər də... o şəxsin əmrilə ki, Bağdad əhalisinin lənətindən qulaqları batdı və indi gəlib bu yöndəmsiz şəhəri özünə paytaxt eləmişdir. Və yenə o şəxsin əmrilə ki, anası türk qızı bir cariyə idi və indi şeytan toxumu türk əmirləri, Mavəraənnəhrin ac quldurları və hələ dünənə qədər qul

bazarında satılan bədheybətlər bu gün xəlifə sarayında hökm edirlər...

Bu vaxt elə bil yer tərpəndi, Afşinin sarayı titrədi və saray arxasından dördnala çapıb gedən atların daşlı yolu döyəcələyən nallarından qopan müdhiş bir gurultu içəri doldu və bu gurultu uzaqlaşarkən Afşin dedi:

– Eşitdinmi, ya Abbas? Gecə bilmirlər – çapırlar, gündüz bilmirlər – çapırlar və bilmək olmur ki, bu şəhər islam dünyasının paytaxtıdır, yoxsa türk gəlmələri üçün at meydanıdır...

ABBAS. Mən də buna qarşı üsyan elədim, ey Afşin, çünki gördüm ki, hakimiyyətin mehvəri türk qoşun başçılarından Aşnasın əlindədir, İtaxın əlindədir və böyük öküz – Buğa əl Kəbirin əlindədir.

Afşin yenə bağırdı:

– Baş tutmaz! Afşin hələ ölməmişdir. Xilafət ordusunu zəfərdən-zəfərə mən aparmışam, Misir məmləkətində qibtilərin üsyanını mən boğmuşam, Rum imperatorunu İslam sərhədlərindən mən qovmuşam... Və qəm çəkmə ki, ey Abbas, sən qiyamın baş tutmadısa, Afşinin qiyamı baş tutacaq və bu gün səni ölümə məhkum edən Afşin sabah sən qisasını alacaq.

ABBAS. Məni ölümə məhkum edib, sonra mənim qisasımı alacaqsan?

AFŞİN. Ey Abbas, siyasət meydanına atılan hər bir kəs gah ilan olmalıdır, gah aslan.

ABBAS. Ey ilan oğlu, aslan atası, məqsədin nədir ki, bu qorxunc sirlərini mənə açırsan?

AFŞİN köksünü ötürdü.

– Ey Abbas, vətənimdən, Uşruşanadan ayrı düşdüyüm gündən mən bu islam dünyasında bir qəribəm və sinəmdə ürəyim qəribdir və ürəyimdə sirri qəribdir... Və mən edam etdiyim adamlara sirrimi açanda ürəyimi bir az yüngülləşdirirəm...

ABBAS. Vay olsun sənə, ey Afşin! Xəlifə və sən! İki yamanlıq üz-üzə gəlib! Amma iki yamanlıq bir-birini məhv etsə də, bədbəxt yaxşılıq heç bir şey qazanmır... Və indi ki, hökmünü bəyan elədin, əmr elə, cəllad boynumu vursun.

AFŞİN. Cəllad rəsmiyyət xətrinə burda dayanmışdır və mən ki, Uşruşana şahzadəsiyəm, heç vaxt əlimi şahzadə qanına bulaşdırmaram.

ABBAS. Sən də əsgərsən, ey Afşin, mən də. Sənə yaraşmaz ki, məni cəlladına boğdurub öldürtdürəsən.

AFŞİN. Sən boğulmayacaqsan, ey Abbas, amma bu gündən susuz qalacaqsan və tədricən zindanda can verəcəksən!

Abbas dəhşətə gələrək bağırdı:

– Yüz dəfə sənə lənət olsun, ey kafir ki, məni belə dəhşətli bir ölümə məhkum edirsən.

Girəcəkdəki pərdə sıyrıldı və Afşinin qardaşı Fəzl içəri girdi və dedi:

– Ya əmir və ey qardaşım, Əmir əl-Möminin sarayından xadim gəlmişdir, xəlifə Mötəsim gecə süfrəsi açıdırıb, səni gözləyir...

Afşin sıçrayıb ayağa qalxdı, gəldi qapı ağzında başını qardaşının çiyninə qoydu, sonra boğuş bir səslə inildədi:

– Ey Fəzl, gecənin bu aləmində, cəhənnəm maliki özü gəlib məni cəhənnəmə qonaq aparsaydı, onun arxasınca daha arxayın gedərdim... Və indi nə qədər ki, o mənhus adamın yanından qayıtmamışam, diz çök, dua et mənim üçün...

Samirə şəhəri. Abbasilərin 8-ci xəlifəsi
Mötəsimin sarayı. Gecə

Alçaq miz üstündə mey-məzə vardı və bu miz arxasında xəlifə Mötəsim ilə Afşin bir-biri qarşısında döşəkcələr üstündə bardaş qurub oturmuşdular.

Xəlifə qızıl abgərdən ilə qızıl teştdən şərab götürüb miz üstündəki gümüş piyalələri doldurdu, sonra öz piyaləsini başına çəkib dedi:

– Ey Afşin, bizim ki, həyatımız gah qara, gah ağ at üstündə son mənzilə doğru çapıb, nə qədər ki, gecənin qara atından düşüb, gündüzün ağ atına minməmişik, bu piyalələri yerə qoymayacağıq.

AFŞİN. Əmir əl-Möminin, necə ki, nə at cıdırında, nə çövkən oyununda mən səninlə bacarmıram, o cür də bu süfrə başında səninlə yarışmağa mənim gücüm çatmaz.

MÖTƏSİM. İç ki, mən sənə əmr edəndə sən hər şeyə gücün çatar. İndi ki, Abbası susuzluğa məhkum təriqilə edam edirsən, bu gecə çox iç ki, öz ürəyin yanmasın... Və bil ki, göyərçin qanadında Həmədan şəhərindən fəthnamə gəlib ki, İsfahan, Həmədan və Azərbaycan xürrəmilərinin birləşmiş quldur dəstələrini qoca İshaq ibn İbrahim Həmədan qapılarında darmadağın etmişdir və 60 min kafir qılıncdan keçmişdir. Əsir alınmış övrət və uşaqların sayı-hesabı yoxdur. Və gərəkdir ki, mən İshaqı mükafatlandırım...

AFŞİN. Ya Əmir əl-Möminin, qəssablıq nə böyük hünər imiş ki, sən İshaq ibn İbrahimi mükafatlandırısan!

MÖTƏSİM. Qəssablıq?

AFŞİN. İshaqın qoşunu elə bir izdiham üstünə hücum çəkib ki, hər on nəfərdən birinin əlində qılınc, digər doqquzunun əlində yaba varmış... və hal-hekayə belə ikən, gecə qoyun sürüsünə soxulmuş bir canavar İshaqdan daha böyük bir sərkərdədir.

Mötəsim bağırdı:

– Cürətkar! Mənim qoca sərkərdəmə qibtə edirsən? Bir gün ərzində cəhənnəmi 60 min kafirlə doldurmaq zarafatdır sənin üçün?

Afşin ehtiyatsızlığa yol verdiyini hiss edərək dedi:

–Ya Əmir əl-Möminin, o vaxt ki, Babəkin kəsilməmiş başı sənin ayağın altına atılacaq, o vaxt sənin bayrağın İslam tarixində ən böyük zəfər çalacaq.

Mötəsim nərildəyib inildədi:

– Ey Afşin, sən ki, mənim ürəyimdə qövr edən yaranın üstünə duz basdın, demək sən həqiqətən Allahından qorxmursan... Və bil ki, 15 min xürrəmi mühasirəni yarıblar və cəng meydanından bir ölü aparıblar və əgər o Babəkin ölüsüdürsə...

AFŞİN. Allah ağzından eşitsin, ya Əmir əl-Möminin!

MÖTƏSİM. Əgər o Babəkin ölüsüdürsə, yenə də inanmıram ki, o ölmüşdür. Ta ki özüm onu öldürməyincə... İç ki, sənə, dünənki kafirə bu gecə Əmir əl-Möminin özü saqilik edir.

AFŞİN. Rəhm et, ya Əmir əl-Möminin, başım dəyirman daşı kimi dönür.

MÖTƏSİM. İç! Sən ki, nə Allahından qorxursan, nə qiyamət günündən, heç olmasa, məndən qorx və iç!

AFŞİN. Ya Əmir əl-Möminin, bu sözlərinlə mənə zülm edirsən, çünki 15 ildən artıqdır ki, mən müsəlmanam.

MÖTƏSİM. Amma hələ də üzündə islamın nuru yoxdur və bir dəfə başına ülgüc dəyməyib və saçın-saqqalın bir-birinə qarışıb. Sən hər çərşənbə günü qara bir qoçu qılıncla şaqqalayıb iki yerə bölürsən və şəriətə müğayir kəsilmiş heyvan ətindən yeyirsən... Və yeməkdən əvvəlki bismillah ilə yeməkdən sonrakı əlhəmdüllahı unutmusan.

– Ya Əmir əl-Möminin! – deyə Afşin fəryad elədi.

MÖTƏSİM. Aç o qıfılı ki, ürəyindən asmısan, nə qədər ki, mən onu vurub sındırmamışam.

– Ya Əmir əl-Möminin! – deyə Afşin inildədi.

MÖTƏSİM. Sən o adamsan ki, Uşruşanada atan Kavusun vəzirini öldürdün, sonra gəldin İslam qoşunlarını doğma yurdunun üstünə apardın və qoca atanı əsir edib Məmunun hüzuruna gətirdin və öz dinindən üz çevirdin və adın Kidra ikən dəyişdirdin Heydər elədin və nəhayət, sən...

Gözləri dəhşətlə dolmuş Afşin artıq davam gətirməyərək xəlifənin sözünü kəsdi və bağırdı:

– Kifayətdir, ya Əmir əl-Möminin! Mən ki, müsəlman olmaq üçün bu qədər qurban vermişəm və sən ki, əvəzində məni bu qədər ittiham edirsən. İndi ki, ağzından

çıxan hər sözün mənim üçün bir ölüm hökmüdür və yəqin ki, pərdə arxasında cəllad gizlətmisən. Sən ki, biz əcəmlərə bu qədər nifrət edirsən...

Gözləri dəli bir ifadə almış Afşin birdən alçaq miz üstündən özünü Mötəsimin üstünə atdı. Xəlifə diksinib başını geri çəkdi, Afşinin əllərinə yalnız xəlifənin çiyinləri keçdi və hər ikisi bir an gərgin vəziyyətdə donub qaldılar....

Xəlifənin əlləri bayaqdan arxasında çataqlanmışdı və indi sağ əlində, gizlicə döşəkcə altından götürdüyü bir xəncər vardı, buna görə idi ki, Mötəsim yerindən qımıldanmadan Afşinin gözlərinin içinə baxırdı və nəhayət, dodaqlarında qorxunc bir təbəssüm oynadı:

– Maşallah, dəmir kimi əllərin varmış, ya Afşin və başın da şir başı kimi çox heybətli. Niyə dayandın? Boğ! Sən ki, Allahından qorxmursan. Yox, əgər boğa bilmirsən, sat bu dəmir əllərini mənə!

Afşin davam gətirmədi, əlləri boşaldı və xəlifənin ayaqlarına yıxılaraq inildədi:

– Allahından qorxmayan Afşin, səndən qorxur, ya Əmir əl-Möminin, Afşin qiyamətə qədər sənə sadıq qulundur. İzin ver, kəlməyi-şəhadətimi gətirim, sonra əmr elə, cəllad gəlsin boynumu vursun!

Mötəsim arxasında tutduğu xəncəri yenidən döşəkcə altında gizlətdi və sıçrayıb ayağa qalxdı.

Afşin də səndələyərək ayağa durdu və başı aşağı xəlifənin hüzurunda dayandı. Xəlifə isə bağırdı:

– Sən və yalnız sən getməlisən o tanrı düşməninin üstünə. Sən və yalnız sən bacara bilərsən o Allahın o müdhiş bəlası ilə. Ölübsə, ölüsü ilə sən bacara bilərsən, diridirsə, dirisi ilə sən bacara bilərsən. Və əgər məhv olsan, onu da özünə bərabər sən məhv edə bilərsən. Mən ki, bayaq dediyim, o dəmir əllərini sat mənə, sənin istədiyini nədir məndən? Cibal məmləkəti? Sənin olsun! Azərbaycan? Sənin olsun! Ərməniyyə? Sənin olsun! Azdır? At üstünə minib onunla cəng etdiyini hər gün üçün 10 min dirhəm alacaqsan və o günlər ki, at minəcəksən, hər gün üçün 5 min dirhəm alacaqsan. Bu şir başına ki, tac çox yaxşı yaraşır, Bağdadın yəhudi zərgərləri sən üçün almazlı bir tac hazırlayacaqlar. Əgər boynunda dünyanın ən qiymətli həmaillərini istəyirsən, dartıb çıxardacağam öz boynumdan həmaillərimi, üst-üstə sən boynundan asmaq üçün... Niyə dinmirsən, niyə nitqin batıb?!

AFŞİN. Əfv et məni, ya Əmir əl-Möminin. Bütün bunlar gözümdə bir heçdir, əgər bilsəm ki, ürəyində məni əfv etməmişən.

MÖTƏSİM. İndi ki, bütün bunlar gözündə bir heçdir, əməviləri yıxan, abbasiləri taxta çıxardan gün ölkəsi – Xorasan necə?

Afşin diksindi, Afşini sanki ildırım vurdu, rəngi qaçdı və başı elə döndü ki, ayaq üstə durmağa təqəti qalmadı, yerə çökdü və başı sinəsinə düşdü. Xəlifə çəpəki baxışlarla Afşini süzdü və dodaqlarından qaçan əyri bir təbəssümlə dedi:

– Nə oldu, döndümü Xorasan həsrətindən başın? Başıma and olsun ki, o gün ki, qalib gəldin və qolları bağlı Babəki hüzuruma gətirdin, Xorasan da sənindir... Qalx ayağa ki, səninlə bərabər bütün xilafət, islam qılıncını rüsvay edən o müdhiş bəlanın üstünə gedir və əgər görsəm ki, yanımda tək-cə bərbərim qalmışdır, onu da sənə ixtiyarına göndərəcəyəm. Əgər görsəm ki, yanımda tək-cə dərzim qalmışdır, onu da sənə dalınca göndərəcəyəm. Əgər görsəm ki, yanımda tək-cə aşpazım qalmışdır, onu da sənədən əsirgəməyəcəyəm!

Gecə. Samirənin uzun küçələri.

Afşin yüyürüb xəlifənin sarayından çıxdı. Küçədə atının üstünə sıçradı. Sonra məşəlçilərindən birinin əlindən məşəlini qapıb atını çapdı. Afşinin silahlı

qulamaları da dərhal onun arxasınca çapdılar, lakin Afşinə çata bilmədilər və yalnız qarşıda, gecə qaranlığında bir məşəl alovunun sərxoş dairələr cızaraq uzaqlaşdığını görə bildilər...

Gecə. Afşinin sarayı

Afşin atından yerə sıçradı, məşəli kənara atdı və sarayın içəri həyətinə yüyüdü. Sonra pilləkənlə yuxarı cumdu və pərdələri bir-bir arxasınca qarşısından ataraq salondan-salona keçdi. Xeyli getdi və nəhayət, gəlib ən dərinədəki məxfi bir otağa girdi, divardan asılmış bir xalını qopardıb yerə saldı və xalı arxasındakı taxçada oturmuş gözləri qırmızı yaqutlu bir bütün boğazından tutub qaldırdı, gətirib alçaq miz üstünə qoydu, sonra taqətsiz bir halda bütün qarşısında yerə çökdü və qara qızdırmaya tutulmuş kimi gah yavaşdan pıçıldadı, gah səsin ucaltdı:

– Ey Zarvah, xeyir-dua ver ki, gedirəm və bəlkə son dəfədir ki, sənə səcdə edirəm. Və çox da ki, sən cansız bir taxtasan, amma yadlar icadı bütün tanrılardan daha artıq sən ürəyimə yaxınsan, çünki əcaibsən, amma doğmasan və əbədi bir susqunsan ki, qulaq asırsan. Mən bu islam dənizində qərq olduğum gündən yeganə həmdəmim və gizli sirdaşım sənsən. Yalnız sən bilirsən ki, nifrət etdiyim bir dinin qalibiyyəti uğrunda qılınc çalan mən, kiçik

vətənimi ona görə tapdım ki, zirvəyə qalxım və böyük üsyanları ona görə boğdum ki, sonra bir gün öz üsyanım, öz qiyamım, öz intiqamım üçün qüdrətim olsun! Və indi yubanma, xeyir-dua ver ki, mən artıq öz taleyimin üstünə gedirəm, çünki Xorasan həsrəti ilə yanıb quru səhraya dönmüşdür ürəyim. O gün ki, Xorasan mənim oldu, Mavəraənnəhr də mənimdir, Usruşan da mənimdir və bütün İran, bütün Turan mənimdir. O vaxt İslamın Əmir əl-Mömininin sənə kimi bir büt olacaq əlimdə, elə bir büt ki, lazım gələndə səcdə edəcəyəm və lazım gələndə tutacağam boğazından...

Afşin bütün boğazından tutub elə sıxdı ki, taxta şaqquldadı və sanki bütün qırmızı yaqutlu gözlərindən od çıxdı və Afşin diksinərək bütün boğazından əlini geri çəkdi...

Meydan. El ziyafəti

İndi qəsrin qarşısındakı meydanda böyük bir tonqal yanırdı, tonqalın dövrəsində böyük el süfrəsi açılmışdı. Xürrəmilər, qadınları-kişiləri, bu süfrə başında oturmuşdular, xürrəmi qızları süfrədəki piyalələrə şərab doldururdular.

Zərnisə isə süfrə başında, nimdər üstündə təkbaşına oturmuşdu, əlində bir dəstə reyhan, qarşısında iki boş piyalə vardı. İki xürrəmi qız gəldi və hər iki piyaləni şərab ilə doldurdular.

Zərnisə piyalələrdən birini əlinə aldı və el süfrəsi başında oturanların hamısı Zərnisəyə tərəf baxaraq piyalələrini qaldırdılar və birdən Zərnisə sol əlindəki reyhan dəstəsini sağ çiyini üstündən arxaya atdı...

Dərhal qaranlıqdan çıxan Babək reyhan dəstəsini havada tutdu və gəldi Zərnisənin başı üstündə dayandı. El süfrəsindən sədalar qopdu:

– Ey igidbaşı, mübarək olsun! Ey Zərnisə banu, mübarək olsun!

Babək ilə Zərnisənin nikah mərasimi tamamlandı.

Zərnisə ikinci piyaləni qaldıraraq başı üzərində dayanmış Babəkə verdi, Babək və bütün xürrəmilər ayaq üstündə piyalələrini içdilər. Sonra Babək Zərnisənin yanında və hamı öz yerində oturdu...

Musiqi başlandı.

Bir dəstə qız-oğlan, Babək ilə Zərnisənin qarşısında dayandı. Oğlanlardan birinin əlində nar çubuğu vardı, Babəkə verdi, qızlardan birinin əlində qırmızı qərənfil vardı, Zərnisəyə verdi.

Babək ilə Zərnisə ayağa qalxdılar.

Qara zurnanın fəryadı altında, böyük tonqalın dövrəsində yallı dəstəsi dövrə vuranda, Babək ilə Zərnisə oğlan və qızların başında rəqsə başladılar...

Dəclə çayı sahilində Bağdad şəhəri.
Abbasi xəlifələrinin “Əbədiyyət” sarayı

Zümrüd qübbəli “Əbədiyyət” sarayı Bağdadın yaşıl tacı idi. Və bu gün abbasilərin VII xəlifəsi Məmun sarayın ən zinətli salonunda, qızıl naxışlı taxt üstündə oturmuşdu...

Xilafətin adlı-sanlı əyanları isə Məmunun hüzurunda, dibac xalılar üzərində dizləri üstə bir-birinin yanına düzölmüşdülər. Məclisdəkilər içərisindən baş qazı yeri öpüb ayağa qalxdı və dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, bugünkü mübarək nikahınız əqd olunur və bu axşamkı qız evində toyunuz başlanır və bu xeyir işin sorağı ki, Məşriqdən Məğribə yayılıb və indi Çin fəğfurundan, Tibet yaqubundan, Xəzər xaqanından və Rum hökmdarından ki, sizə ərməğanlar gətirmişdir, izin versəniz, elçilər hüzurunuzə çıxarlar...

Məmun soyuq işıltılı gözlərilə məclisi süzdü və dedi:

– Əcələyə ehtiyac yoxdur, ey qazi, elçiləri dəvət edin, axşam toya gəlsinlər... və bu gün bu “Əbədiyyət”

sarayında ən əvvəl biz özümüz hədiyyə və ehsanlarımızı xilafətin əsrəflərinə təqdim edəcəyik.

– Həqiqətən, Əmir əl-Möminin bilən daha yaxşıdır, – deyə qazi bir addım geri çəkildi və yenə öz yerində oturdu.

MƏMUN. Sizə məlumdur ki, altı il idi, mən Xorasanda, Məşriq həddində, Mərv şəhərində iqamət eləmişdim. Bu illər ərzində burda, Bağdadda bir çox əzim fitnələr baş verdi. İş o məqama çatdı ki, atamın xanəndəsi olan əmim çıxdı üç ay burda mənim taxtında oturdu... Və sonra ki, biz öz qafiləmizlə Mərv şəhərini tərk edib, Bağdada doğru hərəkət etdik, qəza öz hökmünü verdi, vəliəhdim İmam Rza yolda rəhmətə getdi...

Məmun nəfəsini dərdi, məclisin arxasında isə bir nəfər digərinin qulağına pıçıldadı.

– İmam zəhərli üzüm yeyib rəhmətə getdi, o üzümdən ki, qızıl sinidə Əmir əl-Möminin özü ona novbar göndərmişdi. Amma bil ki, mən qulaq günahkarıyam və eşitdiyimi deyirəm...

Məmun sözünü davam elədi:

– ... Mən o ciyər-paramı dəfn etdiyim gün, necə nalələr, necə fəryadlar etdim, bütün Xorasan, bütün Məşriq buna şahiddir. İndi ölənlərə bir daha tanrıdan rəhmət diləyirəm və bu uğurlu gündə qardaşım Əbu İshaqı özümə vəliəhd

təyin edirəm və onu Mötəsimbillah ləqəbi ilə şərəfləndirirəm...

Məclisdən səslər ucaldı:

– Mübarək olsun, ya Əmir əl-Mömin, mübarək olsun!

MƏMUN. Ya vəliəhd, ey Mötəsim, qalx ayağa və gəl mənim sağ tərəfimdə öz yerində otur.

Yeni vəliəhd məclisdəkilər içərisindən ayağa qalxdı, getdi Məmunun qarşısında yerə döşəndi, yer öpdü, sonra qalxdı, xəlifənin sağ tərəfində taxta yanında nimdər üstündə oturdu.

MƏMUN. Və yenə sizə məlumdur ki, bu ağır və uzun yolumuzda bizə başqa bir müsibət də üz verdi, qafiləmiz Sərəxs şəhərinə varid olandan sonra vəzirəm hamamda qüsl edərkən, dörd nəfər quldurbaşı vəzirimi hamam içində qətlə yetirdilər.. Məmun nəfəsini dərdi, məclisin arxasında isə bir nəfər digərinin qulağına pıçıldadı:

– O dörd nəfər quldurbaşı edam olunanda hamısı bir ağızdan fəryad etdilər ki, ey müsəlmanlar, biz Əmir əl-Mömininin əmirlə hamamda qüsl edən şəxsi qətl elədik, çünki Əmir əl-Möminin bizi əfv eləmişdi və söz vermişdi ki, dördünüz də mənim mehtərim olacaqsınız...

Məmun sözünə davam elədi:

– ... İndi ölənlərə bir daha tanrıdan rəhmət diləyirəm və bu uğurlu gündə xilafətin vəzirliyini Əhməd ibn Xalidə

həvalə edirəm.

Məclisdən səslər ucaldı:

– Mübarək olsun, ya Əmir əl-Möminin, mübarək olsun!

MƏMUN. Ya vəzir, ya Əhməd ibn Xalid, qalx ayağa və gəl mənim sol tərəfimdə öz yerində otur.

Yeni vəzir məclisdəkilər içərisindən ayağa qalxdı, getdi, Məmunun qarşısında yerə döşəndi, yeri öpdü, sonra qalxdı, xəlifənin sol tərəfindən taxt yanındakı nimdər üstündə oturdu.

MƏMUN. Və qalan bütün həzərat da bu axşam bizdən xələt alıb iltifat görəcəkdir və indi hamı yol üçün hazır olsun ki, qız evi bizi “Sülh” qəsrində toya dəvət edir.

Bütün məclis ayağa qalxdı.

Məmun taxtdan endi və sarayın ikinci salonuna doğru yönəldi. Və indi onu vəliəhd, vəzir və baş qazı müşayiət etdilər. Məmun salonun axırına çatanda dərhal qarşısındakı “ceyran göz” pərdələr sıyrıldı və xəlifə ikinci salona daxil oldu. Burda divar boyunca bir-birinin yanında saray qulamları düzölmüşdülər və hər birinin qolu üstündə xəlifəyə məxsus bir dəst zinətli libas vardı.

Məmun dayanmadan, üzərində incilər və almazlar parılacaq libaslarına ötəri bir nəzər salaraq qulamlar qarşısından ötüb keçdi, vəliəhd, vəzir və baş qazı da xəlifənin arxasınca getdilər.

Məmun ikinci salonun arxasına çatarkən, dərhal yenə qarşısında “ceyran göz” pərdələr sıyrıldı və xəlifə mülazimini səslədi:

– Ya Sirac!

Mülazim dərhal pərdə arxasından çıxıb Məmunun qarşısında dayandı:

– Ya Əmir əl-Möminin, qulluğunuzda hazırım.

MƏMUN. Get mənim qara dəstarimi, qara cübbəmi, və qara uçqurumu gətir ki, burdakı libaslardan heç biri bu axşam bizə lazım olmayacaq.

Mülazim baş əyib pərdə arxasında yox oldu, baş qazı isə xəlifəyə təzim edib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, səbəb nədir ki, toy məclisinə qara libas intixab etdiniz? Vəhalonki bir gün özünüz buyurmuşdunuz ki, qara don cəhənnəmin donudur, amma cənnət əhlinin donu yaşıldır.

Məmun geri döndü, soyuq baxışlarıyla baş qazını süzdü və dedi:

– O sözlər Xorasanda deyilmişdi, ya qazı. Orda yaşıl geyinmək bizə düşmədi... Qara donlara gəlincə, məgər qara libas kişilərin və dirilərin libası deyilmi?

Baş qazı bir an gözlərini döydü, sonra dedi:

– Əlbəttə ki, qara rəng 70 ildir abbasilər dövlətinin əlamət-məxsusəsidir, ya Əmir əl-Möminin... Amma nə üçün qara don kişilərin və dirilərin libasıdır, bunu həqir bəndəniz başa düşmədi...

Məmunun gözlərində istehzalılı işıltılar oynadı:

– Çünki heç bir qadını qara libasda ərə vermirlər, demək, qara libas kişilərə məxsusdur və heç bir ölüni qara kəfəndə dəfn etmirlər, demək qara libas dirilərə məxsusdur.

Məmun döndü, sarayın üçüncü salonuna daxil oldu və indi xəlifəni yalnız vəliəhd Mötəsim müşayiət elədi. Burda heç kəs yoxdur və Məmun üçüncü salonun axırına çatarkən, qarşısında “ceyran göz” pərdələr sıyrılmadı. Xəlifə heyrət içərisində ayaq saxladı, qaşları çatıldı və səsləndi:

– Ya oğlan! Ya qulam!

Lakin pərdələr yenə tərپənmədi və pərdə arxasından səs gəlmədi və Məmun səsini ucaltdı:

– Ya oğlan! Ya Bəşir!

Birdən Məmunun qarşısındakı pərdənin ucu göyə fırlandı, xəlifə qeyri-ixtiyari bir addım geri çəkildi və pərdə arxasından çıxan Bəşir boğazında tıxanmış tikəni güclə udaraq və yağlı əllərini yanbızlarına silərək bağırdı:

– Ya oğlan! Ya qulam! Bütün günü ya oğlan, ya qulam! Məgər anası ölmüş oğlan bir tikə zəhrimar yeməzmi? Məgər evi başına uçulmuş qulam bir qurtum su içməzmi?

Məmun ilə Mötəsim yerlərində donub qaldılar. Xəlifə başını aşağı saldı. Mötəsim isə hirsindən boğulub qaraldı. Lakin səsini çıxara bilməyərək. Məmunun əmrini gözləyirdi.

Nəhayət, Məmun başını qaldırdı və dedi:

– Ya Mötəsim, tanıdınmı bu kölə kimdir?

Mötəsim xəlifənin qarşısında yerə döşəndi, yeri öpdü, sonra ayağa qalxıb dedi:

– Tanıdım, ya Əmir əl-Möminin. Bu mənim sənə bağışladığım türk köləsidir. İzn ver məlunun başını bu saat ayaqların altında kəsim.

- İstəməz, ya Mötəsim, – dedi Məmun gülümsəyərək, – sən ki, bu tük kölələrini çox sevirsən, nə əlinlə, nə dilinlə ona ziyan vurma, çünki bu gün mən hamının günahından keçib hamını əfv edirəm...

Xəlifə sarayın hərəm dairəsinə doğru yönəldi və burdan o yana artıq onu heç kəs müşayiət etmədi.

İkinci salon

Pərdələr arxasından Məmun ilə Bəşir arasındakı səhnəni seyr edən vəzir ilə baş qazi hələ də bir-birinin üzünə baxaraq qalmışdılar. Nəhayət, vəzir dedi:

– Ya qazi, hələ dünən qul bazarından satın alınmış bir türk köləsinin bu gün Əmir əl-Mömininin üstünə necə bağırıldığını eşitdinmi?

QAZİ. Eşitdim, ya vəzir, amma kar olmuş qulaqlarıma inanmıram.

VƏZİR. İnan, ya qazi, çünki bundan sonra gərək Xorasan ilə İraq arasındakı nifaqa son qoyulsun, və xilafətin paytaxtı istər Mərv olsun, istər Bağdad, fərqi yoxdur, Abbasilər xilafəti ta əvvəldən ərəb xəlifələri ilə İran vəzirlərinin dövləti idi. İndi lazımdır ki, bundan sonra da bu hal nə təgyir tapsın, nə pozulsun...

QAZİ. Sonra, ya vəzir?

VƏZİR. Nə sonra, ya qazi, məgər bilmirsən ki, yeni vəliəhd Mötəsimin anası türk qızı bir cariyə idi və görmürsən ki, vəliəhd başındakı türk köləmənləri Bağdad küçələrində at çapanda, kim qabaqlarına çıxdı, tapdayıb keçirlər? Düşünürsən ki, o gün ki, Mötəsim xəlifə oldu, başına yığdığı bu şeytan toxumu nə ərəbə etina edəcək, nə əcəmə? Saqqalımız qalacaq bu saqqalsızlar əlində?..

Məmunun Hərəm dairəsi

Məmun indi qara çalmada və qara cübbədə, qara atlaslı bir döşəkcə üstündə oturmuşdu.

Boynundan qızıl xaç asmış baş təbib qoca Cəbrayıl isə xəlifənin qarşısında diz çökmüşdü.

TƏBİB. Ya Əmir əl-Möminin, toya getməyə hazırlaşırsınız, amma çox fikirlisiniz.

MƏMUN. Mən ən məhrəm arzularımı sənə açmışam, ya Cəbrayıl... və özün gördün ki, mən Bağdadı sakit etmək üçün Mərvə qurban verib paytaxtı yenə bu şəhərə köçürdüm və bu gün yenə qara libas geyinib yaşıldan və şüalərdən üz çevirdim... Və indi də İrənı sakit etmək üçün bu axşam xorasanlı qızı ilə evlənirəm...

TƏBİB. Tanrıdan diləyirəm ki, bu yeni izdivac sizə yeni səadət, yeni bəxtiyarlıq bəxş eləsin, ya Əmir əl-Möminin.

Məmun istehza ilə gülümsədi və dedi:

– Ya Cəbrayıl, deyir, biri bir gün bir canavar tutdu və cəmi məxluq bir yerə yığılıb o canavarı döymək istədi, amma bu vaxt biri yandan çıxıb dedi ki, dayanın; ey qafillər, nə edirsiniz, əgər istəyirsiniz ki, zalım qiyamətə qədər əzab çəksin, lazımdır ki, siz o canavara toy edib arvad alasınız...

Dəcla çayı sahili. “Sülh” qəsri

Qəsrin ən zinətli otağında qızıl şamdanlarda qırmızı, yaşıl və sarı şamlar yanırdı. Döşəməyə qızıldan toxunmuş böyük bir həsir salınmışdı. Bu qızıl həsir üstündə, əynində zinətli ağ libas olan gəlin ilə, başdan ayağa qara geyinmiş Məmun ayaq üstündə bir-birinin yanında dayanmışdılar.

Xəlifənin bibisi əlində qızıl bir sini içəri girdi və sininin içindəki inciləri gəlin və Məmunun başına əndərdi və Məmun qızıl həsir üstünə səpələnmiş incilərə baxaraq dedi:

– Ya bibi, neçə dənə idi bu incilər?

– 303 dənə idi, ya Əmir əl-Möminin.

– Bu qədəri israfdır, ya bibi, mən bu inciləri qız evinin cariyələrinə bağışlayıram, çağır gəlib yığışırsınlar.

Bibi əlini əlinə vurdu və dərhal bir dəstə cariyə yüyürüb gəldi və bir göz qırpımında inciləri qızıl həsir üstündən dənələdilər. Sonra qızlar və xəlifənin bibisi pərdə arxasında yox oldular.

İndi də xəlifənin ögey anası şişman Zibeydə xatın içəri gəldi və Zibeydənin üstündə o qədər cavahirat vardı ki, qoltuğuna girmiş iki cariyə qıza söykənib güclə ayaq üstündə dayanırdı.

Zibeydə cariyələrin qolları üstündəki çox zinətli xələtdən birini Məmunun, digərini gəlinin çiyinə saldı.

MƏMUN. Ya Zibeydə, bizə böyük ikram elədin, amma bibim kimi sən də israfa yol verirsən.

ZİBEYDƏ. Ya Əmir əl-Möminin, sənin səxavətin müqabilində bu heç dərəcəsidir. Və qoy olmasın, Araz qırağından Varsan şəhərindən gələn bir ilin xəracı ki, bu naçiz hədiyyələrə sərf etmişəm.

MƏMUN. Ya Zibeydə, sən mərhum atam Harun əl-Rəşidin baş hərəmi idin və Əmir əl-Möminin sənə Azərbaycan məmləkətindəki Varsan şəhərini mehriyyə verdi. İndi mən də bu uğurlu gündə o məmləkətdəki şəhərlərdən Təbrizin xəracını ömürlük sənə bəxş edirəm...

ZİBEYDƏ. Ey xəlifələrin ən yaxşısı, görüm sənin ömrün Süleyman peyğəmbərin ömründən uzun olsun və yeni övrətin sənə 7 oğul doğsun, bir qız doğmasın!..

Zibeydə xatın qoltuğuna girən iki cariyənin köməyi ilə otaqdan çıxdı.

Məmun ilə gəlin otaqda tək qaldılar və xəlifə qara cübbəsinin döş cibindən, hər biri sərçə yumurtası boyda olan bir ovuc almaz çıxardıb gəlinin başına səpələdi, sonra qızın duvağını üzündən qaldırdı.

Yuvarlaq iri almazlar dayanmadan qızıl həsir üstündə o yan bu yana diyirlənirdi. Məmun dayanıb gözləyirdi, başı

aşağı dayanmış gəlin isə yerindən tərpənmirdi...

Məmun qızıl həsir üstündə diyirlənən almazlara baxaraq şair Əbu Həvasdan iki misra oxudu, sonra dedi:

– Ey Səmərqənd kimi uca boylum, səbəb nədir ki, bizim hədiyyələrə etina etmirsən?

Gəlin əyildi və yalnız bir dənə almaz götürdü, sonra Məmunun qarşısında diz çöküb yer öpdü və ayağa qalxıb dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, Həsən ibn Səhlin qızı Boran bu gündən sənin kənzindir və sənin səxavətinin bir zərrəsi bütün ömür boyu ona kifayət edir.

MƏMUN. Ya Həsən ibn Səhlin qızı, bundan sonra sənin adın Boran olmayacaq, çünki bu gündən mən sənə Həzrət Xədicənin ismini bəxş edirəm ki, bu ismin sahibi peyğəmbərimizin birinci övrəti idi və övrətlər içində birinci olaraq İslamı qəbul edən də o qadın idi.

XƏDİCƏ. Bu gündən Xədicə də Əmir əl-Mömininin kənzidir və kənz söz demək üçün izin istəyir.

– İzin verildi, de! – dedi Məmun və gülümsədi.

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, səbəb nədir ki, Xorasandakı dostlarını qurban verdin, amma burda, Bağdaddakı düşmənlərini əfv elədin və mənim əmim ki, sənin vəzirin və sağ əlin idi, Sərəxs şəhərində hamam

içində qətl edildi, amma öz əmin ki, sənə rəqib idi, cəzasız qaldı?

Məmun diksindi, gözləri qəzəblə parıldadı, lakin xəlifənin sürməli gözlərinin heybətli baxışlarını gəlinin uzunsov badamı gözləri cəsarətlə qarşıladı. Məmun özünü ələ aldı və dedi:

– Ya Xədicə, boynunu itaət xaltasından çıxaranlar qurban getdi və boynunu yenidən itaət xaltasına salanlar əfv olundu...

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, dübarə izin istəyirəm.

– Dübarə izin verildi! – dedi Məmun və qaşları çatıldı.

XƏDİCƏ. Və yenə səbəb nədir ki, ya Əmir əl-Möminin, qardaşın Əbu İshaqı özünə vəliəhd təyin elədin və ismini Mötəsim qoydun, amma bizim gələcək oğlumuzu indidən xar etdin və qanuni haqqını tapdadın!

– Sübhanallah! – deyə Məmun səsləndi, – oğlu olan övrətim cəsarət edib mənə bir söz demədi, amma ki, hələ oğlu olmamış övrətim birinci gecədən mənim hüzurumda qilü-qal edir? Və elə isə qulaq as, ey Boran, qulaq as, ey Xorasan qızı...

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, sənin anan Məracil də xorasanlı qızı idi və görüm o banunun qəbri nur ilə dolsun!

Məmun özünü boğdu və təmkinlə dedi:

– Ya Xədicə, mən bəsirət gözüylə çox uzağa baxdım və qardaşımı ona görə özümə vəliəhd təyin elədim ki, məndən sonra baş verəcək əzim fitnələrdə böyük oğlum Abbas və səndən olacaq digər oğullarım salamat qalıb məhv olmasınlar.

XƏDİCƏ. Ya Əmir əl-Möminin, nəyə lazımdır mənim oğlumun salamat qalması, əgər səndən sonra bu xilafətə o sahib durmayacağısa və bu gün Əmir əl-Mömininin kənizi olan Xədicə sabah vəliəhd anası olmayacağısa...

Məmun hövsələtəng oldu, çiyindəki alması xələti dartıb yerə çırpdı və başı alovlu gəlin otağından çıxdı. Qulamlar bir-birinin dalınca xəlifənin qarşısında ipək pərdələri sıyırdılar və Məmun iti addımlarla bir-bir otaqlardan keçib getdi və nəhayət gəldi böyük salona yetişdi. Mülazimi Sirac son pərdəni açmaq istəyərkən, əlini qaldırdı:

– Toxta, ya Sirac?

Dayandı, nəfəsini dərdi və bir an fikrə getdi, sonra başını qaldırdı və təəccüblə soruşdu:

– Nə olub, ya Sirac? Nə üçün məclisdən səs gəlmir, nə üçün çala-oxuyan yoxdur?

– Ya Əmir əl-Möminin, uzaqdan bir-birinin dalınca çaparlar gəldi, vəliəhdə nə dedilərsə, məclis susdu və indi hamı sizin intizarınızdadır.

Məmun işarə elədi, Sirac pərdəni sıyırdı və xəlifə məclisə daxil oldu. Cərgə ilə divar boyu bir-birinin yanında oturmuş və susmuş qonaqlar dərhal yer öpüb ayağa sıçradılar.

MƏMUN. Nə olub həzərat? Toya gəlmisiniz, yoxsa bura yas məclisidir?

Mötəsim irəli çıxdı və baş əyib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, sən ki, bu mübarək toyun hələ 40 gün davam edəcək və hələ 40 gün ki, sən bu “Sülh” qəsrindən çıxmıyacaqsan, izin ver, xilafətin ucqarından gələn mühüm bir xəbəri təxirə salmadan hüzuruna ərz edirəm.

MƏMUN. İzin verildi, ya Mötəsim, söylə.

MÖTƏSİM. Ya Əmir əl-Möminin, Azərbaycan məmləkətində müdhiş bir qiyam baş vermişdir.

MƏMUN. Gah Azərbaycanda, yaxud Curzanda, və yainki Ərməniyyədə və ya Mavəraənnəhrdə həmişə qiyamdır, ya Mötəsim və mən sükanı əlimə aldığım zaman bütün xilafət od tutmuş bir gəmi kimi idi...

MÖTƏSİM. Lakin bu başqa bir qiyamdır, ya Əmir əl-Möminin, bu aşağının üsyanıdır yuxarı üstündə. Və bu üsyanın başçısı ucqarlarda asi olmuş bir vali deyil, Ceyhun çayının o tayındakı bir ixşid deyil,

Ərməniyyədəki bir batrik deyil, Misirdəki bir xariciyun deyil və Kufədəki bir ələvi şiəsi deyil...

MƏMUN. Demək, məcusi və atəşpərəstdir?

MÖTƏSİM. Daha müdhiş bir dinin sahibidir, ya Əmir əl-Möminin, Bəzzeyn dağlarında zühur etmiş Babək xürrəm-din adlı bir kafirdir ki, əyri dinini əlində silah edib, islamın üstünə silah qaldırmışdır. Və o məmləkətdəki bütün xərac divanları darmadağın edilmişdir. Vergi toplayan təhsildarlar qətl olunmuşdur. Dehkanların malikanələrinə od vurmuşdur. Şəhərlərdəki məscidlər qarət olunmuşdur. Və indi o məmləkətin cümlə kübarları və əşrəfləri qaçıb marağa şəhərində qalabənd olublar...

Vəzir irəli çıxdı, xəlifəyə təzim edib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, o tanrı düşməninin təlimi budur ki, islam dini nəyi haram buyurubsa, haladır və gərək bütün dünyanın nemətləri bütün insanlar arasında tən bölünə...

MƏMUN. Bizim tərkdünya zahidlər və xaçpərəst rahiblər də xalq moizə edirlər ki, gərək varlı öz sərvətini yoxsullara paylasın... və islam dini göydən ona görə nazil olub ki, zəifi qüvvətliyə müsəvi qılsın...

Baş qazi irəli çıxdı və xəlifəyə təzim edib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, hər kəs ki, öz halal malından könüllü olaraq fəqirə bir pay verirsə, əlbəttə ki, bu savab işdir. Amma o məlun zorla varlığını ətəyin kəsib yoxsulun cır-cındırına yamaq vurur və deyir ki, dünyadakı bütün cinayətlərin iki səbəbi var, biri sərvətdir, biri qadın və onun fasiq əqidəsinə görə dünyanın cəmi övrətləri və kişiləri hər gecə bir yorğan altına girib yatmalıdırlar...

Məmunun gözlərində uğursuz işıltılar alışdı:

– Ya sərəsgər, ya İbn Müaz, hardasan, irəli çıx!

Xilafətin adlı-sanlı sərkərdələrindən biri irəli çıxdı və Məmuna təzim edib dedi:

– Qulluğunuzda hazırım, ya Əmir əl-Möminin!

MƏMUN: Ya sərəsgər, burda evinə yox, birbaşa ordugaha gedərsən, nə qədər ləşkər lazımdır, özün bilərsən və səhər açılanda üç qara bayraq altında kafir Azərbaycan dağları üstünə yürüş edərsən. Və o gizli dinin adamları ki, yenə zühur ediblər, cəmi kişilərini qılıncdan keçirərsən və boyu beş qarışa çatmış oğlanlarına belə rəhm etməzsən və sonra arvad-uşaqlarını əsir edərsən və gətirib burda qul bazarında satarsan. Nə qazandın, beşdə biri xəzinəndir və qalan beşdə dördü halal xoşun olsun!

İbn Müaz baş əyib dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, buyruq sənin, itaət bizim və axırını hökm Allahındır.

Məmun məclisə xitab elədi:

– İndi əyləşin, ey həzərat və acı sözlər eşitdik, kifayətdir...

Məmun keçib məclisin başında öz yerində oturdu və bütün qonaqlar da öz döşəkcələri üstündə əyləşdilər. Xəlifə üzünü məclisdəki müğənniyə tərəf tutub dedi:

– Ya İbn Cami, ey Bağdad əndəlibi, indi cəngi əlinə al və bizə bir qəzəl oxu ki, şirin sözlərindən məst olaq...

Xilafətin məşhur müğənnisi mizrabını ipək qotazlı cəngə vurub oxudu:

– Yenə mey dolu piyaləmdə xəyalın görürəm...

Bir-birinin ardınca açılan qırmızı bayraqlar küləklərə çarpıb dalğalandı və qızaran bir fəzada yazı başladı:

“Qızıl bayraqlı azəri xürrəmiləri ilə qara bayraqlı İslam orduları arasında gedən müharibələrin 13-cü ili idi. Bu müddət ərzində Xəlifə Məmunun bir-birinin dalınca üsyançılar üstünə göndərdiyi 6 böyük ordu Bəzzeyn dağlarında darmadağın edilmişdi... Və indi Əmir əl-Mömininin əmri ilə xilafətin ən məşhur sərkərdələrindən Tusi çox böyük bir ordu ilə Babəkin üstünə gəldi”.

Bəzz qalası. Cavidan qəsri. Babəkin qərargahı

Yaz gecəsi idi. Cavidan qəsri qarşısında meydan piyada və atlı dəstələrilə dolmuşdu və səf-səf düzülmüş bütün silahlı dəstələr yürüş əmrinə hazır dayanmışdılar...

Qəsrin yuxarı qatında – Babəkin qərargahında işıqlar yanırdı. Tağ altında həsirlərlə döşənmiş böyük bir otaqda Babək yuxarı başda döşəkcə üstündə bardaş qurub oturmuşdu, dərin fikrə getmişdi, başını aşağı salmışdı və köndələninə dizləri üstə qoyduğu qılınca zillənmiş gözləri yol çəkirdi. Qoşun başçılarından Tərhan, Rüstəm və daha gənc komandanlardan Azin ilə Müaviyə də içəridə idilər, Babəkin sağında və solunda əyləşmişdilər və hamısı gənc libasında idi, başlarında dəmir tolğalar, əyinlərində zirehli kaftanlar vardı...

Babəkin qardaşı gənc Abdulla içəri gəldi, başı açıq idi, uzun saçları boynuna tökülmüşdü və ağ köynəyi üstündəki kəməmindən sədəf dəstəkli xəncər asılmışdı. Abdulla dedi:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, qala içində tutulmuş düşmən casusu qapı arxasındadır.

BABƏK. Buraxın gəlsin içəri.

İki silahlı xürrəmi ələ keçirmiş düşmən casusunu içəri itələdilər, özləri isə qapı ağzında ayaq üstə dayandılar. Casus dizləri üstə yerə çökdü və başını sinəsinə əyib dayandı.

BABƏK. Ey çox bilmiş kişi, salamat qalmaq istərdinmi?

CASUS. Əlbəttə ki, istərdim, ya həzrət, amma nə bahasına?

BABƏK. Suallarına düzgün cavab versən, səni edam etdirməyəcəm. Bəzz qalasında 7 min müharibə əsiri müsəlman var. Sən də onlardan biri olarsan.

CASUS. Ya həzrət, mən bura gəlmişdim ki, Bəzz qalası haqqında bilik yığım və indi əksinə, sən məndən bizim qoşunlar haqqında söz soruşsan. Yaxşısı budur ki, əmr elə cəllad boynumu vursun!

BABƏK. Üstümüzdə gələn 6-cı xilafət ordusu haqqında səndən bilgi almağa ehtiyacımız yoxdur, bilirik ki, Tusi xəlifənin ən şücaətli sərəsgəridir... və dünən xilafət ordusunda neçə nəfər zökəm olub, ondan da xəbərimiz var... Sən ancaq mənim bir sualıma cavab ver. Əgər sağ və salamat Tusinin yanına qayıtsaydın, nə deyəcəkdin öz əmrinə?

CASUS. Ya həzrət, Tusi məni göndərmişdi ki, öyrənim görüm Bəzz qalasında çaxnaşma başlanıbmı və sən qoşunların içində pərişanlıq nişanələri varmı? Amma Bəzz qalasının övrətlərinə iynə-sap satanda ağzımı bir az boş qoydum və çox tez ələ keçdim və indi Tusi qarşısında üzüm qaradır.

BABƏK. Əlbəttə ki, çox tez ələ keçdiyin üçün təəssüf etməyə haqqın var. Çünki tez ələ keçməseydin, bəlkə öyrənə bilərdin ki, düzdür, qoşun içində heç bir təşviş yoxdur, amma bəzi qoşun başçıları bir az pərişanlığa qapılıblar.

Babək sağında və solunda oturanlara iti və çəpəki nəzər saldı. Casus gözlərini döydü. Babəkin qoşun başçıları isə dönüb heyfətlə bir-birinin üzünə baxdılar. Babək silahlı xürrəmilərə dedi:

– Aparın, əsirlər düşərgəsinə salın və ayaqlarına buxov vurun ki, qaçmasın!

Casusu apardılar. Babək ayağa qalxdı, dərhal qoşun başçıları da ayağa qalxdılar. Babək dedi:

– Oturun və süfrə açdırın! Süfrədə İberiya şərabı, xurma nəbizi və bal şərbəti olsun. Və hava ki, çox bürküdür, tolğalarınızı başınızdan çıxardın və qılınclarınızı belinizdən açın... O kəs ki süfrəmizə qonaq gələcək, mən özüm onu məclisimizə dəvət etməyə gedirəm...

Babək qərargahından çıxdı, işarə elədi, Abdulla da onun arxasınca getdi. İçəridə qalanlar bir müddət bir-birinin üzünə baxdılar. Coşqun təbiətli Azin dedi:

– Ey Tərhan, nə olub bu gecə ulu sərvərə? O nə söz idi ki, düşmən casusuna dedi? Necə yəni bəzi qoşun başçıları

içərisində pərişanlıq var? Və bir halda ki, bölüklər çoxdan yürüşə hazır dayanıblar, bu şərab süfrəsi nə deməkdir? Və yaxud o məchul qonaq kimdir?

TƏRXAN. Ey Azin, müşkül suallarına cavab verə bilmərəm. Amma onu bilirəm ki, Babək yenə təşəbbüsü Tusiyyə verib xilafət ordusunu bir az da yaxına buraxsa, hər iki tərəf uçurum qırağında döyüşən iki qoç vəziyyətində qalacaq və tərəflərdən biri mütləq məhv olacaq. Nə isə çox cəsəətli, digər tərəfdən çox qorxulu bir addım atmaq istəyir ulu sərvər...

Cavidan qəsrinin zirzəmisini

Babək yanında iki nəfər məşəlçi, qəsrin zirzəmisinə endi və aşağıda keşikçilər bir hücrənin qapısını açdılar. Məşəlçilər irəli keçib içərini işıqlandırdılar.

Tağlı zirzəmi hücrəsində qara çalmalı, ayaqları qandallı bir nəfər küləş üstündə, dizlərini qucaqlayıb başını dizləri üstə qoymuşdu. Hücrə işıqlananda dustaq başını qaldırdı və Babəki qarşısında görüb ayağa qalxdı.

BABƏK. Gecən xeyir, ya İbn Cüneyd, nə əcəb hələ yatmamısan?

İBN CÜNEYD. Gecən xeyrə, ya Babək, mən əsirəm, dustağam, fikir-xəyal qoymur məni yatmağa, sənə nə

olub ki, öz qəsrində, gecənin bu aləmində oyaqsan?

BABƏK. Ya İbn Cüneyd, ömrün axırı var, işin axırı yoxdur və nəhayət, bu gecə sənənlə məşğul olmağa vaxt tapmışam...

İBN CÜNEYD. Əgər öldürməyə gəlmisənsə, izin ver, yataq namazımı qılım, sonra edam elə!

BABƏK. Ya İbn Cüneyd, məqsədim budur ki, bu gecə səni azad edim və sən bu gecə mənim tərəfimdən Tusinin ordugahına elçi gedəsən...

Babəkin qərargahı

Həsir üstündə süfrə açılmışdı və qoşun başçıları bu süfrə başında oturmuşdular. Lakin heç kəs dinib-danışmırdı. Babək içəri gəldi və hamı ayağa qalxdı. Babək başından tolğasını çıxartdı, qılıncını belindən açıb süfrə yanına atdı, divardan tənburu aldı və döşəkcə üstündə bardaş qurub yavaşdan simləri cingildətməyə başladı...

İndi hərdən-bir qəsr qarşısındakı meydandan, səbri tükənmiş cəng atlarının kişnərtisi eşidilərkən, Azin diksinib başını qaldırırdı və tutqun baxışlarla Babəki süzürdü...

Keşikçilər ayaqlarından qandalları açılmış İbn Cüneydi gətirdilər. İçəridəkilər başlarını qaldırdılar və İbn Cüneydi görərkən dönüb yenə heyrətlə bir-birinin üzünə baxdılar.

BABƏK. Gəl əyləş, ya İbn Cüneyd. Burda süfrə başında oturanlar mənim ən yaxın cəng yoldaşıdır, bu Rüstəmdir, bu Azin, bu da süd qardaşım ərəb oğlu Müaviyədir və Tərxanı sənə təqdim etməyə nə hacət ki, səni əsir alan odur və sən onunla çoxdan tanışsan...

İbn Cüneyd süfrə başında oturdu və dedi:

– Ey Babək, müharibələrdə çox qəribə şeylər olur. Və o qəribə şeylərdən biri budur ki, rumlar biz ərəblərin qarşısında davam gətirə bilmirlər, biz ərəblər də türklərin qarşısında davam gətirə bilmirik və türklər də rumların qarşısında davam gətirə bilmirlər.

BABƏK. Haqlısan, müharibənin sirləri çoxdur. Ona görə biz xürrəmilər ki, altı dəfə xilafət ordularına qalib gəlmişik, indi istəmirik ki, bu qalibiyyətlər bizi məst eləsin. Amma bu süfrə ki, xoş niyyətlə açılmışdır, bu süfrə başında bir az məst olmaq günah deyil. Və biz ki, kafirik, şərəbı və xurma nəbizinə meyil edəcəyik, sən də bir müsəlman kimi buyur, bal şərbəti iç ki, o mühüm məsələ barədə danışaq...

İBN CÜNEYD. Ey Babək, indi ki, sən əsir düşmüş bir islam əmirinə bu qədər iltifat edirsən, İbn Cüneydin fikri

belədir ki, o da bu dünya kövsərindən meyil etsə, qiyamət qopmaz.

BABƏK. Elə isə, hamımız İberiya şərabı içək ki, söhbətimiz uğurlu olsun.

Babək ilə İbn Cüneyd piyalələrini qaldırıb içdilər. Tərxan, Rüstəm və Müaviyə də piyalələrindən bir qurtum içib yerə qoydular. Lakin təkçə Azin əlini piyaləyə uzatmadı və Babək gözünün ucuyla Azini süzdü və bığları altında gülümsər kimi oldu...

Abdulla təlaş içərisində qərargaha gəldi və dedi:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, düşmən, casus əsirlər düşərgəsinə aparılanda fürsət tapıb qaçmışdır.

Babək bir müddət dinmədi, sonra Abdullaya dedi:

– Ey qardaşım Abdulla, bu yaxşı əlamət deyil və bu saat hər iki keşikçini zindana sal və sən özün də cəzasız qalmayacaqsan!

Abdulla dönüb getdi, Babək üzünü İbn Cüneydə tutub dedi:

– Ya İbn Cüneyd, axır günlər Tusi bir-birinin dalınca Bəzz qalasına çox casus göndərir... Əgər bu hazırlanan qəti hücumun əlamətidirsə, sən çox savab iş görərsən, əgər mənim təklifimi Tusiyə yetirsən.

İBN CÜNEYD. Ey Babək, əgər sən mənim əvəzimə Tusidən yüz min dirhəm fidyə istəsən, mən bir əsgər kimi and içərəm və günü sabah o məbləği Tusidən alıb sənə göndərə billəm... Amma söz verə bilmərəm ki, Tusini səninlə danışmağa razı salacağam və bu barədə and içməyə dilim gəlməz.

BABƏK. Nə üçün? Tusinin də canı dəmirdən deyil və iki ildən artıqdır ki, vuruşuruq, amma nə o qalib gəlib, nə mən və indi bəlkə Tusi də mənim kimi yorulub? Nə üçün danışığa razı olmasın.

İBN CÜNEYD. Ona görə ki, üç il bundan əvvəl Xəlifə Məmun cəmi Azərbaycana ta Qəzvinə qədər mənə bağışlayıb, sənin üstünə göndərmişdi. Və indi də bütün Azərbaycana ta Qəzvinə qədər Tusiyə bağışlayıb, sənin üstünə göndərib...

BABƏK. Qoy Qəzvin və Azərbaycan Tusinin olsun, amma Bəzzeyn dağları mənim. Təki danışığa başlayaq.

Azim diksindi və süfrə başında oturan digər qoşun başçılarının qaşları çatıldı.

İbn Cüneyd başlarını aşağı salmış bu adamlara baxdı və dedi:

– Ey Babək, əgər sən aman istəyirsənsə, gərək Tusi bu barədə xəlifədən icazə ala və əgər xəlifə sənə aman bəxş

edib Bəzzeyn dağlarında sənin muxtariyyətini qəbul etsə, sən gərək bu dağların 13 illik xəracını verəsən...

BABƏK. Hələlik qoy Tusi otursun öz yerində və Həştadsar dağının ətəyindən yuxarı qalxmasın... Və sonra əgər xəlifə bizdən xərac istəsə – düzdür, 13 ilin xəracını verməyə gücümüz çatmaz – amma yeddi ili xəracını verməyə iqtidarımız var.

Gənc Azin davam gətirməyərək partladı:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, bəlkə xəlifə səndən xərac hesabına hər il 300 qara qaşlı, uzun kirpikli qız istəyəcək, kənz istəyəcək, bunadamı razılıq verəcəksən?

Babək hirsindən “boğuldu” və dedi:

– Ey Azin, izinsiz danışdın və ötkəm danışdın. Sus və ehtiyatlı ol ki, Babəkin səbir kasası dolub-daşmasın.

AZİN. O vaxt ki, xürrəmilərin şərəfi tapdanır, Azini heç bir qüvvə susdura bilməz!

Babək bağırdı:

– Ey ağzından süd iyi gələn cürətkar! Qorxmursan bu saat başın çiyindən qopub ayağın altına düşər?

AZİN. Yubanma, ey ulu sərvər, götür qılıncını, əvvəlcə mənim boynumu vur, sonra bazar aç, Tusi ilə alverə başla...

BABƏK. Tamam! Çıx, qapı dalında edam saatını gözlə!

Azin ayağa sıçradı və otaqdan çıxdı. Babək isə İbn Cüneydə dedi:

– Ya İbn Cüneyd, sən doğru gözlə, doğru sözlü bir kişisən və get mənim təklifimi Tusiyyə söylə və mənim ki, ətrafımda bu qədər nifaq var, mən Bəzzeyn dağları ilə kifayətlənməyə razıyam.

Qala darvazası

Gecə yarıdan keçmişdi, ikinci xoruz banı idi. Bəzz qalasının darvazası açıldı və İbn Cüneyd iki nəfər məşəlçinin müşayiətilə qaladan çıxdı və atını çaparaq bir an sonra qaranlıqda yox oldu...

Babəkin qərargahı

Qoşun başçıları artıq ayaq üstündə idilər. Babək tolğasını başına qoydu, qılıncını yerdən götürdü və səsləndi:

– Ey Azin, içəri gəl!

Bir an yubanmadan Azin içəri girdi, qapı ağzında dayandı. Babək dedi:

– Yaxın gəl!

Azin yaxın gəldi, Babəkin əlindəki qılınca baxdı, başını əydi və dedi:

– İndi ki qurtardın alverini, vur!

Babək coşqun bir hərəkətlə Azini qucaqlayıb sinəsinə basdı və dedi:

– Çoxlu kəndir və nərdivan götür, birinci sənin dəstən hərəkət edir...

Zərnisənin otağı

Babək cəng libasında Zərnisənin otağına gəldi.

Taxçada şamlar yanırdı, Zərnisə taxt üstündəki yatağında uzanmışdı, böyrünə qısılıb yatmış körpə qızı dərindən nəfəs alıb fısıldayırdı. Yerdə xalı üstündə isə bir-birinin yanında iki oğlan uşağı yatmışdı – birinci Cavidanın oğlu idi, 13 yaşında, digəri Babəkin oğlu idi, 12 yaşında.

Babək yaxınlaşdı, Zərnisənin yanında taxt üstündə oturdu. Zərnisə pıçıldadı:

– Gedirsən?

BABƏK. Gedirəm... gəldim ki, uşaqlara baxım və səninlə xudahafizləşim.

ZƏRNİSƏ. Oğlanları oyadım?

BABƏK. İstəməz, qoy hələ doyunca yatsınlar, elə ki, üç ildən sonra pərvaz oldular...

Zərnisə yatağından qalxıb oturdu:

– Üç il? 13 il bəs olmadı? Hələ üç il də?

BABƏK. Üç il, on il, otuz il... Bəlkə ömrümüzün axırına qədər... nə qədər ki onlar var, biz də varıq...

ZƏRNİSƏ. Yox, sən başladın bu müharibəni, sən də qurtaracaqsan... Nəyim vardı sənə qurban verdim, gəncliyimi, gözəlliyimi... və indi onlar qalıblar mənə və hər ikisi mənimdir.

Babək körpə qızına baxaraq gülümsədi:

– Hər ikisi sənin olanda, onda mənə nə qalır? Kəpənəyə oxşar bu zərif varlıq?

Zərnisənin bəbəklərində qara qığılımlar alışdı:

– Təzə arvadın Şuşan sənin üçün oğul doğar.

BABƏK. Şuşan Arazın o tayında mənim nümayəndəmdir, Arran batriklərini cilovda saxlamaq üçün. Və bu, ittifaq xətrinə izdivacdır və Şuşan mənim qoşunlarıma taxıl göndərir.

Qısqanlıq növbəsi ilan Zərnisəni ürəyindən çaldı:

– Gecə qaranlığında ağ yastıqlar bir-birinə yaxın olanda qaba istək var, od tutub yanan yorğan-döşək var, ittifaq, siyasət və taxıl – hamısı, hamısı boş sözdür və üç uçaq əmizdirəndən sonra sən məndən soyudun, yaxud səndən aldığım mükafat unudulmaq oldu.

Babək ayağa qalxdı:

– Hər dəfə sənin yanına gələndə mənə hava çatışmır və haqlı imiş Adəm peyğəmbər ki, bir gün Həvvaya dedi: “Ey qadın, ey göylərin bəlası, nə sənsiz yaşamaq mümkündür, nə səninlə yaşamağa təhəmmülüm var...”

Dağ ətəyi. Xilafət ordusunun düşərgəsi

Dan yeri təzəcə ağarmışdı, xilafət qoşunlarının bölükləri dağ ətəyində sıraya düzülmüşdü və bütün ordu yürüş əmrinə hazır dayanmışdı...

Tusi yanında İbn Cüneyd, öz çadırlarından çıxdı və rikabdarlar dərhal ağ atın üzəngisini tutdular və əmiri-

ləşkər atına mindi. İbn Cüneyd də öz atına süvar oldu. Tusi atını irəliyə, orduya doğru sürdü və əlini qaldırdı. Dərhal münadilər car çəkdilər.

– Ey müsəlmanlar, sükut! Ordu sahibi əmir həzrətləri sizə xitab edir.

Tusi dedi:

– Ey mənim əsgərim və camaatım, nəhayət ki, son mənzilə yetişdik. Və bu gün dumanlı Bəzzeyn dağlarında ova başlayırıq. Çünki bu dağlarda bir nağara var və o mağarada bir pələng yatır. Pələngin ki, canı bərk olar, biz ona altı zərbə vurmuşuq, amma hələ də kafirin canı çıxmamışdır... Və bu gecə o tanrı düşməni İbn Cüneydi mənim yanıma elçi göndərib ki, İslam qoşunu burda – yerində qalsın, amma elçilər yuxarı dırmaşıb aşağı ensin və bu minval ilə yaralanmış pələng macal tapıb bir az nəfəsini dərsin... və indi, siz ey müsəlmanlar, bir olan Allaha sığınıb, o kafirin üstünə hərəkət edin və mənim təkbirimə müntəzir olun! Və o vaxt ki, mən təkbir dedim, cümləni qəti hücumla keçin və inşallah qalibiyyət bizimdir!

Dərhal nəhəng təbillər gumbuldadı, qara bayraqlar dalğalandı və Tusinin böyük ordusu hərəkətə başladı...

Dağ yolu. Seyrək duman

Dağ yolu dikinə yuxarı qalxırdı və xilafət ordusunun hissələri bu yol boyu o qədər uzanmışdı ki, ön səflər yuxarıda duman içində yox olurdu, arxa səflər aşağıda duman içindən sıyrılıb çıxırdı və sanki bu ağ duman içində nəhəng qara bir ilan qıvrılırdı və durmadan yuxarıya doğru şütüyürdü...

Ordunun mərkəzində Tusi ilə İbn Cüneyd atları üstündə yanaşı gedirdilər. Tusi dedi:

– Ya İbn Cüneyd, sən bilən, pələngin mağarasına qəti hücum məsləhətdir, yoxsa mağara ağzında dayanıb kafiri aclıq kəməndilə boğmaq daha əlverişli olar?

İBN CÜNEYD. Ya əmir həzrətləri, əsir düşmüş, rüsvay olmuş İbn Cüneydin sənə məsləhət verməyə ixtiyarı yoxdur. Mən ancaq onu deyə bilərəm ki, İslamın qılınıc az qala dünyanın yarısının fəth eləmişdir, amma ərəblərin çoxu yenə acından ölür... İndi zorla bu dağları da müsəlman etmək, bilmirəm bizə nə verəcək və hansı dərdimizi rəf edəcək?

TUSİ. Vay olsun sənə, ey İbn Cüneyd, vaxtilə siz ərəblər İrani da qılinc gücünə müsəlman etmişdiniz, amma indi biz iranlılar siz ərəblərdən daha mömin müsəlman olduğumuzla fəxr edirik...

Tusi bərkdən güldü...

Dərhal sanki Tusinin gülüşünə cavab olaraq ordunun duman içində itən ön səflərindən sürəkli qəhqəhə səsləri ucaldı və bu qəhqəhə susmayaraq, qoşunlar irəlilədikcə arxadan səflərə də sirayət etdi və sol tərəfdəki qayalarda əks-səda verdi, sonra sağdakı dərin dərələr üstündə guruldadı...

Tusi isə İbn Cüneyd heyrət içində bir-birinin üzünə baxdılar, sonra ordunun mərkəzi ilə bir az yuxarı qalxmışdılar ki, bu dəfə yanlarındakı qoşun hissələri içində qəhqəhə qopdu və İbn Cüneyd əlini yuxarı qaldırıb haranı isə Tusiyə göstərdi...

Yol kənarında, hərəkət edən qoşunların başı üstündə dik və sıldırım bir yamac qırağında miskin və zavallı bir daxma vardı, dövrəsinə qaratıkan kolundan çəpər vurulmuşdu, həyəti iki ləkdən ibarət bir əlcə torpaq idi və bu ləklərdə əkilmiş lobyalar qarğılara dırmaşmışdı. Yuxarıda, daxmanın qalın ot basmış yastı damı üstündə bir gecə dayanmışdı, aşağıda daxmanın səkisində isə əyri ayaqlarında dar şalvar və əynində cır-cındır arxalıq olan bir qarı əlindəki paslı bir gordaya söykənib durmuşdu, və belini qabartmış bir pişik qarının ayaqlarına qısılmışdı...

İndi yuxarıya “pələng ovuna” qalxan zəhmli bir ordu, əlində paslı bir gorda ilə onu qarşılayan bu miskin qarıya baxıb kişnəyirdi...

Ordu mərkəzindəki oxçu əsgərlərdən kiminsə əli dinc durmadı – vıyıltı ilə şığıyan bir ox daxma üstündə dayanmış keçinin boğazına sancıldı, keçi dam üstündən aşaraq qarının ayaqları altına düşdü...

Qarı dinmədi və yerindən tərpənmədi.

Tusi bu səhnəni gördü, qaşları çatıldı, sonra cibindən çıxartdığı pul kisəsini müləziminə verdi və başıyla qarıya tərəf işarə elədi, müləzim atını çapdı və pul kisəsini yuxarıya, qarının ayaqları altına fırlatdı.

Qarı dinmədi və yenə yerindən tərpənmədi...

Birdən ordu arxasında qorxunc bağırtilar qopdu. Tusi diksindi, dönüb geri baxdı...

Arxada qalan qızıl qayaların qara ağızlı kahaları sanki beçə verən arı pətəkləri idi və bir-birinin arxasınca aşağı kahalardan əli qılınclı xürrəmilər özlərini yuxarıdan aşağıya, düşmən qoşunlarının səfləri üstünə atır, yuxarıdakı kahalardan çıxanlar isə aşağı sallanmış kəndirlərlə bir göz qırpımında sürüşüb yerdə bənd alır və dərhal nəərə çəkərək İslam qoşunu üstünə hücum edirdilər...

Bu zaman irəlidən, duman içində gözdən itmiş pişdarlar firqəsi tərəfindən də, müdhiş bağırtilar eşidən Tusi, böyük bir ordunun tələyə düşdüyünü anladı və dönüb məzəmmətlə İbn Cüneydə baxdı və dedi:

– Evin yıxılsın, ya İbn Cüneyd, kafir bizə hiylə gəldi və bütün fikri-xəyalı arxadan bizə zərbə vurmaq imiş.

Tusi almazlı qılıncını sıyırıb “təkbir” deyə bağırdı, təbillər guruldadı və ordu mərkəzindən avaz ilə səslənən “Allahu-əkbər, Allahu-əkbər” nidaları göyə ucaldı...

Lakin çox tez bir zamanda ön səflər pozulub geri axdı, arxa səflər gah irəli, gah geri oynadı və böyük bir ordu Tusinin gözləri qarşısında zəlzələdən sarsılmış bir bina kimi uçulub tökülməyə başladı...

Bütün bu hərəc-mərclik içərisində Tusi gah irəliyə, gah geriyyə çapır, gah dərələrə enir, gah yamaclara qalxır, bağırır, təhdid edir, yalvarır, lənət oxuyur və fəryad edirdi:

– Ey islam camaatı, geri dönün!

– Ey xəlayiq, səbir edin, sabitqədəm olun ki, fürsət sizindir.

– Ey müsəlmanlar, amanın günüdür, qeyrətə gəlin!

– Ey könüllü mücahidlər, ey anaları fahişələr, siz ki, şəhid olub Cənab Haqqa qovuşmaq üçün bura gəlmişdiniz!

Lakin hamısı əbəs idi... Nəhayət, Tusinin atı büdrəyib dayandı. Tusi ətrafına baxındı, yanında bircə nəfər vardı, o da İbn Cüneyd idi. Tusinin başı sinəsinə düşdü və dedi:

– Ya İbn Cüneyd, böyük bir ordu tar-mar oldu, fürsətdir, sən də qaç, başını qurtar!

– Ya Tusi, – dedi İbn Cüneyd, – bir dəfə qaçdığım üçün hələ də tanrıdan utanıram, sonra əsir düşdüyüm üçün Allah qarşısında üzüm qaradır. Və indi səninlə qalıb özümü rəbbimin ixtiyarına verirəm, zira məni diri qılan və öldürən odur...

Tusi başını qaldırdı və irəlində təpə döşündə bir dəstə müsəlman ilə bir dəstə xürrəmi arasında qızğın döyüş getdiyini gördü. Tusinin gözləri işıqlandı və dedi:

– Ya İbn Cüneyd, arxamca gəl, haqq-taala həzrətləri şəhid olmaq üçün bizə fürsət verdi.

Hər ikisi qılınıcı sıyırıb atlarını döyüşən dəstələrə doğru çapdılar. Tusi özünü vuruşan əsgərlərə yetirib bağırırdı:

– Ey müsəlmanların ən yaxşıları, həyatınız – mənim həyatım, məmatınız – mənim məmatımdır və şəhid olanlara eşq olsun!

Qanlı, müdhiş bir döyüş daha da şiddətləndi...

Birinci olaraq, İbn Cüneyd sinəsinə sancılan bir mizraq zərbəsilə at üstündən yıxıldı...

Sonra ayaqları qılıncla doğranan Tusinin ağ atı təpəsi üstə yerə gəldi və Tusi ayağa qalxmağa macal tapmamış sinəsinə sancılan bir nizə ilə arxası üstə yerə sərildi...

... Babək, başında kiçik bir dəstə arxasından çapıb gələrkən, artıq təpə döşündə vuruşan hər iki dəstədən bir nəfər belə salamat qalmamışdı və hər iki tərəfin ölümləri bir-biri üzərinə qalaqlanmışdı.

Tusi bir anlığa gözlərini açdı və Babəkin işarəsilə bir nəfər atdan yerə sıçradı və çəkib, nizəni Tusinin sinəsindən çıxartdı. Tusi sol əlini qanı fişqıran yara yerinə basdı və başı üzərində dayanmış Babəkə baxaraq dedi:

– Ey şeytan kölgəsi, qəhrəman əsgərsən, buna söz ola bilməz, amma tanrı kölgəsilə vuruşursan – iqbalın yoxdur.

Tusi gözlərini yumdu. Babək dedi:

– Ordusu tar-mar oldu, bütün əmirləri qaçdılar, amma bu adam qaçmadı və qəhrəman kimi ölən bu əsgəri qılıncı ilə bir yerdə dəfn edin!

Vizantiya. Qustəntiniyyə şəhəri. İmperator sarayı

Qara geyimli xristian rahib qapı ağzında ayaq üstə dayanmışdı. İmperator Feofil əlindəki məktubu oxuyub ayağa sıçrayan anda imperatriçə Feodora salona daxil olmuşdu.

– Bravo Babək, bravo! – deyirdi imperator Feofil. – Bəzzeyn pələngi! Feodora, mən hesab açmışam. Bu 7-ci xilafət ordusudur ki, Azərbaycan dağlarında tar-mar olur. Və Tusi ki, xəlifə Məmunun ən şücaətli sərkərdəsi idi, döyüş meydanında həlak olub! Ey rahib, sən elə bu gecə yola düşəcəksən – mənim təbrikimi Babəkə yetirmək üçün.

Feodora təəccüblə baxdı:

– İmperator, – dedi, – bu mümkün olan şeydirmi? Sən – Romey imperiyasının hökmdarı, bir kəndli üsyançısını təbrik edəcəksən?

– Nəinki təbrik edəcəyəm, mənə hərbi ittifaq lazımdır o qəhrəmanla, xəlifə Məmun əleyhinə, xilafət əleyhinə, ümumi düşmən əleyhinə.

– İmperator, bu eşidilməmiş bir şeydir. Avropa nə deyər buna?

– Yəni kral Lüdovik nə deyər buna? O Lüdovik ki, qorxdu, xilafət əleyhinə mənimlə hərbi ittifaqdan boyun qaçırdı. Və nəzərə almadı ki, oğlu bacım qızının nişanlısıdır. Bu gündən o nişanı ləğv edirəm.

– Feofil, özünə gəl, bu rüsvayçılıqdır.

– Feodora, saqın, kiminlə danışdığınızı unutma!

Feodora baş əyərək:

– Əfv elə cəsarətimi, imperator! – dedi.

Feofil üzünü rahibə tutdu:

– Yaxın gəl, rahib! – dedi. – Bir daha qulaq as! Monastır üçün çəkdiyən rəsmlərini görmüşəm və bəyənmişəm. Məktubu Babəkə çatdırandan sonra özün Bəzz qalasında qalacaqsan. Bəhanən bu olacaq ki, mənim əmrimlə mənim üçün Babəkin portretini çəkməyə başlamısan...

Feodora söhbətə qarışdı:

– İmperator, rahib mənim portretimi çəkir, monastır üçün.

Feofil:

– Rahib daha vacib işlər görməlidir, bizim üçün, – dedi və yenə rahibə müraciət elədi, – uzat orda işi! Qoy portret əlində bəhanə olsun, tez-tez Babəklə görüşmək üçün. Və əgər Babəkin ürəyində xristianlığa qarşı meyil oyada bilsən...

Rahib:

– Amin, imperatorum! – dedi. – Böyük məramını dərk edirəm. Əgər Azərbaycan və İran Həzrəti İsa ağışunda nicat tapıb xristianlaşarsa, bu ən müdhiş zərbə olacaq islam xilafəti üçün.

– Yaxşı yol, rahib, bil ki, o gündən ki, sərhəd şəhərim düşmən əlindədir, Tarsus matəmi var ürəyimdə. Və nə qədər ki xəlifə Məmunu o şəhərindən qovmamışam, yediyim-içdiyim haram olsun mənə! – dedi imperator Feofil.

Bəzz qalasının gecə mənzərəsi

Gecə idi, xürrəmilər döyüşdən qayıdırdılar. Babək yaxın silahdaşları ilə qoşun önündə, at üstündə gedirdi...

O vaxt ki öncül atlılar yoxuş başında qala qarşısına çıxdılar, Babək ixtiyarsız olaraq, qara kəhərin başını çəkdi və bütün atlılar da dayandılar.

Qarşılarında əfsanəvi bir mənzərə açılmışdı. Bəzz qalasının divarları üstündə və qala içində bütün evlərin damlarında saysız-hesabsız rəngarəng şamlar yanırdı və bütün qala nəhəng bir qəndil kimi 50 min şamın işığı ilə döyüşdən qayıdanları salamlayırdı...

Qala darvazasından çıxan üç atlı Babəkə doğru çapdı və qoca Mehran dədə atını Babəkin qarşısında saxlayıb dedi:

– Ey Babək, ey ulu sərvər, yenə qalib gəlmiş azadlıq bayrağına eşq olsun! Və damlarında 50 min şam yanan Bəzz qalası səni və qəhrəmanlarını təbrik edir.

BABƏK. Qoşun adından Bəzz qalasına təşəkkür edirəm, Mehran dədə, bu 50 min şam bir az israf olsa da, çox gözəldir.

MEHRAN DƏDƏ. Belə lazımdır, ey Babək, qoy Rum elçisinin də gözləri qamaşsın.

BABƏK. Rum elçisi?

MEHRAN DƏDƏ. Ərməniyyədən keçərək gizli yol gəlirmiş. Bu gecə Bəzz qalasında olacaq və başında 15 nəfər atlısı var. Sənə Rum hökmdarından məktub gətirir.

BABƏK. Elçi özü kimdir?

MEHRAN DƏDƏ. Deyirlər, imperatorun yaxın qohumu və Rum ordusunda qoşun başçısıdır. Yanında rahib də var, həm də rəssamdır. Və indi lazımdır ki, sabahkı qəbul mərasimi üçün dərzilər elə bu gecə sənə dibacdən zinətli bir libas tiksinlər, mənə də lazımdır ki, elə bu gecə iməcilik ilə 7-ci zəfər sütununu göyə ucaldım...

Babək güldü və dedi:

– Ey Mehran dədə, bilirəm, sən cavanlıqda 15 il Rum məmləkətində əsir olmusan və Qustəntiniyyədə Rum padşahlarının cah-calalını görmüsən və indi istəyirsən ki, üst-başımız Rum elçisini ürkütsün, amma Rum imperatoru bizim qaş-gözümüzdə aşıq deyil və bu elçi də üst-başımıza baxmaq üçün Bəzz qalasına gəlmir...

MEHRAN DƏDƏ. Amma yenə də...

BABƏK. Haqlısan, elçiyə nəsə göstərmək lazımdır və çalışırıq, göstərməyə bir şey tapırıq...

Bəzz qalası. Cavidan qəsrinin qarşısındakı meydan

Dağlarda günəşli yay səhəri idi və Babək qəsrin aşağı qatından meydana enən daş pilləkən başında sadə və ağ bir köynəkdə kürsü üstündə oturmuşdu. İkinci kürsüdə Babəklə yanaşı əyləşən Zərnisə geyinib-kecinmişdi, başında yenə zümrüdlü araqçın vardı və indi o, sanki gəncliyini və gözəlliyini də qısa bir möhlətlə kimdənsə borc alıb bura gətirmişdi.

Aşağıda pilləkənin sağ tərəfində qırmızı tumanlı xürrəmi qızları əllərində çiçək dəstələri, bir-birinin yanına düzölmüşdülər.

Pilləkənin sol tərəfində Rum elçisi ilə Mehran dədə öndə və elçinin adamları arxada ayaq üstündə dayanmışdılar.

Tez-tez təbillər çalınırdı və meydandan bir-birinin arxasınca xürrəmilərin atlı dəstələri çapıb keçirdilər.

Qəsrin yuxarı artırımında dayanmış bir carçı isə hər dəfə car çəkərək, atlı bölükləri, qonaqlara təqdim edirdi:

- Varsan atlıları! Başçıları xəzər oğlu Tərxan!
- Zəncan atlıları! Başçıları əcəm oğlu Rüstəm!
- Ərdəbil atları! Başçıları azəri oğlu Azin!
- Mərənd atları! Başçıları kürd oğlu Fəzlun!

Atlı bölüklər meydandan çapıb keçərkən dünənki döyüşdə düşməndən qənimət aldıkları qara bayraqları ağ daşdan tikilmiş 7 zəfər sütunu önündə yerə atırdılar...

Yerə atılan qara bayraqlar zəfər sütunları qarşısında bir-biri üzərinə qalaqlananda, Rum elçisinin adamları içərisində nidalar eşidildi:

– Əlindən bu qədər bayraq vermiş xilafət ordusu çox müdhiş bir məğlubiyyətə uğramışdır.

Bir-birinin yanına düzölmüş 7 zəfər sütunu! Bizdə hansı strateq bir-birinin dalınca bu qabiliyyətlərdən üçünü qazansaydı, Romey ordusu onu dərhal imperator elan edərdi...

– Əgər Babək xürrəmilikdən üz çevirib xristianlığı qəbul etsə... kim bilir, bəlkə bir gün...

– Bir az yavaş Stefanus, sən çox uzağa getdin...

– Nə üçün? İspaniyalı və iranlı, suriyalı və erməniyyəli imperatorlarımız olmamışdırmı? Və İmperatriçə İrina Xəzər qızı Çiçək deyildimi?..

Atlı bölüklərinin keçid rəsmi qurtardı, Babək ilə Zərnisə pilləkən başındakı kürsülərindən ayağa qalxdılar.

Dərhal Rum elçisi də, başındakı bütün dəstə ilə gəldi pilləkənin aşağısında dayandı, əvvəl Zərnisəyə, sonra Babəkə baş əydi və dedi:

– Ey Babək! Ey Atropatanın ulu sərvəri! Belə uğurlu bir gündə gəlib Bəzz qalasına çıxdığım üçün bəxtiyaram və bu misilsiz qalibiyyətini imperator Feofil adından təbrik edirəm!

Babək cavab nitqində Rum elçisinə dedi:

– Ey Rum diyarından gəlmiş böyük elçi! Sən bizim dağlara xoş gəlmisən! Səfa gətirmisən. Çünki İslam xilafəti sizin üçün də, bizim üçün də amansız bir düşməndir, mən Rum imperatoru ilə cəng meydanında dost olmağa hazırım...

Samirə şəhəri. Afşinin sarayı. Gecə

Tarixdə Afşin ləqəbi ilə məşhur olan xilafət ordusunun sərəslanı Heydər ibn Kavus pərdəni sıyıdırıb, qırmızı şamlarla işıqlandırılmış tağlı bir otağa daxil oldu.

Otağın divarında kölgələr oynadı, Afşin keçdi yuxarı başda döşəkcə üstündə bardaş qurub oturdu.

Otağın ortasında nət adlanan bir xalça sərilməmişdi və bu xalçanın üstündə bir gənc diz çöküb başını aşağı salmışdı, qurşağa qədər çılpaq idi, əlləri arxasında zəncirlənmişdi, gözləri isə qara bir yaylıqla bağlanmışdı. Əlində yalın qılın qılinc olan bir adam isə divar dibində ayaq üstündə dayanmışdı. Afşin qarşısındakı gəncə xitab edərək dedi:

– Ya Abbas, əgər bilmək istəyirsənsə hardasan, borcumdur sənə ərz edim ki, bu saat Samirə şəhərində, xilafətin yeni paytaxtında, yəni ki, Afşinin sarayındasan və yeni xəlifə Mötəsimin əmrilə mən səni mühakiməyə başlayıram.

Abbas başını qaldırmadan dedi:

– Ey Afşin, mənim ki, ulduzum sönük, bəxtim dönük imiş, başlamağa nə ehtiyac ki, qurtarmaq lazımdır.

AFŞİN. Tələsməyə ixtiyarım yoxdur, ey Abbas, çünki sən xəlifə Məmunun oğlusan... Amma indi ki, yeni xəlifəyə sui-qəsdin baş tutmamışdır, bundan sonrakı ömründən neçə gün qalıb, mənim hökmümdən və qərarımdan asılıdır.

ABBAS. Ey Afşin, indi ki, bundan sonrakı həyatım səndən asılıdır, qoy rəbbim mənə bir göz qırpımı qədər

ömür verməsin, çünki hələ dünənə qədər sən mənim qapımın qulu idin.

Afşin bağırdı:

– Bu gün də olardım... əgər sən fürsəti fota verməsəydin, əgər yeni xəlifəni, əmini, Mötəsimi, o mənhus adamı məhv etsəydin və bu gün xilafət taxtında özün otursaydın.

Birdən Afşin hıçqırdı, gözləri bağlı Abbas başını qaldırdı və heyrətlə soruşdu:

– Sən ağlayırsan, ya Afşin, yoxsa qulaqlarım məni aldadır?

AFŞİN. Ey mənim vəlinemətimin oğlu! Afşin necə ağlamasın ki, ağan xəlifə Məmun öləndən sonra yeni xəlifə sən olmalı idin və Afşin bu gün əlləri sinəsi üstündə sən qulluğunda durmalı idi... Amma indi mən sən gözlərini bağlatdırmışam, qollarına zəncir vurmuşam, başın üstündə cəllad qoymuşam və xəlifə Mötəsimin əmrilə səni mühakimə edirəm, o şəxsin əmrilə ki, siz ərəblər də ona nifrət edirsiniz, biz əcəmlər də... o şəxsin əmrilə ki, Bağdad əhalisinin lənətindən qulaqları batdı və indi gəlib bu yöndəmsiz şəhəri özünə paytaxt eləmişdir. Və yenə o şəxsin əmrilə ki, anası türk qızı bir cariyə idi və indi şeytan toxumu türk əmirləri, Mavəraənnəhrin ac quldurları və hələ dünənə qədər qul

bazarında satılan bədheybətlər bu gün xəlifə sarayında hökm edirlər...

Bu vaxt elə bil yer tərpəndi, Afşinin sarayı titrədi və saray arxasından dördnala çapıb gedən atların daşlı yolu döyəcələyən nallarından qopan müdhiş bir gurultu içəri doldu və bu gurultu uzaqlaşarkən Afşin dedi:

– Eşitdinmi, ya Abbas? Gecə bilmirlər – çapırlar, gündüz bilmirlər – çapırlar və bilmək olmur ki, bu şəhər islam dünyasının paytaxtıdır, yoxsa türk gəlmələri üçün at meydanıdır...

ABBAS. Mən də buna qarşı üsyan elədim, ey Afşin, çünki gördüm ki, hakimiyyətin mehvəri türk qoşun başçılarından Aşnasın əlindədir, İtaxın əlindədir və böyük öküz – Buğa əl Kəbirin əlindədir.

Afşin yenə bağırdı:

– Baş tutmaz! Afşin hələ ölməmişdir. Xilafət ordusunu zəfərdən-zəfərə mən aparmışam, Misir məmləkətində qibtilərin üsyanını mən boğmuşam, Rum imperatorunu İslam sərhədlərindən mən qovmuşam... Və qəm çəkmə ki, ey Abbas, sənin qiyamın baş tutmadısa, Afşinin qiyamı baş tutacaq və bu gün səni ölümə məhkum edən Afşin sabah sənin qisasını alacaq.

ABBAS. Məni ölümə məhkum edib, sonra mənim qisasımı alacaqsan?

AFŞİN. Ey Abbas, siyasət meydanına atılan hər bir kəs gah ilan olmalıdır, gah aslan.

ABBAS. Ey ilan oğlu, aslan atası, məqsədin nədir ki, bu qorxunc sirlərini mənə açırsan?

AFŞİN köksünü ötürdü.

– Ey Abbas, vətənimdən, Uşruşanadan ayrı düşdüyüm gündən mən bu islam dünyasında bir qəribəm və sinəmdə ürəyim qəribdir və ürəyimdə sirri qəribdir... Və mən edam etdiyim adamlara sirrimi açanda ürəyimi bir az yüngülləşdirirəm...

ABBAS. Vay olsun sənə, ey Afşin! Xəlifə və sən! İki yamanlıq üz-üzə gəlib! Amma iki yamanlıq bir-birini məhv etsə də, bədbəxt yaxşılıq heç bir şey qazanmır... Və indi ki, hökmünü bəyan elədin, əmr elə, cəllad boynumu vursun.

AFŞİN. Cəllad rəsmiyyət xətrinə burda dayanmışdır və mən ki, Uşruşana şahzadəsiyəm, heç vaxt əlimi şahzadə qanına bulaşdırmaram.

ABBAS. Sən də əsgərsən, ey Afşin, mən də. Sənə yaraşmaz ki, məni cəlladına boğdurub öldürtdürəsən.

AFŞİN. Sən boğulmayacaqsan, ey Abbas, amma bu gündən susuz qalacaqsan və tədricən zindanda can verəcəksən!

Abbas dəhşətə gələrək bağırdı:

– Yüz dəfə sənə lənət olsun, ey kafir ki, məni belə dəhşətli bir ölümə məhkum edirsən.

Girəcəkdəki pərdə sıyrıldı və Afşinin qardaşı Fəzl içəri girdi və dedi:

– Ya əmir və ey qardaşım, Əmir əl-Möminin sarayından xadim gəlmişdir, xəlifə Mötəsim gecə süfrəsi açıdırıb, səni gözləyir...

Afşin sıçrayıb ayağa qalxdı, gəldi qapı ağzında başını qardaşının çiyninə qoydu, sonra boğuş bir səslə inildədi:

– Ey Fəzl, gecənin bu aləmində, cəhənnəm maliki özü gəlib məni cəhənnəmə qonaq aparsaydı, onun arxasınca daha arxayın gedərdim... Və indi nə qədər ki, o mənhus adamın yanından qayıtmamışam, diz çök, dua et mənim üçün...

Samirə şəhəri. Abbasilərin 8-ci xəlifəsi
Mötəsimin sarayı. Gecə

Alçaq miz üstündə mey-məzə vardı və bu miz arxasında xəlifə Mötəsim ilə Afşin bir-biri qarşısında döşəkcələr üstündə bardaş qurub oturmuşdular.

Xəlifə qızıl abgərdən ilə qızıl teştdən şərab götürüb miz üstündəki gümüş piyalələri doldurdu, sonra öz piyaləsini başına çəkib dedi:

– Ey Afşin, bizim ki, həyatımız gah qara, gah ağ at üstündə son mənzilə doğru çapıb, nə qədər ki, gecənin qara atından düşüb, gündüzün ağ atına minməmişik, bu piyalələri yerə qoymayacağıq.

AFŞİN. Əmir əl-Möminin, necə ki, nə at cıdırında, nə çövkən oyununda mən səninlə bacarmıram, o cür də bu süfrə başında səninlə yarışmağa mənim gücüm çatmaz.

MÖTƏSİM. İç ki, mən sənə əmr edəndə sən hər şeyə gücün çatar. İndi ki, Abbası susuzluğa məhkum təriqilə edam edirsən, bu gecə çox iç ki, öz ürəyin yanmasın... Və bil ki, göyərçin qanadında Həmədan şəhərindən fəthnamə gəlib ki, İsfahan, Həmədan və Azərbaycan xürrəmilərinin birləşmiş quldur dəstələrini qoca İshaq ibn İbrahim Həmədan qapılarında darmadağın etmişdir və 60 min kafir qılıncdan keçmişdir. Əsir alınmış övrət və uşaqların sayı-hesabı yoxdur. Və gərəkdir ki, mən İshaqı mükafatlandırım...

AFŞİN. Ya Əmir əl-Möminin, qəssablıq nə böyük hünər imiş ki, sən İshaq ibn İbrahimi mükafatlandırısan!

MÖTƏSİM. Qəssablıq?

AFŞİN. İshaqın qoşunu elə bir izdiham üstünə hücum çəkib ki, hər on nəfərdən birinin əlində qılınc, digər doqquzunun əlində yaba varmış... və hal-hekayə belə ikən, gecə qoyun sürüsünə soxulmuş bir canavar İshaqdan daha böyük bir sərkərdədir.

Mötəsim bağırdı:

– Cürətkar! Mənim qoca sərkərdəmə qibtə edirsən? Bir gün ərzində cəhənnəmi 60 min kafirlə doldurmaq zarafatdır sənin üçün?

Afşin ehtiyatsızlığa yol verdiyini hiss edərək dedi:

–Ya Əmir əl-Möminin, o vaxt ki, Babəkin kəsilmiş başı sənin ayağın altına atılacaq, o vaxt sənin bayrağın İslam tarixində ən böyük zəfər çalacaq.

Mötəsim nərildəyib inildədi:

– Ey Afşin, sən ki, mənim ürəyimdə qövr edən yaranın üstünə duz basdın, demək sən həqiqətən Allahından qorxmursan... Və bil ki, 15 min xürrəmi mühasirəni yarıblar və cəng meydanından bir ölü aparıblar və əgər o Babəkin ölüsüdürsə...

AFŞİN. Allah ağzından eşitsin, ya Əmir əl-Möminin!

MÖTƏSİM. Əgər o Babəkin ölüsüdürsə, yenə də inanmıram ki, o ölmüşdür. Ta ki özüm onu öldürməyincə... İç ki, sənə, dünənki kafirə bu gecə Əmir əl-Möminin özü saqilik edir.

AFŞİN. Rəhm et, ya Əmir əl-Möminin, başım dəyirman daşı kimi dönür.

MÖTƏSİM. İç! Sən ki, nə Allahından qorxursan, nə qiyamət günündən, heç olmasa, məndən qorx və iç!

AFŞİN. Ya Əmir əl-Möminin, bu sözlərinlə mənə zülm edirsən, çünki 15 ildən artıqdır ki, mən müsəlmanam.

MÖTƏSİM. Amma hələ də üzündə islamın nuru yoxdur və bir dəfə başına ülgüc dəyməyib və saçın-saqqalın bir-birinə qarışıb. Sən hər çərşənbə günü qara bir qoçu qılıncla şaqqalayıb iki yerə bölürsən və şəriətə müğayir kəsilmiş heyvan ətindən yeyirsən... Və yeməkdən əvvəlki bismillah ilə yeməkdən sonrakı əlhəmdüllahı unutmusan.

– Ya Əmir əl-Möminin! – deyə Afşin fəryad elədi.

MÖTƏSİM. Aç o qıfılı ki, ürəyindən asmısan, nə qədər ki, mən onu vurub sındırmamışam.

– Ya Əmir əl-Möminin! – deyə Afşin inildədi.

MÖTƏSİM. Sən o adamsan ki, Uşruşanada atan Kavusun vəzirini öldürdün, sonra gəldin İslam qoşunlarını doğma yurdunun üstünə apardın və qoca atanı əsir edib Məmunun hüzuruna gətirdin və öz dinindən üz çevirdin və adın Kidra ikən dəyişdirdin Heydər elədin və nəhayət, sən...

Gözləri dəhşətlə dolmuş Afşin artıq davam gətirməyərək xəlifənin sözünü kəsdi və bağırdı:

– Kifayətdir, ya Əmir əl-Möminin! Mən ki, müsəlman olmaq üçün bu qədər qurban vermişəm və sən ki, əvəzində məni bu qədər ittiham edirsən. İndi ki, ağzından

çıxan hər sözün mənim üçün bir ölüm hökmüdür və yəqin ki, pərdə arxasında cəllad gizlətmisən. Sən ki, biz əcəmlərə bu qədər nifrət edirsən...

Gözləri dəli bir ifadə almış Afşin birdən alçaq miz üstündən özünü Mötəsimin üstünə atdı. Xəlifə diksinib başını geri çəkdi, Afşinin əllərinə yalnız xəlifənin çiyinləri keçdi və hər ikisi bir an gərgin vəziyyətdə donub qaldılar....

Xəlifənin əlləri bayaqdan arxasında çataqlanmışdı və indi sağ əlində, gizlicə döşəkcə altından götürdüyü bir xəncər vardı, buna görə idi ki, Mötəsim yerindən qımıldanmadan Afşinin gözlərinin içinə baxırdı və nəhayət, dodaqlarında qorxunc bir təbəssüm oynadı:

– Maşallah, dəmir kimi əllərin varmış, ya Afşin və başın da şir başı kimi çox heybətli. Niyə dayandın? Boğ! Sən ki, Allahından qorxmursan. Yox, əgər boğa bilmirsən, sat bu dəmir əllərini mənə!

Afşin davam gətirmədi, əlləri boşaldı və xəlifənin ayaqlarına yıxılaraq inildədi:

– Allahından qorxmayan Afşin, səndən qorxur, ya Əmir əl-Möminin, Afşin qiyamətə qədər sənin sadıq qulundur. İzin ver, kəlmeyi-şəhadətimi gətirim, sonra əmr elə, cəllad gəlsin boynumu vursun!

Mötəsim arxasında tutduğu xəncəri yenidən döşəkcə altında gizlətdi və sıçrayıb ayağa qalxdı.

Afşin də səndələyərək ayağa durdu və başı aşağı xəlifənin hüzurunda dayandı. Xəlifə isə bağırdı:

– Sən və yalnız sən getməlisən o tanrı düşməninin üstünə. Sən və yalnız sən bacara bilərsən o Allahın o müdhiş bəlası ilə. Ölübsə, ölüsü ilə sən bacara bilərsən, diridirsə, dirisi ilə sən bacara bilərsən. Və əgər məhv olsan, onu da özünə bərabər sən məhv edə bilərsən. Mən ki, bayaq dediyim, o dəmir əllərini sat mənə, sən istədiyini nədir məndən? Cibal məmləkəti? Sənin olsun! Azərbaycan? Sənin olsun! Ərməniyyə? Sənin olsun! Azdır? At üstünə minib onunla cəng etdiyini hər gün üçün 10 min dirhəm alacaqsan və o günlər ki, at minəcəksən, hər gün üçün 5 min dirhəm alacaqsan. Bu şir başına ki, tac çox yaxşı yaraşır, Bağdadın yəhudi zərgərləri sən üçün almazlı bir tac hazırlayacaqlar. Əgər boynunda dünyanın ən qiymətli həmaillərini istəyirsən, dartıb çıxardacağam öz boynumdan həmaillərimi, üst-üstə sən boynundan asmaq üçün... Niyə dinmirsən, niyə nitqin batıb?!

AFŞİN. Əfv et məni, ya Əmir əl-Möminin. Bütün bunlar gözümdə bir heçdir, əgər bilsəm ki, ürəyində məni əfv etməmişən.

MÖTƏSİM. İndi ki, bütün bunlar gözündə bir heçdir, əməviləri yıxan, abbasiləri taxta çıxardan gün ölkəsi – Xorasan necə?

Afşin diksindi, Afşini sanki ildırım vurdu, rəngi qaçdı və başı elə döndü ki, ayaq üstə durmağa təqəti qalmadı, yerə çökdü və başı sinəsinə düşdü. Xəlifə çəpəki baxışlarla Afşini süzdü və dodaqlarından qaçan əyri bir təbəssümlə dedi:

– Nə oldu, döndümü Xorasan həsrətindən başın? Başıma and olsun ki, o gün ki, qalib gəldin və qolları bağlı Babəki hüzuruma gətirdin, Xorasan da sənindir... Qalx ayağa ki, səninlə bərabər bütün xilafət, islam qılıncını rüsvay edən o müdhiş bəlanın üstünə gedir və əgər görsəm ki, yanımda tək-cə bərbərim qalmışdır, onu da sənə ixtiyarına göndərəcəyəm. Əgər görsəm ki, yanımda tək-cə dərzim qalmışdır, onu da sənə dalınca göndərəcəyəm. Əgər görsəm ki, yanımda tək-cə aşpazım qalmışdır, onu da sənədən əsirgəməyəcəyəm!

Gecə. Samirənin uzun küçələri.

Afşin yüyürüb xəlifənin sarayından çıxdı. Küçədə atının üstünə sıçradı. Sonra məşəlçilərindən birinin əlindən məşəlini qapıb atını çapdı. Afşinin silahlı

qulamaları da dərhal onun arxasınca çapdılar, lakin Afşinə çata bilmədilər və yalnız qarşıda, gecə qaranlığında bir məşəl alovunun sərxoş dairələr cızaraq uzaqlaşdığını görə bildilər...

Gecə. Afşinin sarayı

Afşin atından yerə sıçradı, məşəli kənara atdı və sarayın içəri həyətinə yüyüdü. Sonra pilləkənlə yuxarı cumdu və pərdələri bir-bir arxasınca qarşısından ataraq salondan-salona keçdi. Xeyli getdi və nəhayət, gəlib ən dərinədəki məxfi bir otağa girdi, divardan asılmış bir xalını qopardıb yerə saldı və xalı arxasındakı taxçada oturmuş gözləri qırmızı yaqutlu bir bütün boğazından tutub qaldırdı, gətirib alçaq miz üstünə qoydu, sonra taqətsiz bir halda bütün qarşısında yerə çökdü və qara qızdırmaya tutulmuş kimi gah yavaşdan pıçıldadı, gah səsin ucaltdı:

– Ey Zarvah, xeyir-dua ver ki, gedirəm və bəlkə son dəfədir ki, sənə səcdə edirəm. Və çox da ki, sən cansız bir taxtasan, amma yadlar icadı bütün tanrılardan daha artıq sən ürəyimə yaxınsan, çünki əcaibsən, amma doğmasan və əbədi bir susqunsan ki, qulaq asırsan. Mən bu islam dənizində qərq olduğum gündən yeganə həmdəmin və gizli sirdaşım sənsən. Yalnız sən bilirsən ki, nifrət etdiyim bir dinin qalibiyyəti uğrunda qılınc çalan mən, kiçik

vətənimi ona görə tapdım ki, zirvəyə qalxım və böyük üsyanları ona görə boğdum ki, sonra bir gün öz üsyanım, öz qiyamım, öz intiqamım üçün qüdrətim olsun! Və indi yubanma, xeyir-dua ver ki, mən artıq öz taleyimin üstünə gedirəm, çünki Xorasan həsrəti ilə yanıb quru səhraya dönmüşdür ürəyim. O gün ki, Xorasan mənim oldu, Mavəraənnəhr də mənimdir, Usruşan da mənimdir və bütün İran, bütün Turan mənimdir. O vaxt İslamın Əmir əl-Mömininin sənin kimi bir büt olacaq əlimdə, elə bir büt ki, lazım gələndə səcdə edəcəyəm və lazım gələndə tutacağam boğazından...

Afşin bütün boğazından tutub elə sıxdı ki, taxta şaqqıldadı və sanki bütün qırmızı yaqutlu gözlərindən od çıxdı və Afşin diksinərək bütün boğazından əlini geri çəkdi...

Araz qırağı. Qalın və uca qamışlıq

Sıx və keçilməz qamışlıq o qədər uca idi ki, qaban sürülərinin açdığı cığırla hərəkət edən dörd nəfər atlının başlarından çox yuxarıda dalğalanırdı...

Atlılar qamışı biçilmiş bir talaya çıxdılar. Burda, qamışdan hörülmüş iki komanın dövrəsində qılınclı və nizəli adamlar oturmuşdular və hər tərəfdə yəhərli atlar

və yüklü qatırlar görünürdü. Talaya çıxanlar atlarından endilər və başçıları Fəzlun bir nəfərə müraciət edərək dedi:

– Ey Abdus, sənin gözətçilərin çörək istəyirlər.

Taladakı adamlar bir-birinin üzünə baxdılar və Abdus dedi:

– Çörək nədir, ey Fəzlun, bir ovuc qovutumuz da yoxdur və çörək dalınca Barsis səni göndərmişdi.

FƏZLUN. Biz qara bir xəyanətə qurban getdik, ey Abdus... Mərəndin sahibi Məlnun ibn Bəis ki, uzun illərdən bəri Babək qulluq edirdi və qoşunlarına sursat göndərirdi, nəhayət, axırını qanlı ziyafəti ilə bizi tora saldı. Adamlarımızı içirdib qılıncdan keçirdi... Qurtulan bir mən və üç nəfər yoldaşımdır... Barsis hardadır?

ABDUS. Babəkin yanındadır.

Babəkin koması

Qamışdan hörülmüş komada başı sarıqlı və qolları arxasında bağlı olan Babək küləş yatağı üstündə oturmuşdu və başını aşağı salmışdı.

Bir nəfər silahlı adam Babəkin qarşısında diz çökmüşdü ki, bu Kuhistan xürrəmilərinin başçısı idi.

BARSİS. ... Ey Babək, ey ulu sərvər! Axırda məcbur oldum qollarını bağladım. İndi qarşında diz çöküb yalvarıram. Allahı sevərsən inadı burax. Bir aydan çoxdur ki, yol gəlmişik, gecələr hərəkət etmişik, gündüzlər dağlarda, meşələrdə gizlənmişik. Və sən ki, ölümcül yaralanmışdın, Həmədan qapılarından ta buraya, bu Araz qırağına qədər huşsuz halda mənim çiynimdə və mənim döyüşçülərimin çiyində gəlmisən. Bir ayda bacım Cunay sənə yaralarını sarıdı, pərvanə kimi başına dolandı və nəhayət səni ölümdən geri qaytardı... İndi bu axşam hava qaralan kimi biz yenə tərpənməliyik. Və əgər Ərməniyədən salamat keçsək, sonra Rum torpağındayırıq. Mən ki, sənəni ölümlə düşməyə vermədim, indi dirini də düşməyə verə bilmərəm. Bil ki, bir nəfər də olsun, sənəni geri qayıtmağa razı deyil, çünki geri qayıtmaq – ölümdür və Həmədan fəlakətindən sonra burada hər şey qurtardı. Və indi bizim nicasımız yalnız Rumdur. Orda, Rum imperatorunun qulluğunda isə bizim sərvərimiz və sərkərdəmiz yenə sən olacaqsan...

Babək ağır-ağır başını qaldırdı və dedi:

– Vay olsun sənə, ey Barsis ki, Həmədan fəlakətinə sən bəis oldun.

BARSİS. Mən?

BABƏK. Sənəni qoşunların Əlvənd dağının keçidlərində pusquda durmalı idi və düşməni arxadan vurmalı idi...

Sonra mən xəbər tutanda ki, sən Həmədan valisinin sarayını mühasirəyə almısan və şəhər məscidindəki qızıl qəndilləri qarət edirsən, artıq iş-işdən keçmişdi...

Barsis bağırdı:

– Nə qəndil, nə qarət? Mən Həmədan valisinin sarayında əsir bacımı xilas elədim. Sonra xəbər gələndə ki, darvaza ağzındakı döyüşdə sən həlak olmusan, geri döndüm, mühasirə çənbərini yardım ki, cənazən alçaq düşmənin əlinə keçməsin!

BABƏK. Ölən Babəkə göstərdiyin hörmət üçün sənə minnətdaram, amma indi qorx diri Babəkin qəzəbindən və qollarımı aç!

BARSİS. Heç vaxt! Ey, gətirin o xəbisi bura!

Dərhal Barsisin döyüşçülərindən bir dəstə adam səsküy ilə komaya doldu və qolları bağlı bir nəfəri sürüyüb özləriylə bərabər içəri gətirdilər.

BARSİS. Bax! Bir aydır, bu xəbis qarabaqara bizi izləyirmiş və güdürmüş görsün səni harda dəfn edəcəyəm. Sonra qəbrini eşəcəkmış ki, başını bədənindən üzüb aparsın. Çünki yeni xəlifə sənin başın üçün elə dəhşətli bir sərvət vəd edib ki, hər yetən anası qəhbə səni ovlamaq xəyalına düşüb və əgər indi sən təkbaşına Bəzz qalasına qayıtsan, bu qamışlıqdan çıxan kimi ovlayacaqsan. Ey Abdus, sən nə deyirsən?

ABDUS. Ey Babək, ey ulu sərvər, adamlar acdırlar və hava qaralan kimi biz tərپənməliyik. Biz ki, səni çiyinlərimiz üstündə buracan gətirmişik, lazımdır ki, burdan o yana sən də bizimlə bərabər Ruma gedəsən.

BABƏK. Ey Abdus, sizi, Kuhistan xürrəmilərini xilas etmək üçün mən 7 min azəri qəhrəmanını qurban verdim, mənim sərkərdələrimdən Rüstəm həlak oldu və İsfahan xürrəmilərinin hər on nəfərindən doqquzu məhv oldu... İndi bütün bunların əvəzində siz məni qolları bağlı, Ruma aǵaracaqsınız?

I DÖYÜŞÇÜ. Başqa çarəmiz yoxdur, ey Babək, biz arvad-uşaqlarımızı itirdik, yurdumuzdan-yuvamızdan didərgin düşdük və indi Rum padşahı nə bizi tanıyır, nə Barsisi, amma səninlə ittifaq bağlamışdır və əgər sən bizi Rum imperatorunun hüzuruna aparsan, onun borcudur ki, bizi qulluǵa götürsün...

BABƏK. Qulaq asın, ey Kuhistan xürrəmiləri, müsibətə dözmək lazımdır ki, müsibət asan olsun və bizi ki, azadlıq qulluǵa götürmüşdür, öz bayrağımız altında məhv olmaq Rum imperatoruna sığınmaqdan daha üstündür.

II DÖYÜŞÇÜ. Ey Babək, bu vaxta qədər sən bizim üçün tanrı idin, xudavənd idin, çünki bu 20 ildə sən məğlubiyyət nə olduğunu bilməmişdin, amma indi biz gördük ki, sən də insansan və bəxti dönmüş bir

qəhrəmansan... Ey xürrəmilərin sərvəri, sən burda qalsan, məhv olacaqsan. Ondansa, öldür özünü, cənazəni Ruma aparaq, ta ki orda qəbrin bizim üçün ziyarətgah olsun.

BABƏK. Eşitdinmi, Barsis, sən deyə bilmədiyini bu adam dedi və Babək sizə müqəddəs bir ölü kimi lazımdır ki, qürbətdə qəbrini ziyarət edib, ağlaşasınız. Amma Babək müqəddəs özül deyil və nə qədər ki, mən nəfəs alıram, burda, öz yurdunda, Azərbaycana lazımam. Əmr edirəm sənə, bu saat qollarımı aç, səndən iki şey tələb edirəm – bir qılınç və bir at.

Barsis dinmədi, Babək səsini qaldırdı:

– Bir daha qulaq as, Barsis, mən ki, bütün xürrəmilərin sərvəriyəm, əmrimdən boyun qaçıran hər bir xürrəmini edam etməyə mənim haqqım və ixtiyarım var.

Barsis diksindi və dedi:

– Məni təhdid edirsən, ey Babək? Arxasında 9 min döyüşçü dayanmış Barsisi?

Babək bağırdı:

– Get o 9 min döyüşçünə elan et ki, Babək səni ölümə məhkum edir.

Aralığa dərin bir sükut çökdü. Sonra Barsis dedi:

– Görünür, sən Barsisi yaxşı tanımırısan, ey Babək... İndi ki, iş bu məqama çatdı, aç deyirsən, açıram qollarını,

qılinc istəyirsən, qaytarıram qılincini. Amma bir şərtlə. Elə bu saat burda təkə-tək vuruşacağıq. O vaxta qədər ki, ya sən məhv olacaqsan, ya mən...

BABƏK. Sən uşaqsan, Barsis... Babək ölümə məhkum etdiyi bir adamla vuruşa bilməz!

Barsis bir an boğuldu, sonra özünü komadan bayıra atdı, qaşları çatılmış döyüşçülər də Barsisin arxasınca komadan çıxdılar və qolu bağlı casusu da sürüyüb özlərilə bərabər apardılar.

Barsisin koması

Barsis qamışdan hörülmüş ikinci komaya girdi və üzüqoylu küləş yatağı üzərinə sərildi. Komanın o biri küncündə dizlərini qucaqlayaraq oturmuş gənc bir qadın tələş içərisində ayağa qalxdı, gəldi Barsisin yanında diz çökdü:

– Nə olmuşdur, Barsis?

BARSİS. Heç bir şey, Babək məni ölümə məhkum etdi.

Qadın diksindi, Barsis isə qalxıb oturdu və bu zaman casus ilan kimi sürünərək içəri girdi və dedi:

– Ya həzrət, Babəki dərin bir yuxuya vermək üçün burda, mənim qoltuğumda bir məndil var, qollarım

bağlıdır, çək özün çıxart, amma söz ver ki, məni öldürməyəcəksən və öldürmək nə üçün ki, əsir kimi Ruma aparsan Qustəntinə bazarında satarsan...

Barsis bir an gözlərini döydü, sonra qeyri-ixtiyari dartdı casusun qoltuğundan qırmızı tumaca bükülmüş bir bağlama çıxartdı...

CASUS. Qoy banu o tumac içindəki məndil ilə son dəfə Babəkin başın sarısın, o vaxt Babək elə rahat olub yatar ki, bir də gözlərini Sinopda açar...

BARSİS. Və yaxud elə yatar ki, bir də heç vaxt gözləri açılmaz?

Casus çiyinlərini çəkdi. Barsis dönüb qadına baxdı. Qadın diksinib geri çəkildi. Barsis casusa təpindi:

– Ey xəbis, sən çıx komadan.

Casus sürünüb komadan çıxdı.

BARSİS. Ey Cunay, əgər sən doğrudan da mənim bacımsansa...

CUNAY. Şübhə edirsən?

BARSİS. On beş yaşında idin, mən səni itirəndə...

CUNAY. Və on beş yaşından bu günə qədər mən yatanda da Barsis demişəm, duranda da... Çünki şəklin xəyalımdan silindikcə, qorxdum ki, adın da yadımdan çıxsın...

BARSİS. Bağışla məni, ey bacı, bu saat başımı elə itirmişəm ki, nə danışdığımı heç özüm də bilmirəm. Çünki bu axşam burdan tərپənməsək, acından cana doymuş qoşun üzümə ağ olacaq və hamı çıxacaq itaətimdən... İndi ki, başqa çarəmiz yoxdur, get son dəfə onun yarasını sarı və təbiidir ki, bu məndil ilə... Bunu da bil ki...

CUNAY. Sən dəli olmusan, Barsis!

BARSİS. ...və bunu da bil ki, gözlərindən görürəm ürəyin öz ixtiyarında deyil və indi ki sevirsən, sevdiyini düşmən əlinə verməmək üçün məhv etsən, ürəyin qorxmasın ki, günaha batarsan, çünki tanrıça Anahidin amanındasan...

Barsis sıçrayıb ayağa qalxdı, tumac bağlamayı Cunayın üstünə atdı, sonra komadan çıxdı.

Qamışlıqda oturmuş döyüşçülərdən böyük bir dəstə dərhal ayağa qalxdı və Barsisi ortalığa aldı və Abdus dedi:

– Ey Barsis, izin ver atlardan bir-ikisini kəsək.

Barsis bağırdı:

– Ay Abdus, başıma and olsun ki, məni yemək istəsəniz, bəlkə dinməyəm, amma kim atlara toxunsa, soyub dərisini boğazından çıxararam.

Döyüşçülər müxtəlif səmtlərdən bağırdılar:

– Ey Barsis, acından başımız dönür, çünki, üç gündür ağzımıza bir loğma almamışıq.

Barsis təpiyin yerə vurdu:

– Acsınız, torpaq yeyin, acsınız, qamış çeynəyin və yırtılmış qarnınıza daş bağlayın, necə ki, qədim peyğəmbərlər ac qalanda qarınlarına daş bağlardılar.

Barsis geri döndü, qayıdıb yenə komaya gəldi, lakin girəcək ağzında heyrət içində ayaq saxladı.

Cunay içəridə mücrüsünü açmışdı və indi mücrüdən çıxartdığı sırğaları qulaqlarına taxdı, sonra mücrüdən bir cüt bilərzik çıxartdı və biləklərinə keçirdi, daha sonra aypara şəklindəki bir külpiçi saçlarına bənd elədi və üzünü gümüşlənmiş tunc aynanı əlinə aldı, aynada öz xəyalını seyrə başladı...

Barsis davam gətirməyərək səsləndi:

– Ey Cunay və ey bacı, tanrı qarğımış belə bir gündə məgər sən toya-bayrama gedirsən?

Cunay öz xəyalına gülümsədi:

– Ey Barsis, əgər öldürməyə gedirəmsə, demək ölməyə gedirəm və son dəfə mən ona gözəl görünməliyəm...

Babəkin koması

Cunay əlində tumac bağlama içəri girdi, bir an girəcək ağzında dayandı, sonra getdi Babəkin qarşısında diz çökdü, başını aşağı saldı və susdu:

Babək başını qaldırdı, uzun-uzadı Cunaya baxdı:

– Mən elə bildim ki, sən bir daha gəlməyəcəksən... və əgər bu son gəlişindirsə...

CUNAY. Elədir, son dəfə hüzuruna gəlmişəm, ey xudavənd... Çünki hava qaralanda biz tərپənməliyik... və sən ki, bizimlə getmirsən... axırını dəfə başındakı sarğını dəyişdirməyə gəldim.

BABƏK. Məni sən diriltin, ey Cunay və mən həyatımla sənə borcluyam, amma çox şum bir taleyim varmış ki, borcumu sənə qara bir təşəkkürlə qaytarıram...

CUNAY. Eşitdim... qardaşım və sən... Çox tez iki qılınc kimi üz-üzə gəldiniz... qismətim... vəzifəm... qulaq as, ey xudavənd...

BABƏK. Mənə xudavənd demə.

CUNAY. Nə üçün?

BABƏK. Hələ dünənə qədər mənə xudavənd deyən Kuhistan xürrəmiləri bu gün qollarımı bağladılar... və tez dəyişdir sarğını, sonra sənə sözüm var.

Cunay tumac bağlama içindən sarımtıl bir məndil çıxartdı, sonra dizləri üstə qalxdı, istədi Babəkin başındakı köhnə sarğını açsın, lakin birdən əlləri titrədi, gözləri qorxu ilə doldu və Cunay əlindəki məndili kənara ataraq, başını Babəkin dizi üstə qoyaraq ağladı...

BABƏK. Nə oldu sənə?

CUNAY. Zəhər hopdurulub o məndilə...

Aralığa həzin bir sükut çökdü... Handan-hana Babək dedi:

– Mən bunu da sənə əfv edərdim... Bir gecə, bilmirəm, hansı dağda, hansı mağarada idi, bir anlığa gözlərimi açdım və gördüm ki, yanımda sən oturmusan və həzindən nə isə oxuyursan. Harda olduğumu və nə üçün qaldığımı anlamadım. Və sən kim idin, nə üçün yanımda oturmuşdun – bilmədim. Amma elə bil nəğməli səsindən tutub dərin bir quyudan çıxdım... və hiss etdim ki, artıq ölümdən geri qayıtmışam və bu həyatı yenidən mənə sevdiren sən olacaqsan...

CUNAY. Əgər indi sən də bizimlə bərabər Ruma getsəydin... və ey xudavənd, kim bilir, bəlkə Qüstəntinə şəhərində biz xoşbəxt olacağıq?

Babək gülümsədi:

– Sən elə burda, bu qamış komada məni xoşbəxt edərdin, əgər qollarımı açıb mənə bir qılınc gətirsəydin.

CUNAY. Qılınc? Qardaşım Barsisi öldürmək üçün?

BABƏK. Ölümə məhkum edilmiş hər bir xürrəminin möhləti var, döyüş meydanında öz günahını yuma üçün... Qolumu aç ki, bundan artıq yubanmağa vaxt qalmamışdır, çünki daha amansız döyüşlər hələ qabaqdadır.

CUNAY. Aman Allah, məgər sənin bütün döyüşçülərin Həmədan qapılarında məhv olmadıarmı?

BABƏK. Atalar məhv oldular, oğullar sağdırlar... Və əgər mənim taleyimi qəbul etsən, elə bu axşam fürsət tapıb bu qamışlıqdan çıxardıq... Yox, əgər muradın Rumdursa, Babək ömrü boyu səni unutmayacaq...

Araz qırağı. Kiçik təpəciklər

Səhər dan yeri söküləndə nəhayət onlar qamışlığı yarıb açıqlığa çıxdılar və getdilər kiçik bir təpə üstünə qalxdılar. Bütün gecəni qılıncı ilə qamışlığı biçərək Cunay üçün cığır açmış Babək indi qılıncını qınına qoydu, alnının tərini sildi və döndü Cunaya baxdı...

Cunayın qolları və üzü qırmızı zolaqlarla naxışlanmışdı, donu didik-didik olmuşdu və Cunay vücudunun açıq yerlərinə baxaraq utandı, təpə üstündə

yerə oturdu. Babək isə döndü ətrafına baxdı. Uzaqda dağ ətəyində at ilxısı otlayırdı.

BABƏK. Bizə o ilxıdan iki at lazımdır. Amma mənim cibimdə siçan oynayır...

CUNAY. Qulaqlarımda sırğalarım, qollarımda bilərziklərim...

BABƏK. Barmağındakı üzük kifayətdir...

CUNAY. Yox, vermərəm... və əgər düşmən bizi mühasirə edərsə, məndən arxayın ol ki, Cunay əsir düşməyəcək, çünki dişlərim bu zümrüd qaşığı daha tez sındıracaq və zəhər boşalanda son sözü, son fəryadım “Babək” olacaq!

Cunay birdən barmağını bükdü, üzüyün qaşığını sədəf kimi ağ dişləri arasına aldı və Babəkin üzünün necə dəyişdiyini görərkən, şaqqıldayıb güldü, Babək yaxın gəldi Cunayı sinəsinə sıxdı:

– Gizləmirəm, ürəyim qısıldı, ölümlə gizlənməyə oynamaq lazım deyil!

Dağ ətəyi. Otlayan at ilxısı

İlxı yanındakı adam bir cüt bilərziyi ovcunda atıb-tutdu, sonra döndü, haraya isə baxdı...

Babək ilə Cunay iki at üstündə dördnala dağlara doğru çapırdılar...

Dağ yolu. Axşam dumanı

Axşama doğru dağları sıx duman bürüdü və Babək bu duman içində atını addım-addım sürməyə məcbur oldu və indi Cunay da atını Babəkin arxasınca sürürdü.

Babəkin atı birdən qulaqlarını tutdu, sonra kişnədi və dərhal qarşıdan, çox yaxın məsafədən başqa bir atın kişnərtisi eşidildi və dumandan sıyrılıb bir-birinin qarşısına çıxan iki atın başı bir-birinə dirəndi...

Babəkin qarşısına çıxan adam əlini qılıncının qəbzəsi üstə qoyaraq dedi:

– Ey şəxs, kimsənsə, salam olsun sənə və mən ovçuyam, dəstəmdən ayrılmışam, sonra dumana düşüb yol azmışam... Əgər bu yerlərə bələdsənsə, yol göstər mənə və xəcalətindən çıxmaq mənim boynuma...

BABƏK. Günaydın, ey kəs ki, bu dumanda mənə rast gəlmisən. Söylə, hardan gəlirdin və indi hara gedirsən?

– Gəldiyim yer çox uzaqdır... Amma indi Bərzənd qalasına qayıtmalıyam.

BABƏK. İndi ki, bu yerlərə nabelədsən, bu dumanda yol tapmaq sənin üçün çətin olacaq. Qalxaq mənimlə bərabər Bəzz qalasına, gecəni orda mənə qonaq olarsan və səhər açılanda aşağıya, Bərzənd şəhərinə enərsən...

Ovçu ixtiyarsız olaraq qımışdı:

– Ey dost, mən Bəzz qalasına qədəm qoysam, Babək kəlləmi qopardıb qoltuğuma verər, amma bərabər Bərzəndə getsək, sən məndən çox böyük hörmət görərsən.

İndi də Babək ixtiyarsız olaraq qımışdı:

– Ey şəxs, əgər mən də özüm öz ayağımla Bərzəndə getsəm, demək başımı müftəcə Afşinə peşkəş vermişəm...

Bütün bu söhbət zamanı gözünü ovcundan çəkməyən Cunay indi “Afşin” adını eşidərkən, birdən diksindi və Babəkin arxasından çığırdı:

– Vay olsun mənə, ey Babək, axır ki, tanıdım... Afşin ibn Kavusdur qarşında duran və sən öz ölümünlə şuxluq edirsən...

Hər iki atlı bir an gözlərini döyərək donub atları üstündə hərəkətsiz qaldılar, sonra hər ikisi birdən qımıldandı və hər ikisi bir anda qılınclarını sıyırdılar və hər ikisinin atları eyni zamanda şahə qalxdı...

BABƏK. Nə uğursuz bir təsadüf, ey Afşin!..

AFŞİN. Bəlkə uğurludur, ey Babək, çünki sən hələ mənə kim olduğumu bilmirsən.

BABƏK. Sənin kim olduğunu bilməyən yoxdur, ey Afşin, dünənə qədər sənin öz dinin, öz vətənin vardı və sən Uşruşana şahzadəsi idin, sonra vətəninə üz çevirdin, müsəlman oldun və indi xilafət ordusunun səraslanısan!

AFŞİN. Bunu uşaqlar da bilir, ey Babək, amma heç kəs bilmir ki, mən sənin qardaşınam.

BABƏK. Elə isə bu vaxta qədər qafil olmuşam və elə bilmişəm ki, iki qardaşım var, biri kiçik qardaşım Abdulla, digəri süd qardaşım ərəb oğlu Müaviyə...

AFŞİN. Və üçüncü qardaşın da Afşindir ki, bu gün əlində qılınc sənin üstünə gəlib, çünki sən yeddi dəfə xilafət ordularını tar-mar etmişən və mən yeddi dəfə üzünü görmədiyim sənə ürəyimdə “qardaşım” demişəm. Amma bu dünyada hər şeyin bir sonu var, ey Babək və insan başı soğan kökü deyil ki, biçdikcə yenidən cücərsin. Ona görə sual edirəm səndən, nə vaxta qədər vuruşacaqsan? İyirmi il ki, bir igidin ömrüdür, 20 il axan bu qan selinə nəhayət bir son vermək lazım deyilmi?

BABƏK. Bunu İslamın Allahından soruş ki, nə vaxtacan onun əmrilə İslam qılıncı qan tökəcəkdir, bunu öz xəlifəndən soruş ki, nə üçün səni mənə üstümə göndərmişdir və nə üçün xürrəmilərin sevinci və azadlığı

dini islama görə bu yer üzündən ən günahkar və ən cinayətkar bir dindir?

AFŞİN. Ey xəyalpərvərlərin peyğəmbəri, islama mən səndən artıq düşmənəm! Amma indi gəlmişəm ki, səni də islama dəvət edim. Çünki islamı qəbul etməmiş qüdrətli islam xilafətini məhv etmək olmaz. Bu məqsədlə mən 15 ildir ki, qara bayraqlı xilafət qoşunları başında hər gün 5 dəfə namaz qılıram... İndi sən birinci şərtimi qəbul etsən, günü sabah biz səninlə gizli danışıqlara başlayarıq və o vaxt ki, ürəklərimiz birləşdi, qılınclarımızı da birləşdirərik...

BABƏK. Birinci şərtini – islama dəvətini rədd etdiyim üçün, sonrakı danışıqlara ehtiyac qalmır.

AFŞİN. Ey Babək, dil tapmasaq, ya sən məhv olacaqsan, ya mən... Düşün dediklərim barədə, bir də görüşək.

BABƏK. Hər gün döyüş meydanında görüşəcəyik, ey Afşin, ta o vaxta qədər ki, ya xürrəmiliyin qırmızı bayrağı altında mən məhv olacağam, yaxud islamın qara bayrağı altında sən...

Dalğa-dalğa axan ağ duman içərisində bir-birinə dəyən saysız-hesabsız qılınclar parıldadı və gah qızaran, gah qaralan bir fəzada yazı başlandı:

“Babək ilə Afşin arasında başlanan qanlı döyüşlər artıq iki il idi ki, davam edirdi...”

Dağlar qoynunda Afşinin ordugahı

Yerə üç barmaq qalınlığında dəmir tikan səpilmişdi, tikanlı sahə qurtaran yerdə dərin xəndək qazılmışdı və xəndəyin kənarında hündür hasar ucaldılmışdı və bu üçqat maneə xətlərinin arasında Afşinin böyük ordugahı yerləşmişdi.

Ordugah mərkəzində isə nəhəng bir qübbə kimi Afşinin qara çadırı ucalırdı.

Gecədən xeyli keçmişdi və Afşin içəridə üzünü qibləyə tərəf tutub, günün birinci və axırncı namazı olan yatsı namazını qılırdı. Afşinin arxasında yer almış qoşun başçıları da ləşkər əmrilə bərabər namaz ayinində iştirak edirdilər.

Bu vaxt hardansa yuxarıdan, dağlardan uçub gələn bir qadın nəğməsi, əllərini göyə qaldırmış, dodaqları dua pıçıldayan bu adamların qulaqlarında əks edərək cingildəyirdi. İndi əgər arxada namaz qılanların üzləri tutqun idisə, əksinə, öndə namaz qılan Afşinin yalnız dodaqları dua pıçıldayırdı, ürəyi bu duada iştirak etmirdi

və gözləri bu qadın nəğməsindən duyduğu büt-pərəstcəsinə bir zövq ilə parıldayırdı...

Ordugahın uca hasarları

Afşinin ordugahdakı türk köləmənləri uca hasar üstünə qalxıb bir-birinin yanında cərgələnməmişdilər və yuxarıda, təpə üstündə yüzlərlə nizələrin uclarında yanan kiçik məşəllərə tamaşa edərək, oradan gələn musiqi və qadın nəğməsinə qulaq asırdılar...

O vaxt ki, musiqi kəsildi, nəğmə susdu, hasar üstündə dayanmış türk köləmənlərindən biri uca səsə car çəkdi:

– Ey hey, kafir xürrəmilər, çox çalın, çox oynayın, amma bilin ki, axırınızdır, çünki biz Cəfər ibn Dinarın adamlarıyıq və gəlmişik, gətirmişik bir əjdaha...

Bütün hasar üstü bir ağızdan nəqərat kimi təkrar elədi:

– Gəlmişik, gətirmişik bir əjdaha!

Dərhal yuxarıdan təpə üstündən xürrəmilərdən biri uca səslə car çəkdi:

– Ey hey, xəlifənin köləmənləri, Buğa Əlkəbir də özünü əjdaha sanırdı və indi gedin Afşindən soruşun ki, o hardadır? Çünki qovmuşuq, itirmişik bir tülkünü!

Dağ başındakı bütün xürrəmilər bir ağızdan nəqərat kimi təkrar elədi:

– Qovmuşuq, itirmişik bir tülkünü!

Afşinin çadırı

İndi qaşları çatılmış Afşin namazını qurtarıb əllərini saqqalına çəkdi və üzünü girəcəkdən asılmış pərdəyə tərəf tutub bağırdı:

– Ya Divdad!

Divdad dərhal pərdəni sıyırıb içəri girdi:

– Qulluğunuzda hazırım, ya əmir!

AFŞİN. Məgər mən əmr verməmişdim ki, o kafirlər hər gecə bizim ordugah ətrafında gəzişəndə, bizim qoşunlardan heç kəs onlarla ağız-ağıza verməsin?

DİVDAD. Ya əmir, o kafir qövmü ilə ağız-ağıza verən bu yeni müsəlmanlar, türk köləmənləridir ki, Allaha and olsun, nə hır qanırlar, nə zır...

AFŞİN. Get o xalqa söylə ki, lal olsunlar, yoxsa hər on nəfərdən birini qamçılادaram. Və çağır, Buğa əl Bəkir ilə qardaşım Fəzl hüzuruma gəlsinlər.

Divdad pərdə arxasında yox oldu və çadırın ikinci qismində oturmuş Buğa və Fəzl ayağa qalxıb Afşinin hüzuruna gəldilər. Buğanın başı-gözü sarıqlı idi, Fəzlin isə sol qolu boynundan asılmışdı. Afşin bir müddət Buğanı süzdü, sonra dedi:

– Ya Buğa əl Kəbir, hanı mənim qəhrəman Canaxım?

BUĞA. Ya əmir, şəhid oldu.

AFŞİN. Tədbirli, təmkinli İbn Cauşan hanı?

BUĞA. Ya əmir, şəhid oldu.

AFŞİN. Mosil əmiri Əbdülrəhman hanı?

BUĞA. Ya əmir, əsir düşdü.

Afşin bağırdı:

– Bir gecədə 7 min atlını bada verib, indi durub üstümə gəlmisən ki, təzədən sənə qoşun verim?

BUĞA. Ya əmir, özün bilirsən ki, mən saçımı-saqqalımı müharibələrdə ağartmışam, amma bu kafirlə apardığım hər döyüşdə müharibə qanunları alt-üst olur. Və o övrətlər ki, yoxuş başında bizə rast gəldilər, birdən qılınclarını sıyıranda məlum oldu ki, cümləsi qadın libasında kişidirlər...

AFŞİN. Elə buna görə o yerdə ki, Tərhan sənə saqqalını yolub, o yerə qalxmaq üçün biz sənə əmr verməmişdik və qardaşım Fəzli mən sənə yanına

göndərdim ki, hava qaralan kimi sənin qoşunların da qayıdıb ordugaha gəlsin və bu səbəbdən mən bütün qoşuna əmr vermişəm ki, gecələr də at üstündə yatsınlar və at üstündən yerə düşməsinlər...

Türk qoşun başçılarından Cəfər ibn Dinar üzü danlanan həmyerlisinə qəhmər çıxaraq dedi:

– Ya əmir və ya Afşin, mənim bura gətirdiyim türk qoşunları səninlə Babək arasında bu gizlənqaç oyununa kəc baxır. Çünki qoşun görür ki, 17 gündür, hava işıqlananda sən bütün ordunu götürüb gedirsən və Bəzz qalasını mühasirəyə alırsan və elə ki, hava qaraldı, dərhal bütün ordunu geri qaytarırsan və gətirib bu ordugaha salırsan. Sonra hava qaralan kimi Babək bir ovuc qoşunu ilə gəlir və səhərə qədər bütün ordugahı təlaşa salır... Beləliklə, bir aydır ki, gündüzləri sən o kafiri mühasirəyə alırsan, gecələri o kafir səni... Amma Əmir əl-Möminin bizi, türk qulamalarını bura cəng etməyə göndərmişdir, bu uca hasarlar, bu dərin xəndəklər və yerə səpilmiş bu dəmir tikan arxasında oturmağa göndərməmişdir...

AFŞİN. Ya Cəfər ibn Dinar, yadımdan çıxmasın ki, Əmir əl-Möminin sizi, türk qulamalarını bura, mənim ixtiyarıma göndərmişdir, mənim döyüş nizamımı pozmağa göndərməmişdir.

CƏFƏR. Ya əmir, əlbəttə ki, ordunun sahibi sənsən, amma biz ki, bu qədər yuxarı qalxmışıq və Bəzz qalasına

iki addım yol qalmışdır, yenə də kafirlər bizə meydan oxuyurlar və hər gecə yatsı namazında burda qulağımızın dibində çalib oynayırlar və mən Cəder ibn Dinar öz adamlarımın üzünə baxa bilmirəm və öz qoşunlarımdan utanıram...

Sol qolu boynundan asılmış Fəzl davam gətirməyərək bağırdı:

– Ey Cəfər, bura qədər sən özün qalxmamısan və səni bu nöqtəyə qaldıran var və iki ildir ki, biz min bir məşəqqətlə qarış-qarış yuxarı qalxmışıq və hər 10 nəfərdən doqquzunu qurban vermişik, və indi qardaşım Əmir əl-Möminin bayrağını Druz təpələrinə sancandan sonra sən gəlmisən ki, belə edərdim, elə edərdim...

Cəfər ibn Dinar əlini qılıncının qəbzəsi üstə qoyaraq dedi:

– Ey Fəzl, unutma ki, mən bura əliboş gəlməmişəm və otuz min elə mahir türk oxçusu gətirmişəm ki, yerdə sürünən, yaxud yeriyan, göydə uçan, yaxud ağaca qonan bir canlı onların oxundan can qurtara bilməz! Və indi sən kimilər gərək mənə dərs deməsin!

FƏZL. Ey Cəfər, şükür et ki, Əmirin hüzurundasən və əgər burda əmirin hüzurunda olmasaydın, Fəzl ibn Kavus sənə həddini göstərərdi.

Afşin təpiyini yerə vurdu, qardaşına və Cəfərə təpindi:

– Ey Fəzl, sus! Sən də sus, ey Cəfər! Məncə, başını özü qırmağı bacaran hər bir kəs deyə bilər ki, əlverişli yerdə mövqe tutub dayanmaq, əlverişsiz yerdə hücum keçməkdən daha üstündür. O gün casuslar xəbər gətirdilər ki Bəzz qalasında bir ovuc döyüşçü qalıb və Babək indi orda tək oturmuşdur, o gündən mənim yuxum ərşə çəkilib, çünki Babəkin hərbi zəkasına hamıdan yaxşı mən bələdəm və mənə yəqin olub ki, o kafirlərin yenə nə isə bir şeytan ixtirası var... Amma mən də çörəyi burnuma yemirəm və bilirəm ki, qoşunsuz qalmış o qala daha qorxuludur və mən istəmirəm ki, aqibətim Tusinin aqibəti olsun və şair Əbu Tamam mənim ölümüm də mərsiyə yazsın və sonra o mərsiyəni aparıb od bahasına mənim varislərimə satsın...

Bu vaxt çadır arxasında səs-küy qopdu və Divdad həyəcan içərisində çadıra gəldi:

– Ya əmir, Babəkin yanından elçi gəlmişdir, amma bizim fədailər elçini öldürmək istədilər və fədailərin azançısı elçini sol qolundan yaralamışdır...

AFŞİN. Elçini burax, hüzuruma gəlsin! Sonra azançını soyundurub kürəyinə 100 taziyanə vurarsan!

CƏFƏR. Ya əmir, fədailər çox mütəəssib xalqdır və azançıya bu qədər ağır cəza o xalqı şurişə gətirər...

AFŞİN. Ey Divdad, get əmrimi yerinə yetir!

Divdad çadırdan çıxdı və sol qolu sarınmış İbn Boyat sağ əlində böyük bir səbət içəri gəldi, Afşinə baş əydi:

– Ya Həzrət! Xürrəmilərin ulu sərvəri burda təpə üstündə süfrə açdırmışdır və indi bu yer-yemişi öz süfrəsindən sənə sovqat göndərdi və bu qovun-qarpızlar o bostandandır ki, o bostanı ulu sərvər öz əlilə becərib...

İçəridəkilər bir-birinin üzünə baxdılar, Afşin isə güldü və dedi:

– Biz Babəkin sovqatını qəbul etdik. Mən ulu sərvərin səni nə məqsədlə bura göndərdiyini anlayıram. Əlbəttə ki, Buğanın başına gələn fəlakət bizi məyus etdi, amma özün görürsən ki, başımıza döyüb ağlamırıq. Yox, əgər Babək səni göndərmişdir ki, yeni gəlmiş türk qoşunlarına baxasan, saylarını öyrənəsən və gecələr də atdan düşməyib, at üstündə nə cür yatdıqlarını görəsən, əlində məşəl alıb get ordugahı gəz və qorxma, yanında keşikçi olacaq və nə gördün, görmüsən, sonra yanıma gəl ki, görmədiklərin barədə mən özüm sənə məlumat verim...

İbn Boyat gözlərini döydü. Afşin işarə elədi, İbn Boyatı apardılar. İndi məclisdəkilər yenə bir-birinin üzünə baxdılar...

Bu zaman çadır arxasında yenidən səs-küy qopdu və bir dəstə fədai əllərində yalın qılınclar, bağırışaraq çadıra doluşdular və içəridəki qoşun başçıları sıçrayıb ayağa qalxmaq istəyirdilər ki, Afşin dedi:

– Ey camaat, hər kəs öz yerində otursun.

Sonra Afşin üzünü içəri dolmuş fədailərə tərəf tutub dedi:

– Ey fədailər, bir-bir danışın! Yoxa Əmir əl-Mömininin başına and olsun ki, bu saat qırmancı əlimə alıb ayağa duraram.

Birinci fədai bağırdı:

– Ya əmir, biz kafirin casusunu öldürmək istədik, sənin mülazimin qoymadı və indi sənin mülazimin bizim azançıya 100 taziyanə vurur. Belə olduqda, səninlə kafir Babəkin arasında nə fərq vardır ki, Babək əlinə keçən azançıların dilini kəsir, sən də Allahın mömin bəndəsi bir azançının diri-diri dərisini soydurursan. Məgər Allahdan qorxmursan, ey əmir?

AFŞİN. Elçiyə toxunmazlar və mənim nizamımı pozmaq olmaz!

II FƏDAİ. Vaveyla, bu nə cür müharibədir ki, kafir sənə qovun-qarpız göndərir və sən də kafirin casusunu ordugahda gəzdirirsən?

AFŞİN. Cəmi ordunun sahibi mənəm və mən nə edirəmsə, yalnız Əmir əl-Mömininin qarşısında cavabdehəm.

III FƏDAİ. Elə isə biz hamımız – bütün könüllü fədailər sənin ordunu tərk edib gedirik.

AFŞİN. Dalınızca qara bir daş. Siz könüllüsünüz, nizami orduya daxil deyilsiniz və nə vaxt istəsəniz, çıxıb getməyə ixtiyarınız var. Amma Əmir əl-Möminindən maaş alan nizami ordu istidən yanacaq, mənim yanımda qalacaq, soyuqdan donacaq, mənim yanımda qalacaq. Və nə qədər ki, siz də burdasınız, mənim əmrimə tabe olacaqsınız!

IV FƏDAİ. Ya əmir, səndən əvvəl biz Allahın ixtiyarındayıq və qorx bu mömin kişinin gördüyü yuxudan.

AFŞİN. Ey mömin kişi, danış yuxunu, bəlkə qorxacağam.

V FƏDAİ. Ey əmir, dünən gecə mən röyamda sərvəri-kainat peyğəmbərimizi gördüm və sərvəri-kainat mənə dedi ki...

Çadırdakı bütün qoşun başçıları dərhal ayağa qalxdılar, Afşin də ayağa qalxmağa məcbur oldu.

V FƏDAİ. ...və sərvəri-kainat mənə dedi i, ey Əbu Rizvan, nə durmusan, get o Afşinə söylə ki, əgər o tezliklə kafir Babəkin işini bitiməsə, mən bu dağlara əmr edəcəyəm ki, Afşinin başına daş yağdırsınlar...

Aralığa gərgin bir sükut çökdü. Sonra Afşin dedi:

– Ya Əbu Rizvan, bir olan Allah özü bilir ki, mən iki ildir, elə bir kafirlə vuruşuram ki, o 22 ildir üstünə gələn

bütün islam ordularını darmadağın etmişdir və əgər rəbbim istəsəydi ki, bir adamı daş-qalaq eləsin, ən əvvəl o tanrıtanımaz Babəkin başına daş yağdırardı ki, biz müsəlmanların canı bu əzab və əziyyətdən qurtulsun!..

Fədailər bir an duruxdular, döndülər bir-birinin üzünə baxdılar, sonra birinci Fədai dedi:

– Ya əmir, əgər bizə şəhid olmaq qismət isə, sən gərək bu savabı bizdən əsirgəməyəsən, çünki bizim bura gəlməkdən məqsədimiz odur ki, din yolunda şəhid olub cənab haqqa qovuşaq və sən bizi tez hücumu apar ki, ya qalib gələk, ya məhv olaq.

Bu zaman İbn Boyatı yenə içəri gətirdiyi və Afşin bu mütəəssib fədailər qarşısında İslam və xəlifəyə qarşı sədaqətini nümayiş etdirməyə fürsət tapdı və bağırdı:

– Gördünmü görmək istədiyini? İndi qulaq as, görmədiyin barədə mən sənə deyim. Burda şəhid olmaq üçün cilov gəmirən minlərlə bu fədailərdən başqa mənim arxamda yüz minə yaxın qılınclı və mizraqlı döyüşçü dayanmışdır. Məndən o tərəfdə Əmir əl-Mömininin arxasında böyük bir dünya – islam dünyası dayanmışdır. Və bu gün Hind və Sind məmləkətləri Əmir əl-Mömininə bac verir, Tibet Yabğusu Əmir əl-Mömininin hökmünə boyun əyir, Çin fəğfuru Əmir əl-Mömininə müşk və ənbər göndərir, Rum imperatoru Əmir əl-Mömininin vahiməsindən gecələr yata bilmir və firəng kralı uzaqdan

Əmir əl-Mömininə təzim edir və bu gün dünyanın cilovu İslamın əlindədir və bütün bunlardan sonra nə vaxta qədər kafir bir dağ Əmir əl-Mömininə meydan oxuyacaq? Əlbəttə, sənin ulu sərvərin öz məsləhətini özü hamıdan yaxşı bilir. Amma təslim olub Əmir əl-Mömininə pənah gətirmək istəyirsə, vaxt itirməsin, dərhal hüzuruma gəlsin! Yox, əgər inad edərsə, qoy bilsin ki, artıq bıçaq sümüyə dirənmişdir və bütün azəri xürrəmilərinin başları kəsilmədikcə, mən – Heydər ibn Kavus bu Azərbaycan dağlarından geri dönməyəcəyəm!..

Çadırdakı bütün fədailər bir ağızdan bağırdılar:

– Ey əmir, var ol ki, biz də səninlə qalırıq və inşallah, qalibiyyət bizimdir.

Birdən İbn Boyat Afşinin qarşısında diz çökərək dedi:

– Ya həzrət, mən xəlvət istəyirəm.

Bütün məclisə dərin bir sükut çökdü və Afşin də uzun-uzadı susdu, sonra diqqətlə İbn Boyatın gözlərinə baxaraq dedi:

– Ey kişi, xilafət ordusunun əmirindən xəlvət istəyən bir adam gərək ona elə bir söz desin ki, qiyməti bu qovun ağırlığında qızıla bərabər olsun. Yox, əgər mətləb baş ağrıtmaqdırsa, lazımdır ki, belə bir adamın boynu vurulsun.

İBN BOYAT. Razıyam, ya həzrət və əminəm ki, dediyin mükafata sahib duracağam və o mükafata sahib duran kimi, dönüb yenə müsəlman olacağam.

Afşin qoşun başçılarına dedi:

– Ey camaat, sizinlə məclisim qurtardı.

Yenə hamı bir-birinin üzünə baxdı və qoşun başçıları bir-birinin arxasınca Afşinin çadırından çıxdılar.

Afşin isə bir müddət fikirli halda çadırında gəzindi, sonra İbn Boyatın qarşısında dayandı və dedi:

– Ya İbn Boyat, indi ki, Babəkdən üz çevirib yenə zəngin və mömin bir müsəlman olmaq istəyirsən, bil ki, mənə çox böyük bir xəyanət lazımdır və mən xırda-xuruş xəyanəti qəbul etmərəm.

İBN BOYAT. Xəyanət nədir, ya əmir? Mən günahlarımı yuyuram və sənə elan edirəm ki, Babək yenə islam qoşunları üçün çox müdhiş bir tələ qurmuşdur, qaya altında dağı oydurmuşdur, yer altında lağım qazdırmışdır və cəmi qüvvələrini Azinin ixtiyarına vermişdir, özü isə qalada tək oturmuşdur. Əgər sən o pusqu yerini kəşf etməmiş Bəzz qalasına hücum etsən, dilim qurusun, çox güman ki...

Afşin aman vermədi, əlini İbn Boyatın ağızına basdı və xırıldadı:

– Sus və əlbəttə ki, məhv olacaqdım! Sus və şükür olsun ki, qurtuldum. Yenə sus ki, mənim qurtuluşum onun məhvidirsə, nə cür çıxım bu vəziyyətdən, ey iblis?

Qaranlıq yeraltı lağım

Qaya altında qazılmış lağımın qolu uzanıb hara isə gedirdi və Babək iki nəfər məşəlçinin müşayiətilə ağır-ağır lağım içərisində addımlayırdı və arxasında başını aşağı salmış Azin gəlirdi.

Qaranlıq lağım isə dil açaraq gah sağdan, gah soldan bağırırdı:

– Kifayətdir, ey ulu sərvər, yetər, bizi bu quyudan çıxart!

– Ta ki, bu zülmən, bu soyuqdan, bu əzabdan qurtulaq.

– Yorulduq günləri saymaqdan və 23 gündür ki, gün işığı görməmişik.

– Xoşbəxtdir sənin bir ovuc dəliqanlıların ki, hər gecə şəbxun vururlar.

– Amma biz – qınından sıyrılmayan 7 min qılınc, tıxanıb bu deşikdə pas artırırıq.

– Onu da bil ki, dözməyən var və qaçanların sayı 17-yə çatıb...

– Sonuncu fərari kimin oğuldur, özün bilirsən...

Babək diksindi və dayandı. Lağırma ağır bir sükut çökdü. Babək başını aşağı saldı və Azinə dedi:

– O sonuncu və 17-ci fərari ki, mənim oğlumdur və mən ki, hər yerdə onu axtarıram, ölübsə, qoy onu qara torpaq udsun, diridirsə, o yenə sənə ixtiyarında olacaq və onu sən mühakimə edəcəksən, ey Azin...

AZİN. Yox, ey ulu sərvər, yox!

BABƏK. Səbəb?

AZİN. Fərariyələrin hamısı üçün ölüm və yalnız ölüm olacaq, mənim qərarım!

BABƏK. Bil ki, 17-ci fərari üçün çıxaracağın ölüm hökmünü Babək nə ləğv edəcək, nə təğyir...

Sonra Babək qaranlıq lağırma müraciət etdi:

– Çağırmişdınız, gəldim. Bağırırđınız, qulaq asđım. Nədir istədiyiniz məndən? Meydan müharibəsi? Mərdanə ölüm? Mərdanə ölüm bizim üçün son silahdır və bu silahı heç kəs heç vaxt bizim əlimizdən ala bilməz. Amma ölməmişdən əvvəl ölməyi mən sizə yasaq edirəm! Çünki mən sizi burda, bu qaranlıqda, bu yer altında qurtuluş və həyat naminə gizlətmişəm və siz burdan o vaxt

çıxacaqsınız ki, düşmən öz qalibiyyətinin zirvəsində olacaq və o vaxt düşmən gərək öz qalibiyyətinin zirvəsində məhv olsun! Mənim ki, çörəksiz qaldığım günlər çox olub, amma ümitsiz qaldığım günüm olmayıb, bilin ki, indi də son ümidim bu quyu dibindədir, ancaq...

Bəzz qalası. Cavidan qəsrinin yeraltı qatı. Gecə

Babək əlində şam, təkbaşına ağır və yorğun addımlarla Cavidan qəsrinin yeraltı qatına düşdü. Zirzəmiyə enən daş pilləkən başında sanki taqəti kəsildi və dayandı. Vaxtilə o Zərnisəni ilk dəfə burda görmüşdü, indisə Zərnisə burda dustaq idi, həsir üstündə oturmuşdu, pərişan bir görkəmi vardı və Babəki pilləkən başında görərkən, ayağa qalxdı.

ZƏRNİSƏ. Yenə gəldin? Kifayət deyil sənin üçün? Kifayət deyil ki, məni mərtəbə-mərtəbə aşağı saldın və axırda gətirdin bu zirzəmidə dustaq elədin? Amma özün hər gecə yuxarıda o gəldani qızıyla, o qaraçı qızıyla məst-xumarsan? Məgər o afətin, cadugün Cunayın nəğmələri bəsin deyil? Gərək hər gecə gəlib mənim ah-zarımdan da həzz alasan?

BABƏK. Ey Zərnisə, inadı burax! Oğlumun yerini də, sonra hərbi qənimətlər xəzinəsindən nə istəyirsən götür və hara istəyirsən get! Ərməniyyə, Cüzran, yaxud Rum. Hara istəyirsən, səni göndərməyə hazırım.

ZƏRNİSƏ. Mənə nə xəzinə lazımdır, nə diyari-Rum... İndi ki, böyük oğlum, Cavidanın yadigarını əlimdən aldın, kiçik oğlumu, Buğdayı sənə verməyəcəyəm!

BABƏK. Buğday sənin kiçik oğlundur, mənim ilkimdir, mənim vəliəhdidir və bu rüsvayçılıqdır ki, xürrəmi qızları da vuruşduğu bir zamanda sən mənim böyük oğlumu tumanın altında gizlətmisən.

ZƏRNİSƏ. Aman Allah, Cavidanın bir düşməni vardı. Əbu İmran! O da ki, yayda vuruşardı, qış düşəndə qonşu dağda oturardı... Amma sən Məşriqi də düşmən elədin bizə, Məğribi də... Və qara sellər axdı üstümüzə gəldi, qırmızı derya çalxalandı üstümüzə gəldi və boz səhra kükrədi üstümüzə gəldi... Və indi bircə Buğday qalmışdır mənim üçün... tək qalmış, məhv olmuş mənim üçün... sən isə yuxarıda Cunay ilə... görüm o cənginə qürbətdə ölsün!

BABƏK. Ulu Şirvinin ruhu! Nə üçün sən o uğurlu gündə bu uğursuz qadını mənə rast gətirdin?

Zərnisə çığırdı:

– Mənəm uğursuz qadın? O Zərnisə ki, səni Babək elədi? Əgər dul qalmış Xədicə yetim Məhəmmədi – Məhəmməd peyğəmbər elədisə, dul qalmış Zərnisə də səni quyu dibindən dağ başına çıxartdı. Məni diri-diri bu zirzəmidə dəfn etsən də, yenə də Buğdayı sənə verməyəcəyəm. Çünki o mənim oğlundur, sənin yox...

Babək ağır-ağır nəfəs aldı və dedi:

– Sən haqlısan ey qadın, mənim Buğday adlı oğlum yoxdur və mən ancaq 17-ci fərərini axtarıram.

ZƏRNİSƏ. Axtar, amma tapmayacaqsan! Dalınca at çapsan da çatmayacaqsan. Çünki bədbəxt balam indi çox uzaqdadır. Çünki üç gün ağlayıb balamı yola saldım və yola salanda xeyir-dua verdim ki, qoy müsəlman olub, müsəlmanlardan olsun, qoy xristian olub, xristianlardan olsun, amma sənin olmasın və salamat qalsın!..

Babək boğulub yaxasını qamarladı, sonra əli yanına düşdü:

– İlan! İlan! Və yenə İlan! Axır ki, çaldın ürəyimin başından!

Babək dönüb getmək istəyirkən Buğday qaranlıqdan çıxdı.

– Dayan ata, – mən burdayam dedi, – bağışla məni...

– Buğday, bədbəxt balam, niyə gəldin? – dedi Zərnisə.

– Gəlməyə bilməzdim, ana, qoşun sərdarının əmrini eşitdim.

Babək Buğdaya:

– Arxamca gəl! – dedi:

– Hara gedirsən və hara aparırsan onu gecənin bu aləmində?

Babək Zərnisəyə cavab vermədən Buğdaya baxdı:

– Qılıncını götür. Getdiyim yerdə yanımda tək sən olacaqsan. Və bu gecə bir döyüşçü kimi həyatımın keşiyində sən duracaqsan.

Bəzz qalası

Babəkin qərargahında xristian rahib çəkib qurtardığı rəsmi yanında dayanmışdı. Babək kənardan öz portretinə baxaraq fikrə getmişdi. Rahib:

– Ya həzrət, elədir, – dedi, – surətinin yarısı qaranlıqda, yarısı işıqdadır, çünki işığı gücləndirmək üçün kölgə lazımdır. Mən istədim ki, təsvirinə baxdığın bu dəqiqələrdə özün haqqında özün mənə bir söz deyəsən.

Babək çiyinlərini çəkdi:

– İnsanın özü haqqında öz sözü? Deyirlər, bu barədə qədim peyğəmbərlərdən biri özü-özündən sual edirmiş ki, əgər mən özüm özüm üçünəmsə, nəyə lazımam, yox əgər özüm özüm üçün deyiləmsə, onda bəs özüm kiməm?

Nə isə, qoy bu müəmma müəmmalığında qalsın... sən isə hazırlaş, elə bu gecə yola çıxırsan, imperator Feofilə mənim məktubumu aparacaqsan. Qoy Feofil bilsin ki, xəlifə Mötəsim Rum sərhədlərini boşaldıb bütün hərbi qüvvələrini mənim üstümə göndərib. Ona görə əgər sən imperatorun mənimlə müttəfiq kimi öz əhdinə sadıqdırsə, yubanmasın, dərhal Suriya sərhədinə qoşun yürütsün, ta ki, ərəb xəlifəsi bərbərini, dərzisini və aşpazını da mənim üstümə göndərməsin!

RAHİB. Ya həzrət, Afşinin qoşunları qara bulud kimi bütün ətraf dağlara qonub. Afşinin qoşunları qara sel kimi təngə və dərələri doldurub. İmperator Feofil tərpənib Suriya sərhədlərinə qoşun yürüdənə qədər...

BABƏK. Nə demək istəyirsən?

RAHİB. Nə qədər gec deyil, başında say-seçmə igidlərin, sən özün Ruma doğru getməlisən!

BABƏK. Qəribədir, vaxtilə Barsis aparırdı məni Ruma, indi də sən...

RAHİB. Düşün ki, orda xristianlığı qəbul etmiş Babək islam dünyası ilə vuruşursa, müqəddəs xaç uğrunda bu xidməti onun qəhrəmanlıq həyatı üçün ən zinətli bir tac olardı...

BABƏK. Rahib, mən ilk gündən hiss eləmişdim ki, çəkdiyən bu rəsm bəhanədir, imperator səni bura məni

xristianlığa dəvət eləməyə göndərib, ona görə də Rum elçiləri vətəninə qayıtmadın, burda qaldın.

RAHİB. Qoy belə olsun... əgər sən bizim Romey ordusunda strateq olsaydın, beş xilafət ordusu üzərində çaldığın qalibiyyətdən üçü kifayət idi ki, Romey ordusu səni imperator elan eləsin!

BABƏK. Yavaş rahib, sən çox uzağa getdin!

RAHİB. Mən sənə Romey dövlətinin tarixindən bəhs eləmişdim. Bizim imperatorlar içində ispaniyalı və iranlı olub, suriyalı və erməni olub. Elə imperatriçə İrina xəzər türklərindən Çiçək adlı bir qız deyildimi? Barsis ki, sən onu Araz qırğınında ölümə məhkum eləmişdin, Rumda xristianlığı qəbul edib, müsəlmanlarla müharibədə elə bir rəşadət göstərdi ki, Romey qoşunu az qala onu imperator elan eləmişdi.

BABƏK. Barsis əlbəttə ki, çox şücaətli şəxsiyyətdir.

RAHİB. İndi Barsis Feofilin bacısı ilə evlənəndən sonra, imperatorun ən yaxın dostu və həmdəmidir.

BABƏK. Rahib, şərqdə ən çox oxunan bir kitab var, “Kəlilə və Dimnə”dir adı. Orda deyilir ki, dəli o kəsdir ki, sirrini qadına etibar edir və yenə dəli o kəsdir ki, bilmək istəyir zəhərin dadı nə cürdür və nəhayət dəli o kəsdir ki, şahla, hökmdarla dostluq edir, yaxud dostluq xəyalına düşür.

Babək qapıya tərəf getdi, sonra dönüb yenidən Rahibə müraciət elədi:

– Orda Barsisə deyərsən ki, mən xürrəm-din Barsisi ölümə məhkum eləmişdim, indi ki, Barsis xürrəmilikdən üz çevirib xristian olub, bu gündən mən də o ölüm hökmünü ləğv edirəm!

Vizantiya paytaxtı Qustəntiniyyə şəhəri

İmperator sarayında Rahib çəkdiyi rəsmın yanında dayanmışdı, imperator Feofil kənardan Babəkin portretinə baxaraq fikrə getmişdi.

– Daşdan çapılıb, elə bil üzünün hər cizgisi! – dedi Feofil. – Doqquz yaşında dağ çobanı. Sonra ilk gənclik illərində karvan oğlanı... Ola bilər bu mümkündür. Amma heç vaxt inanmaram ki, tuluqda zeytun yağı satan bir kişinin oğludur bu... hər ehtimala qarşı, şəcərə düzəltmək lazımdır bu adam üçün, guya İran şahı Bəhram Çubinin nəslindəndir. İndi oxu məktubunu! Döyüş dəsti-xəttinə həmişə qibtə eləmişəm. Oxu məktubunu, yazı üslubu ilə də tanış olum.

Rahib məktubu oxumağa başladı:

“Azərbaycan xürrəmilərinin sərvəri Babək xürrəmindən Romey dövlətinin hökmdarı imperator Feofilə

məktub...”

Feofil kəskin şəkildə rahibin sözünü kəsdi:

– Kifayətdir! – dedi. – Sən bu adama xristianlıq etiqadı aşılaya bilmədirsən, heç olmasa təkcə bunu ona başa salmalı idin ki, Romey imperatoruna yazılan hər hansı bir məktubda birinci imperatorun adı çəkilməlidir, sonra Babəklərin və sairinin...

– Əfv et imperatorum, məni...

– İzahat lazım deyil. Apar məktubu Barsisə ver, oxusun və sonra yandırsın. Başda Babəklərin adı çəkilən bir məktubu Romey tarixi qəbul edə bilməz! Elə ki, Barsis məktubu oxudu, gəlsin məzmununu mənə ərz etsin!

Rahib gedəndən sonra imperatriçə Feodora həyəcanlı bir halda gəldi, portreti çəpəki süzərək dedi:

– Aman Allah, imperator, vəhşi dağlar sakini, boz köynəkli bu qorxunc adam bütün dinlərin, tanrıların və xristianların da düşmənidir. Bir halda ki, sən müqəddəs ikonaları yasaq eləmişən...

Feofil qaşlarını çatdı.

– İmperatriçə, – dedi, – neçə dəfə təkrar eləməliyəm ki, ikonalara – cansız şəkillərə sitayiş eləmək – bütperəstlikdir və birdəfəlik bu barədə sus!

– Susuram, imperator və ürəyimdə ağlayıram... Amma heç olmasa bu tanrıtanımazın ikonasını bu saraydan rədd elə!

– Sakit ol, mənə İrani ərəb xəlifələrinin pəncəsindən qopartmaq lazımdır və xristianlığı qəbul etmiş Barsisi İran taxtında oturmaq üçün hələlik bu adama – Babəkə ehtiyacım var. Elə ki Barsis İran taxt-tacına sahib durdu, boz köynəkli bu adam nəinki mənə, bəlkə heç öz-özünə də lazım olmayacaq.

Bu sözlərlə imperator portretin üzünü divara tərəf çevirdi və imperatriçə Feodora isə ərinin ayaqlarına yıxılaraq:

– Oyan, imperator, yanılırsan! – dedi. – Bacınla evlənmiş və xristian olmuş Barsis üçün İran taxt-tacı dənizdə balıq sövdəsidir, amma burdakına – yaxındakına, sən taxt-tacına o indidən müştəri gözüylə baxır...

Feofil səksənərək Feodoranın əllərini dizlərindən qopardıb kənara atdı və bağırdı:

– Feodora, qanamı bulaşdırmaq istəyirsən mənim əlimi? Barsis mənə sadıq qul olduğunu dəfələrlə sübut edib. Doziman çölündə – müsəlmanlarla döyüşdə qəhrəmanlıq göstərəndə, qoşun onu imperator elan etmək istəmişdi. Amma o gəldi ayaqlarıma yıxıldı və dedi ki, ey imperator, qalibiyyətdən sərxoş olmuş mənim döyüşçülərimi əfv elə! Yox, bacıma nifrət səni dəli edib

və bütün fikrin-zikrin budur ki, Barsisi mənim əlimlə məhv edib bacımı dul qoyasan?

Feodora:

– Eşidirsən? – deyə xəbər aldı.

– Nəyi?

– Uşaq ağlayır, oğlun fəryad edir, çünki dayəsindən qaçıb Barsisi axtarır və elə ki, Barsis onu dizinin üstünə alır, uşaq gülür, oynayır, əl çalır.

– Nə demək istəyirsən?

– Dünən uşaq yenə Barsisin dizinin üstünə dırmaşanda, Barsis deyib ki, mənim dizlərim gələcək Rum imperatorunun taxtıdır və gələcəkdə Rum dövlətini mən idarə edəcəyəm, bu uşağın əliylə...

Feofilin dəli ifadə alan gözləri bir nöqtəyə zillənib qaldı, sonra o batqın bir səslə:

– Get! – dedi. – Nəhayət ki, axıtdın ürəyimə şübhə zəhərini!

Feodora getdi. Feofil kresloya yıxılıb qaldı, başını əlləri içərisinə aldı... Barsis gəldi, baş əyib dayandı. Feofil handan-hana başını qaldırıb uzun-uzadı Barsisi süzdü:

– Tanış oldun Babəkin məktubu ilə? – deyə soruşdu.

– Tanış oldum, imperator.

– Necə başlanır məktub?

– “Azərbaycan xürrəmilərinin sərvəri Babək Xürrəmdindən Romey dövlətinin hökmdarı Feofilə məktub”.

– Sən də cəsərət edib, bir ayağı çarıqlının cızmaqarasını hərfi-hərfinə təkrar edirsən?

– Əfv et onu, imperator! – dedi Barsis. – Babək qəsdən öz adını əvvəldə... sənin adını sonra yazmamışdır.

Feofil:

– Nədir istədiyiniz bizdən? – dedi. – Rahibin dediyinə görə Afşin bütün Azərbaycanı işğal edib, orda hər şey qurtarıb.

Barsis:

– Amma mən əminəm ki, buna baxmayaraq, Babək yenə möcüzə göstərəcək.

– Amin. Qoy Allah özü ona kömək eləsin.

– Yox, imperator, daha yaxşı olar ki, müttəfiq kimi sən ona kömək edəsən. İyirmi ildən artıqdır ki, xilafətin ən qüdrətli orduları bir-birinin dalınca Babəkin üstünə gedib və indi Xəlifə Mötəsim hələlik sənin üstünə gəlmirsə, səbəbi budur ki, arxada Babək var.

– Deyəsən, sən məni məzəmmət edirsən, Barsis!

– Yox, imperator, mən ancaq yadına salmaq istəyirəm ki, xilafətə qarşı mübarizədə sən Babəklə əhd-peymanın var.

Feofil əsəbi bir gülüşlə:

– Barsis, – dedi, – bu cür ki, sən Babəkin qayğısına qalırsan, görünür, unutmusan ki, vaxtilə həməən Babək Araz qırğınında səni ölümə məhkum eləmişdi.

– Yox, unutmamışam, imperator, amma indi Babək rahibilə mənə xəbər göndərib ki, xristianlığı qəbul etmiş Barsis üçün o ölüm hökmü ləğv olunur.

– Sən də bunu qəbul edirsən və hətta sevinirsən ki, səni, Romey imperatorunun yeznəsini baldırıçılpaqların və dinsizlərin başçısı əfv eləyib?

– İmperator, mən çox kədərlənirəm ki, nədənsə bu gün mənə qarşı sən heç mərhəmətli deyilsən.

– Dayan Barsis, ilk dəfədir ki, sənün üstündə belə bir qılınc görürəm. Hardandır bu qılınc səndə. İmperator mənəm, amma mənim belə bir qılıncım yoxdur.

– Döyüşçülərim məni bu gecə ziyafətə dəvət ediblər, ona görə arvadım məni bu cür geyindirib-kecindirirdi. Bu qılıncı da hardansa çıxartdı gətirdi, belimdən asdı və dedi ki, bu qılınc imperator Nikifordan yadigar qalmışdır.

Feofil bağırdı:

– Nikifor əvvəllər donuz çobanı idi, sonra Romey taxtıtacını oğurlayıb imperator oldu... Və o qılıncı ki, mən sənə hədiyyə vermişdim, sən qılıncdan savayı belindən başqa bir qılınc asmağa tənəzzül etməməli idin.

– Bağışlayın, imperator, əlbəttə ki, səhv eləmişəm. Amma arvadım imperator bacısı olan bir şəxs, gecələr yatanda arvadının əridir, gündüzlər arvadının buyruq uşağıdır.

– Barsis, şuxluq eləmə ki, başınla oynayırsan.

– Elədir, çoxdan dar ağacımı çiynimdə gəzdirirəm. Amma nədir ki, ölüm? O vaxt ki biz bu həyatdan gedirik, cismimiz – anamız torpağın, ruhumuz – atamız göylərindir.

– Bütperəst! – dedi Feofil. – Ürəyini hələ də xürrəmilikdən qopartmamısan. Və deməli, hələ də həqiqi xristian deyilsən. Amma kifayətdir. Bayaq dedin ki, bağışla məni səhv eləmişəm... halbuki səhvini düzəltmək üçün sən gərək Nikiforun o qılıncını dərhal mənim ayaqlarım altına ataydın!

– Gecikdiyim üçün üzr istəyirəm, imperator.

Barsis qılıncını belindən açıb Feofilin ayaqları altına atdı, imperator qızıl zəngi götürüb çaldı və dərhal içəri doluşan saray mühafizləri səssiz bir halda Barsisin arxasında düzüldülər və bir nəfər Barsisin qılıncını

yerdən qaldırdı. Feofil getdi, açarla divardakı gizli bir taxçanın qapısını açdı, ordan yaşıl rəngli bir piyalə götürüb geri döndü.

Barsis arxasındakı mühafizlərə işarə edərək Feofildən soruşdu:

– Bu nə deməkdir, imperator?

Feofil piyaləni Barsisə uzadaraq:

– İç bunu, Barsis! – dedi. – İç bunu ki, bu gecə mənim yuxum qaçmasın. İç, imperator özü sənə saqilik edir!

Barsis piyaləni alaraq:

– İmperator, – dedi, – səninlə dostluğumuz barədə Babək rahibə bir misal çəkib... O misalda deyilir ki, dəli o kəsdir ki, sirrini qadına etibar edir və yenə dəli o kəsdir ki, zəhərin dadı nə cürdür və daha artıq dəli o kəsdir ki, şahla, hökmdarla dostluq edir.

Sonra Barsis uzaqlara baxaraq:

– Haqlısanmış, Babək, – dedi, – həyat mənə son piyaləni namərd əlilə təqdim elədi.

... Və Barsis zəhərli şərab dolu piyaləni başına çəkib yerə yıxıldı...

Afşinin çadırı. Gecə

Şamdanlardakı uzun şamlar əriyib qurtarmaq üzrə idi, Afşin isə başını əlləri arasına alaraq oturmuşdu, və yerindən qımıldanmırdı. Fəzl isə ayaq üstə dayanıb gözləyirdi və nəhayət, dedi:

– Ya əmir və ey qardaşım, atlı böyüklər və piyadalar bir-birinin dalınca hərəkət etdilər və o xəbis ki, bizim qoşunlara bələdçilik edir, dan yeri ağaranda Babək öz müsibətindən xəbər tutacaq! Vaxtdır, sən də qalx ayağa ki, atın yəhərlənmişdir və sabah Druz təpələrində ən böyük qalibiyyətin səni gözləyir.

Afşin başını qaldırdı və inildədi:

– İstəməzdim o qalibiyyəti ey Fəzl və tanrı qarğımış o qalibiyyəti istəmirəm, çünki istəmirəm Babək büsbütün məhv olsun və yaxud sağ əlimin vurğusundan sol qolum kəsilsin, yanıma düşsün... Bu saat sən Bəzz qalasına gedəcəksən, mənim son təklifimi ona yetirmək üçün...

Fəzl qorxu içərisində geri çəkildi.

– Amandır, ey qardaşım, xəlifə bu gizli görüşlərdən xəbər tutsa, beşikdəki körpələrimizə belə rəhm etməyəcək!

Afşin əlini qoltuğuna atıb əbasının astarını sökdü, sonra dartıb ordan bir məktub çıxartdı:

– Ver bu məktubu ona, oxusun. Görsün və agah olsun ki, mən bu məxfi sənədi ona göndərirəmsə, demək həyatımı və taleyimi ona etibar edirəm. Sonra dil cavabı ona deyərsən ki, yayın ortasıdır və bu avqust gecəsi çox qısaadır və məhz bu gecə hələ qarşısında qurtulmuş yolu var, amma dan yeri ağaranda gec olacaq...

Cavidan qəsrinin yuxarı qatı. Cunayın otağı. Gecə

Babək qapı yerindən asılmış pərdəni qaldırıb içəri girdi. Taxçada mavi rəngli bir şam yanırdı. Taxta altında taxt üstündə Cunay dərin bir yuxuda idi. Babək bir addım irəli atıldı, sonra birdən diksinib dayandı.

Cunayın yastığına bir xəncər sancılmışdı və xəncərin dəstəyinə bir məktub bağlanmışdı. Babək irəli atıldı, dartdı, xəncəri yastıqdan çıxartdı, sonra məktubu dəstəkdən açdı və xəncəri kənara ataraq, taxçadakı şam işığında məktubu oxumağa başladı...

Cunay diksinib oyandı, başı üstündə dayanmış Babəkin nə isə oxuduğunu gördü. Sonra gözləri yerə atılmış xəncərə sataşdı və dedi:

– Fikir vermə, xudavənd, bu üçüncüsüdür.

– Üçüncü?

– İki əvvəlki xəncər odur, orda taxçadadır. Hər dəfə nazikanə bir hədə ki, ey afət, qardaşın Ruma getdi, səndə diyari-Ruma get ki, qurtulasan. Yox, əgər qal olub qalacaqsan, bil ki, son libasını hazırlamışam... Amma sən fikir vermə, ey xudavənd, və inan ki, mənə vız gəlir bu hədələr, mən istəmirdim ki, sən bu barədə biləsən, çünki istəmirəm bu ağır günlərində üstəlik mən də sənəin təşvişinə bais olum.

Babək yorğun bir halda taxt üstündə oturdu və dedi:

– Ey Cunay, mən həyatımda çox qorxulara qalib gəldim və bundan sonra da qalib gələ billəm, amma səni görəndən gündən təkcə bir qorxu məni üstələdi və bu qorxu – səni itirmək qorxusu yenilməzdir... İndi xain əllər yastığına üç xəncər sancırsa, və sən bu barədə mənə bir söz demirsənsə, ən əvvəl cəzanı sən alacaqsan və sabahdan gecələr də mənimlə bərabər at üstündə olacaqsan. O vaxt, gecə qaranlığında at sürmək və at üstündə yatıb eyni zamanda oyaq qalmaq, sənə ehtiyatlı olmağı tez öyrədəcək...

CUNAY. Bu cəza mənə xoşdur, ey xudavənd, çünki nə olacaqsan, ayrılıq olmayacaq.

Pərdə arxasından Abdullanın səsi eşidildi:

– Ey Babək, düşmən ordugahından yenə elçi gəlib. Və niqablı bir şəxs gecənin bu aləmində səndən xəlvət istəyir.

Cavidan qəsrinin qüllələri

Babək qüllə altındakı bir hücrəyə girdi, içəridəki adam ayağa qalxdı, niqabını üzündən qaldırdı və Babəkə baş əydi.

BABƏK. Sənsən, ey Fəzl, gecənin bu aləmində xeyir ola... Əyləş, ayaq üstündə durma.

FƏZL. Əyləşməyə vaxt yoxdur, ya həzrət, Afşin bu məxfi naməni sənə göndərdi ki, oxuyasan və tez oxu ki, sonra dil cavabı sənə sözüm var.

Babək məktubu aldı və taxçadakı şamların işığında ayaq üstündə oxudu, sonra Fəzlə tərəf döndü və dedi:

– Təbəristan xürrəmiləri nə edirlərsə, özləri bilərlər və indi Mazyar Afşinlə gizli ittifaq bağlayıbsa, bu yenə Afşinə və Mazyara aid bir işdir...

FƏZL. Yox, sənsiz bu ittifaq naqisdir ya həzrət. Qardaşımın məramı o qədər böyükdür ki, ona böyük Babəklə ittifaq lazımdır ki, keçmişin möhtəşəm İrani yenidən ayağa qalxsın, adil Nuşirəvan əyyamı yenidən geri dönsün... İndi əgər sən də Mazyar kimi üzde xəlifədən aman istəyib, gizlədə bu ittifaqa qoşulsan, o zaman ki, Afşin Xorasan valisi oldu, gizli ittifaqınızı aşkar edib, xəlifələr hakimiyyətinə son qoyarsınız və

sasanilər nəslindən Şarvin dağında yaşayan türk-dünya bir qoca var ki, o müqəvvanı İran taxtında oturtsanız, ad onun olar, ixtiyar sizin...

BABƏK. Ey Fəzl, mən 22 ildir, islam xəlifələrilə ona görə vuruşmamışam ki, axırda İran taxtına bir müqəvva çıxardam və Afşinin can atdığı möhtəşəm keçmiş, yaxud adil Nuşirəvan əyyamı bir nağıldır mənim üçün...

FƏZL. Ya həzrət, sən də can atdığın böyük gələcək və yaxud bərabərlik dünyası məgər bir nağıl deyilmi uşaqlar üçün? Əgər ədalətli keçiş birinci yalandırsa, ədalətli gələcək də ikinci yalandır!.. Ona görə əgər istəyirsən ki, başın çiyinin üstündə salamat qalsın, sən əvvəlcə müsəlman ol, sonra kafirliyə başla.

BABƏK. Ey Fəzl, etiqad mənim üçün qumar daşı deyil və mən o mərama inanmışam ki, o mənə ya ölüm, ya azadlıq deyir... Gecəni qal, qardaşımın qonağı ol, mən isə getməliyəm, vacib işim var...

Babək döndü, qapıya doğru yönəldi, Fəzl isə arxadan səsləndi:

– Yox, dayan və qulaq as, ey Babək, əlbəttə ki, müsibətindən hələ xəbər yoxdur və bilmirsən ki, səhər açılarda son ümidim də məhv olacaqdır. Çünki pusquda qoyduğun qoşunların yeri kəşf olunmuşdur və bu saat lağım dörd bir tərəfdən, sağdan və soldan, qaya üstündən və qaya altından mühasirədədir. Və bu avqust gecəsi ki,

çox qısadır, məhz bu gecə hələ qarşında qurtuluş yolu var, amma dan yeri ağaranda gec olacaq...

Babək qəfildən kürəyinə xəncər saplanmış kimi səndələdi, sonra geri dönərkən sanki dəlilik ayaq açıb üstünə gəldi, üzü heybətli bir ifadə aldı və ağır addımlarla Fəzlin üstünə yeridi...

Fəzl qorxu içərisində addım-addım geri çəkildi və nəhayət, arxası divara dəyərəkən səsləndi:

– Ya həzrət, qolum sarıqlı, özüm silahsızam və mənim bura elçi gəldiyimi unutma!

Babək kəskin bir hərəkətlə geri döndü və arxası Fəzlə sarı dayandı və arxadan yenə Fəzlin səsi gəldi:

– Qardaşımın son sözü bu oldu ki, heyrət edirəm o insana ki, qarşısında qurtuluş yolu var ikən, qurtuluşundan üz çevirib məhv olmuş yolunu intixab edir.

Babəkin səsi sanki quyu dibindən gəldi:

– Afşinə deyərsən ki, o heç vaxt başa düşməyəcəkdir ki, azadlıq yanğısı nə deməkdir və nə üçün mübariz mütləq məhv olacağını biləndə belə, yenə mübarizəni intixab edir!

Uca dağ təpəsi. Afşinin qərargahı

Dan yeri təzəcə ağarmağa başlamışdı. Bəzz qalası üstündə ucalan bir təpə başında yerə dəri xalça salınmışdı, bu xalça üstündə kürsü qoyulmuşdu və bu kürsü üstündə Afşin oturmuşdu.

Afşinin arxasında dayanmış 12 nəfər bayraqdar əllərində 12 nəhəng qara bayraq dalğalanırdı, önündə isə bir az aşağıda boyunlarından nəhəng təbillər asılmış 21 təbilçi yamacda bir-birinin yanına düzülmüşdü.

Daha aşağılarda isə hər tərəfə – dərələrə və təpələrə qara bulud kimi Afşinin qoşunları qonmuşdu və hamı hərəkətsiz dayanaraq, öz yerində donmuşdu...

Qarşıdan Bəzz qalasından çapıb gələn Fəzl təpə başında atından yerə sıçradı, Afşinə yaxınlaşdı və dedi:

– Ya əmir və ey qardaşım, tanrıtanımaz inadından əl çəkmədi və hava ki, işıqlanmışdır, əmr elə hücum başlansın.

Afşin bir müddət dinmədi, yerindən qımıldanmadı və nəhayət dedi:

– Əgər başqa bir çarə qalmadısa, əgər qapı bağlandısa, əgər mən onu ölümdən xilas etmək üçün öz taleyimlə qorxunc bir oyun oynayıramsa...

Fəzl davam gətirməyərək bağdırdı:

– Qurtar bu qorxunc oyunu ki, qalibiyyət ağacını sən əkdiyin halda, meyvəsini türk əmirləri dərməsin!

Afşinin başı sinəsinə düşdü və pıçıldadı:

– Tamam! Əmr elə, ey Divdad, əmr elə təbillər çalınsın!

Dərhal 21 təbil birdən guruldadı və hər tərəfdən – dərələrdən və təpələrdən təkbir sədaları göyə ucaldı və Afşinin ordusu, nizələrin uclarına keçirilmiş 500 qara bayraqla hərəkətə gəlib çalxandı...

Bəzz qalası. Böyük darvaza üstündə meydança

Darvaza tağı üstündəki meydançada Babək ilə Tərhan yanaşı dayanmışdılar. Afşinin atlı bölükləri isə bir-birinin arxasınca qara dalğalarla darvaza qarşısından keçərək, şimala doğru, Azinin mühasirə olunduğu qaya altındakı lağıma doğru çapırdılar.

Tərhan dedi:

– Qara xəyanət öz işini gördü, ey Babək və indi Afşin bütün atlı bölüklərinin mühasirəyə aldığı Azinin üstünə göndərir və aydındır ki, Azin məhv etməmiş qala üstünə keçməyəcəyəm. Ona görə izin ver, mən öz dəstəmlə qaladan çıxım və əmr elə, arxamca darvazanı bağlasınlar.

BABƏK. Fikrin nədir, ey Tərhan? “Arxamca darvaza bağlansın” – nə deməkdir?

TƏRXAN. Dəstəmdən neçə nəfər salamat qalmışdır, özün bilirsən. Onlardan heç biri geri dönməyəcək. Ən axırda bir nəfərimiz salamat qalsa və özünü yetirib o saqqallı ilanın başını əzsə, yalnız bu yol ilə xilafət ordusuna çaxnaşma salıb, Azini mühasirədən qurtarmaq olar...

Babək uzun-uzadı Tərxana baxdı və batqın bir səsle dedi:

– Ey Tərxan, sən elə bir iş görmək istəyirsən ki, bu işin yüzdə doxsan doqquzu ölümdür.

TƏRXAN. Başqa çarə yoxdur, ey Babək, bu son döyüşdür və 20 il əvvəl Gəzəc qalasın aldığı vaxt, mənə verdiyin o qırmızı bayraq altında bu son döyüşə getmək üçün mənə ixtiyar ver.

Babək ilə Tərxan bir-birini qolları arasına aldılar.

Aşağıda Bəzz qalasının böyük darvazası açıldı və əllərində sıyrılmış qılınclar olan 50 nəfər atlı Tərxan ilə bərabər qaladan çıxdı və dördnala yuxarıya, Afşinə doğru çapdılar...

Dağ təpəsi. Afşinin qərargahı

Təpə başında, kürsü üstündə oturmuş Afşin aşağıya baxırdı və heyrətlə gözlərini döyürdü...

Aşağıda isə şiddətli bir döyüşün səs-küyü getdikcə artırdı və xürrəmilərdən ibarət bir ovuc atlı, qarşılarında səf-səf dayanmış düşmənin piyada dəstələrini yarırdı, yamac ilə yuxarı doğru qalxırdı. Lakin atlar bir-birinin ardınca düşmən piyadalarının nizə və qılınc zərbələrindən sarğısı üstə geri çökürdü və adamlar at üstündən yerə aşırıdılar, dəstə getdikcə əriyirdi və əridikcə sağ qalanlar daha artıq bir şiddətlə vuruşurdular...

Nəhayət, bu ölümcül dəstədən salamat qalmış yeganə atlının özünü Afşinə yetirməsi üçün beş-on addımlıq bir məsafə qaldı, yeganə atlı isə Tərxan idi və Afşin bu adamı tanıyarkən qeyri-ixtiyari əlini alına çəkdi, lakin yerindən tərpənmədi. Bu vaxt Tərxanın atı səndələdi, dərhal qabaq ayaqları qılınc zərbəsilə doğrandı və at başı üstə yerə aşdı...

Tərxan isə sıçrayıb ayağa qalxdı və indi Tərxan ilə Afşinin gözləri bir-birinə sataşanda, Afşin yalnız məzəmmətlə başını buladı və döndü yanında dayanmış qardaşına baxdı.

Sol qolu boynundan asılan Fəzl sağ əlində qılınc özünü yuxarıdan Tərxanın üstünə atdı... Tərxanın başı bədəninə qopub yerə düşdü.

Fəzl əyildi, Tərxanın başın yerdən götürdü və yuxarıya Afşinin ayağı altına atdı. Afşin köksünü ötürdü və dedi:

– Ey Fəzl, bu adam çox böyü igidbaşı idi, amma özünü çox uşaqcasına məhv etdi... İndi bu başı nizəyə keçirin və nizəni yanımda yerə sancın ki, Babək ordan – darvaza üstündən görə bilsin!

Dərhal Tərxanın başını uzun bir nizəyə keçirdilər və nizəni gətirib Afşinin kürsüsü yanında yerə sancdılar...

Afşin aşağıya, darvaza üstündə dayanmış Babəkə tərəf baxaraq pıçıldadı:

– Bax, yaxşı bax, ey qardaşım, sağ qolun kəsildi, indi qaldı sol qolun... o qolun ki, onu da mühasirə kəməndi ilə bağlamışam...

Bəzz qalası. Darvaza tağı üstündə meydança

Babək darvaza tağı üstündəki meydançada arxasını daş divara söykəyib hərəkətsiz dayanmışdı, gözləri yuxarıda – təpə üstündəki bir nöqtəyə zillənmişdi, o nöqtəyə ki, orda Tərxanın başı nizə ucunda qaralırdı və Babəkin gözlərini örtən yaş arxasında dağlar dumanlanırdı...

Handan-hana kiminsə bərk-bərk əlini sıxdığını hiss etdi. Döndü baxdı və Cunayı ayaqları yanında dizi üstə

oturmuş gördü. Cunay iki əlilə Babəkin sol əlindən tutmuşdu və başını Babəkin ayaqlarına söykəmişdi.

Qalanın dərə tərəfdəki hasarları altında bərk hay-küy qopdu. Afşinin qoşunlarından ayrılmış bir dəstə fədai başları üzərində iki qara bayraq, əllərində yalın qılınclar və çiyinlərində bir çox nərdivanlar qala divarına doğru yüyürürdülər...

Səs-küyə Cunay da ayağa qalxdı və nərdivanları qala divarlarına söykənən düşmən fədailərinə tərəf baxdı. Babək yavaşdan dedi:

– Ey Cunay, qardaşım Abdulla ilə Müaviyə burda, içəridə öz istehkamlarında oturublar və hər birinin ixtiyarında 250 döyüşçü var, amma mən onlara əmr etmişəm ki, düşmən bu darvazadan içəri girməmiş, öz yerlərindən çıxmasınlar...

Cunay dedi:

– Ey xudavənd, xürrəmi qızları ölməyiblər, hasarlar üstünə çoxlu yığmışıq və neçə-neçə qulplu qazanlarda qatran qaynayır...

Qaya altı. Lağım ağzı

Azinin lağımda mühasirəyə alınmış döyüşçüləri dəstə-dəstə lağımdan çıxırdılar və nəərə çəkərək düşmən üzərinə atılırdılar. Yuxarıdan qaya üstündən isə başlarına ox yağdırılırdı, buna baxmayaraq, Azin lağım ağzındakı düşmən qüvvələrini geri atmışdı və indi döyüş meydanını getdikcə genişləndirirdi...

Hər iki tərəfin döyüşçüləri avqust günəşi altında susuzluqdan yanırıdılar...

Dağ təpəsi. Afşinin qərargahı

Yerindən tərpənmədən təpə başında kürsü üstündə oturmuş Afşin döyüşün və günorta istisinin şiddətləndiyi bir zamanda, birdən mürgüləməyə başladı, sonra bir an oldu ki, gözləri qapandı və başı sinəsinə düşdü...

Birdən aşağıda qopan və bütün digər səsləri batıran qorxunc bağırtılardan Afşin diksinib dik atıldı...

Bəzz qalasının dərə tərəfdəki divarları altından gələn bu bağırtılar elə dəhşətli bir ulayışa çevrilmişdi ki, Afşinin müxtəlif yerlərdə pusquda dayanmış ehtiyat hissələri indi hamısı icazəsiz olaraq yerlərindən çıxdılar. Dərələrdən yuxarı qalxan dəstələr ilə təpələrdən aşağı enən dəstələr bir-birinə qarışdı və Afşin gördü ki,

ehtiyatda saxladığı qoşunlar hərc-mərclik içərisində çalxanıb nizamsız bir izdihama çevrilməkdədir...

Afşin sıçrayıb kürsüsündən ayağa qalxdı və bağırdı:

– Ey Divdad, bu nə çaxnaşmadır?

Bəzz qalası. Dərə boyu uzanan dişlikli qala divarları

Dərə tərəfdəki qala divarlarının üstü xürrəmi qızları və gəlinləri ilə dolmuşdu. İndi onlar nərdivanları aşırılmış və hasar dibində bir-birinin üzərinə yıxılmış düşmən fədailərinin başlarına yuxarıdan dolu kimi daş yağdırır və qaynar qatran dolu qoşa qulplu qazanları bir-birinin ardınca üstədən aşağı boşaldırdılar...

Birdən aşağıdan, hasar dibindən uçan böyürtü və ulayış elə müdhiş bir nöqtəyə çatdı ki, yuxarıda hasar üstündəki xürrəmi qızları qeyri-ixtiyarı əl saxladılar, qorxub bir-birinə qısıldılar, sonra başlarını dik tutub günəşə baxdılar və hamısı bir ağızdan oxudular:

Ulu Şirvinin ruhu, səni gözləmişik,
səni gözləyirik.

Ulu Şirvinin ruhu, bizi bu dünyada,

öz dünyamızda şad et!

Dağ təpəsi. Afşinin qərargahı

Hadisə haqqında Afşinə məlumat verən Divdad dedi:

– ... Sonra fədailər yenə sənin intizamını pozaraq dərədən qalxıb qalaya hücum ediblər. Və o vaxt ki, kafir qövmünün qızları onların başına daş yağdırıb və qaynar qatran qazanlarını üstədən aşağı endiriblər, o tayfanın ulayışından bütün qoşun əhli vahiməyə düşüb...

Afşin dodaqlarından qaçan əyri bir təbəssümlə dedi:

– Çox qəşəng, ey Divdad, bundan sonra o möminlər daha öz sarsaq rüyaları ilə mənim üstümə gəlməzlər, çünki nəhayət, bu kafiristan dağları Afşinin yox, o möminlərin öz başlarına daş yağdırdı...

Bu zaman çapıb gələn bir mülazim köpüklü atından yerə sıçradı və Afşinə dedi:

– Ya əmir, Azin ilə bizim qoşunlar arasında çox heybətli bir döyüş gedir, su yerinə qan axır və kafirlərdən əsir düşən yoxdur – ya ölürlər, ya öldürürlər... Və indi bizim qoşunlarda süstlük əlamətləri var, çünki hamı susuzluqdan fəryad edir...

Afşinin üzü tutuldu, qaşları çatıldı:

– Ey Fəzl, dərhal bütün şərabdamları Cəfər ibn Dinarın ixtiyarına göndər, şərbət, su və savik aparsınlar. Yox, bu azdır. Qızıl dinar dolu kisələri də göndər və qoy bütün əmirlər döyüş meydanında rəşadət göstərənlərin hər birinə bir ovuc qızıl dinar bəxş eləsin! Yox, bu da azdır... Cavahirat dolu sandıqçaları da göndər ki, qolbağlar, boyunbağlar, üzüklər və bilərziklər döyüşdə fərqlənənlərə paylasınlar! Yox, bu da azdır. Kilidariya rəisinə de ki, onun fəhlələrindən əlində balta döyüş meydanında görünən hər bir könüllü məndən 100 dirhəm mükafat alacaqdır. Yox, bu da azdır... Ey qulam, atımı irəli çək, mən özüm döyüş meydanına gedirəm...

Bəzz qalası. Böyük darvaza qarşısında

Babək təkbaşına at üstündə darvazadan çıxdı və arxasınca yüyürüb gələn Abdulla ilə Müaviyə, hərəsi bir tərəfdən irəli keçib, Babəkin qarşısını kəsdilər. Babək dedi:

– Çəkilin və yubandırmayın məni! Görüş üçün Afşinin yanına çapar göndərmək və çaparın geri qayıtmasını gözləməyə vaxt yoxdur.

ABDULLA. Ey Babək, ey qardaşım, bu mümkün olan şey deyil ki, sən təkbaşına düşmən qoşunu içərisində düşmən sərkərdəsini axtarasan!

MÜAVİYƏ. Səni ki, kölgəndən başqa heç kəs müşayiət etmir... əgər muradın ölümdürsə...

BABƏK. Nə ölümdən dəm vurursan, ey Müaviyə, mən aman istəməyə gedirəm və bu mənim üçün yüz ölümdən daha betərdir. Lakin Azini xilas etmək üçün Babəkin başqa bir çarəsi qalmamışdır...

Babək atını yaxındakı düşmən qoşunlarına tərəf çapdı...

...Yuxarıya, dağ kəndinə qalxan yolda Babək bir dəstə düşmən atlısıyla üz-üzə gəldi və atının cilovunu çəkərək dedi:

– Ey camaat, mən Babəkəm və Afşini axtarıram. Göstərin, Afşin hardadır?

Düşmən atlıları dayandılar, qarşılarındakı adama baxaraq gözlərini döydülər, sonra dönüb bir-birinin üzünə baxdılar və heç kəsdən səs çıxmadı.

– Eşitmədiniz, nə dedim? Dedim ki, mən Babəkəm, dedim ki, Afşini axtarıram. Ya göstərin, əmiriniz hardadır, yaxud yol verin ki, mən yubanmayım.

Düşmən atlıları yenə susdular və Babək atını irəli sıçradanda, hələ də nə edəcəyini bilməyən bu adamlar ixtiyarsız olaraq yarıldılar...

Qayaaltı. Döyüş meydanı

Döyüş meydanı tozanaq içində idi, döyüşən tərəflər bir-birindən seçilmirdi, və indi bu tozanaq bağırırdı, fəryad edirdi və toz dumanı içində bir-birinə çarpan minlərlə qılıncların ağzında günəş şüaları gah parıldayırdı, gah sönürdü...

Afşin əlində yalın qılınc at üstündə bu tozanaqdan çıxdı və arxasınca gələn qoşun başçıları dərhal əmiri-ləşkəri ortalığa aldılar. Afşin qana bulaşmış qılıncını, ağ atının boynuna çəkib sildi, sonra qılıncını qınına qoydu və döndü Cəfər ibn Dinara dedi:

– Ya Cəfər, biz ki, burda Babəkin son ümidini mühasirəyə almışıq, əgər bu gün Azin və döyüşçüləri məhv olmasa, bu fürsət bir daha ələ düşməyəcək və qalibiyyət bizdən üz çevirəcək!

Cəfər ibn Dinar dedi.

– Ya əmir, sənin səxavətin bu döyüşü qırğına çevirmişdir və əmin ol ki, hava qaralmamış kəsilən başları yığıb-yığıdırmaq olmayacaq və inşallah qalibiyyət bizimdir...

Divdad qan-tər içində çapıb gəldi və Afşinə dedi:

– Ya əmir, xəbərlər boş şayiə deyilmiş və o adam doğrudan da Babəkdir.

Afşin gülümsədi:

– Ey Divdad, isti getdikcə şiddət edir və bu dağ günəşi göydən başımıza od ələyir, bu səbəbdən bir çoxları kimi sən də bu gün bir az sərsəmləmişən. Məgər bu mümkün olan bir işdirmi ki, Babək təkbaşına mənim qoşunlarım içində məni axtarsın?

DİVDAD. Ya əmir, başına and olsun ki, sözüm həqiqətdir və bu saat Babəkin həyatı təhlükədədir, çünki arxadakı qoşunun həyəcanı artır və cuşa gəlmiş bir dəstə fədai əllərində yalın qılınc Babəkin arxasınca gəlirlər və kafirə ölüm deyib, bağırırlar.

Bu zaman hardansa, yaxındakı bir təpə üstündən gur bir səsin car çəkdiyi eşidildi:

– Ey müsəlmanlar, agh olun ki, bu dağın canavarı öz yuvasından çıxıb və indi istəyir ki, əmiri-ləşkərə pənah aparsın. Amma siz qoymayın ki, o kafir mənzilə çatsın və sığınsın Afşinə, nicat tapsın və əgər bu gün də biz onu qətl eləməsək, qiyamət günü sərvəri-kainat bizdən üz çevirər. Vaveyla, ey islam əhli, qeyrət dəmidir, bilin ki, qiyamət günü çox uzaq deyil...

Afşin diksindi və dedi:

– Ey Divdad, bu it kimdir ki, məndən icazəsiz mənim qoşunum içində car çəkir?

DİVDAD. Ya əmir, bu haman azançıdır ki, kürəyində yüz taziyanəmin izi var.

Afşin qəzəblə qamçısını atının sarğısına çəkdi və başındakı bütün silahlı qulamaları ilə bərabər geriyyə çapdı...

Dağ yolu. Tozanaq

Bu tozanaq içində bir-birinə doğru çapan Babək ilə Afşinin atları baş-başa gəlib şahə qalxdılar və Afşin alnının tərini silərək dedi:

– Şükür olsun ki, vaxtında özümü yetirdim. Qəsdin nədir, ey Babək? Özünə müftəcə ölüm axtarırsan, yoxsa böyük bir ordu qarşısında əzəmət satırsan?

BABƏK. Nə birincidir, ey Afşin, nə ikinci... Babək hüzuruna gəlmişdir ki, aman istəsin!

Afşinin gözləri parıldadı:

– Nəhayət ki, bu sözü söyləməyə dilin gəldi. Elə bu saat burda, dizim üstə xəlifəyə məktub yazıram və məktubu bərid göyərçini ilə Əmir əl-Mömininə göndərirəm... Amma Əmir əl-Möminindən cavab gələne

qədər mənə girov lazımdır və kimləri səndən girov istəyirəm, özün bilirsən.

BABƏK. O adamlar ki, sən məndən girov istəyirsən, bu saat orda, qaya altında cəng edirlər, ona görə əmr elə döyüş dayansın və qoşunların əl saxlasın.

Afşin duruxdu, sonra gözləri qıyıldı və dedi:

– Ey Babək, sən xəlifədən aman istəyib sağ qalmaq istəyirsən, yoxsa Azini, son ümidini xilas etmək üçün yol axtarırsan?

BABƏK. Ya şərtimi qəbul et ey Afşin, yaxud mərd ol və burax məni onların yanına, qoy Babək öz döyüşçüləri ilə bir yerdə məhv olsun!

Afşin bağırdı:

– Bilirəm, bu sənin üçün səadət olardı, amma Afşin istəmir ki, səninlə bərabər böyük məramı və son ümidi dəfn olunsun... Ey Divdad, çap Cəfər ibn_Dinara de ki, bütün qoşun əl saxlasın və döyüş müvəqqəti dayansın, Azin mühasirədə qalsın!

Qayaaltı. Döyüş meydanı

Ağır yaralanmış Azin yamacda yıxılmışdı və artıq ayağa qalxmağa təqəti yoxdu...

Uzaqlarda isə ayrı-ayrı kiçik dəstələrə bölünmüş xürrəmilər ilə düşmən qoşunları arasında döyüş keçirdi.

İndi yamacda, ölənlər və yaralananlar arasında bir dəstə xürrəmi qızı gəzinirdi, ağır yaralananlar üzərinə əyilirdilər, son nəfəsində su istəyənlərə su verirdilər. Qızlar içərisində Cunay da vardı, indi o, əlindəki cürdəkdən axırınıcı damcıları bir piyaləyə süzərək Azinin başı yanında diz çökdü. Azin gözlərini açdı, Cunay əyildi, yaralının başını yerdən qaldırdı, lakin Azin başını buladı:

– Əvvəl ona, ey Cunay... Sonra mən də bir qurtum içərəm...

Cunay dönüb baxdı, üç addımlıqda yerə yıxılmış gənc xürrəmini gördü. Əlində piyalə qalxdı, yaralının yanına getdi. Gənc xürrəmi gözlərini açdı, başını qaldırdı və hər iki əlilə piyaləni qaldırdı, sonra birdən kimi gördüsə, dayandı və dedi:

– Ey bacım, əvvəl ona, o məndən ağır yaralanmışdır.

Cunay döndü, üçüncü döyüşçünü yanına getdi, yaralının başını yerdən qaldırdı, döyüşçü gözlərini açdı, Cunaya baxıb gülümsədi və Cunay piyaləni yaralının dodaqlarına yaxınlaşdırarkən, döyüşçünün başı birdən yana əyildi və gözləri qapandı...

Cunay qolu üstə öləninin başını ehtiyatla yerə qoydu, qalxıb ikinci xürrəminin yanına gəldi və gözləri geniş

açıldı, ikinci döyüşçü də ölmüşdü...

Cunay döndü, Azinin üstünə yüyürdü, Azin artıq nəfəs almırdı...

... Divdad yanında iki nəfər carçı yamacı köndələninə keçdi və Cəfər ibn Dinarın yanına gəldi.

– Ya Cəfər, – dedi, – əmr elə, qoşun cəngi dayandırın, çünki Babək aman istəyir və Afşin əmr elədi ki, bütün qoşun əl saxlasın!

Cəfər ibn Dinar ilə Buğa bir-birinin üzünə baxdılar. Sonra Cəfər istehza ilə gülümsəyərək dedi:

– Ey Divdad, artıq gecdir və özün yaxşı bilirsən ki, müharibənin cilovunu həmişə əldə saxlamaq olmur və o qızıl kisələrini ki, Afşin bura göndərmişdi, indi mən yox, o kisələr əmr edir qoşuna... Dön bax, odur Fərqanə bölükləri və mənim oxçularım artıq qala divarlarının anrısına aşıblar...

Bəzz qalası. Böyük darvaza qarşısında

Afşin ilə Fəzl atlarını yanaşı sürərək, Bəzz qalasının böyük darvazasına doğru gedirdilər. Afşin başını aşağı salmışdı və çox fikirli idi. Fəzl qardaşına dedi:

– Ey qardaşım, nə üçün üzün açılmır ki, nəhayət, Babəkin ulduzu söndü və Babək aman istədi və bu sənin çaldığın qalibiyyətlərin ən böyüyüdür...

Afşin başını qaldırdı və dedi:

– Ey Fəzl, ən böyük qalibiyyətim ən böyük bir dağ kimi öz üstümə uçub və indi mən bu dağ altından çıxmağa yol axtarıram...

Divdad yanında iki nəfər carçı arxadan çapıb gəldi və həyəcan içərisində Afşinə dedi:

– Ya əmir, arxa darvazadan Bəzz qalasına hücum edən Fərqanə bölükləri və Cəfər ibn Dinarın döyüşçüləri qalaya girməyə müvəffəq olublar və indi küçələrdə, bağlarda və evlərin içində şiddətli döyüşlər gedir.

Fəzl diksindi və davam gətirməyərək bağırdı:

– Ya əmir və ey qardaşım, heç rəva deyil ki, işin qurtardığı bir zamanda bu Fərqanə bölükləri və yaxud Cəfər ibn Dinarın döyüşçüləri sənə qalibiyyətdən bu qədər çox qapışdırsınlar. Ona görə əmr elə, ərradələr irəli çəkilsin və böyük darvaza sındırılsın və bütün ordu Bəzz qalasına girsin və qarətdə hamı müsəvi olsun!

... Dərhal irəli çəkilən iki ərradə növbə ilə bir-birinin ardınca Bəzz qalasının darvazasına “kəllə vurmağa” başladı və tezliklə darvaza sarsıldı, sonra hər iki layı

qopub düşdü və Afşin qoşunlarının başında Bəzz qalasına daxil oldu...

Bəzz qalası. Dik yoxuşlu küçə

Xilafət qoşunları bir-birinin ardınca başları üzərində qara bayraqlar, dik yoxuşlu küçə ilə Cavidan qəsrinə doğru hərəkət edərkən, Müaviyə ilə Abdullanın döyüşçüləri öz istehkamlarından çıxdılar və qala içində küçə döyüşü başlandı...

Afşin bağırdı:

– Ey Divdad, əmr elə, nəffatinlər irəli keçsinlər!

Dərhal yangınçı nəffatinlər dəstəsi irəli keçdi və atəşli neft atan qurğuların ağzını xürrəmilərə tərəf çevirdilər...

... Artıq qaranlıq qovuşmuşdu və Bəzz qalası od tutub yanırdı.

Gecə. Meşə yolu

Gecə idi. Yanan Bəzz qalasının işıqlandırdığı meşə cığırında Babək ilə Cunay at üstündə yol gedirdilər...

Sonra dan yeri ağaranda, səhər açılanda, iki nəfər atlının – Babək ilə Cunayın arxasınca 5 min atlının çapdığı görünürdü...

O vaxt ki, atlarını dördnala çapan Babək ilə Cunayın qarşısına yarğan çıxdı, Babəkin atı fırlanıb geri çökdü və dərhal düşmən atlıları Cunayın başının üstünü aldılar və bir nəfər Cunayın atının cilovundan yapışdı...

Babək yarğanın o tayında atının cilovunu çəkdi, sonra geri döndü və Cunaya doğru gəlməyə başladı.

Gözləri geniş açılmış Cunay çığırdı:

– Xudavənd, nə edirsən mən yoxam, xudavənd, görmürsən ki, mən yoxam? Yoxam, mən ey xudavənd və əlvida, ey Babək!

Cunay barmağındakı üzüyün qaşını dişləri arasında şıqqılatdı, zümrüd qaş sındı, içindəki zəhər boşaldı və Cunay at üstündən yerə sərildi...

Babəkin atı dayandı, Babək at üstündə donub qaldı və bu zaman yarğan üstündən şığıyan bur kəməndin halqası ilan kimi qıvrıqlaraq Babəkin başından keçdi və bir göz qırpımında hər iki qolunu sıxıb bədəninə pərçim elədi...

Bərzənd qalası. Afşinin çadırı qarşısında

Çadır qarşısında ta uzaqlara qədər silahlı döyüşçülər sağda və solda sədd çəkib dayanmışdılar.

Bu cərgələr arxasında, sağda və solda dövrəsi çərbəndli iki düşərgə vardı ki, Bəzz qalası alınarkən xilas edilmiş müsəlman əsirləri indi bu düşərgələrdə yerləşdirilmişdilər.

Afşinin carçısı üzünü sağa və sola tərəf tutaraq car çəkdi:

– Ey kafir Babəkin əlindən qurtulmuş müsəlman əsirləri! Əmirimiz Afşin hər tərəfə xəbər göndərib ki, qohumlarınız və əqrəbalarınız bura, Bərzənd qalasına gəlsinlər. Və o vaxt ki, hər birinizin kim olduğu iki nəfər müsəlmanın şəhadəti ilə təsdiq olundu, hamınız bir-bir azad ediləcəksiniz. Amma içinizdə qul və kəviz varsa, gərək öz sahiblərinə qaytarılsın!..

Uzaqda qoşun cərgələri arasında Babəkin gəldiyi göründü. Başı açıq idi, əynində ağ bir köynək, ayaqlarında qısa boğazlı çəkmələri vardı və arxasınca əllərində yalın qılınc olan iki nəfər gəlirdi...

Babək ətrafına baxmadan qoşun cərgələri arasında keçərək Afşinin çadırına doğru addımlayırdı və o vaxt ki, əsirlərin yerləşdikləri düşərgələr qarşısına çatdı, birdən hər iki tərəfdən qoşun cərgələri arxasından müsəlman qadınları çığırışmağa və ağlaşmağa başladılar...

Babək diksindi və bir an ayaq saxladı, döndü sağa baxdı, döndü sola baxdı, keçmiş əsirlərini tanıdı, lakin bu qadınların nə üçün ağladıqlarını anlamadı və yenidən qoşun cərgələri arasında Afşinin çadırına doğru yönəldi...

Bu ağlaşma səsinə Afşin öz çadırından çıxarkən, düşərgədəki qadınlar artıq sinələrinə daş döyərək elə fəryad qopardılar ki, Afşin davam gətirməyib üzünü qadınlara tərəf tutub bağırdı:

– Ey Allahın saçdan uzun, ağıldan naqisləri! Dünən axşam fəryad edirdiniz ki, neçə ildir ki, Babək sizi Bəzz qalasında əsir saxlamışdır və indi haman Babəki əsir görəndə yenə başlamısınız ulaşmağa və görüm bütün cinsiniz lənətə gəlsin!

Düşərgədən ucalan bir qadın səsi Afşinə cavab dedi:

– Ey əmir, o əsirlərlə xoş rəftar edirdi, bizi incitmirdi, bizi ac saxlamırdı və indi ki, onun dar günüdür, qoy Allah özü onun imdadına çatsın!

Afşin dedi:

– Elə isə susun və bilin ki, bir olan uca Allah həqiqətən onun imdadına çatıbdir və burada, bu çadırın astanasında onun fəlakət yolu qurtarır.

Əsrilər düşərgəsi dərhal kiridi. Babək isə gəlib Afşinin qarşısında dayandı. Afşin bir müddət diqqətlə Babəkin üzünə baxdı, sonra əlini atıb qoynundan qızıl möhürlü bir

məktub çıxartdı və dərhal məktubu öpüb gözləri üstə qoydu, sonra məktubu iki əli üstündə Babəkə uzadaraq dedi:

– Al, sən də öp, gözlərin üstə qoy və sonra qəbul et nicatını!

Babək qeyri-ixtiyari məktubu aldı və dedi:

– Nədir ki, bu?

AFŞİN. Aç oxu! Əmir əl-Möminin sənə göndərdiyi aman kağızıdır. Doğrusu, mən Əmir əl-Möminindən bunu gözləmirdim və gümanım yoxdu ki, o səni əfv eləsin!

Babək məktubu açmadan Afşinin üstünə atdı və məktub yerə düşərkən dedi:

– Ey Afşin, elə şeylər bəlkə bir gün sənə lazım oldu. Babək isə xəlifələr amanına möhtac deyil.

Ətrafa dərin bir sükut çökdü. Afşin bir an dondu, yerində qaldı. Babəkə zillənmiş baxışlarında heyranlıq və çaşqınlıq bir-birini əvəz edirdi. Sonra birdən Afşin diksindi və cəld əyildi, məktubu yerdən qaldırdı, yenidən öpdü, gözü üstünə qoydu və bütün qoşun eşitsin deyə, uca səslə bağırdı:

– Ey Allahın bəlası, indi ki, öz nicatını özün rədd etdin, yürü son mənzilinə – ölümünə doğru! Amma bir daha dinlə məni, Babək xürrəmi, yaxud Babək şadürəkli. O dəhşət ki, səni gözləyir, qırılacaq iradən, sarsılacaq şir

ürəyin! Tamam! Vidalaş bir nəfərlə! Sonra arxamca at çapacaqsan gecə-gündüz, ta xəlifənin hüzuruna qədər...

Afşin dönüb getdi, hamı çadırdan çıxdı və Buğday çadır ağzında göründü.

Babək uzun bir sükutdan sonra:

– Mən Afşinə demişdim ki, Bəzz qalasının xarabasını mənə göstərsin, – dedi, – son dəfə vidalaşmaq üçün... nə üçün o səni, miskin bir varlığı mənə göstərir? Yaxud sən özün o hadisədən sonra – bayrağına, əqidənə, döyüş yoldaşlarına xəyanətdən sonra, nə üzlə üzünü mənə göstərirsən.

Buğday:

– Ata, sən həmişə mənə qarşı zalım olmusan, – dedi.

– Mənə daha artıq irad tutmaq olardı, – dedi Babək, – çünki mən tuluqda zeytun yağı satan bir kişinin oğlu idim. Amma sənin atan Babək xürrəm-din idi dünənə qədər. İndi yox. Çünki mən daha sənin atan deyiləm, mənim oğlum yoxdur və sən mənim belimdən gəlməmişən.

– Ata...

– Bu da yolun sonu! Daha nə qaldı mənim üçün? Ölüm! Bu dünyaya mərd gəlib mərd gedənlərin son silahı. – Babək geri dönüb Buğdayı ağır-ağır süzdü. –

Niyə dayanmısan burda?! Yox ol ki, gözüm səni görməsin!

– Üzüm qaradır ata, öldür məni!

– Gecdir.

– İndi ki, ölümə də layiq görmədin məni, əlvida, ata.

Buğday çıxdı və o saat çadır arxasında səs-küy qopdu.

Afşin içəri gələrək:

– İndi oğlunla həmişəlik vidalaşa bilərsən. – dedi. – Mühafizə nəfərinin kəmərindən xəncəri qapıb öz həyatına qəsd elədi.

Ölümcül yaralanmış Buğdayı içəri gətirdilər. Buğday:

– Alın yazım belə imiş ata, keç günahımdan, bağışla məni.

Babək dizi üstə yerə yıxıldı, Buğdayın başını qaldırıb dizləri üstə aldı...

Gözlərini döyən xəlifə yenidən bağırdı:

– Ey Hacib, bu məxluq kimdir və nə edir bu adamlar?

Əyiş-üyüş adamlar hamısı birdən ayağa qalxıb xəlifəyə sarı döndülər və Mötəsim ixtiyarsız olaraq bu adamlar qarşısından bir addım geri çəkildi, çünki bu şikəst adamların hamısının əlləri, üzləri və saqqalları qanlı idi və onlardan biri gülümsəyərək xəlifəyə dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, biz fədailərik ki, kafiristan dağlarında kafir qövmünün övrətləri başımıza daş yağdırıb, bizi kor etdilər, şil etdilər və o vaxt biz də əhd eləmişdik ki, gərək bir gün kafir Babəkin qanı ilə dəstəmaz alağ...

Salonun uzaq küncündə bir-birinə qısılmış bir neçə oğlan uşağı vardı və indi onlardan ən kiçiyi üzləri qanlı adamlardan qorxub ağlamağa başladı.

Hamı döndü uşaqlara tərəf baxdı və bu əyiş-üyüş adamlar içərisindəki qanlı üzündə gözləri parıldayan azançı bağırdı:

– İlan balaları! İlan balaları hələ sağdırlar.

Xəlifə dedi:

– Ey cəfakeş möminlər, siz haqlısınız! Ey cəhənnəm zəbaniləri, o ilan balalarını da məhv edin ki, Babək nəslindən bu dünyada əsər-əlamət qalmasın!

Xilafətin baş qazısı qoca Əbu Davud dəhşətə gələrək bağırdı:

– Dayan, ya Əmir əl-Möminin, çünki onlara ölüm düşmür.

Xəlifə diksinib geri döndü:

– Ya Əbu Davud, sən islamın baş qazısı, kafir balalarını qanadın altına alırsan?

Qoca qazi xəlifə qarşısında diz çökdü, lakin möhkəm səslə dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, mən İslamın baş qazısı, bir olan Allaha sığınıb bir daha deyirəm ki, o kiçik yaşlı uşaqlara ölüm düşmür.

Mötəsin boğuldu və nə edəcəyini bilməyərək dartdı köynəyini əynindən çıxartdı və qıllı bədəni açıqda qaldı və xəlifə çıxırdı:

– Ya Əbu Davud, necə ki, bu köynəyi əynimdən çıxartdım, eləcə də səni baş qazılıq vəzifəsindən çıxarıb rədd edirəm...

Üzü qanlı azançı gülümsəyərək dedi:

– Ya Əmir əl-Möminin, baş qazıya zülm etməkdən nə hasil ki, özün qəflət yuxusundan və öz qanadın altındakı kafirdən xəbər yoxdur.

Heyrətdən xəlifənin ağzı bir müddət açıq qaldı, sonra xırıldadı:

– Ey bədheybət, indi ki, sənin əcəlin yetib, çünki Əmir əl-Möminin böhtan atırsan, əvvəlcə de görüm sən özün kimsən?

AZANÇI. Ya Əmir əl-Möminin, mən o azançıyam ki, kafir Babəkin casusunu öldürmək istədiyim üçün sənin kafir əmirin mənə 300 taziyanə vurdu və əgər indi mən də

köynəyimi çıxartsam, kürəyimdə kafir əlilə çəkilmiş 300 qırmızı rəsm görərsən...

Samirə şəhəri. Uzun küçə – baş xiyaban

Uzun küçə, yaxud daş xiyaban izdihamla dolmuşdu.

İzdiham qarşısında xəlifənin atlı qoşunları küçənin sağında və solunda iki sətıra düzölmüşdülər, hamısının əllərində uzun nizələr vardı və bütün nizələrin uclarında kiçik qara bayraqlar dalğalanırdı.

Birinci olaraq, bu qoşun arasıyla Afşinin bəzənmiş bir at üstündə gəldiyi göründü, başında qırmızı yaqut və yaşıl zümrüdlərlə naxışlanmış qızıl bir tac vardı, boynunda bir-birinin üstündən iki həmail asılmışdı, qulaqlarında iri sırğalar, əynində üstü qızıl tellərlə işlənmiş geyim vardı...

Sonra bu qoşun arasıyla çox böyük gövdəli bit fil üstündə Babəkin hərəkət etdiyi göründü. Filin üstünə yaşıl və qırmızı qumaşdan çul salınmışdı və bütün gövdəsi ipək parçalarla bəzənmişdi və fil üstündə oturmuş Babək də indi şahənə bir qiyafədə idi, başında mirvari və incilərlə işlənmiş xəz haşiyəli şiş bir papaq, əynində isə zərli-zibalı bir libas vardı...

Daha sonra qoşun arasıyla irəlilədikcə dingildəyən, taytıyan, atılıb-düşən bir dəstə əyiş-üyüş adam göründü, bunlar hamısı Bəzz qalasının hasarlarına dırmaşarkən

xürrəmi qızları və gəlinləri tərəfindən şikəst edilmiş fədailər idi ki, indi filin arxasınca düşüb əl çalır, rəqs edir və hamısı bir ağızdan avaz ilə oxuduqları şerlərin hər bəndindən sonra bağırırdılar:

– Ay Azəristan qaplanı! Ey Xorasan şeytanı!

Və qırmızı fil, arxasınca bağırışanlara məhəl qoymadan, ağır-ağır qara bayraqlar arasıyla addımlayırdı.

Xəlifə Mötəsimin sarayı

Xəlifə qoca katibə fəthnamə diqqət edir, katib yazırdı.

– Yaz, fəthnamə. Əmir əl-Möminindən kainatın bütün islam hökmdarlarına! Bilin və agah olun ki, biz bir olan Allahın köməyi ilə şimal iqliminin hökmdarını, Rum imperatorunun xələflərindən tanrı düşməni Babək xürrəm-dini məğlubiyyətə düşür elədik, əsir aldığımız və edam üçün qolları bağlı hüzurumuza gətirdik! Necə dedin, ya Əmir əl-Möminin? – deyə katib təəccüblə Mötəsimə baxdı. – Rum imperatorunun xələflərindən?

Mötəsim:

– Düz eşitmisən qoca, – dedi, – daha başqa cür bütün dünyaya car çəkib deyə bilmərik ki, iyirmi ildən ziyadə davam edən qanlı müharibədən sonra dünənki dağ

çobanını, karvan qatarçısını, çılpaqların və dinsizlərin başçısını məğlubiyyətə uğratmışıq.

Sonra xəlifə “ceyran göz” pərdəni kənara atıb böyük salona keçdi, əyanlar dərhal yerə döşənilib yer öpdülər.

Xəlifə Mötəsimin sarayı. Böyük salon

Sarayın ən zinətli salonunda xəlifə Mötəsim taxt üstündə türksayağı bardaş qurub oturmuşdu. Sağında Afşin, solunda xilafətin baş qazısı qoca Əbu Davud ayaq üstündə dayanmışdılar. Daha aşağıda bütün saray ağaları və əyanları sağda və solda bir-birinin yanında düzölmüşdülər.

Babək isə salonun ortasında, xəlifə taxtının önündə bütün adamların qarşısında ayaq üstündə, tək-tənha dayanmışdı, qolları arxasında bağlanmışdı, gözləri bilinməz bir nöqtəyə dikilmişdi və sanki bu dəqiqə özü öz içərisində qərq olmuşdu...

Heç kəs dinib-danışmırdı, hamı sükut içərisində Babəkə baxırdı. Nəhayət, gözlərini Babəkdən çəkməyən xəlifə dedi:

– Ey kafir, mən istəyirəm ki, sən özün təsdiq edəsən ki, doğrudan da Babək adlı tanrı düşməni sənsən!

Babək cavab vermədi. Xəlifə gözlədi, sonra dedi:

– Ey şeytan köləsi, yerdə Allahın kölgəsi olan Əmir əl-Möminin səndən söz soruşur.

Babəkdən səs çıxmadı. Xəlifə gözlədi, sonra dedi:

– Səninləyəm, ey məlun! Və cavab ver mənə, Babəkdirmi sənin adın?

Babək yenə dinmədi. Xəlifə gözlədi və Afşin davam gətirməyərək fəryad elədi:

– Vay olsun sənə, ey Babək, eşitmirsən ki, Əmir əl-Möminin səndən söz soruşur?!

Babək sanki bütün həyatına yekun vuraraq dedi:

– Mən Babək idim, yenə Babəkəm və Babək olaraq qalacağam!

Xəlifə dedi:

– Ey Allahın bəlası, sən bir iş gördün ki, bu vaxta qədər heç kəs o işi görə bilməmişdi və indi elə bir əzaba dözməlisən ki, indiyə qədər ona dözmək heç kəsin əlindən gəlməmişdir. Bununla da sənin dəhşətli dastanına son qoyulacaq!

Babək dedi:

– Ey kor yapalaq, bütün müstəbidlər kimi sən də səhv edirsən, çünki mənim dastanım elə bir dastandır ki, nə

Babəklə başlanmışdır, nə də Babəklə qurtaracaq.

Sonra Babək yenə dedi:

– Ey yazıqlar, siz heç vaxt dərk etməyəcəksiniz ki, azadlıq yanğısı nə deməkdir. O dəhşətli yanğın ki, ürəyi yandırıb külə döndərir. Azadlıq. İstər o şirin olsun, istər acı – yalnız o idi mənim səcdəgahım! Və bu müstəhəbdir ki, məni öldürür, o da heç vaxt anlamayacaq ki, ölümü ilə azadlıq fədaisi büsbütün məhv olmur.

Xəlifə sıçrayıb ayağa qalxdı və bağırdı:

– Ey camaat, nəyi gözləyirsiniz? Didin onun əynindəki zər-zibanı və qoy bu baldırı çılpaq yenə öz cır-cındırında qalsın!

Bütün saray əyanları yerlərindən qopub hamısı birdən Babəkin üstünə hücum etdilər...

Sonra bu adamlar geri çəkiləndə Babəkin üstündəki bütün zərli-zibalı libas artıq cırılıb-didilib ayaqları altına tökülmüşdü, başı açıq qalmışdı və əynindəki öz köynəyi də didik-didik edilmişdi...

Xəlifə əlini-əlinə vurdu, dərhal sol tərəfdəki “ceyran göz” pərdə sıyrıldı və bu pərdə arxasından çıxan qırmızı paltarlı cəllad əlində qılınc Babəkə doğru gəldi.

Xəlifə əlini qaldırdı və dedi:

– Dayan! Bir cəllad azdır onun üçün. Onun ki, öz cəlladı burda əsirlər içindədir, əlinə qılınc verin, o da içəri gəlsin.

Qapı ağzında dayanmış Hacib dönüb getdi və bir azdan əlinə qılınc verilmiş ikinci cəllad içəri gəldi. Sonra cəlladların biri sağında, digəri solunda dayandı.

Xəlifə taxtından düşüb Babəkin qarşısına gəldi və hər iki cəllada təlimat verməyə başlayaraq dedi:

– Birinci sən – sağ əlini, bir az biləyindən yuxarıdan! İkinci sən – sol qolunu, bir az dirsəyindən aşağıdan! Sonra yenə sən – sağ ayağını, topuqdan, bir qarış yuxarıdan! Və dübarə sən – sol ayağını, dizdən bir qarış aşağıdan! Və yenə sən – kafir dilini! Sonra yenə sən – burdan, soldakı və aşağıdakı iki qabırğa altından burcudaburcudə yuxarıya doğru elə yeritməlisən ki, qılıncın ucu düz ürəyində oynasın! Və nəhayət sən – qarşımda əyilməyən bu cürətkar başını!

Xəlifə bir an susdu, fikrə getdi, sonra öz cəlladına dedi:

– Ey kişi, yadımdadırmı, Əbu Sərəyyanı qətl edəndə, o xəbis nə cür fəryad elədi?

CƏLLAD. Heç yadımdan çıxarmı, ya Əmir əl-Möminin, çünki o məlunun bağirtisindən bir il qulaqlarım kar oldu və o gecə cəmi şəhərdə yuxudan oyanmış bir nəfər müsəlman qalmamışdı.

XƏLİFƏ. Bəs elə isə, mənə yenə Əbu Sərəyya fəryadı lazımdır.

CƏLLAD. İnşallah, sən yenə Əbu Sərəyya fəryadı eşidəcəksən, ya Əmir əl-Möminin!

Cəlladlar Babəkin sağ və sol qolundan yapışdılar, Babək çiyini ilə hər ikisini kənara atdı və özü keçdi, “ceyran göz” pərdə arxasında yerə sərilmiş edam xalçası üstündə dayandı. Cəlladlar Babəkin arxasınca getdilər və “ceyran göz” pərdə qapandı...

İndi pərdənin hər iki tərəfində elə bir səssizlik vardı ki, hamı salonda vurnuxan yaşıl bir milçəyin vızılısını eşidirdi və bu yeknəsəq vızılıtdan xəlifə qeyri-ixtiyari olaraq dalbadal əsnədi və nəhayət mürgüləməyə başladı...

Birdən pərdə sanki diksindi, ipək parça üstündən xəfif bir titrəyiş keçdi və aşağıda pərdənin ağ saçaqıli ətəkləri tünd qırmızıya boyandı.

İndi xəlifədən savayı hamının gözləri bu qızaran saçaqıllara zillənmişdi və qara-qırmızı xallar sala və sola yayılaraq, pərdə ətəyini naxışlayırdı...

Afşinin gözləri isə yanırdı və ağ saçaqıllar qırmızıya boyandıqca, əsən dodaqları ixtiyarsız olaraq pıçıldayırdı:

– Laçınım, igidim və qardaşım... Sən gedirsən, mən tək qalırım... Əl uzatdım sənə, qəbul eləmədin, aman aldım

xəlifədən sənə, rədd elədin. Nə üçün özünü özündə gizləmədin?

Qan qoxusundan məst olan yaşıl milçək havada çırpınıb xəlifənin alnına qondu. Xəlifə diksindi, mürgüdən oyandı, milçəyi qovdu və üzünü pərdəyə tərəf tutub uca bir səslə dedi:

– Nə oldu, ey cəhənnəm zəbaniləri, başlamadınız?

Dərhal hər iki cəllad əllərində qırmızı qılınclar pərdə qarşısına çıxdılar, xəlifəyə baş əydilər və birinci cəllad dedi:

– Qurtardıq, ya Əmir əl-Möminin və Allah sənin ömrünü uzun eləsin!

Xəlifə ayağa sıçradı:

– Ola bilməz! Mən çibin vızıltısı eşitdim, – Əbu Sərəyya fəryadı eşitmədim.

Hər iki cəllad başlarını aşağı saldılar və xəlifənin cəlladı dedi:

– Başımız aşağı, üzümüz qaradır, ya Əmir əl-Möminin, çünki kafir bənd-bənd doğrandı, amma kip qapanmış dodaqlarından nə ün çıxdı, nə ənin...

Mötəsim bağırdı:

– İnanmıram! Ey Hacib, pərdəni qaldır!

Hacib yüyürüb “ceyran göz” pərdəni sıyırmışdı ki, bu vaxt bir dəstə əyiş-üyüş adam təkbir sədalarıyla salona doldular və dərhal sıyrılmış pərdə arxasına cumdular və orda edam xalçası dövrəsində hamısı diz çökdülər və “dəstəmaz” almağa başladılar...

MÖTƏSİM. Mənim kafir əmirim? Göstər o əmir kimdir, əgər istəmirsən ki, başın kəsilib itlərə atılsın!

AZANÇI. Ya Əmir əl-Möminin, başına tac qoyduğun, boynundan həmaillər asdığıın bir kafiri barmaqla göstərməyə ehtiyac varmı?

MÖTƏSİM. Afşin?! Ey bədbəxt, sübut!

Azançı qoltuğundan çıxartdığı bir məktubu xəlifəyə uzatdı:

– Sübut üçün bu məktubun tək cə bir cümləsi kifayətdir. Bəzz qalasında Babəkin qəsrini qarət etdiyimiz vaxt əlimə keçdi... Oxu və gör ki, sənin bu atəşpərəst əmirin tanrı düşməni Babəkə nə hiylələr, nə dəsisələr öyrədir...

Mötəsim əlində məktub döndü və Afşinə dedi:

– Ey Afşin, oxuyum?

Ayaq üstündə taqəti qalmayan Afşin xəlifənin ayaqlarına qapandı və qorxunc bir səslə fəryad elədi:

– Əl aman, ya Əmir əl-Möminin, əl aman! Öldür məni, amma oxuma!

Xəlifə əyri bir təbəssümlə gülümsədi:

– Nəhayət ki, bu gün Əbu Sərəyya fəryadını eşitdim!

Yeraltı zindan. Gecə

Divardakı taxçada, çox yuxarıda bir çıraq tüstüləyirdi.

Saçı-saqqalı bir-birinə qarışmış, ordları batmış, gözləri çuxura düşmüş Afşin birdən diksindi və uzandığı küləş üstündən dik atıldı və dəli bir ifadə almış gözləri zindanın kəllə divarına zilləndi...

Orda yen Babəkin xəyalı zahir olmuşdu...

Afşin dizin-dizin o xəyala doğru sürünməyə başladı və qara qızdırmaya tutulmuş kimi gah pıçıldadı, gah səsini ucaltdı:

– Yenə gəldin, hər gecə gəlirsən və bir tikə çörək gətirmirsən. Bilirsən ki, bütün günümün cirəsi bir qırıq cad əppəyidir və görürsən ki, o əlcənin də hər gün bir az qırağından kəsirlər və hər gün mənim alçaq yalvarışlarım artır. Hər gecə öz naləmdən öz qulaqlarım batır və cücülər rəhmə gəlib məni ziyafətə çağırır, amma cəlladım bu cücü ziyafətini də mənə çox görür və hər axşam, hər səhər əlində yoluq bir süpürgə gəlir və qarabığlar yan-yörəmdə qaynaşanda o halal ruzimi qapıb əlimdən alır və

inan ki, mən dəli olmamışam və bilirəm ki, sən də yox olmamısan. O zaman ki, sən ölüm bataqlığına qədəm qoydun, dirilmiş ayaqların altından qalxıb hüzurunda durdu və sən ki, ruhun cismin uğrunda alış-veriş etmədi, mən ki, ruhum özünü müzayidəyə qoymuşdur ki, cismimi xilas eləsin və mən ki, gecəli-gündüzlü bu barədə çox düşünmüşəm, nəhayət, bu gecə sənə elan edib bildirirəm ki, mən şirə oxşayırdım, amma şirə deyildim. Mən çox qələbə çaldım, amma qəhrəman deyildim, mən böyük üsyan hazırladım, amma üsyankar deyildim və indi, ey böyük kölgə, mən ki, ölmək istəmirəm, amma çoxdan ölmüşəm, niyə gəlmisən və nə istəyirsən ki, mən artıq özüm iyənmişəm öz ölümümdən...

Afşinin başı zindanın daş divarına dəydi, Afşin dərindən içini çəkdi, başını geri atdı, iri gözləri bir an geniş açıldı, yuxarıda taxçadakı qara çırağ qırmızı bir tüstü içində boğuldu və sonra Afşin arxası üstə yerə sərilməyə, sönən şüurundan son səhnələr süzülürdü: Babək qırmızı çullu bir fil üstündə qara bayraqlar arasıyla yol gedirdi...